

花卉繁殖与 栽培技术

赵兰勇 孟繁胜 主编



中国林业出版社

花卉繁殖与

栽培技术

2011年 12月第 4 期



中国农业大学出版社

花卉繁殖与栽培技术

赵兰勇 孟繁胜 主编

中国林业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

花卉繁殖与栽培技术/赵兰勇, 孟繁胜主编. —北京: 中国林业出版社,
2000. 8

ISBN 7-5038-1616-3

I. 花… I. ①赵… ②孟… III. ①花卉-育种 ②花卉-观赏园艺
N. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 32087 号

中国林业出版社出版

(100009 北京西城区刘海胡同 7 号)

北京林业大学印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

开本: 850mm×1168mm 1/32 印张: 11.5 插页: 28

字数: 300 千字 印数: 1~5000 册

定价: 20.00 元

《花卉繁殖与栽培技术》

编写组

主 编 赵兰勇 孟繁胜

编著者 (按姓氏笔画为序)

于东明	马 强	许立华	李玉梅
李胜奇	朱晓莉	吴 军	杜明芸
赵兰勇	高玉民	孟繁胜	谭文辉
臧得奎			

摄 影 赵兰勇

前 言

近年来,我国花卉业得到了长足发展,面积不断扩大,产量、质量不断提高,销量迅速增加,呈现出了全面发展的良好势头,潜力巨大。但同时,随着市场的不断繁荣,竞争也愈来愈激烈,尤其是我国加入世界贸易组织之后,不可避免地受到国际花卉业的冲击,因此,我们必须立即行动起来,加快步伐,大幅度提高花卉产品的质量,以便迎接挑战。

花卉种苗是花卉产品生产的物质基础,繁殖方法和栽培技术是提高花卉产品质量的根本措施之一。为此,我们组织力量,对 249 种常见花卉的繁殖方法及栽培技术进行了简要介绍,目的在于为推动我国的花卉事业尽一些力量。

编写本书的立足点是以各论为主,尽可能全面收集当前生产经营中所涉及到的花卉种类。而每一种花卉的内容尽量简明扼要、通俗易懂,以便满足读者实用的要求。本书的内容主要包括:花卉概述、名花繁殖与栽培、温室花卉繁殖与栽培、一二年生花卉繁殖与栽培、宿根花卉繁殖与栽培、球根花卉繁殖与栽培、木本花卉繁殖与栽培、水生花卉繁殖与栽培、蕨类植物繁殖与栽培、野生花卉种类介绍等,共计介绍花卉 249 种。

本书主要供花卉生产者、花卉专业户、花卉爱好者参阅,也可作为有关专业的高职教材和大中专院校的参考书。

在本书的编写过程中,各位编者在总结自己多年实践的同时,查阅了大量资料,参考了部分相关书籍的内容,同时得到了中国林业出版社及许多朋友的大力支持,在此,一并表示感谢。

由于我们的水平所限,书中如有不当之处,敬请同行、专家及广大读者批评指正。

赵兰勇 孟繁胜

2000 年 6 月

目 录

第一篇 花卉概述	(1)	
一、花卉的分类	(1)	
二、花卉的应用	(5)	
三、花卉的繁殖方法	(12)	
四、花卉的栽培管理	(20)	
花卉品种介绍 (彩色插页)		
第二篇 名花繁殖与栽培	(25)	
1. 牡丹 (25)	2. 月季 (32)	3. 梅花 (38)
4. 菊花 (43)	5. 杜鹃 (46)	6. 桂花 (50)
7. 茶花 (54)	8. 荷花 (60)	9. 兰花 (63)
10. 水仙花 (67)	11. 君子兰 (70)	12. 腊梅 (76)
13. 郁金香 (78)	14. 百合 (81)	15. 香石竹 (85)
16. 剑兰 (88)	17. 非洲菊 (91)	18. 满天星 (93)
19. 切花月季 (97)	20. 切花菊 (100)	
第三篇 温室花卉繁殖与栽培	(104)	
21. 仙客来 (104)	22. 瓜叶菊 (106)	23. 四季报春 (109)
24. 蒲包花 (110)	25. 小苍兰 (112)	26. 米兰 (115)
27. 鹤望兰 (116)	28. 一品红 (117)	29. 栀子 (118)
30. 茉莉 (120)	31. 四季秋海棠 (121)	32. 天竺葵 (122)
33. 马蹄莲 (123)	34. 文竹 (124)	35. 苏铁 (126)
36. 叶子花 (127)	37. 彩叶草 (128)	38. 虎尾兰 (129)
39. 大岩桐 (130)	40. 倒挂金钟 (132)	41. 吊兰 (133)
42. 虾衣花 (134)	43. 扶桑 (135)	44. 含笑 (136)
45. 火鹤花 (138)	46. 万年青 (138)	47. 鸭趾草 (140)
48. 球根秋海棠 (141)	49. 朱顶红 (142)	50. 文殊兰 (143)

- | | | |
|-----------------|-----------------|---------------|
| 51. 八仙花 (144) | 52. 五色梅 (146) | 53. 夹竹桃 (147) |
| 54. 白兰花 (148) | 55. 红千层 (149) | 56. 变叶木 (150) |
| 57. 瓶子花 (151) | 58. 矮牵牛 (151) | 59. 花叶芋 (152) |
| 60. 瑞香 (153) | 61. 长春花 (154) | 62. 旱金莲 (155) |
| 63. 金橘 (156) | 64. 一叶兰 (157) | 65. 南天竹 (158) |
| 66. 刺桐 (159) | 67. 橡皮树 (160) | 68. 珠兰 (161) |
| 69. 毛茉莉 (161) | 70. 松叶菊 (162) | 71. 鹅掌柴 (163) |
| 72. 洋常春藤 (164) | 73. 南洋杉 (165) | 74. 假槟榔 (166) |
| 75. 绿萝 (167) | 76. 花叶万年青 (168) | 77. 龟背竹 (169) |
| 78. 袖珍椰子 (170) | 79. 美叶光萼荷 (171) | 80. 水塔花 (172) |
| 81. 孔雀竹芋 (173) | 82. 马拉巴栗 (173) | 83. 棕竹 (175) |
| 84. 琴叶喜林芋 (176) | 85. 羽裂蔓绿绒 (177) | 86. 冷水花 (178) |
| 87. 虎耳草 (179) | 88. 香龙血树 (179) | 89. 合果芋 (181) |
| 90. 昙花 (182) | 91. 令箭荷花 (183) | 92. 仙人指 (184) |
| 93. 蟹爪兰 (185) | 94. 仙人掌 (187) | 95. 仙人球 (188) |
| 96. 山影拳 (189) | 97. 芦荟 (191) | 98. 龙舌兰 (192) |
| 99. 燕子掌 (193) | | |

第四篇 一二年生花卉繁殖与栽培 (195)

- | | | |
|----------------|-----------------|----------------|
| 100. 鸡冠花 (195) | 101. 一串红 (196) | 102. 翠菊 (197) |
| 103. 万寿菊 (197) | 104. 百日草 (198) | 105. 千日红 (199) |
| 106. 麦秆菊 (200) | 107. 凤仙花 (200) | 108. 美女樱 (201) |
| 109. 波斯菊 (202) | 110. 茛苢 (203) | 111. 蛇目菊 (204) |
| 112. 半枝莲 (204) | 113. 紫茉莉 (205) | 114. 矢车菊 (206) |
| 115. 金鱼草 (206) | 116. 虞美人 (208) | 117. 金盏菊 (209) |
| 118. 雏菊 (210) | 119. 三色堇 (211) | 120. 紫罗兰 (212) |
| 121. 桂竹香 (213) | 122. 花菱草 (214) | 123. 地肤 (215) |
| 124. 雁来红 (216) | 125. 羽衣甘蓝 (217) | 126. 二月兰 (218) |
| 127. 古代稀 (219) | 128. 蓝亚麻 (220) | 129. 福禄考 (221) |
| 130. 藜香蓟 (222) | 131. 月见草 (223) | 132. 银边翠 (224) |
| 133. 高雪轮 (225) | | |

第五篇 宿根花卉繁殖与栽培 (227)

- | | | |
|------------------|------------------|------------------|
| 134. 芍药 (227) | 135. 鸢尾 (230) | 136. 萱草 (232) |
| 137. 宿根福禄考 (233) | 138. 中国石竹 (234) | 139. 美国石竹 (235) |
| 140. 玉簪 (236) | 141. 景天 (237) | 142. 风铃草 (238) |
| 143. 蛇鞭菊 (238) | 144. 一枝黄花 (239) | 145. 石碱花 (240) |
| 146. 蜀葵 (241) | 147. 锦葵 (242) | 148. 耬草 (243) |
| 149. 凤尾蕨 (244) | 150. 荷包牡丹 (245) | 151. 金鸡菊 (246) |
| 152. 天人菊 (247) | 153. 荷兰菊 (248) | 154. 钓钟柳 (249) |
| 155. 火炬花 (250) | 156. 耬斗菜 (251) | 157. 翠雀 (253) |
| 158. 黑心菊 (254) | 159. 剪夏罗 (255) | 160. 金光菊 (256) |
| 161. 松果菊 (257) | 162. 多叶羽扇豆 (259) | 163. 红花酢浆草 (260) |
| 164. 大滨菊 (261) | 165. 花毛茛 (262) | |

第六篇 球根花卉繁殖与栽培 (264)

- | | | |
|----------------|------------------|----------------|
| 166. 风信子 (264) | 167. 大丽花 (266) | 168. 美人蕉 (268) |
| 169. 石蒜 (269) | 170. 葡萄风信子 (270) | 171. 番红花 (271) |
| 172. 晚香玉 (272) | 173. 球根鸢尾 (273) | 174. 射干 (274) |

第七篇 木本花卉繁殖与栽培 (276)

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 175. 樱花 (276) | 176. 碧桃 (277) | 177. 榆叶梅 (279) |
| 178. 垂丝海棠 (280) | 179. 西府海棠 (282) | 180. 贴梗海棠 (282) |
| 181. 紫叶李 (284) | 182. 紫荆 (285) | 183. 木槿 (286) |
| 184. 紫玉兰 (287) | 185. 紫藤 (289) | 186. 紫薇 (290) |
| 187. 连翘 (292) | 188. 迎春 (293) | 189. 凌霄 (295) |
| 190. 玫瑰 (296) | 191. 锦带花 (297) | 192. 广玉兰 (299) |
| 193. 珍珠梅 (300) | 194. 丁香 (301) | 195. 棣棠 (303) |
| 196. 石榴 (304) | 197. 黄刺玫 (306) | 198. 郁李 (307) |
| 199. 金丝桃 (308) | 200. 金银花 (309) | 201. 猬实 (311) |

第八篇 水生花卉繁殖与栽培 (313)

- | | | |
|---------------|---------------|----------------|
| 202. 睡莲 (313) | 203. 萍蓬 (315) | 204. 凤眼莲 (316) |
|---------------|---------------|----------------|

第九篇 蕨类植物繁殖与栽培 (318)

- | | | |
|-----------------|----------------|----------------|
| 205. 鹿角蕨 (318) | 206. 鸟巢蕨 (319) | 207. 肾蕨 (321) |
| 208. 江南星蕨 (322) | 209. 铁线蕨 (323) | 210. 对开蕨 (324) |

211. 蜈蚣草 (325) 212. 井栏边草 (326) 213. 荚果蕨 (327)
 214. 紫萁 (328) 215. 庐山石韦 (329) 216. 翠云草 (330)
 217. 贯众 (331) 218. 圆盖阴石蕨 (332) 219. 问荆 (333)
 220. 半岛鳞毛蕨 (334) 221. 鞭叶耳蕨 (335) 222. 华北蹄盖蕨 (336)
 223. 银粉背蕨 (337) 224. 耳叶金毛裸蕨 (338)

第十篇 野生花卉种类介绍 (339)

225. 全缘绿绒蒿 (339) 226. 野凤仙花 (340) 227. 角蒿 (340)
 228. 柳兰 (341) 229. 秋牡丹 (342) 230. 华北耧斗菜 (343)
 231. 黄花补血草 (344) 232. 冰凉花 (344) 233. 落新妇 (345)
 234. 草芍药 (346) 235. 八角莲 (347) 236. 紫斑风铃草 (348)
 237. 大花剪秋罗 (348) 238. 樱草报春 (349) 239. 淡黄百合 (350)
 240. 蝴蝶花 (351) 241. 小花火烧兰 (352) 242. 斑叶鹤顶兰 (353)
 243. 独蒜兰 (353) 244. 黄牡丹 (354) 245. 西康玉兰 (355)
 246. 朱砂根 (356) 247. 秦岭丁香 (357) 248. 盘叶忍冬 (358)
 249. 天目琼花 (358)

主要参考文献 (360)

第一篇 花卉概述

一、花卉的分类

花卉的分类方法很多，除了跟其他植物一样，可进行系统分类之外，根据生产栽培、观赏应用等方面的需要，又有若干其他的分类方法。

按生物学特性分类

生物学特性是指花卉的固有特性。以花卉的生物学特性为分类依据，不受地区和自然环境条件的限制。

(一) 草本花卉

1. 一年生草花 春季播种，夏、秋开花，入冬枯死的草本花卉。如凤仙花、百日草、千日红、半支莲、雁来红、地肤、茛苳、牵牛等。

2. 二年生草花 秋季播种，春夏开花，夏季种子成熟后死亡，在两年内完成生活史的草本花卉，如三色堇、金盏菊、金鱼草、虞美人、紫罗兰、高雪轮、福禄考、古代稀、蓝亚麻等。

3. 宿根花卉 为多年生花卉，但冬季地上部分枯死，春季萌发，夏、秋开花。如菊花、芍药、萱草、一枝黄花、美薄荷、石碱花、假龙头、钓钟柳、蜀葵、金鸡菊、黑心菊、金光菊、松果菊、蓍草等。

4. 球根花卉 地下部分发生变态的多年生草本花卉。

(1) 根据形态特征分类：①球茎类：地下茎缩短呈球形或扁球形，有顶芽，也有节和节上的侧芽，如唐菖蒲、仙客来、小苍兰等。

②鳞茎类：地下茎缩短成扁平的鳞茎盘，肉质肥厚的鳞叶着生于盘

上并抱合成球形,称为鳞茎,如郁金香、水仙、风信子、石蒜、百合等。又分为两种:有皮鳞茎,鳞茎外层有膜质鳞片包被,如郁金香、水仙等;无皮鳞茎,鳞茎外层无膜质鳞叶包被,如百合。③块茎类:地下茎呈不规则的块状,顶端有发芽点(几个),如马蹄莲、海芋、白头翁、花叶芋、大岩桐、白及等。④根茎类:地下茎肥大,变态为根状,在土中横向生长,有明显的节,形成分枝,每个分枝的顶端为生长点,须根自节部簇生,如美人蕉、鸢尾、睡莲、玉簪等。⑤块根类:地下主根膨大为纺锤形块状,新芽着生在根颈部,根系从块根的末端生出,如大丽花、花毛茛等。

(2) 根据生物学特性分类:①落叶球根类:如唐菖蒲、水仙、美人蕉、大丽花、郁金香。②常绿球根类:如仙客来、马蹄莲、海芋。

(3) 根据生态习性分类:①春植球根类:如唐菖蒲、美人蕉、大丽花。②秋植球根类:如郁金香、水仙、风信子、石蒜。

5. 多年生常绿草本花卉 无明显休眠期,地下为须根,如文竹、吊兰、万年青、君子兰。

6. 水生花卉 要求生长在水中或沼泽地上,多数为多年生植物,如荷花、睡莲、凤眼莲、萍蓬草、石菖蒲、王莲等。

7. 蕨类植物 为多年生草本,多为常绿,不开花,不结种子,依靠孢子繁殖,主要观叶,如蜈蚣草、铁钱蕨等。

8. 仙人掌与多肉植物 这类花卉多原产于热带沙漠地区,茎变为掌状、片状、球状或多棱形柱状,叶则变态为针刺状,茎肉多汁并能贮存大量水分,以适应干旱的环境。分为两类:①仙人掌类:全为仙人掌科。②多肉植物:分属于十几个科,如番杏科、龙舌兰科、凤梨科、景天科、菊科、大戟科、萝藦科。

(二) 木本花卉

1. 落叶木本花卉

(1) 落叶灌木类:如月季、牡丹、迎春、贴梗海棠、玫瑰等。

(2) 落叶乔木类:如梅花、碧桃、海棠、樱花、石榴等。

(3) 落叶藤本类：如紫藤、凌霄、爬墙虎（地锦）等。

2. 常绿木本花卉

(1) 常绿灌木：如杜鹃、米兰、含笑、叶子花等。

(2) 常绿乔木：如桂花、山茶、广玉兰、橡皮树、棕榈等。

(3) 常绿藤本：如常春藤、络石等。

按园林用途分类

1. 花坛花卉 主要用于布置花坛，以一、二年生草花为主，如凤仙花、千日红、孔雀草、三色堇、金盏菊。

2. 盆栽花卉 主要用于盆栽观赏，如仙客来、瓜叶菊、蒲包花、文竹、德国报春、菊花等。

3. 庭院花卉 用于庭院成片栽植观赏，大多为宿根花卉和木本花卉，如芍药、牡丹、萱草、金鸡菊等。

4. 切花花卉 主要用于生产鲜切花，如唐菖蒲、香石竹、玫瑰、切花菊、郁金香、扶郎花等。

5. 岩（石）生花卉 原产于山野石隙间的花卉，较耐干旱瘠薄，主要用于布置岩石园，如白头翁、石竹、鸢尾等。

按观赏部位分类

1. 观花类 如月季、大丽花、牡丹、杜鹃、菊花、扶桑、山茶。

2. 观叶类 如苏铁、橡皮树、朱蕉、红背桂、龟背竹、花叶芋、雁来红、春羽、文竹、蕨类植物、巴西木、鹅掌柴。

3. 观果类 如南天竹、冬珊瑚、火棘、观赏椒、金银茄、金橘、石榴。

4. 观茎类 如仙人掌、光棍树、佛肚竹。

5. 芳香类 如米兰、茉莉、桂花、白兰花、含笑、腊梅。

按栽培方式分类

1. 露地花卉 在某地区的自然气候条件下,全年可以露地栽培。

2. 温室花卉 在某地区,冬季必须在温室中保护栽培,才能安全越冬的花卉。

(1) 高温温室花卉:要求夜间温度在 15°C 以上,白天 $25\sim 35^{\circ}\text{C}$,如热带兰、变叶木、一品红。

(2) 中温温室花卉:要求夜间温度在 $8\sim 10^{\circ}\text{C}$ 以上,白天 $15\sim 20^{\circ}\text{C}$,如白兰花、龟背竹、大岩桐、倒挂金钟、二色茉莉。

(3) 低温温室花卉:要求夜间最低温 5°C 以上,白天 $10\sim 15^{\circ}\text{C}$,如瓜叶菊、蒲包花、樱草类。

(4) 冷室花卉:要求室内温度保持在 $0\sim 5^{\circ}\text{C}$,如梅花、碧桃、盆栽腊梅、盆栽月季等。

3. 室内观叶植物 比较耐阴,适合在室内陈列观赏。如:龟背竹、春羽、绿萝、吊兰、文竹、万年青、广东万年青。

按开花季节分类

1. 春花类 如金盏菊、三色堇、牡丹、碧桃、迎春、连翘。

2. 夏花类 如茉莉、栀子、蜀葵、萱草、金光菊、金鸡菊、一枝黄花。

3. 秋花类 如菊花、桂花、孔雀草、翠菊、鸡冠、千日红、百日草。

4. 冬花类 如腊梅、一品红、水仙等。

按经济用途分类

1. 药用花卉 如芍药、麦冬、菊花、连翘。

2. 食用花卉 如食用菊、金针菜、木槿、百合。

3. 香料花卉 如玫瑰、茉莉、桂花、晚香玉、白兰花。

二、花卉的应用

花卉在花坛中的应用

(一) 花坛的概念

在具有一定几何轮廓的种植床中，以花卉为主要材料组成的花卉图案，叫做花坛。有时，在花坛中也可以点缀几株花木或者常绿小乔木，如叶子花、芭蕉、苏铁等，但决不能喧宾夺主。

(二) 花坛的种类

1. 花丛式花坛 所表现的主题是花坛中栽植的花卉达到盛花时的整体景观，即以表现花丛为主题。平时我们看到的花坛多数属于这一类。

例如，春天时，可以在同一花坛中，布置一串红、雏菊、金盏菊三种花卉，盛花期到来之时，便形成了红、白、黄三种颜色所组成的花团锦簇的整体景观。又如，夏、秋季节，可以用孔雀草或者鸡冠花单独布置花坛，形成橙黄色或者红色的整体景观。

因为花丛式花坛所表现的主题是盛花期时花卉所形成的整体景观，所以也叫做“盛花花坛”。

2. 模纹花坛 利用花卉的花色或者叶色，模仿某一种花纹，在花坛中进行布置，这种花坛叫做模纹花坛。

例如，五色苋有两个变种：小叶红和小叶绿，前者的叶为红色，后者的叶为绿色，这样，在同一花坛中，用这两种叶色，就可以布置出某些花纹，例如形成龙的图案、彩球的图案或者是花朵的图案等等。

在模纹花坛中，所有的花纹都一般平，这样的叫做毛毯花坛；而另外一种，则花纹高低不平，有的花纹凸出，有的花纹凹陷，这种

模纹花坛叫做浮雕花坛。

3. 标题式花坛 标题式花坛是模纹花坛的一种特殊形式。它的特点就是利用花卉组成某种文字。例如,国庆节期间,可以用小叶红和小叶绿组成“庆祝十一”或者“欢度国庆”等文字标题。

(三) 花坛的设计

1. 花坛的位置选择 花坛往往作为一个主景来处理,因此往往设置在广场中央、草坪中央、大门口内外;少数情况下作为配景来处理,设置在喷水池周围或者高大建筑物的前面。有时为了组织交通,花坛可以设置在道路的交叉口上。

2. 花坛形状的确定 确定花坛的形状要考虑周围环境的关系,与周围的环境取得协调。如果广场的形状是圆形的,则花坛的形状最好也是圆形的,或者是接近圆形的椭圆形、梅花形等。如果广场是长形的,则要求花坛的形状也为长形或者是长形的演变,如  形、 形等,并且花坛的长轴与广场的长轴一致。

3. 花坛的面积 究竟多大的面积最为合适,要根据具体情况而定。如果在广场或者草坪中布置花坛,则花坛的面积为广场(或草坪)面积的 $1/3 \sim 1/15$ 。广场较小时,花坛的面积相对大些;广场较大时,则花坛的面积相对小些。如果在建筑物前面布置花坛,则花坛的直径以 10m 左右比较合适。

4. 花坛的高度及坡度 花坛边缘,一般用水泥或者瓷砖做成种植床,种植床的高度一般在 15~50cm,宽度在 10~30cm。为了弥补人眼由于消视现象所产生的错觉,花坛一般作成中间稍高、四周稍低的形状。即使面积很小的花坛(消视现象不明显),为了便于排水,也保持 5% 左右的坡度 (3° 左右)。

5. 花坛中花卉材料的选择 选择花坛的植物材料时,注意以下几个问题:①花卉的分布区域:首先要选择那些在本地区生长开花良好的花卉,不然的话,所设计的花坛只能是一种空想。②注意花卉物候期的长短:为了经济起见,必须选择那些观赏期长的花卉,这

样,就使得更换花卉的间隔期拉长,既节省苗木也节省人力。例如:鸡冠花、百日草、孔雀草、美人蕉等许多花卉的花期可以长达几个月,而郁金香的花期仅两个星期左右,昙花最长4个小时。③根据不同类型的花坛对于花卉的不同要求进行选择:作为花丛式花坛,主要表现盛花期的群体景观,因此要求选用的花卉要花期一致、花色艳丽、株型紧密,在开花盛期尽量达到只见花不见叶的境地。例如,春天用的:雏菊、三色堇、金盏菊、一串红、金鱼草等;夏、秋用的:石竹、凤仙花、鸡冠花、孔雀草、翠菊、百日草、美女樱、早菊等。作为模纹式花坛,因为主要表现植物材料所形成的花纹,所以要求植株低矮一致,颜色差异明显,耐修剪,常用的植物材料只见于五色苋的三个品种:小叶红、小叶绿、小叶黑。

6. 花坛图案的确定 作为花丛式花坛,主要由整块的不同颜色的花卉组成不同的图案,或者加进比较宽(10cm以上)的花纹。要求不同的颜色之间界限明显,不能拖泥带水,整个花坛的图案尽量简洁、利索。同一花坛内应用的花卉种类不宜过多,一般3~5种。切忌在同一个花坛中应用很多种花卉,而每一种颜色的面积又很小,给人的印象是一小撮、一小撮拼凑起来的,显得过分凌乱。更不能在花坛中采用株间混交的方式,而使得整个花坛杂乱无章。同时,设计的花卉图案不要出现很细的尖角,因为这种尖角用花卉很难表现。作为模纹式花坛,所表现的主题是花纹,可以丰富多彩,变化多样。一般的布置方法是以一种颜色为基调,另一种或者几种颜色为主题,在基调形成的背景上,形成各种花纹、图像、文字等等。例如,可以以小叶绿为基调,形成绿草如茵式的大地毯,以小叶红为主调,在这个大地毯上蜿蜒曲伸,形成各式各样的花纹、图案,如彩带花纹、火炬、龙等,或者“欢迎”、“庆祝”等字样。也可以在某人的纪念馆前,用植物材料形成该人的肖像,等等。

7. 花卉的株行距和用苗量的确定 不同的花卉之间,甚至同一种花卉不同的品种之间,株高冠幅相差很大,所以,它们所要求的