

◎ 徐海荣 主编

后蒙图说

后蒙巧对

历代蒙求

名物蒙求

中国蒙学图说



华夏出版社

启蒙图说·启蒙巧对
历代蒙求·名物蒙求

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

启蒙图说·启蒙巧对·历代蒙求·名物蒙求/徐海荣主
编. - 北京:华夏出版社,2002.1

(中国蒙学图说)

ISBN 7-5080-2583-0

I. 启… II. 徐… III. 汉语-古代-启蒙读物
IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 077634 号

出版者:华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编:100028)

印刷者:世界知识印刷厂

经销者:新华书店

开 本:880×1230 A6

印 张:6.125

千 字:208

版 次:2002 年 1 月第 1 版

印 次:2002 年 1 月第 1 次印刷

定 价:11.00 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

《中国蒙学图说》编辑委员会

主 编 徐海荣

副主编 袁金麟 全 新 骆有坤

编 委 (以姓氏笔画为序)

邓 威 朱松生 朱善乐 张登土 陈 杭
陈 纓 全 新 骆有坤 袁金麟 徐海荣
徐海胜

撰 文 (以姓氏笔画为序)

邓 威 吕 影 朱 松 仿 舟 刘 也
远 平 杨 松 吴 为 陈 纓 郭德利
黄 鹿 隋小婷 蒋新琴 谢 阳 靳 灵

绘 画 (以姓氏笔画为序)

王 健 王家训 巫智勇 杨 是 张 戈
张伟民 周盛发 阁冬云 桑 羽 桑 凝
蒋 奕 楼上游 管 勇 戴 萍

序

林建初

青年学者徐海荣策划并组织编辑的《中国蒙学图说》，是一部弘扬华夏文化的好书。它对于我们卓有成效地开展社会主义道德教育，具有重要的参考价值。

中华民族在几千年的发展历史中，形成了丰富多彩的伦理文化。当然，从根本上来讲，这些伦理文化是与封建社会的经济制度和政治制度相适应的，其宗旨是宣传封建伦理道德，与社会主义现代化建设是不相容的。但是，华夏传统伦理文化，不仅有阶级性，而且有民族性。它在塑造中华民族的民族精神和民族性格、凝聚和激励中华民族创造数千年的文明史的过程中，起过重大的作用。它已经积淀在中华民族的民族精神和民族性格的深层结构之中，仍然具有强大的生命力。在当前和今后的社会主义现代化建设中，只要我们加以扬弃，它可以成为社会主义伦理文化的重要组成部分；从加强我国在国际竞争力和生存能力方面而言，它仍然是中华民族发展的独特的思想原动力之一。

传统的伦理思想和德育思想博大精深，其要义见于

诸子百家的“经典著作”中。历代的一些教育家为了传播和普及这些伦理思想和德育思想，曾经编写了许多通俗读物，作为儿童道德教育的启蒙教材，这就是所谓“蒙学”。这些蒙学读物用浅显易懂的文字，琅琅上口的语言，传播中华民族人伦日用的基本常识、人际关系的道德规范和典型故事，颇受广大家长和少年儿童的欢迎，因而流传极广、影响极大。我国古代广大人民群众所奉为人生指南的道德思想，往往不是从阅读孔孟等名流学者的“经典著作”中获得的，而是从阅读这些蒙学读物中获得的。由于蒙学读物往往能起那些“经典著作”所不能起的巨大的教育作用，因而为历代统治者和教育家所推崇。这一点甚至引起当代国际社会的高度重视，联合国教科文组织已将《三字经》列为儿童道德修养的必读书之一。

近年来，某些有卓识远见的学者已经编辑了一些蒙学读物出版，但比较零散。徐海荣先生选取历史蒙学读物的精华，将其中流传最广、影响最深的二十种分编成五卷，尚属罕见。编者给原文加拼音，对文中疑难之处加浅释或注解，并配上精美的图画，生动活泼，读起来趣味盎然。对于其中的荒诞内容或糟粕，编者也在前言中提醒家长注意，要求在少年儿童阅读时给予必要的指点。这种态度是认真负责、难能可贵的。

《中国蒙学图说》的出版，将有利于少年儿童道德

品质的培养和知识能力的拓展，有利于社会主义道德教育的开展。相信广大有民族自尊心、自豪感和民族忧患意识的家长会欢迎它，相信广大少年儿童会欢迎它。

1993 年 11 月于北京

华夏迷你文库

(第三批)

《论语·孟子》	定价:10.00 元
《老子·庄子》	定价:12.00 元
《淮南子》	定价:12.00 元
《墨子》	定价: 8.00 元
《管子》	定价:12.00 元
《韩非子》	定价:10.00 元
《盐铁论》	定价:12.00 元
《世说新语》	定价:14.00 元
《荀子》	定价:12.00 元
《孙子·吴子》	定价:10.00 元
《周易》	定价:11.00 元
《笑林广记》	定价:12.00 元
《吕氏春秋》	定价:12.00 元
《晏子春秋》	定价: 8.00 元
《法言·潜夫论》	定价:10.00 元
《文心雕龙》	定价: 9.00 元
《颜氏家训》	(待出)
《列子·抱朴子》	(待出)

责任编辑：刘淑兰
封面设计：韬 杰

目 录

启蒙图说……………(1)

启蒙巧对 …………… (42)

历代蒙求……………(152)

名物蒙求……………(224)

启蒙图说

《启蒙图说》作者不详，成书于晚清。此书以蒙童为对象，一方面训练儿童读、说、写的能力，同时教给他们处世做人的道理，如对父母要孝敬，对兄弟要和好，对朋友要相助等等；另外，也教给他们一些日常生活知识。总体来说，全书图文并茂，读来很有兴趣，能使儿童受到从口语（俗语）到书面语（文言）的训练。但书中也有个别荒诞的内容，需要大人在儿童阅读时加以指点。本书在编写时对原文作了断句标点，并逐字注音；每条文字作了浅近的解释，并重新摹制了图画。



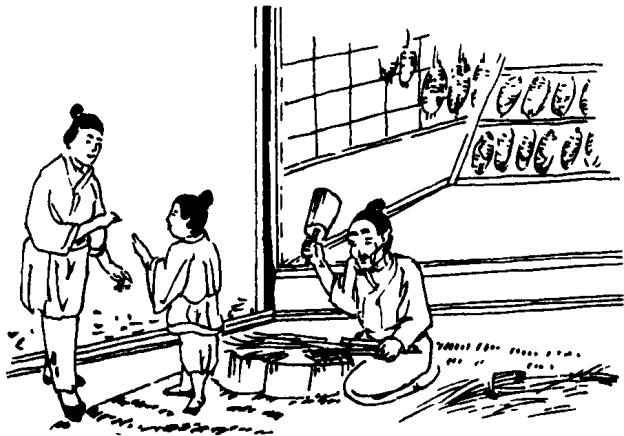
dì yī tú zhōng yǒu yì kē shù shù xià yǒu
第一图：中 有 一 棵 树，树 下 有

liǎng zhī dà jī sān zhī xiǎo jī páng yǒu yì
两 只 大 鸡，三 只 小 鸡；旁 有 一

rén liǎng shǒu pěng gǔ yǔ jī chī
人，两 手 捧 谷 与 鸡 吃。

浅释 画的中间有一棵树，树下有两只大鸡，带领着三只小鸡。旁边有一个小孩子蹲在地上，双手正捧着谷子喂鸡。





dì èr tú zhōng yǒu liǎng gè dà rén yí
第二图：中有两个大人，一

gè xiǎo rén dà rén shì xiǎo rén zhī fù mǔ
个小孩，大人是小孩之父母。

qí fù mǔ zhèng zài zuò cǎo xié qí zǐ zài
其父母正在做草鞋，其子在

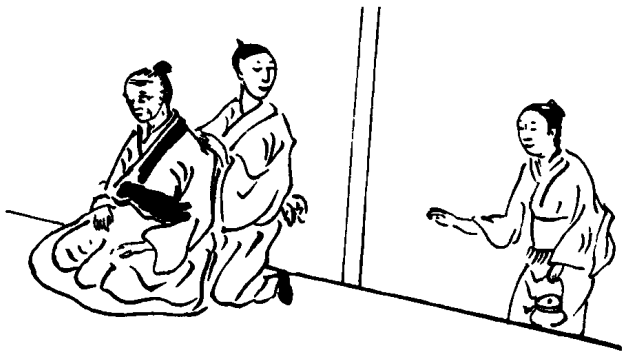
páng bāng zhù
旁帮助。

浅释 图中三人，两个大人是小孩的父母，正忙着做草鞋，小孩是他们的孩子，在旁边帮忙。做子女的都应该这样帮父母做一些力所能及的事。

dì sān tú yì lǎo fù zuò zài diàn zi shàng
第三图：一老妇坐在垫子上。

bèi hòu yì rén shì qí sūn nǚ tì tā qiāo bèi fú
背后一人是其孙女，替她敲背，服
shì zǔ mǔ jí qí xiào shùn páng yǒu yì rén
侍祖母极其孝顺。旁有一人，
shǒu tí yì hú
手提一壶。

浅释 一位老奶奶坐在垫子上。她的孙女在给她捶背，非常孝顺。旁边还有一个人，提着一只壶。人人都应尊敬老人，孝敬长辈。





dì sì tú zhōng yǒu èr rén shì tóng
第四图：中有二人，是同

bāo xiōng dì jí xiāng hé hǎo páng yǒu xiǎo
胞兄弟，极相和好。旁有小

fáng yì jiān xiǎo shù shí yú kē shàng yǒu
房一间，小树十余棵；上有

fēi niǎo bā jiǔ zhī jiāng yào fēi xià lái yī
飞鸟八九只，将要飞下来矣。

浅释 画上的两个人是亲兄弟，感情非常好，正在亲切交谈。他们身旁有一间小房子和十多棵小树。天空中有八九只飞鸟，好像就要飞下来了。

dì wǔ tú yǒu sān shàn shā chuāng chuāng
第五图：有三扇纱窗。窗

wài yǒu yì rén xí dì ér zuò miàn qián fàng yì
外有一人，席地而坐。面前放一
běn shū yì bǎ shàn yì zhī chá wǎn yòu yǒu yì
本书、一把扇、一只茶碗。又有一
rén xiàng zhī cháng guì qīng jiào
人，向之长跪请教。

浅释 有一个人，坐在纱窗外的地上。他的面前放着一本书、一把扇子，还有一只茶碗。另外有一人，正跪在他面前，恭恭敬敬地向他请教。





dì liù tú liǎng gè rén shì jí hǎo péng you
第六图：两个人是极好朋友。

yì yǒu shèn qióng kǔ yì yǒu cháng yǐ qián yáng
一友甚穷苦，一友常以钱洋

zhōu jì zhī péng you yǒu xiāng zhù zhī yì běn
周济之。朋友有相助之义，本

yīng rú shì yě
应如是也。

浅释 图中两人是很好的朋友，其中一人家里很贫穷，另一人经常拿钱帮助他渡过难关。朋友之间互相帮助，这样做是很应该的。