



手指体操智慧丛书

现代 立体纸雕

张洪令 主编

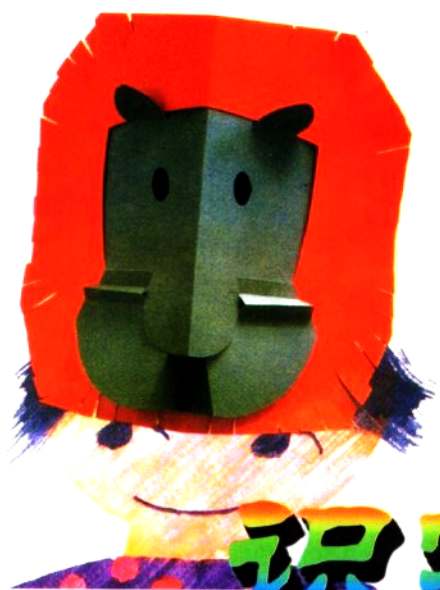
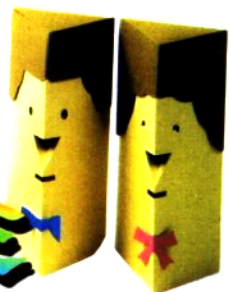
DIY

DIY

DIY

DIY

动手



识字

知识



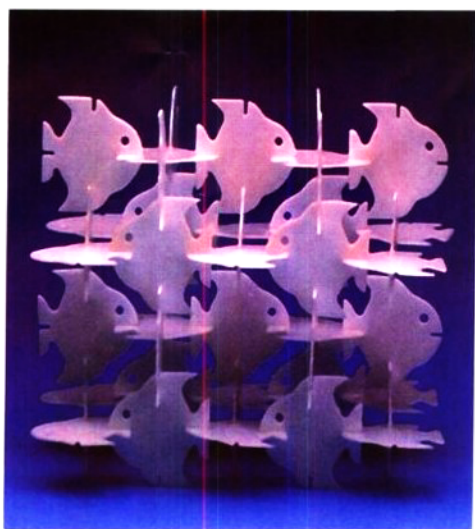
用脑



学林出版社

手指体操智慧丛书

现代立体纸雕



张洪令 主编

学林出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代立体纸雕 / 张洪令主编. — 上海: 学林出版社,
2000.10

(手指体操智慧丛书)

ISBN 7-80616-979-2

I. 现… II. 张… III. 手工课 - 学前教育 - 教学参
考资料 IV. G613.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 50388 号

手指体操智慧丛书

现代立体纸雕



- 主 编 —— 张洪令
责任编辑 —— 吴耀根
装帧设计 —— 徐晶诚
封面设计 —— 早早工作室
出 版 —— 学林出版社 (上海钦州南路 81 号 3 楼)
电话: 64515005 传真: 64515005
发 行 —— 新华书店上海发行所
学林图书发行部 (文庙路 120 号)
电话: 63779027 传真: 63768540
印 刷 —— 上海市印刷十厂
开 本 —— 787×1092 1/16
印 张 —— 6.5
版 次 —— 2000 年 10 月第 1 版
2000 年 10 月第 1 次印刷
印 数 —— 6000 册
书 号 —— ISBN 7-80616-979-2/G.266
定 价 —— 25.00 元

前 言

忙碌了几个月后，终于将《幽默指纹画》、《折纸好易通》、《现代立体纸雕》、《趣味圆形拼贴》这四本书稿付印了。此刻，我仿佛已闻到了新书油墨的香气，心底里有一种自信和踏实。因为，本丛书从创意、策划，到编辑、设计和制作等每一个环节，作者、编者以及出版社各部门的同仁与领导都一丝不苟。大家的目标只有一个：为读者出好书。

编辑这套丛书，我们首先考虑的是它的综合性和多功能，也就是九个字：“动手，用脑，识字，长知识。”由此，顺其自然也就有了本丛书的冠名“手指体操智慧丛书”。

有一位名人说：“手巧的人，脑袋瓜一定特别灵。”当人们在用手去完成一件作品时，他必然要经过大脑的深思熟虑。尤其是对那些处在长知识、长身体阶段的儿童来说，他们的想像力和创造力是极其丰富的。那么，让孩子们自己或者在老师和家长的帮助下剪一剪、贴一贴、画一画、学一学、认一认、读一读，这不是一举多得的乐事吗？况且，现在学校正在让学生减负，倡导学生要有创新能力，那么我们从这“手指体操”开始，岂不是一条可取的捷径？还有，我们做父母的，挤一点点时间出来，与孩子一起剪剪贴贴，既享了天伦之乐，又同孩子有了亲和力，何乐而不为呢？当然，对老师来说，这套丛书更是他们拓宽教学视野的一种新概念的好教材。不是吗？让学生轻轻松松地在做手工劳作时，动了手，用了脑，认了字，学了英语，长了知识，多好！

再换一个角度来看，如今我们的城市正趋于老龄化，老年人退休后普遍都有一种空落、寂寞和孤独的心理。倘若，晚辈们在双休日里，或自己，或让孩子们与老人也一起贴贴画画，我想老人们心里一定会很开心的。不信，你试试！

这套丛书从手工制作到制图、摄影、设计和文字撰稿、翻译、校订等，参与者众多。在此，我特别要感谢的是香港欣启国际有限公司在本书制作过程中的大力支持，上海新闻出版教育培训中心教务科在编辑工作上的真诚相助，以及周颖、徐晶诚、钟晓宁、张涛、芦丽华、陈恋秋等同志的热情工作。

每编完一本书，心里总有一种像助产士催生一个新生命那样喜悦，也总有一个真诚的祈祷：愿这套丛书能得到读者的喜欢。为此，我期待着。

编者

2000年10月

目 录



第一章 卷曲折纸法1



2 小鸟



3 金鱼



4 鹿



5 马



6 大象



7 猫 老鼠



8 小猪



9 螃蟹



10 小丑



11 蛇



12 猫头鹰



13 孔雀



第二章 刻纸折纸法14



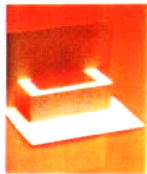
15 椅子



16 桌子



17 盥洗台



18 浴缸



19 博物馆



20 教堂



21 建筑物



22 螃蟹



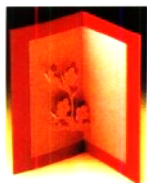
23 数字



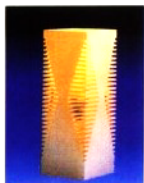
24 百合花



25 火车头



26 梅



27 灯罩



28 向日葵



29 松竹



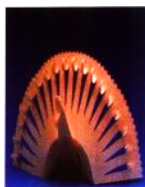
30 流星



31 花篮 盘形灯罩



32 镂花笔筒



33 孔雀



34 轮形灯罩



35 筒形 鳞片灯罩



第三章 剪纸折纸法 36



37 蟋蟀



38 猴子



39 蚂蚁



40 狐狸



41 小猪 猫



42 大象



43 大象小狗



44 大象



45 蜗牛



46 兔子



47 小白兔



48 兔宝宝



49 兔子 狼



50 金鱼



51 小鸟



52 小鹿



53 鹿



54 长颈鹿



55 马



56 骆驼



57 绵羊



58 小猪



59 印第安人



60 小猫



61 小猫



62 小狗



63 狮子



64 面具



65 狮子



66 狮子 黑猫



67 猴子



68 老鼠



69 天使 老鼠



70 老鼠 鸟头



71 企鹅



72 小熊



73 猩猩



74 牛伯伯



75 老虎 猩猩



76 驴子 熊



77 绅士 大鸟



78 小狗



79 几何体



80 圆形拼组



81 军官



82 纸雕装饰



83 动物礼盒



84 动物纸盒



85 鱼形笔筒



86 玩偶



87 美术灯罩



88 蝉 蜻蜓



89 甲壳虫



90 蚱蜢



91 天鹅



92 鱼形单元



93 乌贼



94 立体屏风



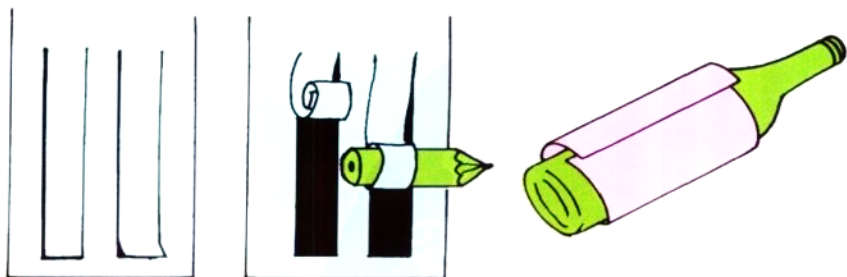
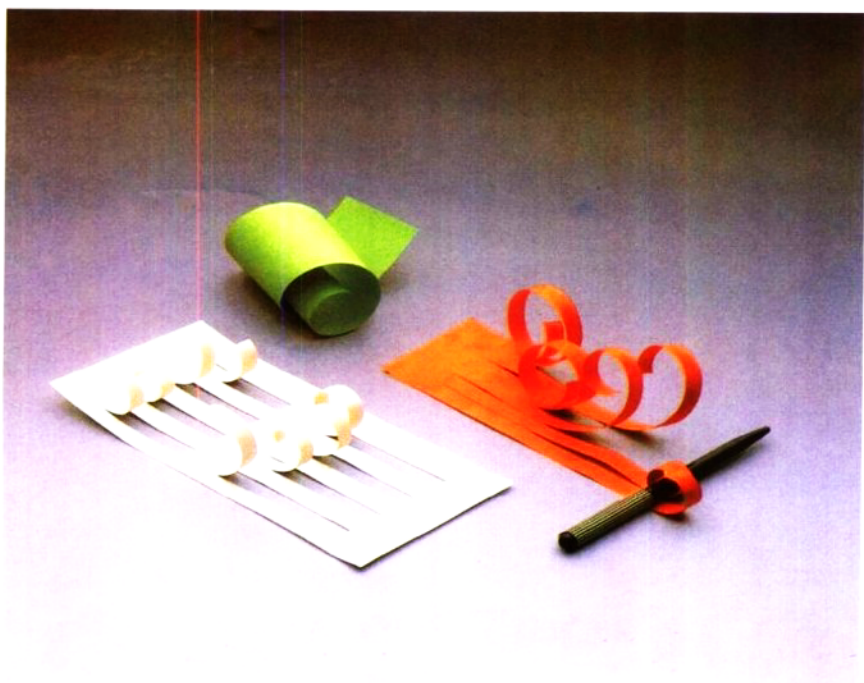
95 圆形构架



96 恐龙

第一章 卷曲折纸法

卷曲折纸是一种简便而又变化无穷的折纸法。它的特点是借助生活中任何圆柱形的物体(如铅笔、啤酒瓶、圆棍或圆茶叶罐等),依据自己的设想进行特定形状的卷曲,然后稍加弯曲和剪折,便能制作出一系列栩栩如生的动物来。





XIANDAILITIZHIDIAO

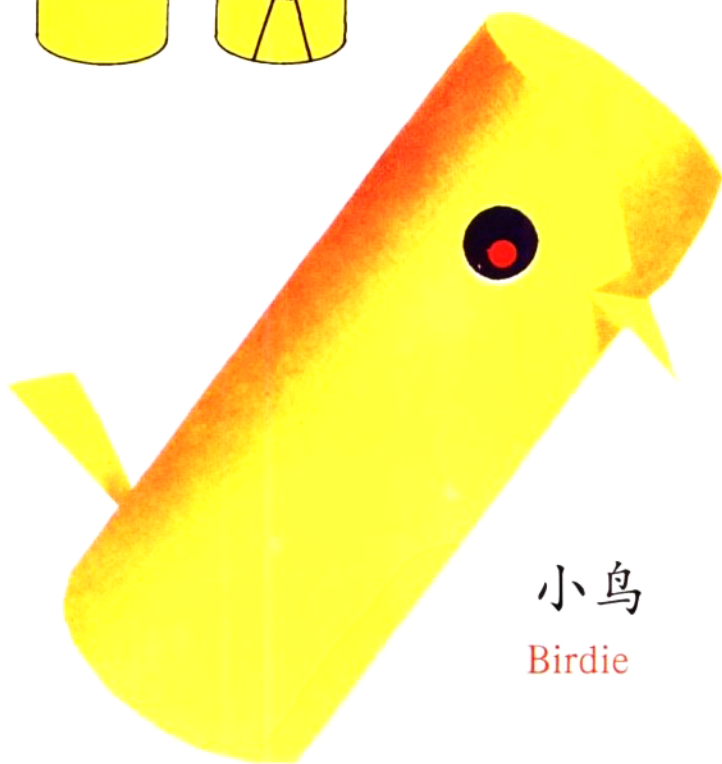
正面

背面



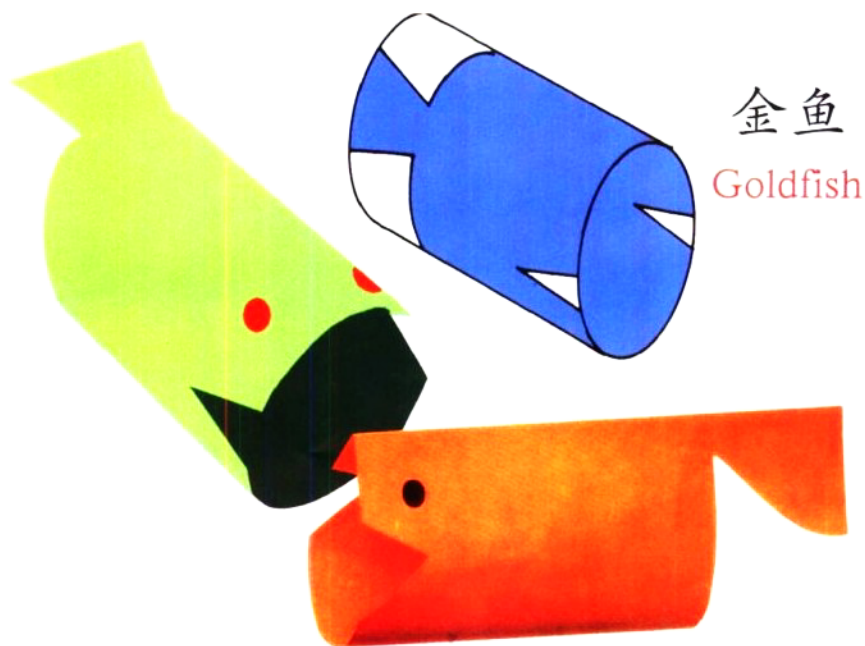
制作方法:

先用啤酒瓶卷出圆筒形，然后在上下两端按图示剪出鸟的头和尾来，并画上眼睛。如在底部再粘贴一个底，便可构成一个笔筒了。

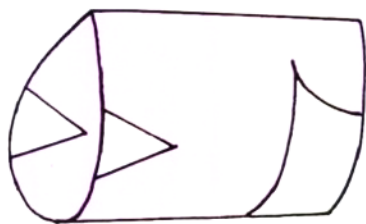


小鸟

Birdie



制作方法:



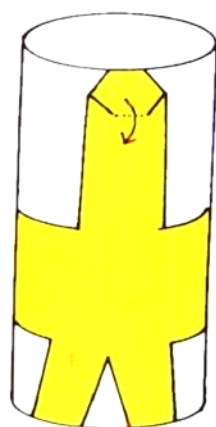
纸圆筒卷成后，用剪刀先剪出鱼的嘴巴，并画上眼睛，接着再剪出尾巴来。制作时完全可以根据自己的想象来创造，如能在鱼身上再画上一些鳞片，就更有意思了。



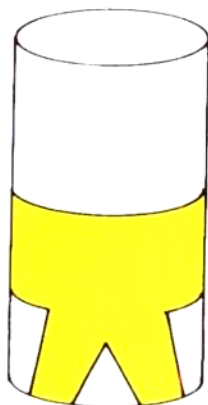
XIANDAILITIZHIDIAO

制作方法:

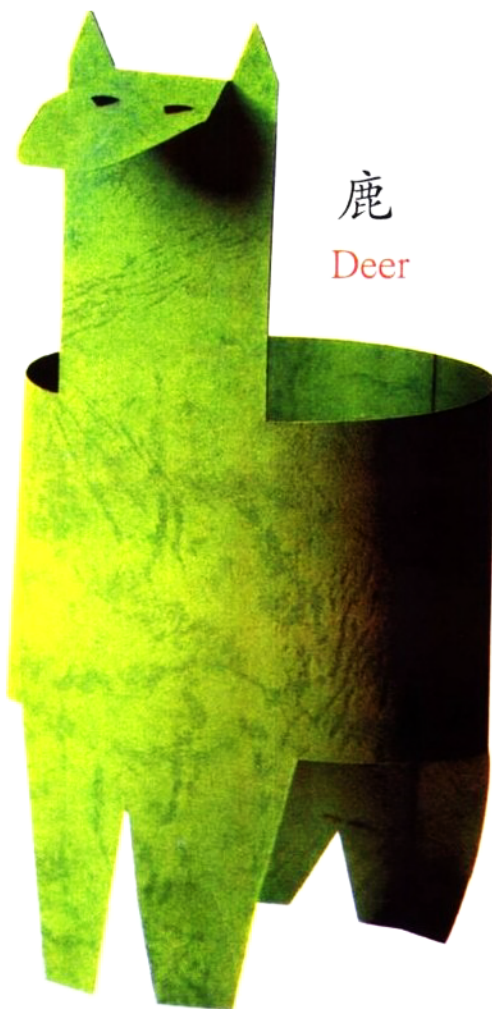
鹿的制作关键是在剪刀的功夫上，即无论是剪四脚或颈部以及身体的平面，线条一定要挺而直。



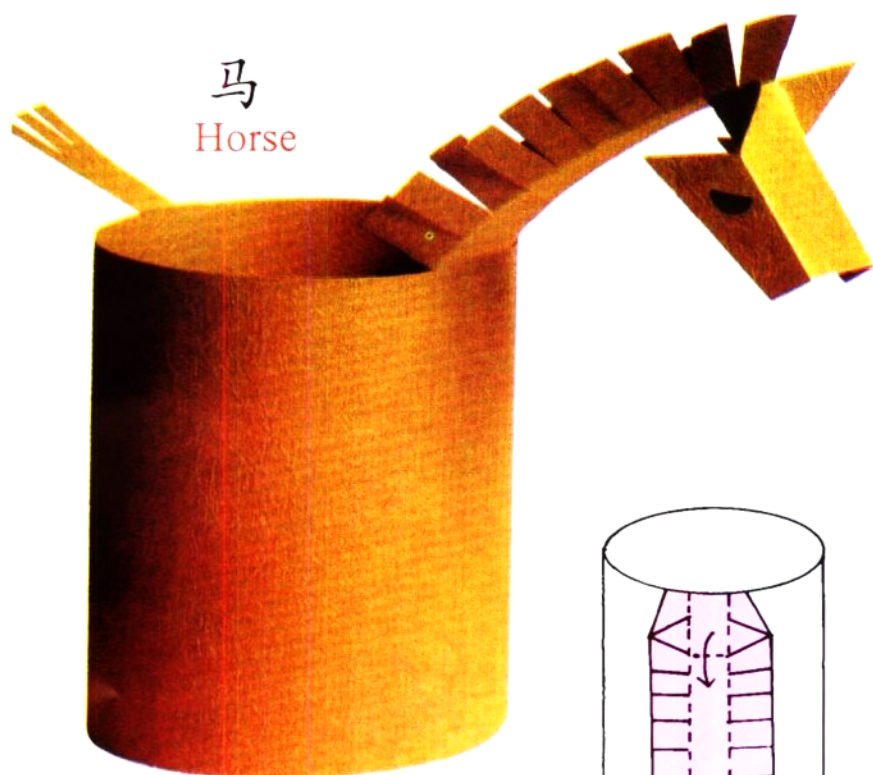
正面



背面



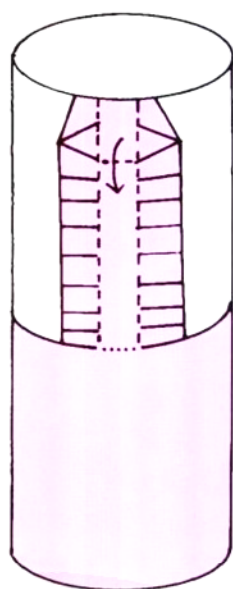
鹿
Deer



马
Horse

制作方法:

长一点的圆筒可以剪出动物的头和脖子，更可以剪出能站立脚，如上图的鹿。脖子长的话最好用厚一点的纸来做才不会下垂。





XIANDAILITIZHIDIAO

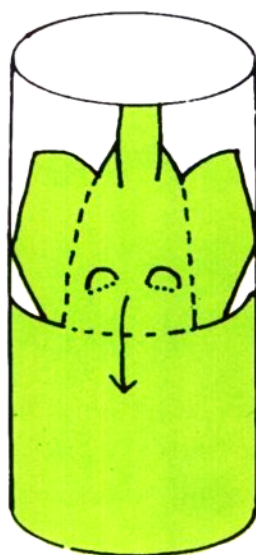


大象

Elephant

制作方法:

纸圆筒成形后,在中间的等分处,先用笔勾画大象的头部线条来,然后再剪出耳朵、鼻子和象牙来。最后按线反折,正放,大象便“活”了。

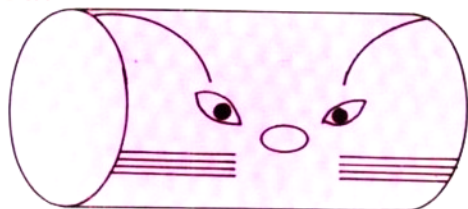


制作方法:

制作猫时，先将纸平铺，用刀刻出胡须，然后剪出耳朵来，最后再卷成圆形状并画上眼睛和鼻子。老鼠的制作步骤与此相同。如果多做几对老鼠和猫，按不同位置来放置，那一定是很有趣了。

猫

Cat



老鼠

Mouse

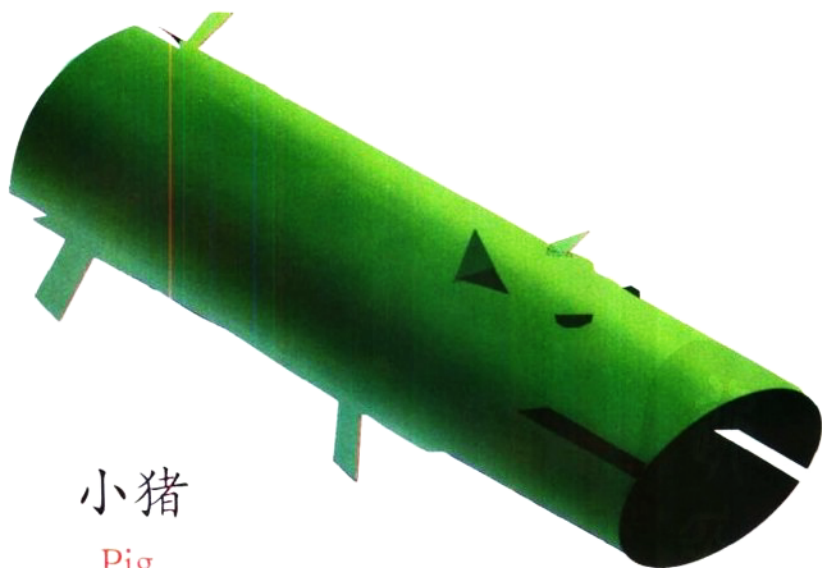
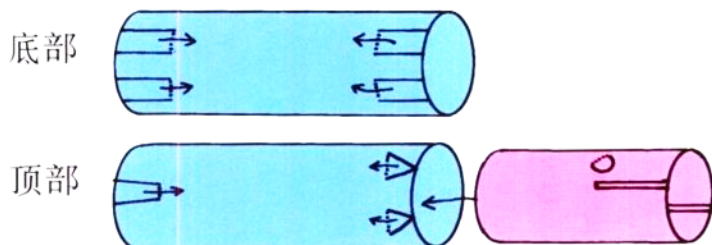




XIANDAILITIZHIDIAO

制作方法:

用比小猪身体略小一点的圆筒作头部,套进大圆筒内,一只可爱的小猪就跑出来了。



小猪
Pig