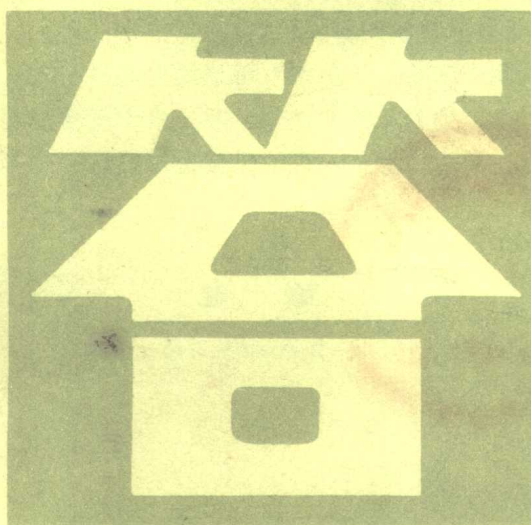


国家高等教育
自学考试问答
丛书

写作知识



广西民族出版社

责任编辑：冯 艺

封面设计：汤小胤

张礼全

黄江鸣

国家高等教育自学考试问答丛书

写作知识问答

梁成林 编

☆

广西民族出版社出版

(南宁市七一路)

广西新华书店发行 灵山报印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 5.9印张 128千字
1986年2月第1版 1986年2月第1次印刷
印数：1—46,000册
书号：7138·75 定价：0.98元

出版说明

为了配合国家高等教育自学考试，便于广大考生复习和系统地掌握有关知识，我们根据读者的要求，约请了北京大学、中国人民大学、北京师范大学、中央民族学院、中山大学、广西大学、广西师大、广西师院、广西民族学院等高等院校的教授、学者、讲师编写了这套“国家高等教育自学考试问答丛书”，分《文学概论问答》、《写作知识问答》、《语言学概论问答》、《古典文学问答》、《现代文学问答》、《当代文学问答》、《外国文学问答》、《古代汉语问答》、《现代汉语问答》、《形式逻辑问答》、《哲学常识问答》、《政治经济学问答》、《中国革命史问答》共十三册。“丛书”每册均以问答形式，程序力求由浅入深，由简到繁，简明通俗，易于自学者掌握与运用。同时，每章后面附有思考练习题，供读者反复练，达到学以至用的目的。

编 者

一九八六年二月

目 录

- 1、为什么要学习写作? (1)
- 2、写作课是一门怎样的课程呢? (1)
- 3、写作课的目的任务是什么? 包括哪些基本的内
容? (2)
- 4、文章是内容与形式的统一体, 内容指的究竟是什么? 形式指的又是什么? 相互的关系如何? (3)
- 5、写作的特点和规律究竟是什么? (3)
- 6、怎样才能提高我们的写作能力? (4)
- 7、什么叫主题? (5)
- 8、主题是从哪来的? (6)
- 9、主题在文章里有何作用? (7)
- 10、文章的主题有哪些基本的要求? (7)
- 11、怎样才能提炼好文章的主题? (8)
- 12、怎样分析归纳一篇文章的主题? (10)
- 13、主题和标题的关系如何? (11)
- 14、文章的标题通常有哪几种类型? (12)
- 15、对文章标题有哪些具体要求? (13)
- 16、什么叫题材? (13)
- 17、题材和素材有何区别? (13)
- 18、各种不同文体在题材上有何不同点? (14)
- 19、主题和题材的关系怎样? (14)
- 20、怎样才获得丰富的题材? (15)

- 21、选择题材有哪些基本原则? (16)
- 22、什么是文章的结构? (17)
- 23、文章组织结构的实质是什么? (17)
- 24、文章的结构有哪些基本原则? (18)
- 25文章结构的主要内容是什么? (19)
- 26、什么叫层次? 层次和段落的关系如何? (20)
- 27、记叙性文章通常用什么方法划分层次? (21)
- 28、议论性的文章通常用什么方法安排层次? (22)
- 29、以说明为主的文章通常怎样安排层次? (24)
- 30、划分段落的目的何在? 有何具体要求? (24)
- 31、什么叫过渡? 文章在什么情况下需有过渡? (25)
- 32、什么叫照应? 常见的照应方法有几种? (27)
- 33、开头和结尾通常有哪几种方法? (29)
- 34、根据什么来确定文章的详写和略写? (31)
- 35、怎样才能提高结构文章的能力? (32)
- 36、什么叫表达方式? 常用的表达点式有几种? (33)
- 37、什么叫叙述? 叙述在文章中有何作用? (34)
- 38、叙述的基本要素是什么? 叙述的种类如何? (34)
- 39、什么叫人称? 第一人称和第三人称各有何优缺点? (35)
- 40、常见的叙述方式有哪几种? (36)
- 41、叙述有哪些要求? (37)
- 42、什么叫描写? 描写与叙述有何区别? (37)
- 43、描写有哪些类别? (38)
- 44、描写人物, 通常从哪几方面进行? (38)
- 45、怎样描写人物的肖像? (39)
- 46、描写人物的语言应该注意些什么? (39)

- 47、怎样描写人物的行动？……………（40）
- 48、心理描写通常有哪几种方法？……………（41）
- 49、环境描写指的是什么？环境描写有何作用？……………（41）
- 50、什么叫构思呢？……………（42）
- 51、白描指的是什么？……………（43）
- 52、什么叫细节描写？细节描写在文章中有何作用？
怎样才能描写好细节？……………（43）
- 53、什么叫场面描写？……………（44）
- 54、场面描写和景物描写有何区别？……………（45）
- 55、对描写有什么要求？……………（46）
- 56、什么叫抒情？抒情的方式有哪几种？……………（46）
- 57、对抒情有何要求？……………（48）
- 58、什么叫议论？……………（48）
- 59、对记叙文中对议论有哪些要求？……………（49）
- 60、什么叫说明？它有何作用？……………（49）
- 61、对记叙文中的说明有哪些要求？……………（50）
- 62、语言与文章有何关系？……………（50）
- 63、运用语言有哪些基本要求？……………（51）
- 64、怎样学习和丰富自己的语言？……………（52）
- 65、语言的装饰美和自然美各有何特点？……………（52）
- 66、怎样才能使文章的语言生动？……………（54）
- 67、什么叫文风？……………（55）
- 68、文风和风格的关系如何？……………（55）
- 69、马克思主义文风的特征是什么？……………（56）
- 70、语言和文风的关系如何？……………（57）
- 71、资产阶级文风的表现形式有哪些？……………（57）
- 72、怎样才能使文章做到简炼呢？……………（58）

- 73、怎样才能使文章具有生动性呢？……………（59）
- 74、为什么文章要进行修改呢？……………（60）
- 75、文章修改具体包括哪些内容呢？……………（60）
- 76、什么叫新闻？新闻的五个要素是什么呢？……………（61）
- 77、新闻的基本特征是什么？……………（62）
- 78、消息有哪些种类？……………（63）
- 79、什么叫导语？……………（64）
- 80、通常消息的导语有几种写法呢？……………（64）
- 81、消息通常由哪几部分构成？……………（66）
- 82、对写作消息的主体有何具体要求？……………（67）
- 83、为什么消息要有背景材料？使用背景材料应注意
什么……………（67）
- 84、什么叫“倒金字塔”结构？为什么消息多用“倒
金字塔”结构的形式？……………（68）
- 85、消息的结尾通常有几种形式？……………（69）
- 86、消息标题有何作用？消息标题有哪几种类型……………（70）
- 87、什么叫通讯？通讯与消息有何区别……………（71）
- 88、通讯有哪几种类型？……………（72）
- 89、怎样提炼和确立通讯的主题？……………（73）
- 90、怎样写作人物通讯？……………（74）
- 91、怎样写作事件通讯？……………（75）
- 92、小通讯有哪些特点？……………（76）
- 93、什么叫调查报告？……………（76）
- 94、调查报告有哪几种类型？……………（77）
- 95、调查报告与通讯有何区别？……………（78）
- 96、调查报告与经验总结有何区别？……………（78）
- 97、调查报告与理论文章有何区别？……………（79）

98、调查报告与消息有何区别？	(79)
99、怎样才能写好调查报告？	(80)
100、为什么说找出规律性的东西，是写作调查报告 的关键？	(80)
101、通常调查有哪些方法？	(81)
102、调查报告的基本结构形式如何？	(81)
103、什么叫做报告文学？	(82)
104、报告文学有哪些特点？	(83)
105、怎样写作报告文学？	(84)
106、怎样才能报告文学里写出栩栩如生的人物形 象呢？	(85)
107、报告文学与通讯有什么区别？	(86)
108、报告文学与小说的区别何在？	(87)
109、报告文学与散文有什么区别？	(87)
110、为什么报告文学不允许虚构？怎样区分虚构和 作者对题材进行选择、提炼的界限？	(88)
111、什么叫散文？	(90)
112、散文有哪几种类型？	(90)
113、散文有哪些特点？	(91)
114、怎样才能使散文的立意新颖？	(92)
115、怎样才能使散文的构思精巧？	(93)
116、什么叫做意境？怎样才能创造散文深邃的意境 呢？	(94)
117、散文的联想，常用的有哪些方式？	(96)
118、怎样分析一篇具体散文的艺术特色呢？	(97)
119、什么叫做线索？散文的线索一般是怎样体现 的？	(99)

- 120、什么叫小说？……………（98）
- 121、小说的分类如何？……………（100）
- 122、小说有哪些特点呢？……………（101）
- 123、情节指的是什么？怎样才能使情节典型化……（102）
- 124、怎样才能使情节曲折生动呢？……………（103）
- 125、小说创作的中心环节是什么？人物形象典型化
有哪几种方法？……………（104）
- 126、小说的想象和虚构有何条件和要求？……………（105）
- 127、典型环境和典型性格的关系怎样？……………（105）
- 128、怎样才能创造典型环境和典型性格？……………（107）
- 129、怎样分析小说中人物形象的特点和意义？……（109）
- 130、意识流指的是什么？……………（110）
- 131、认真阅读下面这篇文章，回答以下八个问题。
……………（111）
- 132、什么叫诗歌？……………（125）
- 133、诗歌有哪些基本特点？……………（125）
- 134、诗歌有哪些类别？……………（127）
- 135、人们常说写诗要有灵感，究竟什么是灵感呢？
怎样才能获得灵感呢？……………（129）
- 136、诗歌要讲究形象，通常运用哪些手法来增强诗
歌的形象？……………（130）
- 137、什么叫议论文？……………（131）
- 138、议论文的种类有哪些？……………（132）
- 139、议论文的三要素是什么？什么叫论点？……………（132）
- 140、怎样才能识别议论文的论点？……………（133）
- 141、论点一般有哪些基本要求？……………（134）
- 142、什么叫论据……？……………（134）

- 143、什么材料可以作论据呢？……………（135）
- 144、对论据有哪些具体要求？……………（135）
- 145、怎样分析归纳文章的论点和论据？……………（136）
- 146、什么叫做论证？论证的方式有几种？……………（137）
- 147、常见的证明方法有哪几种？……………（138）
- 148、什么叫例证法？请举例说明。……………（138）
- 149、什么叫归纳法？请举例说明。……………（139）
- 150、什么叫演绎法？请举例说明。……………（140）
- 151、什么叫类比法？请举例说明。……………（141）
- 152、什么叫反证法？请举例说明。……………（141）
- 153、什么叫喻证法？请举例说明。……………（142）
- 154、什么叫比较法？请举例说明。……………（142）
- 155、什么叫排除法？请举例说明。……………（143）
- 156、什么叫分析法？请举例说明。……………（144）
- 157、反驳通常可从哪几方面入手？……………（145）
- 158、什么叫归谬法？请举例说明。……………（146）
- 159、什么叫归真法？请举例说明。……………（147）
- 160、下面这篇文章中，被反驳者的论点是什么？论据又是什么？鲁迅对其论点进行反驳时从哪方面下手？在反驳中运用了哪些反驳方法？这样反驳的主要特点是什么？……………（148）
- 161、怎样分析批驳错误文章的论点呢？有这样一件事，一个青年拾到一块手表，当失主知道后，带着酬谢的礼品和表扬信找这位青年认领时，这青年拒绝归还，并说：“手表是我拾来的，不是偷来抢来的，不还给你不犯法。”这论点到底错在哪里呢，应从何进行批驳？……………（151）

- 162、什么叫做思想评论呢? (152)
- 163、思想评论具有哪些特点? (153)
- 164、怎样选择思想评论的论题? (154)
- 165、怎样才能使思想评论收到好的效果? (164)
- 166、什么叫文艺评论? (156)
- 167、文艺评论的任务是什么? 它的分类如何? (156)
- 168、写文艺评论应具备哪些方面的知识? (157)
- 169、怎样评论作品的思想内容? (158)
- 170、怎样评论人物形象? (158)
- 171、怎样评论作品的艺术特色? (160)
- 172、什么叫杂文? (160)
- 173、杂文有哪些主要特点? (161)
- 174、杂文与一般的议论文有何不同? (163)
- 175、杂文写作中,为什么要强调小题大作呢? (163)
- 176、杂文描绘形象的方法,常见的有哪几种? (164)
- 177、试分析秦牧的杂文《鬣狗的风格》,看它在勾画典型,描绘形象上主要运用了哪些方法? (166)
- 178、什么叫说明文? (170)
- 179、说明文有哪些特点? (170)
- 180、说明文与记叙文如何区别? (171)
- 181、说明文与议论文如何区别? (173)
- 182、说明事物的基本要求是什么? (174)
- 183、说明事物应具备哪些基本条件? (174)
- 184、说明事物常用的方法有哪些? (175)
- 195、认真阅读下面两段短文,通过比较说明两者在写作上有何相同之处? 又有何不同之处? (178)
- 186、根据文体的不同特点,试说明下面两段文字,

哪里是说明，哪是叙述？根据何在？	(179)
187、什么叫应用文？	(181)
188、应用文与其他文体有何区别？	(181)
189、应用文有哪些特点？	(182)

1、为什么要学习写作？

答：写作是人类文明的新起点，是文明社会生活中不可缺少的一种能力。人类社会的发展，自从有了文字就有写作，就要讲究组合规律。会不会写作，对人类来说是一个飞跃，一大进步，而且学会写作也是人类向更高的文明发展的永久性的杠杆之一。

随着社会主义建设事业的发展，人们组织社会生产和生活，进行政治、经济、文化活动，传播科学知识，交流社会信息，都离不开写作。写作是丰富人们的精神生活，提高生产效率的一种工具。为了要提高我们整个中华民族的科学文化水平，适应四化建设的需要，我们必须努力学好写作课，不断提高写作水平。

2、写作课是一门怎样的课程呢？

答：写作课是高等院校文科学生必修的一门综合性、实践性很强的基础课。它既要重视写作基础知识的讲授，更要强调写作基本技能的训练。

综合性，就是说这门课程是由多种因素构成的。它是作者思想、生活、认识、技巧等方面水平的综合反映。通过文章就可以看出作者各方面的水平。另外，从写文章来说，它需要具备各方面的知识，既要懂得现代汉语方面的知识，又要懂得文学表现方法的知识，还要懂得逻辑论证方面的知

识。再有，这门课程，与文科各课程都有密切的联系，学好写作课，提高写作能力，也能促进其他各门课程的学习。

实践性，就是强调写。要提高写作能力，重要的是多练多写。如果不动手写文章，孤立地去背写作理论，永远是不会获得写作能力的。

基础课，就是说写作能力是我们从事工作的基础，也是学习理论的基础。如果没有一定的写作能力，就很难把工作搞好。

3、写作课的目的任务是什么？包括哪些基本的内容？

答、写作的教学的任务，主要是提高写作能力。要提高写作能力，必须有正确的写作目的和严肃的写作态度，另外，必须全面地掌握和运用基本的写作知识，再有，就是要提高分析欣赏他人的文章和修改自己与他人的文章的能力。

写作课包括的内容有：基本的写作理论讲授、范文分析、写作实践三个方面。基本写作理论又包括写作概论和文体知识两个方面。写作概论包括：主题、题材、结构、表达、语言、文风、修改；文体知识包括：消息、通讯、调查报告、报告文学、散文、小说、诗歌、戏剧、思想评论、文艺评论、杂文、说明文、应用文等。学习中，要把理论、范文、实践三方面紧密结合。

4、文章是内容与形式的统一体，内容指的究竟是什么？形式指的又是什么？相互的关系如何？

答：文章的内容，是经过作者选择提炼后写到文章中的社会生活，以及作者的思想、感情、政治见解和生活理想。具体来说，就是指主题、题材和人物等。

文章的形式，是文章内容所呈现的具体形态，是作者反映生活、表达思想感情所采用的表现手段，手法和方式的总和。它包括情节、结构、表达方法、语言等。

内容和形式是相互联系，相互依存，不可分割的。好的内容必须通过好的形式才能得到充分的体现，内容决定形式，形式又影响到内容的表现。

5、写作的特点和规律究竟是什么？

答：写作自身的特点，有这样三个：

①它有鲜明的目的性。每一篇文章都有明确的用意，或表情达意，或说理论事，或颂扬先进，或传播经验，目的性都是非常明确的。写作活动本身，就是一项社会性的活动，一动笔，就要影响别人，一点“功利”都不讲的文章，是从来没有的。今天，我们讲的是无产阶级“功利”，人民群众的“功利”。

②它有明显的综合性。文章是作者的思想、生活、知

识、文字等各方面水平的一个综合的反映。提高写作能力也应从各个方面做综合的努力。

③它有很强的实践性。这就是说提高写作能力，关键在实践，只有多读多想多写，才能获得写作能力。

写作自身的规律，有如下几点：

①要“日积月累，循序渐进”。这就是说写作能力不是一朝一夕就可以获得的，它非经过较长时间的努力，积累不可。循序渐进，就是要由浅入深，由少到多，由易到难，从文体来说，可从记叙到议论；从技巧来说，可“先规矩而后巧”。

②要“习惯成自然，基础须早打”。这就是要养成良好的习惯，从基础入手。只要有了好的习惯，又打好了基础，就能取得好的成绩。

③要有热情，要有刻苦学习的精神。热情和刻苦学习的精神，是取得成功的重要条件。

④要从各人的不同情况出发，扬长避短。

6. 怎样才能提高我们的写作能力？

答：提高写作能力必须从下面几方面努力：

①不断提高政治思想水平。文章是客观事物的反映，不同的阶级立场，不同的世界观，对同一事物的看法是不同的，因而在文章里反映也就不一样。我们要正确反映客观现实生活，就必须用马列主义毛泽东思想来武装自己的头脑，提高自己的思想认识水平，这样才能站在时代的高度，反映出人民的思想愿望。

②在**生活中细心观察，培养敏锐的观察能力**。生活是写作的源泉。要从生活中获得丰富的写作材料，就必须热爱生活，细心观察生活。如果对生活漠不关心，不注意细心观察，这是不可能获得写作材料的。眼光还必须敏锐，才能抓住特点，才能透过现象揭示本质。

③**多读多写，扎扎实实练好基本功**。读书和写作是相互联系的。读书多了，知识就会逐步丰富。古人说“读书破万卷，下笔如有神”，这就深刻地说明了读和写的关系。读书，一方面要丰富知识，另一方面从中学习他人的写作方法和技巧。但是，如光读书，而自己不动手写文章，这是不可能提高写作能力的。只有把读书与写作实践结合起来，从基础入手，扎扎实实练好基本功，坚持不懈，就一定能提高写作能力。

④**反复修改自己的文章**。修改文章也是提高写作水平的一个重要环节。多改是符合人们认识客观事物由浅入深、由片面到全面的规律的，也是写文章责任心强的一种表现。

7、什么叫主题？

答：主题，就是作者在说明问题、发表主张或对客观事物描述所表现出来的、贯穿始终、统帅全文的主要思想。在一般记叙文中，人们习惯用“中心意思”或“中心思想”这术语；而在议论文中，人们又习惯用“基本观点”或“中心论点”这样的称谓；而文艺作品，常用“主题”或“主题思想”这概念。这些叫法虽不同，但精神实质基本是一致的。一般来说，一篇文章只能有一个主题。如果在一篇文章里有