

杀 错 炮 马 车

中国象棋古谱

远方出版社

王 吟 编 著

错 杀



中国象棋古谱

错杀

编著/王晗

远方出版社

责任编辑:王顺义

封面设计:乔苏芝

中国象棋古谱

王晗编著

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街15号)

内蒙古新华书店经销 内蒙古人民出版社印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:60 字数:600千

2001年3月第1版 2001年3月第1次印刷

印数:1—3000册

ISBN7-80595-530-1/G·87 定价:78.00元

前言

下象棋能促进人的智力发展,培养人的顽强精神,陶冶人的情操品格,在一定程度上体现着一个人的修养与文化水平。

古人云:精於棋道之人,必然早登仙人豪杰之境杰。

象棋在我国有着渊远流长的历史,在古今棋盘上溶入了无数古人的哲学思想,他们在棋局中演绎着人生的风云不测之变化。操持着生死之大权,观看着世风之厚薄,人事之沉浮……

象棋是一种历史悠久的文化体育活动。由于它的棋理深奥,棋势多变,妙趣横生,其乐无穷,深受人们的爱好。下棋好比用兵打仗一样,用最短的时间,最小的代价,最少的着数,最妙的兵法战胜对手是每一个下棋者的必修课。下棋,每走一着棋都是在运用兵法。每一着棋所用的兵法,都是对其动机的表述,有什么样的动机就有什么样的兵法,动机不同,所用的兵法也不同。这种兵法既表现为棋手的一种战略、战术、技巧、又体现出棋手的一种修养和思想。

本系列棋谱汇集了古今最具代表的名局与未曾公布于世的秘局。有的来自宫廷豪门有的来自于江湖草庐如“雷

震八荒”这局棋就是朱元璋与华山道人的一盘对局，朱元璋以王者的风度大军进逼，华山道人用巧杀手段抽将吃子，尽扫黑方卒马三子，着法精妙，巧夺天工。朱元璋因此局而输掉华山。本系列棋谱似这类有其历史意义的棋局甚多。如“同仇敌忾”乃文天祥就义时的最后一局残局；如“七国招贤”乃诸葛亮出山时与刘备的对局……

本系列棋谱的编写是作者经过数年对棋局的收集、实践以及棋道的理解、并根据不少对弈者在棋盘上的风采和厮杀的态度与心理，精心总结了攻、杀、和、弃、诡等 10 种棋盘上经常出现的兵法与对局者经常所出现的状态特编著了这套书以供众棋友切磋。当然棋盘上出现的情况是多种多样的，各种情况是互相区别的，又是互相联系的不能混为一谈，也不能截然分开，在编写这套书时难免有以偏概全之处，望大家批评指教。

王晗

2000 年 11 月 15 日

目 录

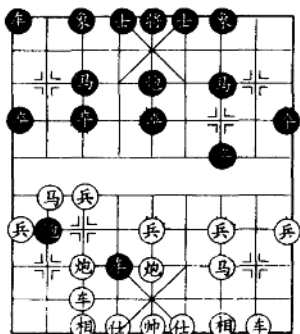
- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. 枉费机思……………(1) | 14. 不识大局……………(26) |
| 2. 两头失手……………(3) | 15. 好着尽弃……………(28) |
| 3. 虎头蛇尾……………(4) | 16. 空着呻吟……………(30) |
| 4. 付之无情……………(7) | 17. 急速遭歼……………(31) |
| 5. 徒劳而无功 ……(9) | 18. 马失空蹄……………(33) |
| 6. 强攻未遂 ……(11) | 19. 目空无将……………(36) |
| 7. 败走他方 ……(13) | 20. 贪心不足……………(38) |
| 8. 异想速败 ……(15) | 21. 自相残杀……………(40) |
| 9. 徒劳心机 ……(17) | 22. 得失有序……………(42) |
| 10. 厩焚伤马……………(19) | 23. 众所失望……………(42) |
| 11. 痛失左右……………(20) | 24. 残虏投降……………(43) |
| 12. 自投陷阱……………(22) | 25. 上下离心……………(44) |
| 13. 以卵击石……………(24) | 26. 有勇无智……………(44) |

27. 引贼入室……(47) 45. 固执己见……(82)
28. 贪小失大……(49) 46. 手脑无措……(84)
29. 失根本之源……(51) 47. 贪得无厌……(85)
30. 贪吃失利……(54) 48. 自寻苦吃……(87)
31. 换子失先……(56) 49. 败事有余……(88)
32. 道貌岸然……(57) 50. 自找败途……(89)
33. 贪攻失守……(59) 51. 缓兵必败……(91)
34. 放虎出山……(61) 52. 外强中干……(93)
35. 自掘墙角……(62) 53. 痛失左右……(95)
36. 失意孤行……(64) 54. 得利失失……(98)
37. 此路穷途……(66) 55. 错失佳着……(99)
38. 劳而无绩……(67) 56. 落花无情……(101)
39. 机失智昏……(70) 57. 智者一失……(103)
40. 智昏必败……(72) 58. 急于求成……(105)
41. 机不可得……(74) 59. 走马观花……(106)
42. 支着无力……(76) 60. 败事有余……(109)
43. 贪多不全……(78) 61. 食小失大……(110)
44. 贪大求全……(80) 62. 井底之蛙……(112)

63. 旁者不清 ……(114) 81. 投机取巧 ……(145)
64. 坐井观天 ……(116) 82. 一举之差 ……(147)
65. 牢笼洞开 ……(117) 83. 误算失着 ……(148)
66. 生死攸关 ……(120) 84. 入地无门 ……(150)
67. 过于自轻 ……(122) 85. 后院失火 ……(152)
68. 盲人摸象 ……(123) 86. 杂乱无章 ……(153)
69. 前后失察 ……(125) 87. 城内失火 ……(155)
70. 利欲熏心 ……(127) 88. 无事生非 ……(157)
71. 贪象败局 ……(129) 89. 殃及城池 ……(158)
72. 杞人忧天 ……(131) 90. 得银失金 ……(159)
73. 损兵折将 ……(132) 91. 方向有误 ……(161)
74. 举措失当 ……(134) 92. 呆若木鸡 ……(163)
75. 自杀可见 ……(136) 93. 有名无实 ……(164)
76. 判断有误 ……(138) 94. 贪吃误事 ……(166)
77. 贪捉失先 ……(139) 95. 蚕食消耗 ……(167)
78. 怕字当头 ……(141) 96. 吞食待毙 ……(169)
79. 忘乎所以 ……(142) 97. 窝心速败 ……(170)
80. 偷鸡不成 ……(144) 98. 窝心困马 ……(172)

99. 溃退窝心 ……(173) 103. 本末倒置 ……(181)
100. 丧失战机 ……(174) 104. 兑子失机 ……(183)
101. 不打自招 ……(176) 105. 束手就擒 ……(184)
102. 一本难支 ……(178)

1. 枉费机思



炮二平五 炮8平5
 马二进三 马8进7
 车一平二 卒7进1
 马八进七 马2进3
 兵七进一 炮2进4
 马七进八 车9进1

如改走炮2平7, 则车九进一, 车9平8, 车二进九! 炮7进3, 仕四进五, 马

7退8, 车九平六, 炮5平9(如误走士4进5, 则车六进三, 马8进7, 马三进四, 下着伏马四进六先手, 黑方劣势), 车六进三, 马8进7, 车六平二, 象3进5, 马三进四, 炮7退4, 车二进三! 红方弃相有攻势而易走。

车九进一 车9平4 车九平七 车4进6
 炮八平七

如图形势, 红方平七路炮意在下着进七兵争先是错误攻法, 变法如下:

..... 车1平2

极为关键的反击着法。如改走炮2平3, 则炮七平九, 炮3平7, 兵七进一, 卒3进1, 车七进四, 车1平2, 马八退七, 车4退5, 车七平三捉炮, 红方大优。

仕四进五 炮2平3

平炮捉车是正着, 如改走车4退2(如车4退1, 则炮七平八,

错

杀

帅

下着含兵七进一捉车先手,黑方被动),炮七平八,红方下着伏车七进二捉炮,黑方劣势。

仕五进六 ………

正着。如错走炮七平九,则车4退1,车七平八,车4退1,下着伏有车4平3先手吃兵捉马,红方已近败势。

…………… 炮3平2 马八进七 炮5平4

相七进九 车2进8 车二进四 炮3进1

仕六进五 炮3平1 帅五平四 炮4平6

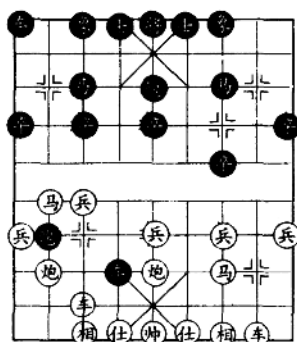
至此,黑方下着伏马7进6先手,红方败局已定。

辨析

如下图形势,红方正着是:是炮八退一。变法如下:

炮八退一 ………

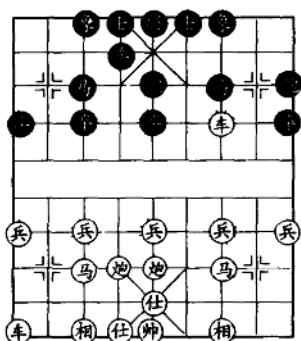
退炮是含蓄之着,可适时将炮调到右翼,伺机对黑方防守较弱的左翼实施打击。



…………… 炮2平7
兵七进一 卒3进1
车七进四 车4平2
炮八平七 车2退2
炮七进六 卒7进1
炮七平三 炮7退4
车七平三 炮7平6
炮五进四 士4进5

车三进四 车2退2 车二进六
至此,红方多相已成呈势。

2. 两头失手



炮二平五 炮2平5
马二进三 马2进3
车一平二 马8进7
炮八平六 车1进1
马八进七

如急走炮六进五, 则炮5进4, 马三进五, 炮8平4, 马五进六, 士4进5, 马六进七, 车1进1, 红马被捉

将

死, 黑方多中卒呈反先之势。

..... 车1平4 仕四进五 车9平8
车进二六 炮8平9 车二平三

如图2形势, 红方以车吃卒捉马是错着。

..... 车8进2 兵七进一 炮9退1
炮五平四 炮9平7 车三平四

如改走车三平一, 则车8进4, 车一平四, 车8平7, 红方双炮双马受制, 黑方呈胜势。

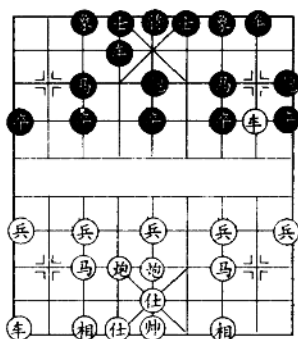
..... 马7进8 车四退三

如错走车四平三, 则炮5平7, 红方只有逃车而失三路

马,那将导致黑方得子占优局势。

………… 炮5平7 马三退一 炮7进8
马一退三 炮7进8 相七进五 炮7平9

辨析



如图形势,轮红方走棋,正变着是:

是车二进三。试变如下:

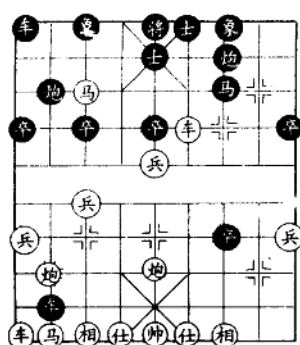
车二进三 马7退8
车九平八 车4进5
车八进四 车4平3
兵三进一 卒3进1
相七进九 马8进7

马三进四 炮5进4 炮六进四 车3进1
炮六平七 车3平1

如改走车3平4,则车八退一,炮5退2,车八平五,黑方必失中炮而处劣势。炮七进三士4进5炮七平九至此,红方弃子有攻势。

3. 虎头蛇尾

炮二平五 马8进7 马二进三 车9平8



车一平二 马2进3
 兵七进一 卒7进1
 车二进六 炮8平9
 车二平三 炮9退1
 兵五进一 炮9平7
 车三平四 士4进5
 兵五进一 卒7进1
 马三进五 卒7进1
 马五进六 车8进8

马六进七

红方先吃马是新变,以往多改走马八进七。

..... 车8平2

如图9形势,黑方平车压马捉炮是错着。请看红方精彩的攻着。

兵五进一 车2退1

如改走车2进1,则车九平八,炮2进7,车四进二,炮7平9,车四平三,红方大优。

车九进二 车2进2 车九平六 象3进5

车四进二 车1平3 马七进五 炮7平5

兵五进一

如改走炮五进五,则炮5平3(如改走炮5进2,则车六进六,红方胜势),下着伏炮2退1先手,红方劣势。

..... 炮5进6 车六平五 炮2退1

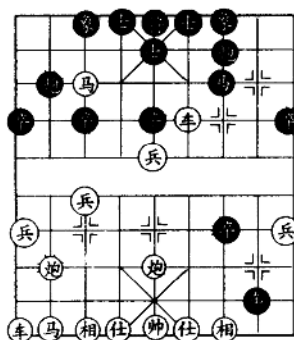
兵五平四 炮2平5 车四平一 士5平6

错

车五进六 将5平4

如误走将5平6,则兵四进一杀。车五进一将4进1车五平七至此,黑方难应车兵攻击,黑方败势已呈。

辨析



如图形势,轮黑方走,正着是:

是象3进5。变法如下:

..... 象3进5
 马八进七 车1平3
 马三退五 车3平4

平肋车是最新式攻法,如改走卒3进1,则炮五退一(另类式应着),卒3进1,

相七进五,红方多子易走。

马七进五 卒7平6 车四退三 炮7进8
 仕四进五 车8进1

进底线车是凶悍之着,如误走炮7平9,则帅五平四,马7进5,兵五进一,红方下走五进一先手,黑方易受攻击。

车九进一 车4进6 前马进三 炮2平7
 兵五进一 前炮退1 仕五退四 将5平4
 至此,红方左右帅门受攻,黑方大优。

杀

帅

黑方大优。

……车 8 进 7 图

如图形势，黑方挥车进二路是错着。看红方的反击。

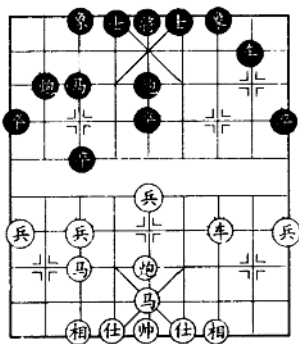
车三进二 车 8 平 6 车三平七 士 6 进 5

马七进五 将 5 平 6 后马进七 车 6 进 1

帅五进一

至此，黑方 3 路马受攻，红方略占优

辨析



如附图形势，轮黑方走，正着是：

炮 5 进 3。变法如下：

……炮 5 进 3

车三平五 ……

如改走马七进五，则炮 5 进 2，相三进五，炮 2 进 4，后马进七，马 3 进 4，红方必失子而处劣势。

……炮 5 进 2 相三进五 车 8 平 5

黑方平中车意在以卒控制局势，是妙着。

马五进三 卒 5 进 1 马三进二 卒 5 进 1

车五平三 马 3 进 4

至此，黑方已控制住局势而占优。