

陕西金石文献汇集

咸陽碑石

陕西省古籍整理办公室 编

张 鸿 杰 主编

三 秦 出 版 社



45
97

陕西金石文献汇集
陕西省古籍整理办公室编

咸阳碑石

张鸿杰 主编

三秦出版社出版发行

(西安湘子庙街12号)

陕西省新华书店经销 咸阳市印刷厂印刷

787×1092毫米 1/16开本 12印张 插页 180千字

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数：1—1000

ISBN7—80546—284—4 / G·41 定价：10.00元

陕西金石文献汇集

凡 例

一、《陕西金石文献汇集》辑录先秦至中华人民共和国成立以前，陕西境内现存的金文、碑碣、墓志、塔铭、经幢、摩崖、地刻、砖志、甲骨文、陶文、玺印、器物铭文等文献资料。

二、数量较少的甲骨文、金文、陶文、玺印、器物铭文分类编辑；对于石刻文献存量多的地区或单位，则按地区、单位编辑。各册按中国历史纪年编年顺序编排，并注明公元纪年。

三、所辑录现存的金石文献，每篇均有说明和录文。说明内容包括：标目、朝代、撰者、书者、书体、刊石者，出土时间、地点，搬迁经过，形制、纹饰、行款、漫患程度。重要碑石、墓志还加考释或按语，内容包括：必要的考证、文字校勘，以及史料、书法价值的评价等。具有一定史料、书法价值的碑石、墓志，字迹清晰者附以拓片图版，不能制版者附以照片；内容一般的只附录文；有的造像碑也附照片。

四、前人著录已收录，原石又佚的不再录文，只记明标目、朝代、撰者、书者、原存放地点或出处，附录于后，以备查考；前人著录未收录原石已佚但现存有原石的录文，亦在辑录之列。

五、原碑石、墓志无题而由编著者自拟的标题，题上加星号。为说明方便，对原碑石、墓志题使用简称。录文中遇到的异体字、缺笔避讳字、俗体字一律经改，不出校记，不加说明。不易查对的字按原笔划照录。通假字不改。

六、碑石、墓志中明显的错字、掉字，录文时改正，字后加注号，并在按语中说明：衍文、脱行照录，加注号，在按语中说明：前人著录与原石异文，以原石为准；前人著录已收录，但录文不全或错误极多，按原石重新录文；原石刻文字字迹不清，按前人著录补入的文字，用小号字排印。文字不多的纪年砖、砖志、摩崖、题铭，在说明中已录，不另附录文。

碑石、墓志、拓片每行录完，末尾加「」号。

七、碑石、墓志中残缺、漫患不清的字均加□；能看出缺几字的，

440/8

缺几字加几个□；缺字较多而不知缺几字的，在缺处加括号，注明“上缺”或“下缺”；只能看出某字偏旁或一部分，在□内照录偏旁或某部分。原石空格或顶格，录文时不再空格或顶格，在空格或顶格处加注号，在按语中说明。

碑石、墓志的录文不分段，铭、赞另起行。

八、录文加标点符号，通常只用逗号、句号、顿号、分号、冒号，其它符号不用。

九、计量单位采用国家颁布的标准公制。

序

《咸阳碑石》是由张鸿杰等四位同志编写而成。书成后，鸿杰同志要我为之作序。作序是专家之事，对我来说，那是勉为其难。但是，由于在该书的编写过程中，我曾做过一些工作，再加之又是该书的第一个读者，基于这种情况，我乐于谈谈自己的体会，乐于向学术界推荐此书。

第一，搜罗全面，滴水不漏。本书共收集咸阳市区（不包括市属县）现存的碑石六十七品。其中碑碣二十七，墓志二十六，造像石二，镇墓石二，塔记二，经幢五，八面石一，牒二。从时间来看，已包括了西魏至民国，共十个朝代。从来源看，一部分是咸阳博物馆的馆藏之物，另一部分却是鸿杰等同志从农民家里、机关院内觅得的，还有一部分是从野外墓冢、寺庙遗址搜寻到的。其搜觅之艰辛，可想而知。如《鸭沟魏碑》，是新近出土的，他们制作拓片之后，仍将该碑深埋原处，以便长期保存。这通碑文是第一次公布于世。再如《顺陵残碑》，《金石萃编》中只收录了三块残石，以后又陆续发现了三块。原来的三块，由于保存不当断裂为五块，现总计八块。这是迄今所见的《顺陵残碑》最多的块数。能使这些珍贵的历史文献重现于当世，鸿杰同志的功劳，应给予充分肯定。

第二，图文并茂，详尽完备。本书在编排上采用了说明文字、拓片、照片三者既统一又各自独立的方法。读者对照参阅，可以对每通碑石有一个全面的了解。其说明文字概括全面，诸如形制、书体、纹饰、雕刻、形式、泐蚀程度以及存放处等，均用简明扼要通俗易懂的语言，作了详尽的叙述。本书的拓片全是近期拓制的，比之旧拓片虽有不足，但反映出了每通碑的现状是其一大特点。新拓片力求文字清晰，不遗角落。如《寂照和上碑》正文中无刻石年月，旧拓片亦无，故前人著录多所猜测。这次制作拓片时，他们在碑侧发现了“开成六年门人圆进等同建”一行四十四字，从而解决了前人关于该碑刊立时间的疑惑。

第三，考核精到，细致入微。在编写过程中，鸿杰同志翻阅了大量

文献资料、前人著录，并同新拓、原碑作了核校，订正了前人著录中的许多问题，概括起来有以下几种情况：

（一）录文错误。前人著录多有录文，但错误较多，如《豆芦恩碑》、《文苑英华》有著录；《冯太玄碑》在《金石萃编》中亦有著录，经过核对，发现原著录错字掉句较多。本书对这些错误作了纠正，并有详细记录。

（二）错勘朝代。如《咸阳县志》将鸭沟村北一墓碑断为《袁天纲墓碑》，因该碑被长期埋入土中，无法鉴定。为了保证该书的质量，鸿杰同志将其掘出，重新拓印，证明该碑原是一块魏碑。

第四，补苴罅漏，张大幽渺。本书收集的一些材料，是首次公诸于世的，可补正史之不足。如《贺兰敏之墓志》《旧唐书》在《高宗下》和《外戚传》中均有记载，称敏之与他的外祖母，即武则天之母杨氏通奸而被流配雷州，中途自缢身死。《墓志》则说敏之心水如镜而遭人构陷，这正为唐史研究提供了新的资料。再如《德业寺亡尼墓志》是1974年发掘的，共十六石，均为武则天超亡尼墓志。这些墓志记载了当时宫婢的身世、生活，对研究唐代宫婢有一定的参考价值。再如《贺兰祥墓志》，《周书》、《北史》均有贺兰详传，但志文较二书详细准确。

以上仅为管窥蠡测之见，希望能对读者阅读本书有所帮助。

刘学林

1989年7月

《咸阳碑石》编写说明

一、本书收集了咸阳市区和郊区从西魏至民国十个朝代的碑、碣、造像石、经幢、塔记、墓志、牒等有文字的石刻五十九则(六十七品)。这些碑石,分布的地方很广,一部分在咸阳博物馆,一部分在村民家里、机关单位院内,还有一部分在野外墓冢和寺庙遗址周围。在搜集整理过程中,我们尽量使这些历经风雨浸蚀和人为损坏而有幸尚存的历代石刻文献,不因我们的疏忽而使其失掉在研究工作中发挥作用的机会。当然,我们的视野不会没有误差,遗忘的角落肯定还有,但有了这次编写的经验,以后续起来就比较容易了。

二、现存碑石中有少数见于前人著录,大部分是第一次公诸于世的。见于著录的,我们在整理过程中作了校勘。对文字疏漏较多的《豆卢恩墓碑》、《冯太玄墓碑》等,作了核对补充;对错勘了朝代的《袁天纲墓碑》作了纠正;对著录后又有发现的顺陵残碑作了综合处理。凡本书新提供的碑石文字,我们力求准确。但有个别石刻,出土时间不长就遗失了,无法作详细的介绍,只能把文物工作者手中仅存的照像底片或手抄的录文如实地记录下来。本书收集的隋代《韩景墓志》和唐代《梁王(武三思)镇墓石》,就是这样取得的。

三、在编写方法上,我们采取了文字、拓片、照片三者相配合的办法,以保存这些文献的真实性。拓片要求不仅文字清晰,还要不遗角落。否则,就有漏掉资料之虑。如唐代的《寂照和尚碑》,正文中无刻立年月,前人著录多所猜测。其实,年月皆刻在碑侧,是前人拓片时没有拓上的缘故。文字叙述大体包括碑石形状、文体、纹饰、雕刻形式、泐蚀程度、存放处所、按语等部分。凡能用数据说明的,尽量列举详细数字,以增强资料的科学性。照片的编排,目的是使读者得知碑石原貌。为了阅读方便,我们一律附以录文。

四、本书是在陕西省古籍整理办公室指导下编写的。咸阳博物馆给予了大力支持。在收集资料和编写过程中,还得到王鹏超、张彦文、孙东位、范文涛、郭翠侠、陈合理、张世文、王小林、姜振宏、景明晨等同志的支持和协助,在此,一并表示感谢。

五、编写新型的碑石书籍,涉及面广,我们还处在边干边学阶段。因此,书中错误之处必不可免,请专家和读者批评指正。

编 者

1989年6月

目 录

西魏

- 一、 鸭沟魏碑 (图版 1) 1
- 二、 侯僧伽墓志 (图版 2) 1

北周

- 三、 程宁远造像石 (图版 3、 4) 3
- 四、 贺兰祥墓志并盖 (图版 5、 6) 5
- 五、 豆卢恩墓碑 (图版 7) 9
- 六、 王迎男造像石 (图版 8) 14

隋

- 七、 凉国景公夫人墓志并盖 (图版 9、 10) 15
- 八、 韩景墓志 17
- 九、 舍利塔记 (图版 11) 18

唐

- 十、 张琮碑 (图版 12) 19
- 十一、 窦诞墓志并盖 (图版 13、 14) 26
- 十二、 顺陵残碑 (图版 15 至 22) 31
- 十三、 德业寺亡尼墓志及志盖 (图版 23 至 41) 45
- 十四、 梁王镇墓石盖 (图版 42、 43) 59
- 十五、 延陵镇墓石 (图版 44) 59
- 十六、 贺兰敏之墓志铭 (图版 45) 61
- 十七、 契苾明墓碑 (图版 46、 47) 64
- 十八、 冯太玄墓碑 (图版 48) 65
- 十九、 苏君墓志盖 (图版 49) 68
- 二十、 孟孝立墓志铭 (图版 50) 70
- 二一、 无畏不空法师塔记 (图版 51) 72
- 二二、 王仁淑墓志铭并盖 (图版 52、 53) 75
- 二三、 高氏墓志 (图版 44) 76
- 二四、 佛顶尊胜陀罗尼经幢 (图版 55) 78
- 二五、 陀罗尼经残幢之一 (图版 56、 57) 89
- 二六、 陀罗尼经残幢之二 (图版 58) 90

二七、陀罗尼经残幢之三（图版59、60）	90
二八、陀罗尼经残幢之四（图版61）	91
二九、寂照和上碑（图版62）	92
三十、契苾通墓志铭并盖（图版63、64）	96
宋	
三一、大宋新修周武王庙碑（图版65）	100
三二、大宋新修周康王庙碑（图版66）	101
金	
三三、广教禅院牒碑（图版67）	102
三四、太清观牒（图版68）	105
元	
三五、重阳王祖师仙迹记（图版69）	106
明	
三六、重修重阳天圣宫碑记（图版70）	110
三七、王质庵墓志铭并盖（图版71、72）	113
三八、周文武成康庙记（图版73）	116
三九、岳氏墓志铭并盖（图版74、75）	119
四十、王南洋墓志并盖（图版76、77）	123
四一、重建府君庙记（图版78）	128
四二、重修天圣墙垣碑记（图版79、80）	130
四三、重修张王庙碑记（图版81）	133
四四、邓应魁墓志砖（图版82）	135
清	
四五、县学卧碑（图版83）	136
四六、重修咸阳县学记（图版84）	137
四七、张骏猷墓志铭并盖（图版85、86）	139
四八、张尊美及夫人王氏墓碑（图版78）	143
四九、重修广教禅院碑记（图版88）	145
五十、重修大云庵碑记（图版89）	149
五一、登凤凰台诗（图版90）	151
五二、登西楼诗（图版91）	152
五三、重修天圣道观碑记（图版92）	153

五四、重修咸阳县城碑记（图版93）	155
五五、重修文庙碑记（图版94）	157
五六、刘古愚墓志铭（图版95、96）	159
民国	
五七、杜文轩及高孺人懿行序碑（图版97）	166
五八、刘古愚墓表（图版98）	169
五九、我的双亲碑记（图版99）	173

一、鸭沟魏碑

刻立年月、撰书者均不详。

碑为螭首方趺、通高353厘米。身、首宽108厘米，厚35厘米。首高83厘米，身高195厘米。残趺高75厘米，宽187厘米，厚76厘米。

碑首蟠螭为减底浮雕，中央圭额较大。额高56厘米，宽43厘米。阳刻篆书四行，行四字，共十六字。字径9厘米，多磨泐难识。文为“魏故□□□□大将军□州□□王之碑”。碑身文字全部磨灭，无一幸存。

碑在窑店乡鸭沟村北宝鸡峡引渭原下北干渠北侧。地形为一高岭，岭上有一圆锥形封土，封土南下方半埋着侧身倒卧之碑。过去，一些地方志将此碑错勘为唐袁天纲墓碑。如1931年《重修咸阳县志》载：“袁天纲墓在县东北卅里鸭沟村北”。清乾隆十六年《咸阳县志》载：“袁天纲墓……俗称为阴阳冢。石碑甚大，相传为形家者所忌、仆之。今字覆其下，不可得墓”1986年10月，咸阳博物馆的干部将墓碑掘出拓印后，才知系魏碑。碑仍埋原处保护。



图版1 鸭沟魏碑

二、侯僧伽墓志

西魏大统十年（544）制。无撰书人姓名。1984年从渭城区窑店乡胡家沟村北墓中出土，现藏咸阳博物馆。

志为方形红砂石，径67厘米，厚7厘米，无盖。阴刻正书十二行，行十三字。除空格外，共一百四十字。字径2厘米。最后一行题记“侯僧伽墓志”五字。第三行第三、五、六字叠刻。第三字似将“刚”字磨

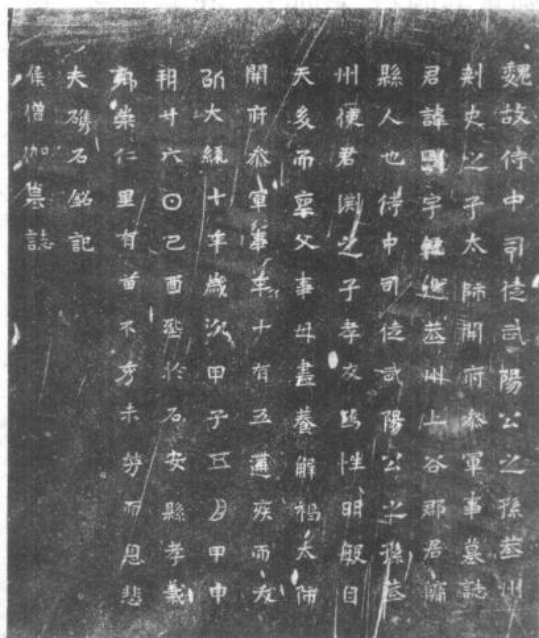
去，刻成“义”字；第五、六字似将“乾之”二字磨去，刻成“僧伽”二字。磨去的三字，正好是僧伽的祖父、武阳公侯刚的名字。志石保存完好，字迹清晰，书法俊秀。

按：志文记载侯僧伽乃侯刚之孙，侯渊之子。《魏书》、《北史》均有传。但侯刚传中不著其子侯渊；侯渊传中，亦不著其父侯刚。另在《长孙稚传》中，却著侯刚子渊，稚之女婿。世以为同时有两个侯渊，同为燕州刺史。此志对订正《魏书》的这一漏误，或有裨益。

录文

魏故侍中司徒武阳公
之孙燕州刺史之子太师开
府参军事墓志

君讳刚，字僧伽，燕州上谷郡居庸「县人也。侍中司徒武阳公之孙，燕「州使君渊之子。孝友为性，明敏自「天。幼而丧父，事母尽养。解褐太师「开府参军事。年十有五，遘疾而夭」。以大统十年岁次甲子五月甲申「朔廿六日己酉，葬于石安县孝义「乡崇仁里。有苗不秀，未劳而息。悲「夫！镌石铭记」。侯僧伽墓志「



图版2 侯僧伽墓志

三、程宁远造像石

北周保定二年（562）二月八日立。邑人程宁远等造，无撰书人姓名。原在秦都区马庄乡押枝村西南道口，1931年咸阳县长刘安国移至县立民众图书馆，现存咸阳博物馆。

石为下大上小的长方形青石。无顶、座。下部微损，龕顶以上残。现高124厘米，下宽52厘米，上宽49厘米，厚28厘米。

石之正、背及两侧上部各有一佛龕。正、背龕同宽40厘米，高33厘米，深7厘米。各龕均有半浮雕造像。正面龕内主尊似为蹉跎跌座，面部残缺。两旁各有一胁一菩萨直立胁侍，菩萨立仰覆莲座上，均剥泐残甚。主尊足下挖凿一横槽，不知何意。两侧小龕，同宽21厘米，高28厘米，深4厘米。龕内各有半浮雕立佛一尊，也泐蚀不清。

四面均有阴文正书，字多泐蚀难辨。正面为造像记，共十七行，行廿字，全文三百三十四字（有六字空格），字径3厘米。其余三面刻造像者人名。

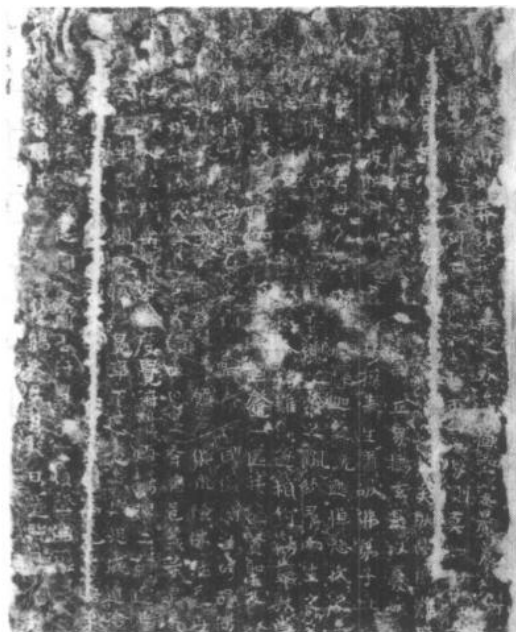
录文

□法身妙莽沐浴□□之□□极□寥旷曩□□□□
之内心不可以□□□□可□象测莫知□

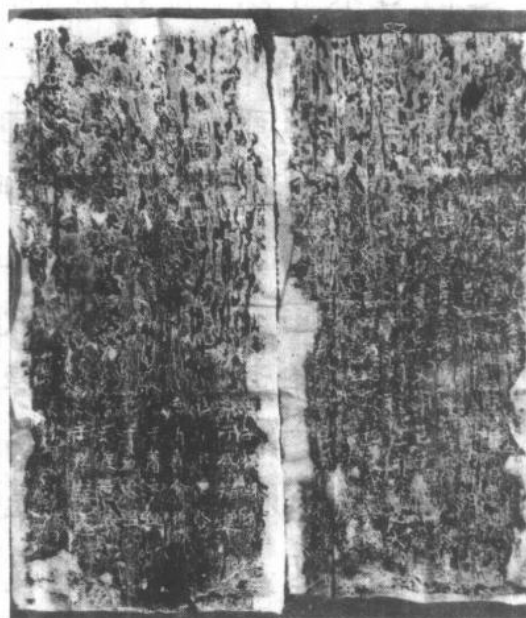
□法身妙莽沐浴□□之□□极□寥旷曩□□□□
□之内心不可以□□□□可□象测莫知□其所□□
名故风飘之□□□至也。所以通矣，然幽关难悟□□□
应□威□□□□□□丘象标玄是以忧奥□□铸金波斯
□□□□□□摸表生肃敬佛弟子比丘□□岁一百廿人
□□□□释迦□既邈，悼慈氏之□□□俯仰昏孟□□
□□观□□之飘纷，寻两生之无□际，审因果之不□
□□□□难保遂相约劝率敦崇□邑义敬造释迦□□□
□□龕一区，并诸贤圣及□□神侍乃相与彩石名山之
□命□同斑衡之巧碌飭□真仪众相□就□□□□仰愿

□化风险佛□长世」九域无纷民宁道业，又愿四□之
 有诸邑义等[素]深」信□入法门□智丹□度觉海淮烦□
 □二彰建□」玄尽里死上睹弥勒□冤奕下□慈□于□
 诚道洽」□□□参三会贤劫□佛愿□□□□入死生□
 平」□忍法界□心同□斯□行昇□□云愿登佛位□」
 大周保定二年岁在鹑火二月八日造讫」。

□□程兴务、□□□□景、邑子□□□、邑子程
 文远」、邑子程 碑、□□□文□、邑子程 茂、邑
 子程□大」、邑子程□□、邑子□□□、邑子程始□、
 邑子程和国」、邑子程和兴、邑子□□□、邑子□开
 □、邑子□庆贤」、□□□□□、邑子尚 和、邑子
 程真□、邑子□景洛」、□□□□□、邑子程马保、
 邑子程胡□、□□□□□」、□□□□□广、邑子丘文
 朗、邑子程□□」、邑师沙弥僧□、维那程□□、邑
 子程智达」、邑□程光益、维那程 □、邑子程脩阴



图版 3 程宁远造像石



图版 4 程宁远造像石

「、□化主程□显、香火□□□、邑子程令和」、□象主程社臣、香火贾□□、邑子萧子□「、□西象主□□康、檀越主程□善、邑子张文昱」、□□象主程洛□、邑子程真□、邑子程智慕「、□□象主程□洛、邑子程良云、邑子程宁远」、□□□□程金□、邑子程□□、（完全看不清的还有六十二款未录）。

四、贺兰祥墓志并盖

北周保定二年（562）三月廿日制。无撰书、篆盖人姓名。1965年在周陵乡贺家村出土，现藏咸阳博物馆。志为正方形，长宽各86厘米，厚14厘米。阴刻正书四十行，其中上款五行，下款七行。正文廿八行，行四十一字。全石共一千三百六十五字。字径1.8厘米，刻在边长2厘米的方界格内。志石右上角损一小块，第一行首二字缺。第二行“祖”字上半缺。全石除个别字外，均可辨识。

盖为覆斗形，与志同大，厚13厘米。盖顶四周有10厘米光素斜杀。盖顶长宽各49厘米。刻减地隐起篆书“周故大师柱国大司马凉国景公之墓志”十六字。字径长13、高14厘米。字迹清晰，保存完好。

按：贺兰祥，《周书》、《北史》均有传，但志文较二书详细准确，可补史书的许多缺误。另，志文字体虽系正书，但有极浓的隶书笔意；个别字仍存篆书体形；北朝简化异形字的特点，也有反映。

录文

□□□持节太师柱国大将军大都督大司马十二州诸军事同州刺史凉国景公贺兰祥墓志

□□讳乌多侯「，夫人库狄氏」。「考讳初真，使持节太傅柱国大将军常山郡开国公。」凉国太夫人宇文氏，建安郡大长公主「。公讳祥，字盛乐，河南洛阳人。魏氏南徙，有三十六国，贺兰国第四焉。肺腑之

功，备列□史。公即大祖之甥」，幼遭世乱，长于舅氏。大祖特加慈爱，笃训倍常。东西王役，未曾暂离。故清水公贺拔岳，方伯关右。于时」大祖龙德□田，携公以从，岳睹公奇异，引侍左右，即纳甥女叱何罗氏，为公□人。大祖自夏来赴岳难」。公时和平凉，中路奔逆，具述时事安危大机。大祖了然，曰：“吾意决矣”。因以都督□平侯莫陈悦。魏孝武」入关，以迎驾功，封抚夷县开国伯，即侍孝武。魏文帝登位，进爵为侯，除征虏将军，主衣都统，寻迁领左右」，进爵为公。大统三年，拜武卫将军，□迁右卫将军。河桥之役，大祖率大军前行，公翊卫魏帝继进。战日」，公力战先登，大破贼军。还，拜大都督加散骑常侍，拜使持节车骑大将军，仪同三司。从解王壁围，邛山之」役，实有力焉。众军沦胥，公亦分谤。侯景据颍川□款，公又率骑众□围。还，拜骠骑大将军，开府仪同三司」，改封博陵郡开国公，加侍中，除三荆襄雍平信江□二郢□十□州诸军事荆州刺史，拜大将军行华州」，又除同州诸军事同州刺史，入拜尚书左仆射。六官建册小司马。□有天下，元年，拜柱国大将军大司马」。吐谷浑乘凉州不备，入寇，害凉州刺史洞城公是云宝，遂为边患。武成元年，公受命率大将军侯吕陵□、大将军宇文盛、大将军越勒宽、大将军宇文广、大将军库狄昌、大将军独孤浑贞等讨焉。路出左南，取其」洪和洮阳二大镇，户将十万，是浑之沃壤，谷畜所资，留兵据守而还。浑人并□□逃，不敢弯弓报复，因举」国告降，请除前恶，乞

寻旧好，使驿相属，朝廷然后许焉。西境大宁，实公之力。军还，论功封凉国公，邑万户」。公禀性温和，器度弘广。自少及长，严然方正。一匡之内，未见以大声厉色，造次加人。谦恭谨慎，小心翼翼」。不以寒暑变容，不以疏贱改意。周室之始，艰难荐及。公左提右挈，尽力毗赞。发踪□授，实居其首。是以内」外谋谟，军国两政，公之所发，每得厥衷。匡相匡倚，百寮属望。公常叹不能自勤，不能下物。日旰忘食，夜」分忘寝，专以公事为任，不以家事经怀。诠授文品，量叙戎将，得者无言荷恩，□者亦无怨色。孳孳率下，官」属相化。耻有不及，人人自修。无问贵贱，爰及蛮貊。闻公言者，未尝称厌；睹公行者，未尝见恶。信是万顷之」陂，千仞之宇，方□玄九伐，翊平海内。而天道茫昧，与善无徵。以保定二年岁次壬午十二月壬申朔廿七日」戊戌甲夜，忽遇暴风疾。越人无验，秦医住手。翌日己亥，薨于长安里第，春秋四十有八。主相震恻，百司出」涕。当薨之日，闾巷庶士，爰及童仆，闻者莫不行哭失声，咸称殄悴。古之遗爱，孰曰能加。庚子，皇上大临」东堂，文武毕集，礼也。公以懿亲当佐命之任，穷荣极宠卅余年。临薨之日，家业疏迥。季文之节，于此方见」。上下同酸，久而不息。诏命有司，监营丧事。凡所资给，加乎恒典。易名既请，降诏曰：故使持节柱国大」将军大都督大司马凉国公祥，雅量冲邃，风猷峻杰。载德如毛，从善犹水。弘仁仗义，非礼不行。故以道著」寰中，誉流海外。方赖亲贤，光赞袞职。奄焉不永