

历代帝后陵寢研究书系

唐十八陵

营造規制 建筑形式 尽收眼底
风俗习惯 艺术成就 一览无遗

陈安利 ◆ 著

中国青年出版社



唐十八陵

陈安利 著



中国青年出版社

(京) 新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

唐十八陵/陈安利著. —北京: 中国青年出版社, 2001

ISBN 7-5006-4279-2

I. 唐… II. 陈… III. 唐墓: 陵墓—研究 IV. K878.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 18493 号

*

中国青年出版社出版 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 64034329 发行部电话: (010) 64010813

北京小红门印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 13.75 印张 6 插页 285 千字

2001 年 5 月北京第 1 版 2001 年 5 月北京第 1 次印刷

印数: 1—5,000 册 定价: 21.00 元

本图书有任何印装质量问题, 请与出版处联系调换

联系电话: (010) 64033570

追朔輝煌時代
領略大唐雄風

子涵龍年冬
孫子





● 上：昭陵远眺

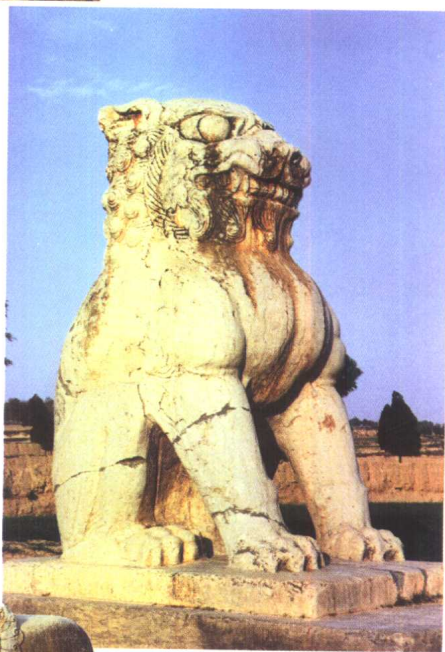
● 下：乾陵神道





● 上：桥陵朱雀门外牝狮

● 下：桥陵朱雀门外牡狮





- 上：桥陵神道东侧獬豸
- 下：泰陵神道东侧翼马、华表





- 上：建陵遗迹
- 下：庄陵墓冢及陵碑





● 上：端陵墓冢远眺

● 下：贞陵神道





● 上：简陵朱雀门外右侧阙台遗址

● 下：靖陵发掘现场





- 上：李贞墓出土的三彩骑马俑
- 下：章怀太子墓《观鸟捕蝉图》



丛书编辑工作委员会

主 编 张国风

副主编 林 栋

编 委 (以姓氏笔划为序)

王禹浪 陈安利 陈朝云

胡汉生 晏子友 信木祥

徐卫民 韩国河 潘伟斌

2011/10/1

序

陈安利同志应中国青年出版社之邀，特为撰写的《唐十八陵》一书即将出版。闻讯之余，十分欣喜。在当前西部大开发的热潮中，本书的出版，无疑是一个十分重要的信息和具有时代意义的贡献。很明显，本书的面世，正值今日欧亚大陆桥开通、昔日丝绸之路的盛况重现于世的时代风云之会。书中所述唐代的历史文化，正是中国历史上中西文化交流取得成果的典型时代的典型事例，它会给人们鉴古为今以利开创未来的宏图壮志以极大的激励，有着重大的历史价值和现实意义。作者囑我作序，我就从这一点切入主题。

（一）

关中胜迹，表涵周秦汉唐诸代的文化史迹，而尤以唐十八陵为最著。唐代十八陵座落在渭河北岸，北山山系南沿的山腰塬地。从梁山到金粟山，东西绵亘数百华里，群峰竞秀，山陵环峙。陵园中还特制一群精美绝伦的大型石雕艺术品，突显唐代的宏伟气势和深厚的历史蕴蓄，是当时历史文化杰出成就的展示，素为历代所珍视，故能屡遭大劫而保存至今，这实在是我们民族文化值得骄傲的一件幸事。

建国后，我们特别重视对唐陵的保护和研究工作，曾多次

进行过调查、勘察、试掘、发掘和保护维修工作,有的作了个案介绍,积累起一批科学资料,对唐陵现状有了基本的了解,但这些资料多为感性的报道和论述,缺乏全面系统的整理和研考,在当前形势发展下觉得很不够,《唐十八陵》的出版正好弥补了这一缺陷,适应了时代的迫切需要。

陈安利同志长期从事文物保护研究和管理工作,并涉足于国际文物交流活动。他自己也是唐陵调查、研究工作的积极参与者和有心的研究者。由于他深入实际,接触面广,视野开阔,感受深刻。所以,他在实践过程中,深有感触的觉得编写一部系统地论述唐陵著作的必要。所以多年来,他一直埋头于唐十八陵资料的整理研究。特别是在当前文物旅游蓬勃发展、开发唐陵以弘扬文化之声浪日高的今天,益发感到迫切需要。乃下大功力,查阅了大量的文献资料和考古资料,并常亲履唐陵园址,勘察探索;孜孜矻矻,勉力奋耕,稽核考实,汇集整理,并吸收前人最新研究成果,聚精拮粹而成此册。这是至今为止,对唐十八陵史迹和考证最全面系统的论著,内涵丰富,史论兼备,准确真切地反映了唐陵全貌,是富有时代历史感的成功之作,是值得赞誉的一件事。

(二)

作者在本书中,历史地考察了唐代帝王陵寝制度及其相关的礼俗制度、人物事迹等一系列问题:陵寝制度的形成过程和陵址陵名的选择与界定;与陵寝有关的礼制与葬俗;数百座贵族陪葬墓的考述;唐陵和陪葬墓出土物尤其对富有极高艺术价值的雕刻、绘画、书法作了专题的研究和综述;书中还特别对十九个皇帝个人作了历史评说,臧否得失,是非功过,公允地还历史以真实。后二者是其他论著中所难以达到的,也是

本书的优点和特点之一。此外作者对今后如何保护和利用唐陵的历史文化资源,以利于文化和经济建设提出了中肯的建议。综括全书内涵可以这样说,它是浓缩了唐代三百年的历史精华,揭示出唐代从隆盛到衰落的发展过程和规律。读者手此一册,对有唐一代的人文历史概况大体可以了然于心,如深入一层或更上一级地探微寻觅,当会获得更多的知识和教益。

我在概括地慎思全书的论述和意旨后,希望读者可以从以下几点深体本书的微言大旨:

一、为发展文物旅游事业和弘扬文化提供科学的论据和依据。

在当前西部大开发的时潮涌动下,特别在陕西和西北地区,开发文物旅游资源,促进中外交流,弘扬文化,发展经济,已成为时代的最强音。在这千载难逢的机遇中,时代已向我们提出了不可回避的挑战。《唐十八陵》的出版,以充分的史实,雄辩地向我们宣示:唐陵的历史鉴证与不可替代的地位和内涵,能够作出不负于时代的巨大贡献。唐陵载藏着极富科学价值和历史意义的世界性的历史文化资源。十八陵中,不论被盗的还是保存完好的,都是珍贵的文化遗产,我们应该倍加珍惜,要在尊古利今的思维考虑下,以极其负责和科学的精神,重视其保护研究和开发利用,不论在物质文化还是精神文明建设中,都能最大限度地发挥它的社会功能和时代效应。

二、为改革开放、振兴中华提供有益的历史经验和借鉴。

中国自纪元前2世纪,在西北地区首先与西方接触,自汉通西域,开通丝绸之路后,中西文化交流日渐频繁发展,至唐臻于极盛。不论西风东渐,还是东物西传,在互动交流的过程中,形成了长安和罗马这制衡欧亚大陆的两个政治、经济和文化中心,维系和推动着东西文化的交流和发展。《唐十八陵》中

列论了唐代的开放政策，这个政策，取得了巨大的成功，使大唐声威远播异域。它使唐朝的远宾近邻，趋归长安，人才往还，商旅辐凑，一时形成万国衣冠拜圣朝的隆盛局面。这是我国历史上对外开放、吸收世界文化（包括人才和技术）以为我用，并创造性地发展我国的新文化，取得最辉煌成就的历史时代，这是一条值得我们借鉴和珍惜的历史经验。一般群众并不十分真切地了解这段历史的重大意义，《唐十八陵》中给我们提供了不少的好教材，缕列不少作为时代鉴证的文化史料。唐代的文物多赋有这一时代的烙印和特征。历史不能重演，但确有许多相似之处，事有必至，理有固然。一千多年后的今天，千年前的盛况，将要再现于世。崛起的中华将以超逾前代的步伐，走出富有生机的新的丝绸之路，在新千年的历史征程上，历史合力将会使人们更加有所作为，建立起无愧于前人的历史功勋。

三、《唐十八陵》是一本富有科学性、知识性、趣味性和学术性的历史文化读物，是作者为适应当前发展文物旅游事业，深化文化建设的需要而提供的一份优质的精神食粮。它那生动活现的描述寓于丰富多彩的内涵，不论是新发现的文物瑰宝，还是精湛的艺术成就，还是历史人物的轶闻趣事，都是广大群众所喜闻乐读的，特别是唐代的历史文化及其广为传诵的历史事件和人物事迹，尤为大家所钟爱，所以，它是有群众性的历史教材，读了之后，可以获得有益的历史知识，受到一次生动的历史主义和爱国主义的教育，从而激发其能动的历史创造活力。研究历史的学者，也可以从中得到启示和教益，是一本很有价值的历史著述。对陕西的读者来说，她是一本很好的乡土教材，三秦子弟，可从中吸取力量和智慧，承先驱遗范，为新时代中华的崛起而再创业绩。

(三)

由《唐十八陵》的出版,勾起我一缕研究唐史的鉴古之情。

近多年来,我从事唐陵的开发和利用的研究,稍涉有关唐代的文史资料,对唐代发生了兴趣,也有了一些肤浅的认识,并从先辈重视唐史研究并取得硕果一事得到启示:唐代是不可忽视的一个历史朝代。我国历朝历代,各有特点,都有盛衰得失,而综合历史评估来看,我觉得唐代是最值得重视而应研究的一个朝代,有许多值得发掘和研究的珍贵品。从民族文化的发展史上看,她是中国封建社会的高峰(最盛期)。析而论之:她是中国历史上历史文化(物质的和精神的)最发达的时代,文学艺术最繁荣的时代;创造的文化文物史迹最宏富而遗留的优秀品也是最多的时代;在社会上,妇女在社会上的地位最高也是最自由的时代,以致出了一位统治男人的女皇帝,打破了历史的封闭和羞涩。在多元一体格局的多民族国家,各族相处关系最融洽并发挥历史创造性最好的时代,所以她是历史上惟一不筑长城的朝代;对中国天人合一的哲理思维和三教合一的宗教社会功能运用发挥得最协调而有效的时代;她是使中国在世界舞台上拥有世界地位且卓立于世界民族之林的一个朝代,因此她有较深远的影响,直到现在遍布全球的唐人街,还在借沿她的历史余辉和令誉。

以上这些都说明唐代是富有智慧和财富、开拓和创新的一个历史时代,这个财富和智慧是世界性的,而不仅仅是中国本土的,因为当时她是各族聚合的大家庭,东西文化的熔炉。用历史的类比化来说,当时东方的唐朝类似今日的西方美国,广通商贸,以敛天下财富,招揽四方人才,以聚天下智慧,民富国强,而衡制四域。因此她博大精深、广阔而深厚。唐人的遗