

包拯

蒋星煜 主编

蒋星煜 著

清官传奇故事

少年儿童出版社



包拯

蒋星煜 主编

蒋星煜 著

清官传奇故事

少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

包拯 / 蒋星煜著. —上海: 少年儿童出版社,
2001. 12

(清官传奇故事)

ISBN 7-5324-4722-7

I. 包... II. 蒋... III. 儿童文学—历史故事—中
国—当代 IV. I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第079630号

清官传奇故事丛书

包 拯

蒋星煜 主编

蒋星煜 著

贺友直 插图

费 嘉 装帧

策 划 李名慈

责任编辑 王时骏 周 晴 美术编辑 费 嘉

少年儿童出版社出版发行

上海延安西路1538号

邮政编码200052

全国新华书店经销

上海出版印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/32

印张 3.75

2001年12月第1版

2001年12月第1次印刷

印数 1-11,000

ISBN7-5324-4722-7/I·1891(儿) 定价:7.00元

2001/12/05

前 言

在漫长的封建社会中，人民群众生活在皇权的统治之下，而具体执行各项政策法规的，则是一大批中央政权、地方政权的官员，他们的品质与素养各不相同，其中贪婪横暴的，但求保住乌纱帽而圆滑应付各方面的，平庸而无所作为的占了绝大部分。也有一部分能为老百姓着想，为老百姓办了不少好事的，人们称之为清官。

对于清官，民间或历史书籍常常用“两袖清风”、“明察秋毫”、“铁面无私”等语言加以形容。“两袖清风”是说这个官员清廉自守，不贪污钱财，所以始终贫穷。“明察秋毫”是说这个官员对事物的观察和分析非常精明细致，能透过表面现象看出内在的问题实质。“铁面无私”是说这个官员办事或判决案件能秉公执法，既能顶住上面来的压力，也能不考虑亲友的嘱托或收买，更不顾秉公执法会替自己带来任何严重的

后果,该如何办,就如何办。而实际上,这三方面相互之间有着密切的关系,而关键之关键,则在清廉自守。如果没有贪污的念头,做一个清官的可能性还是很大的。

我们知道封建社会有一整套用人制度,主要是从县试、乡试、会试三级考试中选拔优秀人才充任官员,其次是从下层的、担任文书等工作的吏员们中,通过考核选拔一些作为补充。而知识分子也遵循“学而优则仕”这一条必由之路去谋求发展。因此,他们应该是当时知识分子中的优秀人才,无论在学识或品德两方面都是达到一定水平的。

封建社会中大批冤假错案的发生原因何在呢?并不是因为官员对案情缺乏分析判断的能力,并不是由于对法律条文的理解出了差错,而是自身经受不住考验,经受不住金钱、美色的诱惑,或者上级压力太重,或者亲友纷纷说情,于是就违背良心而作了错误的裁决。就这样,执法的官员自己就成了违法、枉法的祸国殃民的贪

官、“昏官”了。

清官之所以能保持清廉、清明、清正，就在于能够用法律来严格要求自己，而不是利用法律作为谋私利的工具或手段去应付上级下级，去恐吓、欺骗老百姓。

我们现在提倡法治，更提倡德治，这并不矛盾。所谓德治实际上也就是指官员对自己有严格的要求，能自觉遵守法律，在道德品质上能做到示范的作用，不仅以法治人，同时也能以德感化人。

此套丛书所记述的五位清官，处于不同的历史时期，担任的官职各不相同，作风各有其鲜明的特色，但有一个共同点：事事处处严格要求自己，除朝廷给予的俸禄之外，不妄取民间一针一线。秉公断案，即使因此得罪权贵而被罢免或遭惩处，他们也决不妥协而力争公正的结局。

附带要说明的一点是由于他们所处的时代不同，最高统治者的明智与否也不尽相同，他们的遭遇也全然不同。宋代仁宗皇帝赵祯头脑比

较清醒，清代康熙皇帝玄烨更是精明而雄才大略，在他们统治之下做一个清官，风险就相对小些，政绩也就比较显著。海瑞就没有这么幸运，嘉靖皇帝朱厚熜是个昏聩之王，到了隆庆、万历两个皇帝在位时，掌握大权的张居正、申时行又都嫉忌他排挤他，所以他苦斗了一生，建树不多。好在老百姓的眼睛是雪亮的，至今仍有良好的口碑。

清官也有其历史局限性与阶级局限性，他们是在为朝廷尽忠这个大前提之下为老百姓做好事的，遇到朝廷的法令与老百姓的利益难以平衡时，他们总是上疏请求修改法令，甚至与皇帝辩论是非得失，最后裁决者仍旧是皇帝。他们最后一着棋只能是“告退”、“乞休”，主动请求解印归田，以示消极抗议。

再说，尽管清官都是忠于封建统治的，但毕竟他们也尽了最大的可能维护了老百姓的利益。我们可以发现，在他们身上基本上集中体现了许多中华民族传统的美德，诸如“富贵不能

淫，贫贱不能移，威武不能屈”等等，诸如“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”等等，因此，在反腐倡廉的今天，对我们仍有启迪的作用，仍有可以借鉴的地方。

我们之所以把丛书名定为《清官传奇故事》，乃是因为那些清官的所作所为都富于传奇色彩，有的肝胆照人，十分具有感染力；有的曲折离奇，引人入胜；有的深入虎穴，出现了惊心动魄的场面。诸如此类，不一而足。而这些故事并非出自作者的“戏说”，而是历史记载中确实原来就有的，作者不过予以形象化的加工而已。在形象化的加工过程中，对于某些细节的描写，则是根据当时的历史背景作了极有限度的艺术虚构，使故事能够先后衔接贯通，人物性格也更趋明朗。也就是说，作者们对于第一手的历史材料还是作了深入的开掘、分析、整理，然后作出取舍和整理的。我们对“戏说”的创作方法不敢苟同。

正因为我们作者是很严肃地进行创作的，



所以此丛书实际上是文学色彩较浓的通俗历史读物,非常适合高小和初中程度的少年儿童,热爱中华民族千年光辉历史的成年人对之也会发生兴趣的。

这套丛书即将出版,我相信会得到广泛的检验和论证,无论批评或赞扬,对我们作者来说,都是珍贵的收获。我们都虚心地听取,有选择地消化吸收,在将来修改再版时,使之有所提高。

主编 蒋星煜

目 录

『牛如命』告状

三掷砚

陈州查案

契丹之行

重开惠民河

86

65

44

24

1

“牛如命”告状

包拯

包拯是我国北宋时代的一个著名政治家，公元九九九年（宋咸平二年）出生于庐州府合肥县（今合肥市）的一个高级官员家庭里。

包拯考中进士以后，为了在家中照顾父母亲的晚年生活，并没有立即出去做官，直到父母亲相继去世以后，他才到天长县（今属安徽省）去做知县。

在知县任上，包拯机智地审理了一件割牛舌的案子。

开春以来，天长县雨水比较调匀，小麦、大麦都比往年收得多。有人说因为新来的知县包大人是个清官，所以带来了丰收。

身为天长知县的包拯看到老百姓麦子收得好，心里当然很高兴；但是，他想到麦子最多只能吃四个月，年景好坏，主要还是看稻子，于是

决定到四乡走走,看看蒔秧、插秧的情况。

种秧田少不了耕牛,所以官府对耕牛特别爱护。包拯记得在故乡合肥时,有人为了卖牛肉赚钱,偷偷地把耕牛宰杀了,因而影响了耕作。他怕天长县也有这种坏风气,于是命书吏写了十几张告示,先在四城门口和几处大镇市上张贴起来,严申不准宰杀耕牛的禁令,并且写明告发的人重重有赏。

黄梅时节,阴雨连绵,包拯冒着雨下乡了。地方^①李小龙陪同查看了两处堤坝,找几个老农民问了问蒔秧的情况,又听了一些有关插秧的经验之谈。

太阳钻出云层,打了一个照面,隐没掉了,顷刻间,大雨倾盆,雷声隆隆,像要把大地翻个身似的。包拯和家仆包兴虽然都撑了雨伞,但是毫不顶用,身上都淋得湿透了。

到了李家桥,包拯、包兴走进路旁的一个牛栏避雨,恰巧看到有人在喂牛。这是一头精壮的



大牯牛，虽然刚耕了田回来，可仍旧精神饱满，没有一点困倦的样子。

包拯指着牛对包兴说道：“耕牛要都是这样壮就好了，一头可抵两头用哩！要把牛保养到这般地步，可真不容易，看来，这里面大有学问呢！”

包兴和喂牛的老汉攀谈了半天，才知道老汉姓李名金富，一家老小八口，种了三十亩田，省吃俭用，生活也还不坏。至于这头牛，据李金富说，他是很爱惜的，平时既不让它过分劳累，又经常喂它些豆渣、豆饼之类的精饲料。如果遇到黄梅季节，另外还加喂它两升豆子。李金富又说，村东头财主李伯泉家也有一头牯牛，养得和这头一样健壮。

李金富是个豪爽不过的人，他打量包拯、包兴的神态，像是城里来的，就说了：“你们恐怕是城里人吧！在这李家桥附近，三岁的小孩子都认得我李金富，不知是哪个耍贫嘴的，因为我很爱

① 地方，和“地保”相近似，其地位比官吏低比差役高，是不脱产的半公职人员。

惜耕牛，给我取了个绰号，叫什么‘牛如命’，好在也不是坏话，他们叫我，我就答应。”说罢，他自己也笑了。包拯、包兴觉得这老汉很有趣，又跟他攀谈了一阵子。

三天以后的一个早晨，天长县衙门前来了一个告状的农民。这事情引起了大家的注意，因为这几天是农忙季节，一般情况下，农民是不会到城里来的。包兴也觉得有点奇怪，跑出来一打听，原来告状的不是别人，就是三天以前遇到过的“牛如命”。

仅仅隔了三天，李金富已经换了副样子：面色沮丧，陡然苍老了不少，看来一定是遭到了重大的不幸。

包拯吩咐坐堂问案，那李金富由李家村的地方李小龙陪同上了公堂，跪在地上，一连磕了好几个头。

因为时间实在局促，状词也没有写。李金富紧张得话也说不出，许多话都是李小龙帮着他

说清楚的。

按说，李金富也该认得坐堂的知县大人，但是一来他没有敢抬头看，二来因为心慌意乱，没有仔细辨别声音，所以根本没有认出知县大人就是三天前在牛栏里遇到的那位先生。

足足花了半个时辰，总算把事情经过弄清楚了：昨天夜里，李金富一家因为白天蒔秧辛苦，夜里睡得特别熟。到了约摸三更时分，李金富忽然听到牛栏里的牯牛惨叫了一声，他以为是偷牛贼来了，连忙披了衣服，前去查看，淡淡的月光正照着牛栏，牛倒还在，但是地上有一大摊血迹，再仔细一看，血迹里还有一大块东西，原来牯牛的舌头给人割了下来！牛当然养不活了。这真是一个晴天霹雳，李金富几乎晕倒在牛栏里，好容易等到天亮，找到了李小龙，就一同进城，到知县衙门里来报案了。

包拯听完事情的经过，心里很愤慨也很困惑，割牛舌的人为什么要做这种损人不利己的