

钢笔书法字帖

锦绣山河篇

薛平

上海交通大学出版社



钢笔书法字帖

—— 锦绣山河篇

薛 平

上海交通大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

钢笔书法字帖. 锦绣山河篇 / 薛平. - 上海: 上海交通大学出版社, 2001

ISBN 7-313-02573-4

I. 钢… II. 薛… III. 钢笔字-行书-法帖
IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 56388 号

钢笔书法字帖

——锦绣山河篇

薛 平

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030)

电话: 64071208 出版人: 张天蔚

太仓市印刷厂有限公司印刷 全国新华书店经销

开本: 890mm×1240mm 1/32 印张: 4.125 字数: 116 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-5050

ISBN 7-313-02573-4/J·064 定价: 8.00 元

版权所有 侵权必究

前 言

中国的书法艺术源远流长，可谓中国之国粹。随着社会生活节奏的加快，钢笔、圆珠笔等硬笔的普及，更为拓展硬笔书法艺术提供了广阔的舞台，人们希望自己有一手令人羡慕的好字，不仅能表达自己的思想、意愿和人格魅力，而且能给人以一种艺术享受。正是为了满足广大读者的这种渴望，我们策划、编撰了这套《钢笔书法字帖》。

不少字帖一般仅限于书法爱好者临摹学习之用，我们则希望书法爱好者在习字的同时，在书法艺术、爱国情操、砥砺意志、增进道德修养和增强民族凝聚力诸方面获得多重的审美陶冶。因此，我们将这套书分成了三篇，分别为《锦绣山河篇》、《社交礼仪篇》和《贺词赠言篇》。

这本《锦绣山河篇》精选了31首诗词，记下了历代名人骚客对祖国大好河山的由衷歌咏，展示了圣贤志士借景抒情、忧国忧民的崇高爱国襟怀；同时，在书中还对全国各省市自治区以及港澳台地区的61个主要名胜古迹，山水风光作了记实性介绍，展现了我们伟大的祖国疆域辽阔、物华天宝、人杰地灵、雄奇壮丽、秀美高峻的锦绣画卷。使读者能从中了解祖国各地的人文景观和历史文化知识；使读者在学习欣赏书法艺术的同时，获得宝贵的精神情操的陶冶。



薛平，现任中国硬笔书法家协会副秘书长，《中国钢笔书法》杂志特邀编辑等。曾获“全国首届钢笔书法大赛”一等奖、“硬笔书法国际大展”特别奖、“中国硬笔书法大展”一等奖。作品多次在中国美术馆和海外展出并被收藏。出版了数十册字帖，其书法功底扎实、清丽挺健，笔韵深厚，规范典雅，深受广大青少年和书法爱好者喜爱。《中国当代书画篆刻家辞典》、《中国当代书法人物电脑数据库》、《中国硬笔书法家辞典》、《当代文艺家名录》等对作者均有介绍。

目 录

上篇 景观吟

祖国疆域颂	001
浪淘沙	003
黄河岸	004
禹 门	005
汉江临泛	006
望天门山	007
江 上	008
渡 淮	009
宿建德江	010
忆钱塘江	011
富春江至严陵山水甚佳	012
浪淘沙	013
望洞庭	014
太 湖	015
鄱阳湖	016
巢 湖	017
饮湖上初晴后雨	018
观沧海	019
幸甚至哉，歌以咏志	020
望 岳	021
晨登衡岳祝融峰	022
华 山	023
登恒山	024
嵩山中峰	025
题庐山西林寺壁	026

晓看黄山	027
题武夷万年宫壁	028
池口望九华	029
天山题壁	030
火焰山	031
由桂林溯漓江至兴安	032
江南春绝句	033
敕勒川	034

下篇 景观录

故 宫	035
八达岭	036
避暑山庄	038
山海关	040
清东陵和清西陵	041
五台山	043
云冈石窟	044
恒 山	047
昭君墓	048
成吉思汗陵	050
沈阳故宫	051
白头山天池	052
漠 河	053
外 滩	055
豫 园	056
龙华寺	057
南 京	059
中山陵	060
莫愁湖	062
沧浪亭	063

留 园	064
拙政园	066
金 山	068
大明寺	069
花果山	070
善卷洞	071
西 湖	072
岳 坟	074
灵隐寺	075
阿育王寺	077
越王台	079
兰 亭	080
天台山	081
普陀山	083
莫干山	084
雁荡山	086
包公祠	087
黄 山	089
鼓 山	091
鼓浪屿	092
景德镇	094
孔庙孔府孔林	095
龙门石窟	096
武当山	097
西汉马王堆	099
丹霞山	100
桂 林	101
南沙群岛	102
九寨沟	103
黄果树瀑布	104

西双版纳	105
布达拉宫	106
华 山	107
敦煌石窟	108
鸟 岛	109
贺兰山	110
乌鲁木齐	110
阿里山	111
海洋公园	112
澳氈大桥	113
长 江	114
黄 河	115
京杭运河	117
行书笔法	118

上篇 景观吟

祖国疆域颂

神州中华居东方。

平方公里千万广。

疆域雄冠亚细亚。

东临浩瀚太平洋。

黑乌江合最东角。

北境漠河黑龙江上。

西至高原帕米尔。

曾母暗沙最南疆。

邻国十五绕邦畿。

北界蒙古俄罗斯。

鸭绿江东接朝鲜。

哈吉塔阿右境西。

西南接壤有印巴，

不丹锡金尼泊尔，

南有越南与老挝，

云南西南有缅甸，

渤海东南四海连，

海疆三万六千里，

东北一水望日本，

东南浩瀚多睦邻，

菲马文莱和印尼，

周边国家友谊建，

注：中国领土面积约九百六十万平方

公里，将近一千万平方公里。

浪 淘 沙

唐·刘禹锡

九曲黄河万里沙，

浪淘风簸自天涯。

如今直上银河去，

同到牵牛织女家。

3

这首诗状写黄河的雄伟瑰丽。前两句写黄河向下游奔腾的雄阔气势，后两句写黄河源远流长。

黄河，中华民族的摇篮，哺育了无数中华儿女。它象征着民族的精神，古往今来，激励着无数有志之士为民族的强盛而奋斗不息。

黄 河 岸

清·朱凤翔

一片孤城枕石关，
河流飞入断云间。
滔滔东去谁能挽，
赖有龙门砥柱山。

4

诗篇歌颂了黄河的一大奇观
龙门砥柱山。诗人站在黄河上游，
远眺黄河声势赫赫犹如一条巨龙
夭矫地飞入云端。这条咆哮澎湃、
巨龙般的黄流有谁能阻拦呢，只
有砥柱山屹立在惊涛骇浪之中万
年不动，支撑着万顷狂涛。

禹 门

明 · 薛 瑄

连山忽断禹门开，
中有黄河滚滚来。
更欲登临穷胜景，
却愁咫尺会风雷。

禹门是黄河上的一处胜景。
诗篇刻画了黄河激浪以磅礴
的气势从禹门倾泻而出的壮丽
景象。

“咫尺风雷”一语双关：明写
水势浩大，暗喻国家将有风雷
激荡的变故。

汉江临泛

唐·王维

楚塞三湘接，

荆门九派通。

江流天地外，

山色有无中。

郡邑浮前浦，

波澜动远空。

襄阳好风日，

留醉与山翁。

中国第一大江长江，沿江物产丰富，

有三峡、赤壁、黄鹤楼等名胜古迹壮

丽景象，美好风光，令人陶醉。

望 天 门 山

唐 · 李 白

天门中断楚江开，

碧水东流直北回。

两岸青山相对出，

孤帆一片日边来。

诗人乘船沿长江东下，见到天门山的奇伟景色，挥毫写下这一名篇。

“两岸青山相对出，孤帆一片日边来。”诗中有画，一个“出”字，把青山写活了；一个“来”字，表现出静中有动。祖国雄奇壮丽的山河，在诗人笔下，简直是一幅诗意盎然的画卷。

江 上

宋·王安石

江北秋阴一半开，
晚云含雨却低回。
青山缭绕疑无路，
忽见千帆隐映来。

8

这首诗写长江景物和南方乍晴忽雨的气象。江北秋阴乍开，趋向晴朗，但江面上却晚云低垂，阴沉昏暗，细雨将至。行进的船只，眼看曲折蜿蜒的青山，似已将江流堵死，可一个拐弯豁然开朗，成千艘船舶，风帆高悬迎面驶来。诗人笔随景移，曲尽其妙。