

日本围棋大赛精选

廖渝生
洪艳 编译



608 87/22



2 033 9562 8

日本围棋大赛精选

(选自日本最新围棋资料)

廖渝生 洪艳 编译

蜀蓉棋艺出版社



责任编辑: 杜维新

封面设计: 陈克刚

校 对: 黄 晓

日本围棋大赛精选

廖渝生 洪艳 编译

蜀蓉棋艺出版社出版

四川省新华书店发行

成 都 青 龙 巷 9 号

江 油 市 印 刷 厂 印 刷

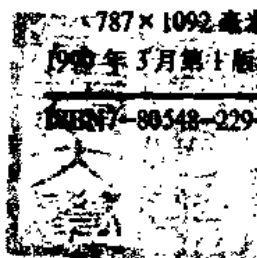
西南技术物理所 CTS 电脑照排系统排版 用 52K 出口凸版纸胶印

787×1092 毫米 32 开本 6.5 印张 111 千字

1990 年 3 月第 1 版 1990 年 3 月第 1 次印刷 印数: 1-25000 册

ISBN 7-80548-229-2/G·230

定价: (复膜) 2.30 元



前 言

日本是世界围棋强国之一，拥有众多的职业棋手和数以千万计的爱好者，其整体实力目前尚处世界领先地位。随着我国围棋事业的发展，我国棋手对日本发起了强有力的冲击，在与日本棋手的交锋中，取得了引人注目的战绩，特别是在前三届中日围棋擂台赛均获得胜利，更是给人留下了深刻的印象。

近年来，中日围棋交流日趋频繁，对日本棋界的了解也日趋增多，一些著名的日本棋手更是在我国广为人知，日本棋手的围棋技艺引起了国内许多爱好者浓厚的兴趣。本书即为汇集日本最新围棋资料，选取其精华编译而成。

本书收录了在日本众多的围棋比赛中，水平最高、影响最大的棋圣、名人、本因坊、十段、天元、王座、嵯圣七大棋战决赛的全部对局并加评注。为了使之能更为全面，同时还收入了各种棋战中的精采对局 20 余谱，以及揭示专业棋手临局构思的实战对局热点剖析。专业棋手不同的定式观等内容。

希望本书能使你有所获益，能有助于你的棋艺百尺竿头，更进一步。

编译者

目 录

第一章 第12期棋圣战决赛 加藤正夫对小林光一	1
第二章 第13期名人战决赛 加藤正夫对小林光一	21
第三章 第43期本因坊战决赛 武宫正树对大竹英雄	43
第四章 第26期十段战决赛 赵治勋对加藤正夫	71
第五章 第13期天元战决赛 赵治勋对小林光一	93
第六章 第35期王座战决赛 加藤正夫对赵治勋	113
第七章 第13期棋圣战决赛 小林光一对加藤正夫	127
第八章 对局精选	139
第九章 实战对局热点剖析 —— 专业棋手的构思	173
第十章 专业棋手不同的定式观	195

第 一 章

第 12 期棋圣战决赛
加藤正夫对小林光一



本期棋圣战决赛是挑战者加藤正夫对小林光一。此比赛是日本奖金最高、影响最大的赛事，每年举行一次，采用七战四胜制。小林和加藤是当今日本棋坛上最强棋手，加藤正夫去年战绩显赫，获得了十段战、名人战和王座战的桂冠。小林光一去年战绩不佳，失去了十段战、名人战和天元战的头衔，现在只剩下棋圣的头衔了。因此，本决赛小林是否能卫冕，特别令人瞩目。

殊不料加藤正夫出师不利，连输三场。第一局在美国檀香山举行，经过两天激战，小林旗开得胜，第二局小林又以7目半优势领先。第三局加藤再次告负。这时，加藤已被逼上绝境，下一场比赛将是背水一战。在关键的第四局中，终于以较大的优势获胜。可是在三比一的比分下对加藤毕竟不利，最后第五局，加藤以半目之差负于师弟小林光一，从而以一比四宣告挑战失败。

小林光一再次登上棋圣宝座。

第一局 波乱万丈

黑方 加藤正夫 贴五目半

白方 小林光一

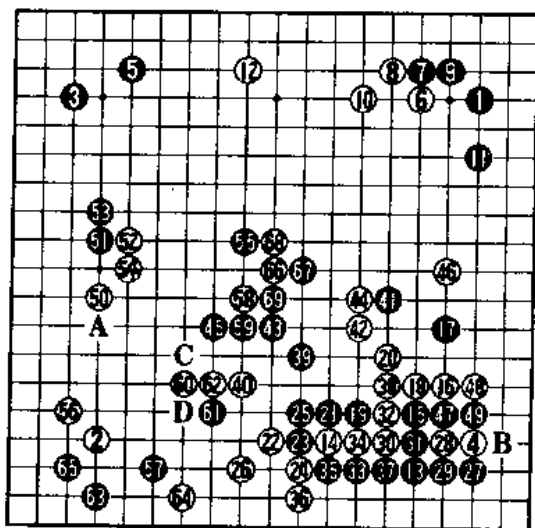
1988年1月13、14日弈于美国檀香山

白 28 至黑 35

第1谱 1—69

是新型。白30点，锐利。演变到白38止，成为黑稍稍不满的局势。

对黑47，加藤局后认为，此手应在A位一带行棋，而小林却赞成黑47、49的着法。此处黑如不走，白B位立，黑难以应对。



黑51较强，普
通于55位大跳较稳健。

白52、54是以静待动的下法。

黑57稍过分，应在C位尖，白D、黑65点三三较好。

白58至66施行强硬手段。

第2谱 70—100

白70可走1图
白1长，黑2断，白3曲头，黑4跳。
白5靠，留有a位破眼。过程中，黑4如5位跳，白即4位靠。黑如b位逃，白C尖，黑难以逃出。

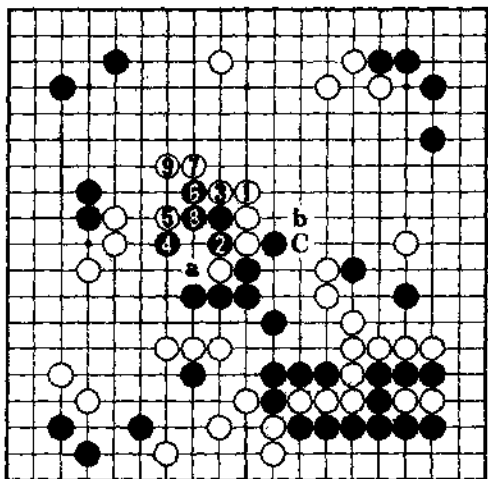
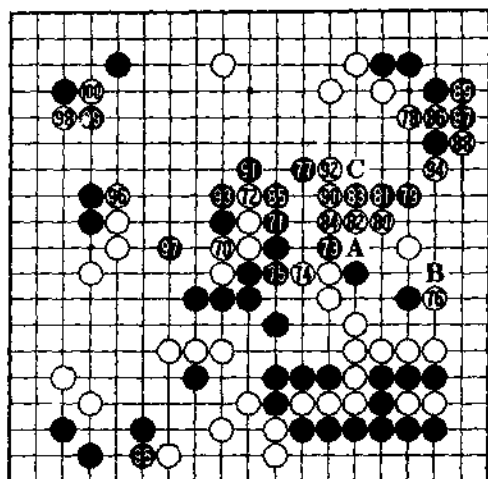
白76不得已。
如A位断，黑84位顺调出头，白无应手。

黑79用心良苦，窥视着B位扳。如86位接，白C，黑失去联络。

白80尖出作战，积极。白90冲、黑91扳，气合。白92、黑93转换，白稍好。

黑95不吃中腹白五子，而转向左下角补棋，有魄力。

白96软弱，
应照2图白1至13的下法，全局白不错。



1图

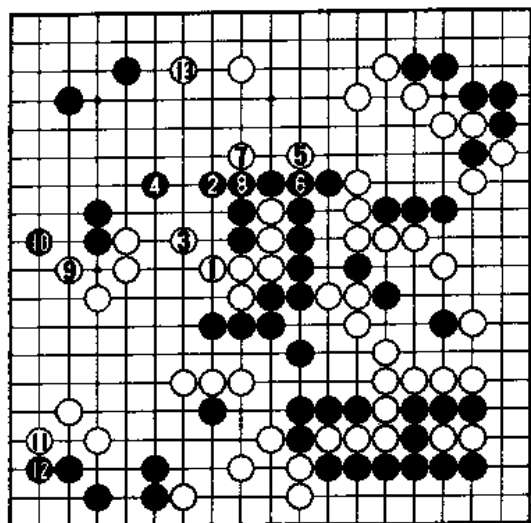
黑1打吃，必然。在此之前，白在左边连压几手缓着，看似白稍落后，实际上仍是非常细微的棋。

黑25、27是为31跳做准备。不过，黑31也许在A位靠，收官更为有利。

黑37实现了31的意图。目前形势非常细微。

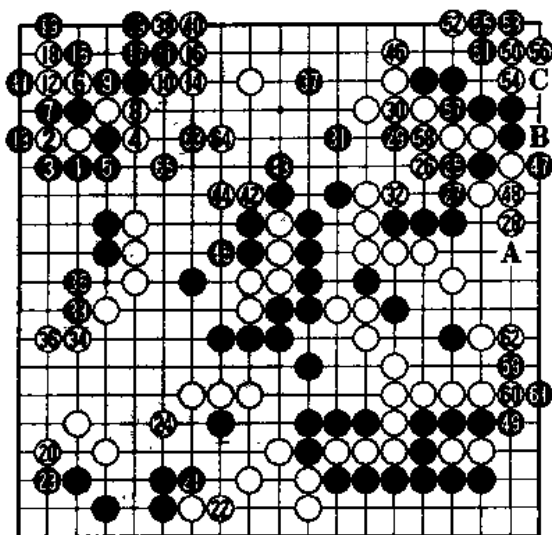
黑47是败着。如按3图黑1靠、3扑、5打的下法，黑7立就成为先手，角上不需补棋。

白50是杀棋要点，将成先手双活。但白56一路之差，变为后手万年劫。以后白B扑，黑C是妙手。



2图

第3谱 1—65 (101—165)

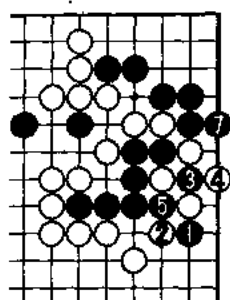


白 66 至 74 较冷静。

黑 77 是最后败着。如在 134 位跳，白 A 位应，黑 140 位挡，形势不明。

如谱白占到 102、110 两个大官子，局面就有所差异。

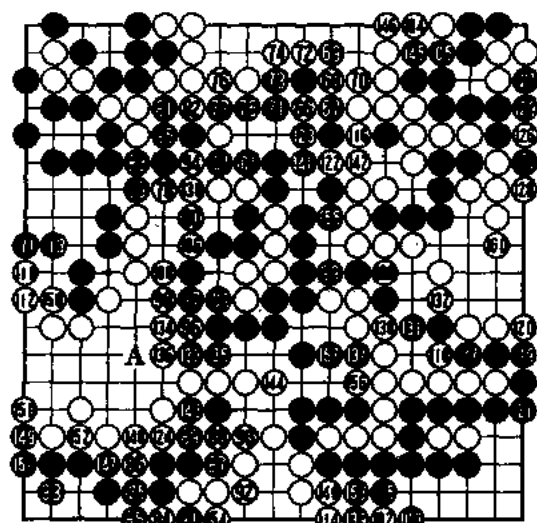
白 126、128 走成双活，白胜势已定。



⑤ = ⑥ 3图

261 手完 白胜 2 目半

第 4 谱 66—161 (166—261)



⑤ = ⑥

⑥ = ⑥

第二局 新小林流

黑方 小林光一 贴五目半 白方 加藤正夫

1988年1月28、29日弈于石川县加贺市

黑1、3、5布局，是小林最近特别喜爱的下法。从黑选择左下角取实利的星定式，就可以看到新小林流的特征。

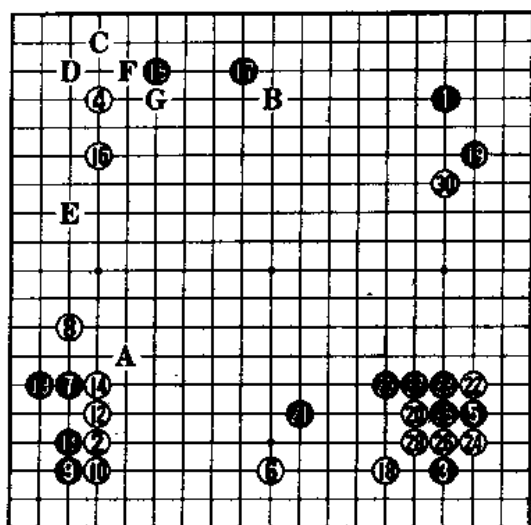
白14如A位飞，黑则B位拆。如谱白14压，黑就可在15位挂。

白16如按1图走1位方面夹，黑2即点三三。至黑

10跳，黑a位跳和b位扳出必得其一，白无趣。白△如在c位，黑就没有b位扳的手段，白即可在d位补。

黑17是深思熟虑的一着。此手确有一定道理，在此坚实地拆二，以后对白模样就可放心侵消。暂不走黑C、白D的交换，是准备将来在E位打入。即使白F尖顶，黑G长，这样白模样自然变薄，故黑不走C位。

第1谱 1—30



白 18、黑 19 是见合的大场。黑 19 也可在 2 图 1 位跳，但白 2 靠一手再转到 4 位挂，占据了两个大场。

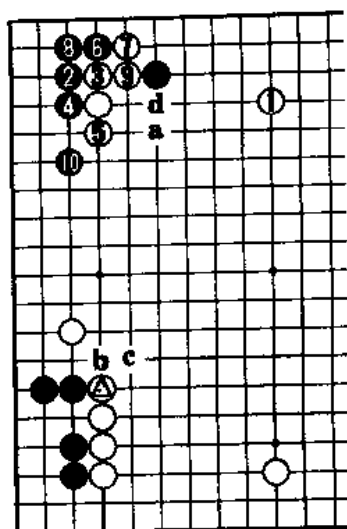
白 20 飞时，黑 21 吊，令人敬佩，这是小林棋圣自信的一着。

对白 22 靠，黑 23 扳出，以下出现了未曾见过的棋形。

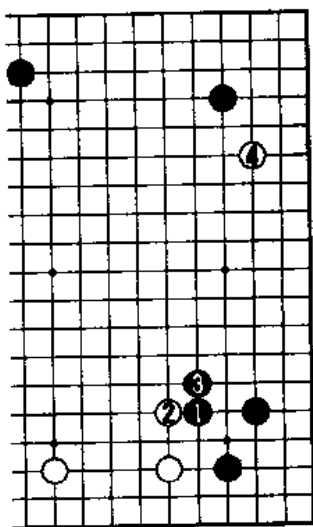
黑 29 长，厚实。黑似较早就占了便宜。

白 24 如在 3 图 1 位断，由于征子不利，白 3 只得退。黑 2、4、6 后，白顿时陷入苦境。白虽有 a 靠、黑 b、白 c 的手筋，但白外面棋形四分五裂，白不好。

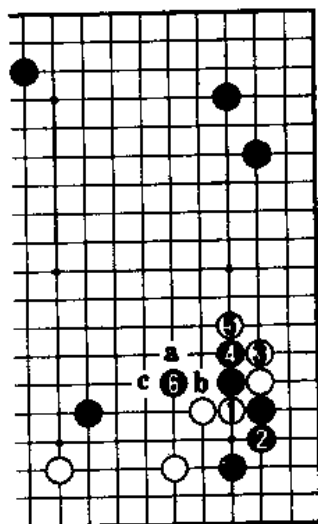
白 30 侵消，必然。



1 图



2 图



3 图

第2谱 31—73

白 32 跳，被黑 33 点眼形很难受。有人说，白 32 应 A 位飞，但被黑 40 位一击，很难得出比实战好的结论。

黑 41 走 4 图 1 位飞较好，至黑 7、9，黑棋势充分。

黑 43、45 构围，看似生动，但留有白 B 点三三，很讨厌。不过，此时黑领先的地位已不可动摇。

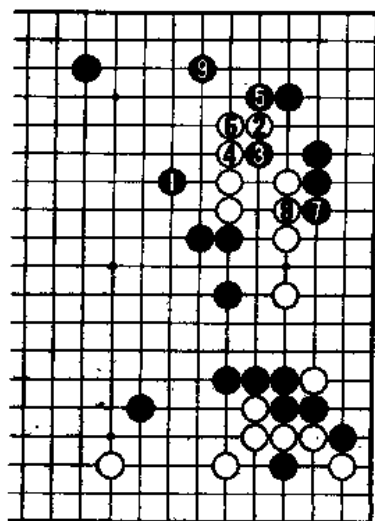
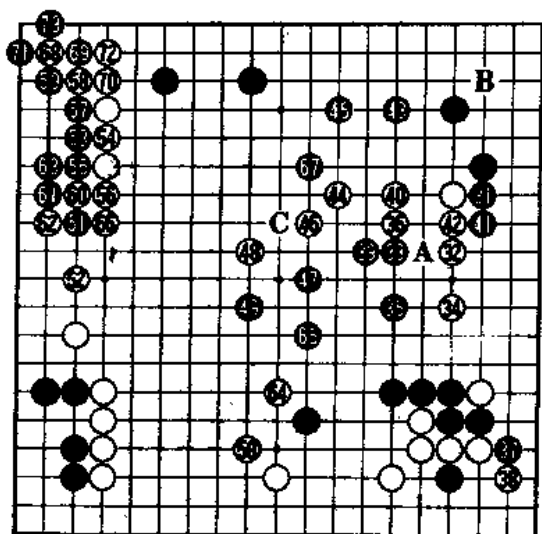
白 48 应单在 50 位尖。

黑 51 打入，准备侵角。

白 60、62 是否有些贸然从事？也可以说是败因之一。白应在 68 位扳，黑粘、白 72 位虎，结果比实战谱好。

黑 67 是一边瞄着 C 位跨断，一边围守上边的好手。

到黑 73 为止，黑得实空较多，已确立优势。



4图

白 74 的点三三,白 76 的肩冲,以及白 98 的觑,时机很难掌握。

白 80、82 后,已无法净活,很难受。

决定打劫之前,黑 97 接,颇费心机。

白 106 接,约二十目价值。

黑 107 开始发动劫争。

白 128 与黑 129 交换,难以理解,不如单走 132 位。

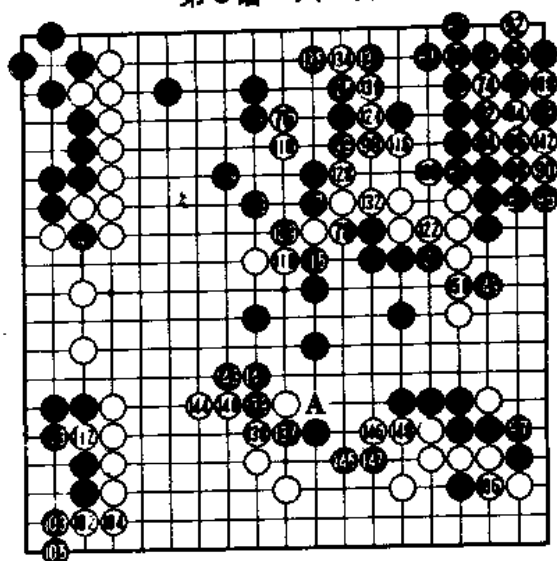
黑 137、139 妥协,体现了小林形势判断的正确性。

白 140 应在 A 位压,作最后顽抗。

白小官子下得较粗糙,最后双方拉开了差距。

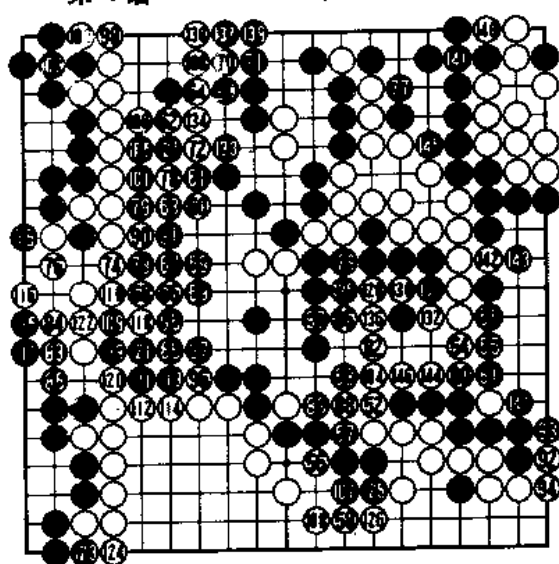
247 手完 黑胜

第 3 谱 74—150



11-17 23-25 = 107 114-121 225-235 = 101

第 4 谱 51—147 (151—247)



第三局 敢斗的小林光一

黑方 加藤正夫 贴五目半 白方 小林光一

1988年2月3、4日弈于冈山县仓敷市

黑 11 也可选择
A 位或 B 位大场。

白 12 立即挑起
战斗，较为积极。

白 28,沉着。

黑 29、31 是趣
向。

白 32 尖顶后,左
上告一段落。

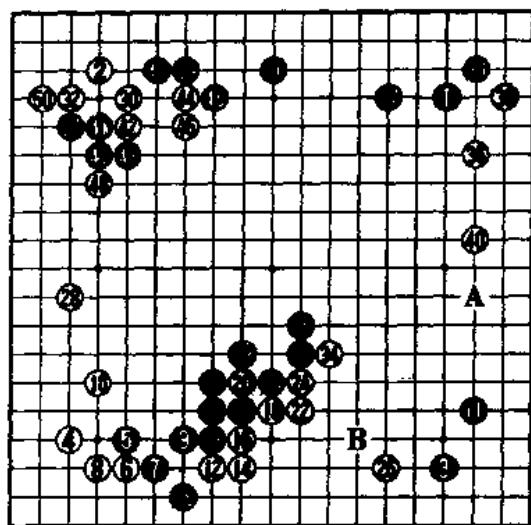
黑 33、35 扳长
是求厚的下法。对
此,林海峰九段却
认为黑 33 应在 36
位缔角。这将成为
另一局棋。

黑 41 是中盘阶段重大的分歧点。黑 41 违背了当初在上边及
中央的宏大构想。如走成 1 黑黑 1 至 19,则是非常有力的下法。

白 42 压, 必然。白 48 是行棋的次序。

白 50 立, 成细棋局面。

第 1 谱 1—50



白 56 防止黑 A 肩冲。

黑 57 试应手。

白 58 稳健。

如走 2 图白 1、3 靠断,至黑 8 成劫,黑富有弹性。过程中,黑 8 如走 3 图黑 1 粘,白 2 至黑 9 后,白再 10 位补,黑一子完全死净。

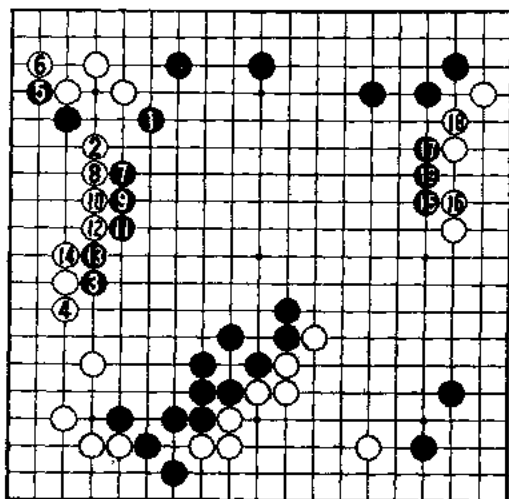
白 62 不得已,如 B 长,被黑 C 立,白穷于应付。

黑 65,机敏。

白 88 时,判断一下形势:白下边和左边一带有实空;黑棋形较厚,实空难以估计。可见还是一局漫长的棋。

白 88 侵消,稍稍过分,应在 89 位消为好。白被黑 89 攻击、黑 95、97 冲出,白形恶。

白 98 不能省略。



1 图

第 2 谱 51—100

