

继承与创新

——学习毛泽东新思想

郑海陵

新华出版社

继承与创新

——学习毛泽东新闻思想

缪海棱 著

新华出版社

继承与创新

——学习毛泽东新闻思想

缪海稜 著

新华出版社出版发行

新华书店经销

新华出版社印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 5.125印张 插页2张 117,000字

1991年6月第一版 1991年6月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-1057-3/A·J 定价：2.70元

目 录

《毛泽东新闻工作文选》的编辑指导思想和编辑过程	(1)
毛泽东新闻理论与实践是毛泽东思想的组成部分	(12)
关于毛泽东同志早期的新闻实践活动	(48)
毛泽东新闻理论与实践的哲学思想基础	(54)
关于毛泽东同志改稿的特色和规律	(61)
高瞻远瞩，势如破竹 ——从毛主席所写的几篇军事报道和对敌广播讲话中所得到的启示	(70)
继承传统，勇于革新	(84)
党的新闻工作传统和新闻改革	(94)
从实际出发，实事求是 ——读邓小平同志1950年《在西南区新闻工作会议上的报告》的启示	(111)
重要的问题在于重新学习	

——在《中国记者》举行的学习江泽民、李瑞环 同志讲话座谈会上的发言摘要	(118)
当胜利到来的时刻	

——回忆“八·一五”日本投降时新华社宣传 报道的前前后后	(122)
难忘的“八大”	

——关于“八大”报道的回忆片断	(128)
延安初期记者生活回忆片断	(134)

附录

努力发展报告文学

——《中国报告文学论》读后	(153)
---------------------	-------

后记	(158)
----------	-------

《毛泽东新闻工作文选》*

的编辑指导思想 and 编辑过程

（一）把编辑的过程作为学习研究毛泽东新闻理论与实践的过程——从本书的结构、体系、编目、选材、整理、标题、题解、注释、出处、版式、标点符号、字体等等都进行了反复的讨论修改，不是一次定稿。这是一个学习和研究的过程。它和一般的编稿编书基本业务是相同的，但又有它的特殊的重要性、科学性、严肃性。

《毛泽东新闻工作文选》是在中共中央宣传部指导下，由中共中央文献研究室和新华通讯社合编的。在编辑过程中得到人民日报社和广播电视部等新闻单位的协助。这本书的编辑方针和选稿原则是根据胡乔木同志和邓力群同志批准的《关于出版〈毛泽东新闻工作文选〉的请示报告》确定的。要求编一本对新闻工作有指导性的书，即精选经过实践检验，对今天和今后有指导意义的文献本，要求从新从精从严。

成书的时间只有八个月自1983年3月至同年12月。1983年4

* 《毛泽东新闻工作文选》是1983年12月由新华出版社出版的，是在中共中央宣传部的指导下，由中共中央文献研究室和新华通讯社合编的。

月20日在中宣部主持下召开了第一次有中共中央文献研究室、人民日报社、广播电视部和新华社等几个新闻单位有关负责同志参加的编辑领导小组，由中宣部新闻局牵头，重要的情况和问题向中宣部领导同志汇报。8月中旬第一次征求意见本编印出来以后，分送给在京的20多位新闻界的老同志征求意见。这些老同志包括过去和现在的首都几个主要新闻单位的主要负责人。其间，中央文献研究室的领导同志和新华社的党组分别进行过认真的讨论。所有得到征求意见本的同志都一致支持编辑出版这本书，认为很有必要，有重要的现实意义和长远的历史意义。鼓励抓紧时间编出来。同时还提了一些很好的意见和建议，对编辑工作和注释给予很多帮助，有些老同志如吴冷西、朱穆之等还接受了我们的专访，他们帮助审定了某些篇章。有些老同志主动提供了自己珍藏多年的毛主席谈话的原始记录和手迹。有的老同志为某些谈话提供了背景情况和鉴定材料。当然，大量的档案材料是中共中央文献研究室、中央档案馆和新华社、人民日报社档案室提供的。送审清样本经过中央文献研究室和编辑小组反复斟酌、修改、核定，最后由中共中央书记处邓力群同志审定。他也提了一些斟酌增删的意见，我们都照办了。我们出了两种本子，一种是16开的四号字的清样本，一种是现在由新华出版社出版的大32开插有手迹的正式本。

说到这里，有人问怎么想起现在要出这样一本书？可以说各方面不谋而合的考虑和适应全国新闻界的共同需要。1983年4月8日在中宣部的部务会议上提出，要在12月26日毛泽东同志九十周年诞辰的时候出版发行，给全国新闻工作者人手一册，作为案头必读书。在这之前，新华社和中央文献研究室已有考虑，并制订了出书计划，为编辑出版这本书作了一些搜集材料的初步准备

工作。我读了邓小平同志《完整地准确地理解毛泽东思想》的讲话（1977年7月2日）：“毛泽东思想是个体系，是发展了的马克思主义。所以我建议，除了做好毛泽东著作的整理出版工作之外，做理论工作的同志，要花相当多的功夫，从各个领域阐明毛泽东思想的体系。要用毛泽东思想的体系来教育我们的党，来引导我们前进。”作为几十年在新闻战线上工作的老同志更增加了这种紧迫感。要对毛泽东同志的新闻理论与实践进行系统研究，编一本有权威性的文献本。这就是说，大家都想到一处了，是出版这本书的时候了。

总之，这本书是在中宣部的指导下，新闻界以及各方面的积极支持，包括新华出版社，新华社双桥印刷厂的工人在内，共同努力的结果。我们不能以一般出书的过程来衡量，打了多次清样，修改了多次，印厂工人从来不讲价钱，总是按时或提前完成任务。日常编辑工作是由新华社临时组成的一个编辑小组负责进行的，参加编辑工作的有成一、缪雨同志等六人（六人都是各有专长的），搜集材料的三人，大家不避酷暑，没有休假，天天紧张地进行工作。这个编辑小组合作得很好，每个人都充分发挥了自己的长处。

我们说，这是一本第一次比较系统地反映毛泽东同志新闻理论与实践的重要书籍。这本书出版后，反映比较强烈，一致认为这是一本难得的好书。它的出版，为广大新闻工作者学习和研究毛泽东新闻理论与实践，学习和研究马克思主义新闻学在中国的运用和发展，提供了珍贵的文献。有助于我们继承和发扬党的新闻工作的优良传统，坚持无产阶级新闻的党性原则，总结我国新闻工作正反两个方面的经验，有助于批判资产阶级新闻理论，澄清我们新闻队伍中的一些糊涂观点，有助于我们用马克思主义新

闻理论来培养教育新一代，发展社会主义新闻事业。

总之，本书的出版，对新闻界整风，对新闻界教学，对于新闻业务改革，坚持社会主义新闻学方向，开创新闻工作的新局面都有重要的现实意义和深远的历史意义。本书的指导意义及其影响超出了新闻工作的范围，它是一本党的新闻宣传工作的指导性著作。毛泽东新闻思想所教育的也不止是一代人、两代人，而是千千万万的未来者。

下面谈谈这本书在编辑过程中听到的一些议论和思想障碍，可以说是一些小插曲。这些议论和思想障碍更加使我们编辑小组的同志感觉到一定要把这本书编好。

有同志在背地里吹冷风，说得很露骨：“我没有读老人家的书，还不是照常编稿。”同志们听了这个话也许感到很惊讶，但是，的确有这样的人吹冷风，采取否定的态度，不过是极个别的，而且此人所说的话是不诚恳的。我不相信他根本没有读过毛泽东同志的著作，至少在“文革”期间，他是背过毛主席语录的，他总在编辑部听过毛主席的谈话、指示的传达吧。其实，他是读过的，不过是走向反面去了，自以为了不起，不是“狂妄自大”，就是“幼稚可笑”。

有人说，“我认为毛泽东同志在革命战争年代的功勋是巨大的，理论也是正确的，但是建国以后情况就不同了，究竟有多少是对的，很难说！何必再抱住那一套过时的东西。”话很明白，战争年代毛泽东同志的理论和实践虽然都是正确的，但是今天已经过时了。这样不加分分析地割断历史，对吗？显然不对。

在编辑过程中，我们征求过一些同志的意见，有的同志说：“在我的印象中，毛主席系统地论述新闻工作的著作不多，但是毛泽东新闻思想是有体系的，这本书编出来可能有的人感到零

碎，你们能否想办法解决这个问题，不仅要编好，而且要介绍好，理出体系。这是好心的同志出于关切提出的问题。

还有一些议论，主张一刀切，截止于建国以前的，或者截止一九五七年以前的……。

总之，无论是“怀疑论者”，“否定论者”，“过时论者”……有的人是受了十年浩劫的消极影响而形成的偏见，有的同志确实没有系统地接触过毛泽东同志的新闻理论，凭感想、片面的印象说话。

这些议论，对我们编书的同志来说，没有感到泄气，或者改变自己的看法，而是更加激励我们要尽最大的努力编好这本书。更不用说，编这本书要认真考虑新闻战线这几年来出现了一些思想理论上的混乱，例如党性与人民性的问题，能不能讲新闻的指导性？今天社会主义建设时期新闻是否还有阶级性？是否还有阶级斗争？今天报纸、新闻报道还起不起集体组织者的作用？强调党性原则、继承传统是否会束缚新闻改革，等等。更使我们考虑在编书的过程中，要加强现实的针对性，要选择无可争议的谈话、指示、批语和著述。特别在选稿、编辑、标题和注释中更多地注意这些问题。

我们相信，只要不带偏见，而又认真阅读这本书，就可以找到正确的答案。有的在理论上说明了，有的在实践中作了生动地回答，而且可以找出毛泽东新闻思想的体系。

（二）我们怎样掌握和体现编辑指导思想呢？

第一、以《关于建国以来党的若干历史问题的决议》为标准。

第二、坚持实事求是的思想原则和态度，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，不搞一刀切。

第三、凡带有历史局限性的，“左”的，有明显片面性的，在理论上和实践上都错了的，一律不选。

第四、无论谈话、批示，所有文稿，要绝对可靠，有根据有出处。

根据这些原则和要求，在编辑过程中对一些文稿中碰到的具体问题进行处理。总的说是从新从精从严。

1、早期的作品（包括新闻论述和作品）只选毛泽东同志成为一个成熟的马克思主义者时期的，例如在论述方面用什么文章开篇？开始选用《湘江评论》，后来改用《政治周报》。

2、为了避免与《毛泽东选集》重复，凡是在《毛泽东选集》上不是直接谈新闻工作的不选，他的新闻作品一般不选已载入《五卷》的。考虑到体系的完整性，有关篇章在“编者按”中列出，以便学习。

3、有争议的不选，或在特殊历史条件下写的未选，例如《驳舆论一律》、《文汇报在一个时间内的资产阶级方向》、《文汇报的资产阶级方向应该批判》和《关于红楼梦研究问题的信》等篇，部分同志认为可以入选，对当前批判新闻界资产阶级自由化倾向有针对性，部分同志不同意入选，认为印出来公开发行，会带来一些误解，效果不好。

4、虽然在理论上实践上都是正确的，但是从全局来考虑，从当前党的政策来考虑（要照顾当前统一战线政策），例如一些名篇《国防部告台湾同胞书》、《蒋介石、李宗仁优劣论》等，没有选入作品。

5、对1957年前后的一些谈话、批示文章的处理，有两种不同的考虑，一种意见是回避矛盾，一刀切，只选反右派斗争以前的；一种意见是按实事求是的思想原则选稿，具体问题，具体分

析，按《关于建国以来党的若干历史问题的决议》精神处理，内容正确，而对今天的现实有针对性的，可以编选。我们采纳了后一种意见，共选了十多篇。其中最重要的有《同新闻出版界代表的谈话》（1957年3月10日）、《大家写评论》、《报纸一个时期要有一定的方向》、《记者头脑要冷静》、《要政治家办报》、《人民日报要重视理论工作》等篇。

6、毛主席1958年、1959年在北戴河会议、成都会议、郑州会议、武汉会议、南宁会议、上海会议等中央工作会议上曾经对新闻报道和报纸工作讲过一些话，今天来看，内容也是可取的，但是由于第一、时间匆促，难于核实定稿；第二、要考虑到将来出版《毛泽东选集》第六卷或者出版全集，不能编出各种版本，因此考虑再三，只好暂时割爱，将来再说。

7、对一些传闻一时而在全党有广泛影响的指示，但查无档案和手迹的只得暂不收入，如《关于各根据地对外宣传的指示》（1941年5月25日）和《重申对外宣传要统一》（1942年9月1日）原拟编入，但是到目前为止在档案中未查到是毛主席起草的，经过他的提议，包括他的意见，是可以肯定的，但不能因此作为他本人的论著。

8、在编辑过程中，对历史上的一些人物，按历史唯物主义的观点处理，分别不同情况作了具体处理。第一类，属于与我党的历史有关曾经在历史上起过某种作用，后来反党、反革命，已被人民审判的重要人物如林彪、陈伯达等，文稿中提到他们的名字而无任何评价的，予以保留；第二类，属于蒋介石集团及其上层代表人物或军队，在战争时期的文稿中的一些称谓，从党的现行政策考虑，本书在收录时，均改为“蒋介石”、“蒋军”、“蒋帮”，以利于我们对台湾国民党统治集团中一些先坏后好的

从蒋介石营垒中起义或转变过来的人物，文稿中略有批判，作文字技术处理，从当前情况看，无不良影响的，已收入。例如关于1948年蒋介石傅作义军队突然偷袭石家庄的四篇报道，就选入了两篇。

9、避免语录式的寻章摘句

——采用全文、节录或摘要

——对内容相似、时间相近的谈话、批示、信件作了适当的组合。

10、对从来没有发表过的谈话，作了文字上的整理和加工，但是以不损害原意或歪曲原意为准；如1944年在陕甘宁边区文化教育工作会议座谈会上的讲话，《报纸是指导工作教育群众的武器》，1945年在“七大”会上讲的《讲真话、不偷、不吹、不装》以及1957年《同新闻出版界代表的谈话》等；对已公开发表过的，例如改稿部份对个别文章个别提法值得商榷的作了斟酌修改，如《正确地使用祖国语言，为语言的纯洁和健康而斗争》（1951年6月6日人民日报社论）有一处原稿提法是“鲁迅先生的文字，正是实现了毛泽东同志这些原则的模范”，我们认为这样讲不妥，删去毛泽东同志的名字，改为“鲁迅先生的文字，正是体现了这些原则的模范”。

11、全书分论述、作品和改稿三个部分，每一部分的开篇和末篇都作了一些考虑，《论述》部分的开篇是《政治周报》，谈革命报刊的性质、任务，末篇原来设想选编关于对外宣传工作的谈话指示，我们认真研究了“文革”中中央印发的三十二条对外宣传指示批语，今天不好用，最后决定以对中央广播事业局的题词“努力办好广播，为中国人民和世界人民服务”为总结尾。这样作为终篇也体现了我国无产阶级新闻事业的奋斗目标和 服务对

象。

12、对改稿的处理，原想把删去的部分用符号显示出来，后经研究，那样在排版上很复杂，所以只用粗体字标明，从修改处可看出政策策略的巧妙运用或怎样画龙点睛地突出文章的要害，也可以看出怎样修辞恰到好处。这是一门改稿学，值得我们专门研究。

13、原想计划编入部份书信、为报刊的题词，后经反复考虑，书信已单独出版，本文集就不再选了，但少量与新闻工作关系紧密的必须选入，不作书信手迹处理而编入论述。题词较多，增加制版篇幅和订价，也只好从简了。

14、有些谈话、批示、电报，原文比较简单的，尽量在题解和注释中加以补救，使读者有一个比较全面的概念。

15、内容按问题分类排列，还是按年代顺序排列？

——按问题分类查阅方便，但很难分得恰当，一篇文章、一次谈话中涉及几个问题，不好分类。

——按年代排列，可以反映出时代背景。

除了大量的档案手迹，我们搜集了建国以来公开和内部的一些版本，特别是在“文革”中流行的几十种红卫兵刊物，其中由新闻单位负责编印的毛泽东的新闻作品选，如《新闻评论选》就是一些很有价值的选本，但是都要经过核实鉴定，有根据有出处才用。

（三）本书有哪些特点？

一、本书在编辑方面的特点

1、在编辑结构上的独创性——把论述、作品和改稿结合起来，能较好地反映毛泽东新闻思想的概貌。

2、70%以上的文稿是新的，论述部份大多数是第一次和读

者见面（论述部分共21篇，选自毛选的只有11篇），作品和改稿过去虽曾和读者见过面，但是读者不知道是毛主席写的，或经过他精心修改过的。论述的选稿既尽量避免与毛选重复，又通过每部分的“编者按”的说明注意到毛泽东新闻思想的体系和完整性，不可以仅仅从本书的编目中去评论它的体系，更不能把毛泽东新闻思想与毛泽东思想割裂开来。

3、权威性、文献性——每篇的题解和出处具体地说明这一点。不是随意选稿、随意处理，根据某个人的爱好和偏见编辑的选本，而是经过反复讨论集体审定的文献本，列入第二类文献。

二、从本书所反映出来的毛泽东新闻思想的几个特点

1、理论与实际紧密地结合——根据革命斗争的需要和工作的需要，灵活地运用新闻工具来进行斗争和指导工作。通过具体的实践来讲理论，而不是脱离实际地空泛地讲理论。不仅论述有理论，他的作品和改稿就是毛泽东新闻思想的具体体现，我们可以找出一些基本新闻规律。

总之，理论运用于斗争和工作实践，而又把实践上升到理论。

2、贯穿着党性原则——有人简单地把新闻的党性原则仅仅理解为宣传党的路线和方针政策、组织性纪律性，只是在政治上组织上和中央保持一致，这是不完全的。从实际出发，实事求是，全心全意为人民服务，忠实地反映人民的劳动成绩、创造、利益与呼声，同样是党性的表现。

无论是毛泽东同志的论述、作品和改稿，都贯彻着党性原则。

3、全书贯彻着辩证唯物主义与历史唯物主义——毛泽东同志哲学思想的唯物论和辩证法思想在论述、作品和改稿中都体现

得很具体，只要仔细阅读，就可以悟出其奥妙。

4、贯穿着反“左”与反右的两条战线斗争，既反对脱离实际的照搬照抄的教条主义和没有生气的党八股，又反对脱离党的领导，违反马列主义原则的自由化的右倾以及形形色色的资产阶级观点。毛泽东同志在晚年还再三强调地指出：党对报刊的领导要实行马克思主义的领导，即符合客观实际情况的领导，反对脱离实际情况的教条主义的领导。

5、有强烈的现实意义和针对性

只要认真地阅读本书，面对现实，就可以用毛泽东同志的论述来回答当前新闻界提出来的一些问题，例如新闻的性质、任务问题，党性与人民性的关系问题，新闻自由的问题。当然，中央领导同志最近关于党的新闻工作的讲话更具有强烈的重要的现实针对性。它也是属于毛泽东新闻思想体系的。

总之，我们只做了一部分初步的编辑工作，大量的深入的研究工作，还有待于全国新闻界（包括新闻教学单位）来共同完成这项任务，结合新的实践经验，来研究、运用和发展毛泽东新闻思想，发展具有中国特色的社会主义新闻事业和新闻理论。

毛泽东新闻理论与实践是 毛泽东思想的组成部分

毛泽东的新闻思想——新闻理论与实践是毛泽东思想的一个组成部分。毛泽东思想是以毛泽东同志为主要代表的中国共产党人在领导中国革命的长期斗争实践中，把马克思列宁主义的普遍原理和中国革命的具体实践创造性地结合起来，吸收全党的集体智慧，不断总结提高而形成起来的。毛泽东的新闻思想则是他在和全党运用新闻武器来指导中国革命的斗争中逐步发展起来的。毛泽东思想在新闻工作方面的体系包括哪些基本内容呢？这是值得我们学习和研究的问题。

在我们纪念毛泽东同志九十周年诞辰的时候，《毛泽东新闻工作文选》出版了。本书是在中共中央宣传部指导下，由中共中央文献研究室和新华通讯社合编的。这是一本第一次比较系统地反映毛泽东同志新闻理论与实践的重要文集。它的出版，为广大的新闻工作者学习和研究毛泽东新闻理论与实践，学习和研究马克思主义新闻学在中国的运用和发展，提供了珍贵的文献。它的出版，将有助于我们继承和发扬我们党的新闻工作的优良传统，坚持无产阶级新闻的党性原则，总结我国新闻战线正反两个方面的经