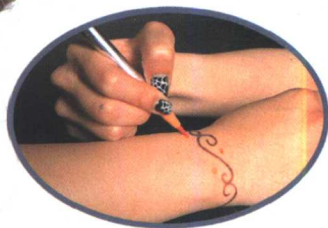


美体热正朝你走来……



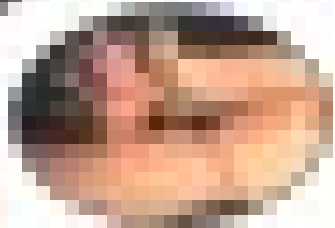
体绘时尚

[日] 松井俊 主编

王夕刚 惠敏 译



山东科学技术出版社 www.lkj.com.cn



体绘时尚





体绘

TI HUI SHI SHANG

时尚

[日] 松井 俊 主编
王夕刚 译
惠 敏

2004/08

山东科学技术出版社

BODY PAINT

© TATSUMI PUBLISHING CO., LTD. 1999

Originally published in Japan in 1999 by

TATSUMI PUBLISHING CO., LTD.

Chinese translation rights arranged through

TOHAN CORPORATION, TOKYO

Simplified Chinese translation copyright© 2001

by Shandong Science and Technology Press

ALL RIGHTS RESERVED

图字:15-2001-061

图书在版编目 (CIP)数据

体绘时尚 / (日) 松井俊主编; 王夕刚译. — 济南:
山东科学技术出版社, 2001.10

ISBN 7-5331-2981-4

I. 体... II. ①松... ②王... III. ①身体—绘画—
技法 (美术) ②身体—绘画—图案—日本—图集
IV. J219

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 059717 号

体绘时尚

[日] 松井 俊 主编

王夕刚 译

惠 敏

出版者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531) 2065109

网址: www.lkj.com.cn

电子邮件: sdkj@jn-public.sd.cninfo.net

发行者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531) 2020432

印刷者: 山东新华印刷厂临沂厂

地址: 临沂市解放路 76 号

邮编: 276002 电话: (0539) 8222161

开本: 889mm × 1194mm 1/24

印张: $2\frac{16}{24}$

版次: 2001 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

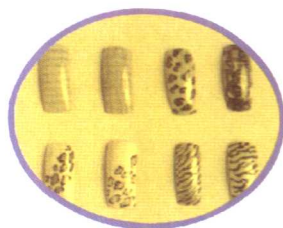
ISBN 7-5331-2981-4

N · 120

定价: 16.00 元

主题

美甲艺术



东京街头的人体
绘画艺术

体绘步骤与
与 A

人体绘画图集

舞台妆

缤纷多彩的美体图案

编者的话





手链型、脚链型或是肩头上一个点，随心所欲，其乐无穷。花样繁多的款式，新颖别致的造型，请您尽情体验。

这种彩笔因其不易褪色，故可以用于时下流行的美甲艺术。钢笔式的设计，更为您的自由发挥提供可靠保证。



使用彩笔时的注意事项：

- ◆用后如有皮肤不适，请立即停止使用。切勿用于伤口及湿疹部位。
- ◆如遇皮肤红肿、瘙痒、刺激等异常情况发生，请向皮肤科医生咨询。
- ◆用后请盖严笔帽，笔尖朝下保存。使用前请用力摇匀。
- ◆请避开高温、多湿、阳光直射处保存。
- ◆请避开小孩保存，更不能给婴幼儿玩耍。
- ◆个别有过敏反应者，建议您做过敏试验。

街头体绘艺术

你做过美体吗？来看看漫步
东京街头的体绘，定会让你怦然
心动。



裙衩里
露出的花纹
图案，吸
引着众多注
视的目光。



由鲜花
图案构成艳
丽的项链，耀
然点缀在裸
露的胸前。



黝黑的皮肤和
粉红色的木槿花搭
配是多么的和谐。



专为情
侣设计的粗
狂图案，从
头到尾所有
颜色都来一
遍，更显爱
的执著。

服装和
体绘都用粉
红色，别有
一番意境。



街头体绘艺术



正统的
茄克配以活
泼的迷彩。



粉红色的花
朵好比甜蜜糖果，
惹人注目。

健康活力的
展示—蓝花配牛
仔布，既活泼又
可爱。

花朵旁
边签有自己的
笔名。



画在指甲
和手链上的深
蓝色海豚。



凉鞋配蓝色脚链和蓝色指甲，所到之处定会成为注视的目标。



红桃心与高跟鞋的鞋带配合恰到好处。



本不起眼的图案略加创意，漂亮度即刻飙升。嗨，这么多的款式，你打算画哪一款呢。

第一

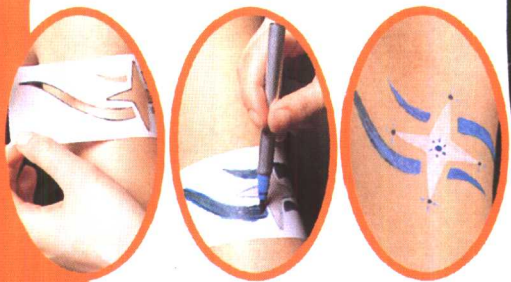
步

欢迎你走进人体绘画世界

本书收集了众多的优美图案：有娇媚的花朵，有闪亮的宝石，也有色调单一但线条独特的粗狂图案。还有些图案一看就会，稍加着色或搭配花纹以后，更富变化，乐趣横生。



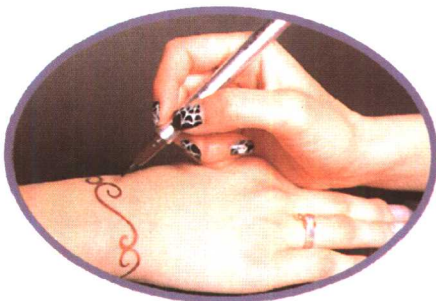
体绘没有一定之规，只要自己喜欢，怎么画都行。体绘的绘制分自由画法和模板画法。不同的图案应采用不同的画法。譬如画大的花纹或符号应使用模板；直线、小花纹可用自由画法。在模板图案的基础



上，用自由画法拼色、加
点、添线，又可以创造出更加有趣的构图。

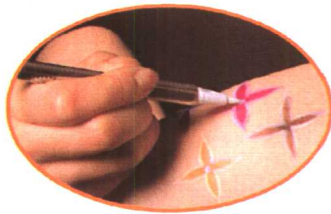
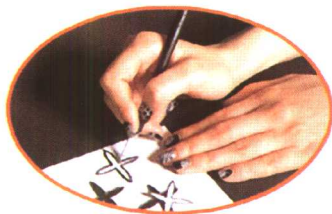


体绘 Q 与 A



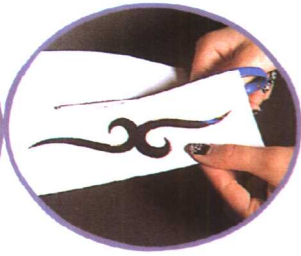
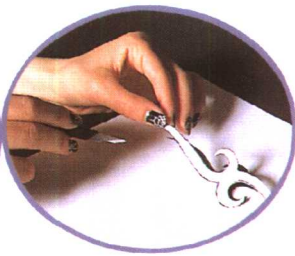
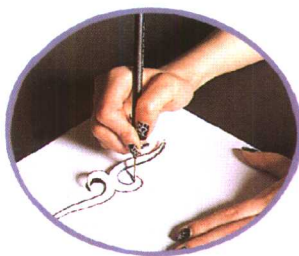
Q: 怎样执笔、有哪些绘画技巧?

A: 执笔的手腕应保持固定, 让笔尖自由转动。绘制不同的部位时, 不必要求对方不时地改换姿势, 只要绘制者变换一下角度就可以了。在画细小花纹时可握住对方的手使其不动。



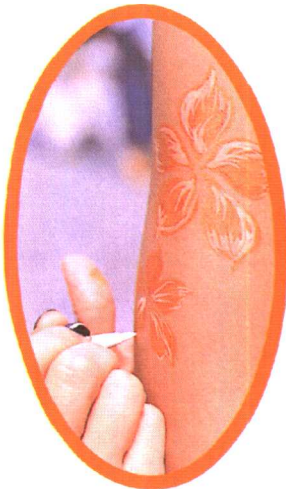
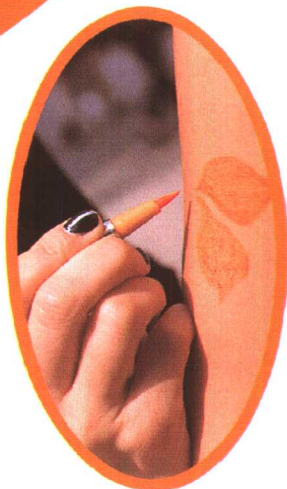
Q: 制作模板需要哪些东西?

A: 首先要准备背面带胶的贴纸, 贴纸要厚, 以防裁样时起皱、错位。



Q: 如何裁样?

A: 应使用做细活的裁纸刀。因为纸的厚度不一, 裁剪前最好在空白处剪一下, 试试看该用多大劲。



Q: 能否自己给自己画呢?

A: 有些部位, 譬如手腕、指甲, 自己画一样能画好。但有些比较绚丽的图案, 则需要朋友帮忙。祝你和朋友玩得开心。

步骤

例图一

绚丽多彩的天鹅图案，颜色的层次是成功的关键

画这种几种色彩混合的图案，关键在于色彩之间的巧妙搭配。应先用黑色画好底图，然后在黑色底图上慢慢涂上明快的色彩。画的时候注意用力要轻，用笔尖轻轻地点。这种画法主要用于极轻的点画或轻飘飘的感觉。

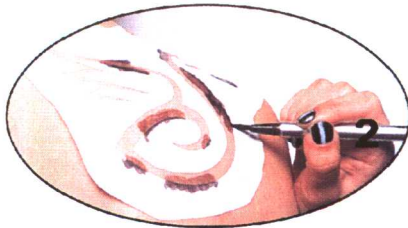
编者语

色彩的混合很有意思，不揭开模板就不可能得知成型以后的样子。三种颜色搭配得好，画出来的画才能好看。在往身上画之前，你不妨先在纸上试画一下。





把模板贴在要画的部位。贴肩部等弯曲部位时，应由下而上仔细贴紧。



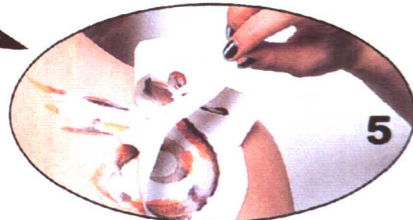
先用褐色笔涂羽毛部分，用笔尖轻轻地有节奏地涂。注意与其他配色保持平衡。



趁褐色未全干之际，将橙色涂于其上。两种颜色混合以后，创造出羽毛那种飘飘的感觉。



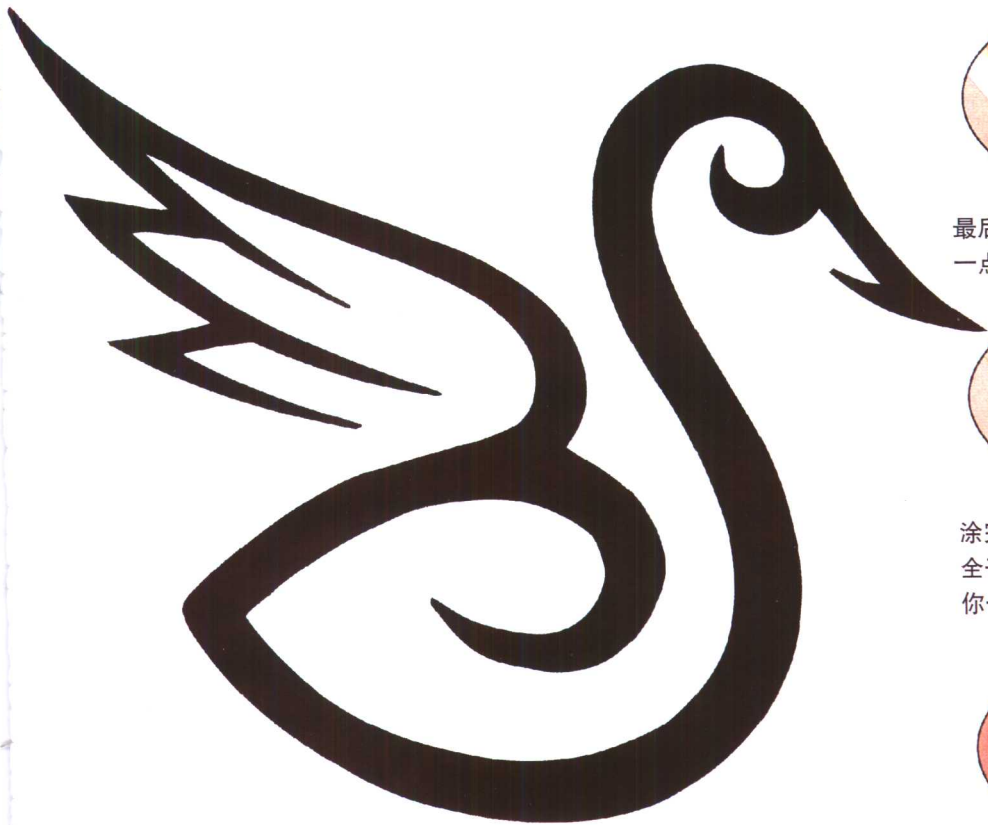
最后用白色再涂一遍，这里也是用笔尖一点点涂，以保万无一失。



涂完颜色以后，耐心等待2-3分钟，完全干了以后，即可揭掉模板。那一瞬间，你一定会为自己的杰作而欢呼雀跃。



如果还有要补色的地方，可用自由画法直接补色。





例图二

造型简单的凉鞋用火焰般的
图案点缀，会显得格外好看。

编者语

画轴线的要点在于曲线的流畅。如照片所示，画右足时，自左向右旋转上升；画左足时，自右向左旋转上升，画出的曲线就会非常自然。掌握此要领以后，再大的曲线也会游刃有余。

这一节重在练习用自由绘法描绘大曲线。一开始线要画得细一点，然后逐渐加粗、加厚，以减少失败。线与线之间，距离要留得大一点，这样加粗、加厚时才不至于交叉在一起。因为脚部自然的弯度，画的时候会有一定的难度。可以把对方的腿架在自己膝盖上，画起来就会容易得多。