

廣州文物考古集



广州市文物考古研究所

文物出版社



分类号	021.174
著者号	0011
登录号	34063

25 12.05.54

广州市文物考古研究所专刊之一

广州文物考古集

广州市文物考古研究所 编

萧亢达 主编

文物出版社

封面题签 叶选平
封面设计 周小玮
责任编辑 孙关根
许晓东



广州文物考古集
广州市文物考古研究所 编

*

文物出版社出版发行

北京五四大街 29 号

<http://www.wenwu.com>

E-mail web@wenwu.com

北京向阳胶印厂印刷

新华书店经销

787×1092 1/16 印张:23.25

1998 年 6 月第一版 1998 年 6 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1094-3/K·436 定价:120 元

前 言

广州市辖八区(越秀、白云、东山、荔湾、海珠、天河、黄埔、芳村)四市(从化、花都、番禺、增城),是我国南方的一座古城。它的始建年代确切可考的已有 2211 年,是国务院批准公布的首批 24 座历史文化名城之一。它遗留下来的文物古迹分布甚广,从以往在市郊和东北郊的龙眼洞、飞鹤岭、新市等丘陵地带以及增城的金兰寺,发现的印纹陶片、石斧、石铤、石箭镞、石网坠等磨光石器以及夹砂绳纹陶釜、彩陶圈足盘残件等,证明早在新石器时代(距今约 4000~5000 年前)我们的祖先就曾经在此繁衍生息。到了秦朝,始皇帝派任嚣、赵佗率大军南下,统一了岭南,在这里建立了番禺城,并作为南海郡郡治的所在地,这是广州建城的开始。到了汉朝,广州又成为南越国的都城并逐步发展成中国对外贸易的中心和“海上丝绸之路”的起点。在晋和南北朝时期,中原战乱,广州却保一方的安定,城市日益繁荣兴盛,从广州北站孖岗发现的晋墓墓砖铭文“永嘉世天下荒今广州皆平康”也可以得到证实。隋唐时期,广州是南方重要的对外贸易中心,其时万商云集,经济繁荣。五代十国时期,广州又成为南汉都城。在清朝,“五口通商”之前,广州还是我国唯一的对外贸易口岸,起着联结东南亚和南亚的纽带作用。在清末民初,广州得风气之先,又成为反帝反封建的革命策源地。

广州,自建城以来,它的城址一直没有迁移变动,只是随着朝代的更迭、时间的推移,逐步向四周扩大。作为历史文化名城,在广州城的地下埋藏了各个时代遗留下来的文化古迹,在地上也有许多历代留下的古建筑和不少著名的具有历史意义的革命旧址。截至 1997 年,广州市就有市级以上的文物保护单位 100 余处。这些重要的历史遗存是对人民进行文物教育,激发人民的爱国主义热情和民族自豪感的生动教材。因此如何保护这些文化古迹,就成为维护广州历史文化名城称号的重要课题,也是发展旅游业促进广州经济发展的重要课题。当前广州随着改革开放的深入发展,旧城在改造、道路在拓宽、地铁在建设,联系周边各大城市的高速公路不断在兴建,一幢幢高楼拔地而起。广州正处在经济建设的热潮之中,到处都在进行基本建设,号称有 3000 处工地,日以继夜地向下深挖土、铺地基、挖桩孔、拆旧居、建高楼。如何保护地下暴露出来的文物古迹,规划地上文物的保护,正确处理文物保护和城市建设的关系,是亟待解决的问题。而文物古迹有一个显著

特点,就是不可再生,毁掉一个,就少一个。因此为了保护有重大历史价值、艺术价值、科学价值的历史文物古迹,适应经济发展的形势,经广州市政府批准,在1995年成立了广州市文物考古研究所,以加强对广州市文物古迹的保护和深入研究。

广州市文物考古研究所下辖两个单位,一个是省级文保单位南海神庙,另一个是市级文保单位刘氏(刘永福)家庙。除这两个单位的工作人员外,市文物考古研究所现有工作人员23名,其中地上文物组4人、考古队14人、办公室5人。从成立开始,即投入紧张地文物抢救工作中,特别是考古队面对各个建筑工地、地铁沿线暴露出来的古遗址、古墓葬,全力投入抢救性发掘工作。我所自成立截至1997年,一共完成抢救性发掘古遗址12处、古墓葬90余座,出土文物1700多件、修复文物800余件。文物科也完成了20余处文保单位的“四有”工作,并制定了全国重点文物保护单位的保护方案。经我所抢救发掘的古遗址最重要的有西汉南越国宫署遗址,该遗址曾被评为1995年我国十大考古新发现之一,1996年12月又被国务院公布为第四批全国重点文物保护单位。比较重要的还有宋、明时期的六脉渠遗址和城墙遗址。重要的古墓葬有东山南越国时期的大型木椁墓、横枝岗古墓群、十九路军坟场工地和浙江大厦工地的一批汉墓。同时还完成了黄埔姬堂晋墓的考古调查和勘探工作。这是我所贯彻“保护为主、抢救第一”方针的具体体现。

我所肩负广州地区的文物保护和研究工作,对于这两者的关系,就我的理解,保护是研究的基础、研究是保护工作的指导,只有高水平的研究才能达到高标准、高质量的文物保护。我作为广州市文物考古研究所的首任所长,除尽力做好建所的基础工作,努力完善文物保护和科研各方面的条件外,还要求全体考古队员必须能在三年内按照科学的方法进行考古发掘,能进行资料整理以至写出发掘简报(或报告)。并计划在1998年结集出版,也可以藉此推动资料整理的工作。为了鼓励全所同志的科研热情和提高科研水平,并制定了资助科研项目 and 奖励科研成果的规章制度。经过全所同志的共同努力,这本文集终于能够如期付梓。这本文集绝大部分由我所业务人员撰写,其中不少作者是首次撰写发掘简报或论文。为了提高这本文集的学术水平,也请了外单位的少数学者撰写。

对于我所来说,这本文集的出版,毕竟在科研工作上迈出了可喜的第一步。我也希望继任者能在以后的文物保护和科研工作中取得更大成果。

还有,我们十分感谢全国政协副主席叶选平同志在百忙之中为这本文集的出版题写了书名,文物出版社的同志也为之付出了辛勤的劳动。

我就写上以上一些话作为文集的前言。

萧允达

1998年1月23日



1. 广州东山西汉南越国木椁墓出土的“恶、水”漆耳杯



2. 广州东山西汉南越国木椁墓出土漆奩盒盖



1. 广州凤凰岗西汉墓出土玉雕



2. 广州黄埔姬堂 M2 出土青釉壺



1. 广州黄埔姬堂 M2 出土陶水田模型



2. 广州黄埔姬堂 M2 出土陶牲畜圈

彩版四(IV')



1. 广州明代六脉渠遗址出土青花碗



2. 广州明代六脉渠遗址出土青花碗



3. 广州明代六脉渠遗址出土青花高足杯



4. 广州明代六脉渠遗址出土青花执壶

目 录

前言 (1)

论文

1. 略论曹魏邺城、北魏洛阳城、东魏北齐邺南城平面布局的几个特点 朱海仁(1)
2. 汉代印绶制度与随葬官印问题 萧亢达(29)
3. 马王堆一号汉墓漆画“铎舞”图像考 萧亢达(66)
4. 南越王墓的史学价值及地位 黄焱章(69)
5. 龙山时代与二里头文化时期
——中国文明起源的两个阶段 张强禄(78)
6. 战国秦汉时期的玉制容器考略 全 洪(99)
7. 唐代岭南道城市发展论略 程存洁(110)
8. 简介国外对酋邦社会及其理论的研究 全 洪(120)
9. 对长江中游地区商代大口缸的认识与思考 黄兆强、张金国(132)
10. 尖首刀币的发现与研究 黄锡全(142)
11. 广西所见人面弓形格铜剑 蒋廷瑜(161)
12. 龙穴沙丘遗址发掘及相关问题的考察 李子文(166)

田野考古

13. 广州市先烈南路晋南朝墓发掘简报 广州市文物考古研究所(174)
14. 广州东山梅花村南朝墓发掘简报 广州市文物考古研究所(188)
15. 广州西村凤凰岗西汉墓发掘简报 广州市文物管理委员会(197)
16. 广州狮带岗西汉土坑墓发掘简报 广州市文物考古研究所(207)
17. 广州市沙河顶汉墓发掘简报 广州市文物考古研究所(213)
18. 广州黄花岗东汉砖室墓发掘简报 广州市文物考古研究所(222)
19. 广州市先烈南路大宝岗汉墓发掘简报 广州市文物考古研究所(235)

20. 广州东山梅花村八号墓发掘简报 广州市文物考古研究所(262)
21. 广州明代“六脉渠”遗址出土青花瓷器简报 广州市文物考古研究所(282)
22. 广州西汉南越国宫署遗址的发掘 广州市文物考古研究所(290)

考古简讯

23. 广州市仓边路发现宋代城墙遗址 广州市文物考古研究所(300)
24. 广州市环市东路淘金坑发现唐代砖室墓 广州市文物考古研究所(304)
25. 广州东山发现西汉南越国大型木椁墓出土大批珍贵漆木器
..... 广州市文物考古研究所(308)
26. 广州市东山梅花村九号墓清理简报 广州市文物考古研究所(311)
27. 广州晋代考古的重要发现——黄埔姬堂晋墓 广州市文物考古研究所(316)
28. 广州横枝岗古墓群发掘简介 广州市文物考古研究所(320)

地上文物的保护与维修

29. 南海神庙文物建筑与维修保护 孔柱新(322)
30. 邓氏宗祠维修散记 黄淼章(328)
31. 粤王井历史沿革与维修方案 孔柱新(332)
32. 田野考古抽样方法及实践 招绍瓚、李浪林(335)
33. 文物保护修复工艺学刍议 黄兆强(339)

译文

34. 新石器时代晚期岭南地区复杂社会的出现及其与北部地区的相互影响
..... 安赋诗(加拿大)著、阎晓青译(342)

附录

- 广州市文物考古研究所大事记 (354)

略论曹魏邺城、北魏洛阳城、 东魏北齐邺南城平面布局的几个特点

朱海仁

曹魏邺城、汉魏洛阳城和东魏北齐邺南城在中国古代都城发展史上占有重要地位。隋唐都城是中国古代封闭式都城发展的最高形态,它的出现是魏晋南北朝都城形制布局演变的结果。因此,深入研究这三个较有代表性的都城,对于认识古代都城发展史具有特殊的意义。

汉魏洛阳城位于今洛阳市东 15 公里,北依邙山,南临洛河,其历史可以上溯到东周或更早。目前一般认为东周成周城即在汉魏洛阳城内,周敬王时期有扩建。战国时期,吕不韦为丞相,封为文信侯,食河南、洛阳十万户(《史记·吕不韦列传》)。《后汉书·郡国志》注引《皇览》曰:“景王冢在洛阳太仓中。秦封吕不韦洛阳十万户,故大其城,围景王冢也。”这表明经吕不韦扩建后,已基本奠定了汉魏洛阳城的规模。东汉建武元年(公元 25 年)十月,刘秀率众“车驾入洛阳,幸南宫却非殿,遂定都焉”(《后汉书·光武帝纪》)。东汉时期,洛阳城得到全面修建。至东汉末年,被董卓、袁术毁于一旦。黄初元年(220 年),魏文帝曹丕由许昌迁都洛阳,居于北宫。咸熙二年(265 年),魏帝禅位于晋,洛阳又成为西晋都城。魏晋时期,洛阳城内又有修建,但在西晋“八王之乱”和十六国混乱中又惨遭破坏。北魏孝文帝太和十七年(493 年)定迁都之计,太和十九年六宫及文武尽迁洛阳,至天平元年(534 年)东魏迁邺,北魏都洛阳约 40 年。北魏洛阳经过修建和改建,又增筑了外廓城。北魏以后,洛阳成为东魏、西魏、北齐、北周的战场,破坏严重。隋代东都洛阳西迁,汉魏故城遂渐荒废。

邺城位于今河北省临漳县境内。最早相传为齐桓公所建。《管子·小匡》载:“筑五鹿、中牟、邺、盖兴、社丘,以卫诸夏之地。”东汉末为冀州治所。建安九年(204 年),曹操平袁绍,后都邺,是为邺北城。十六国时期的后赵、冉魏、前燕均建都于此。北魏为相州治所。后东魏迁邺,天平元年(534 年)冬,车驾入邺。次年,始筑宫城。兴和元年(539 年)“九月甲子,发畿内十万人城邺,四十日罢”(《北史·魏本纪第五》)。此为邺南城,是东魏北齐的都城。北周杨坚平定相州尉迟炯叛乱后,“移相州于安阳,其邺城及邑居,皆毁废之”(《周书·静帝本纪》)。自此,邺城遂渐荒废。

经过长期的考古钻探与发掘,汉魏洛阳城已取得较丰富的材料。目前已初步探明大城、外廓城的平面布局 and 主要水道的分布。在钻探的基础上,已对大城的永宁寺、建春门、北垣一号马面、南部一号房址及宫城内圆形建筑等遗迹作了清理和发掘。在外廓城范围内已对城南“三雍”礼制建筑区和城西可能是大市的遗址作了钻探和发掘,并在东廓城区发掘清理了两处丛葬墓地。

关于邺城的工作,早在1935年已由北平研究院作过实地调查。1957年,俞伟超先生作过短期调查。1976~1977年,河北省和临漳县的同志作过勘探工作。1983年开始,中国社会科学院考古研究所与河北省文物研究所联合组成邺城考古队,对邺城遗址作全面勘探和发掘工作。到目前为止,已基本探明邺北城和邺南城的布局。对城墙、护城河、城门、街道及宫城和宫殿基址等有了一定的了解。同时对邺南城朱明门等重要遗址和遗迹作了不同程度的试掘和发掘。

文献中关于邺城、汉魏洛阳城均有丰富的记载,所以在科学考古学出现之前,许多学者依靠文献对这几个城的布局作了研究。关于汉魏故城,目前可见的有《永乐大典·河南志》的“汉晋四朝京城图”^[1],吴若准、唐晏、张宗祥、范祥雍等人根据北魏杨玄之《洛阳伽蓝记》所绘的洛阳城图以及杨守敬根据北魏酈道元《水经注》所绘的洛阳城图^[2]。关于邺城主要有清代王士铎、杨守敬等人根据《水经注》各自所绘的邺城图^[3]。

由于根据文献所绘城图具有相对性,很难如实反映城的形制布局,所以后人又结合实地调查进一步研究。如劳干根据C.怀特牧师实测的洛阳图并结合文献,绘制了北魏洛阳城图^[4];阎文儒先生在短期调查的基础上绘有汉魏故城图^[5];俞伟超先生也在调查基础上发表了邺城城垣复原图^[6]。此外有日本学者村田治郎发表的《邺都考略》所附邺城平面图^[7]和刘敦桢主编的《中国古代建筑史》中的邺城平面图^[8]。

经过长期的考古工作,汉魏洛阳城、曹魏邺城和东魏北齐邺南城都已绘出实测图,大大提高了形制布局研究的可靠性,为进一步研究提供了科学依据。在平面实测图的基础上,不少学者已作了研究。王仲殊先生在《汉代考古学概说》中发表了东汉洛阳城平面示意图和北魏洛阳城平面示意图^[9];宿白先生早在1978年,在汉魏洛阳城大城平面实测图的基础上,已对北魏洛阳外廓城作了研究,发表有廓城设计复原图^[10];其后孟凡人先生也对外廓城形制作了研究^[11];在邺北城实测图基础上,徐光冀先生结合考古勘查结果与文献材料,对曹魏邺城作了研究,发表有曹魏邺城平面复原示意图^[12]。

本文拟在考古和文献材料及前人研究的基础上,对这几个都城的形制和布局作一总体认识,其中汉魏洛阳城主要探讨北魏时期的情况。如果有不足及谬误之处,敬希指正。

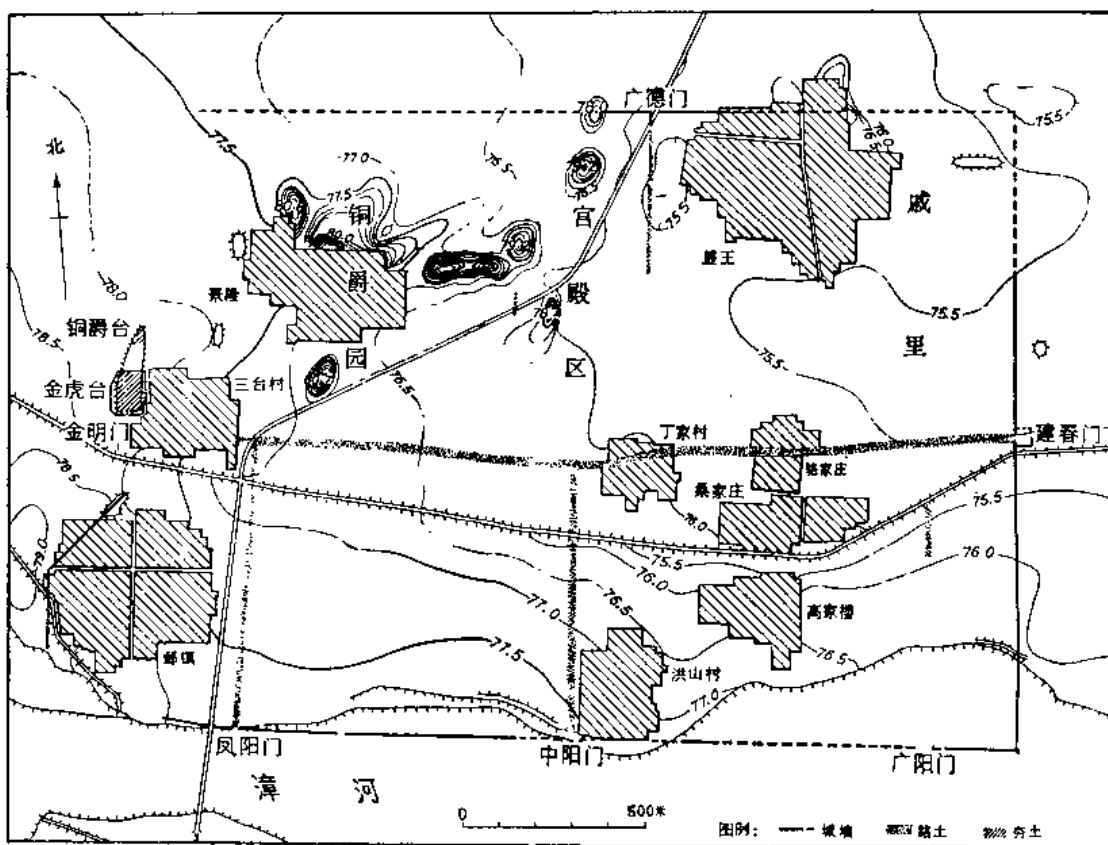
一、都城中轴线布局的确立和发展

魏晋南北朝是中国古代都城布局演变的重要时期。中轴线布局的确立和发展是这一

时期都城布局出现的重要现象。它完全改变了汉代以来宫殿区分散的特点,对隋唐都城形成规模巨大东西对称、南北向中轴线的布局有直接影响。所以,对魏晋南北朝都城的中轴线布局作深入的研究分析,将有助于认识隋唐都城布局出现的历史基础和中国古代封闭式都城布局发展演变的过程。

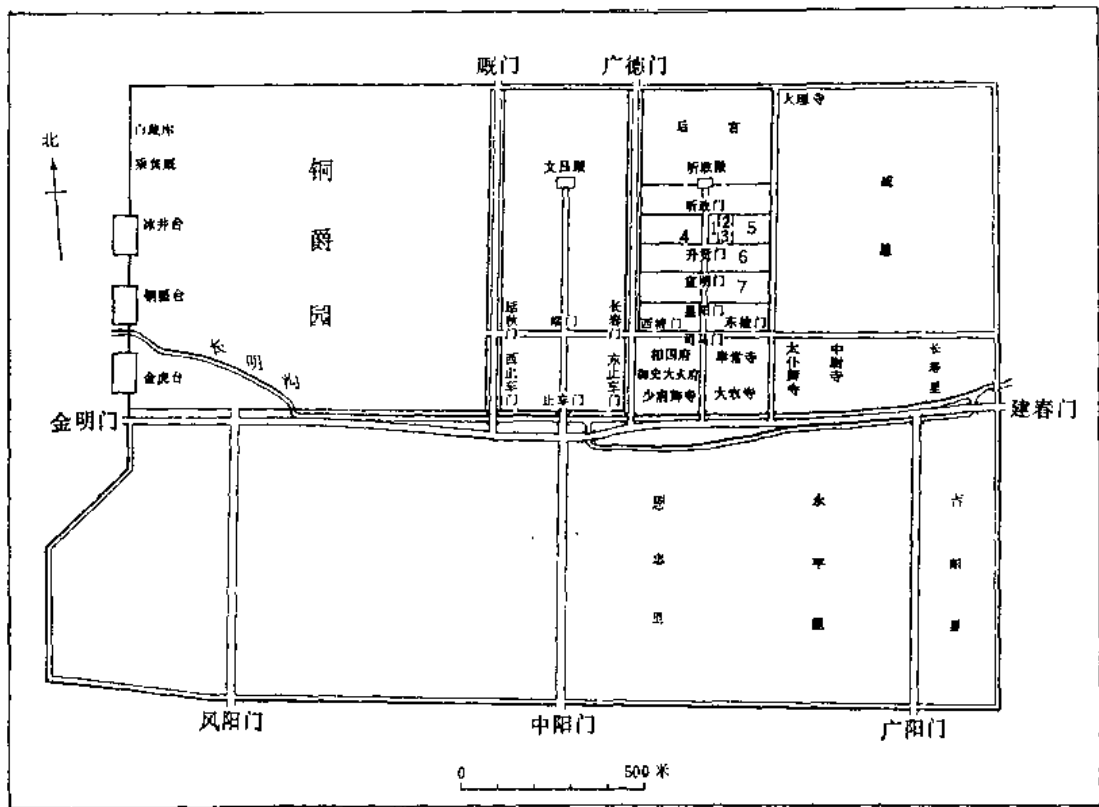
(一) 中轴线布局的确立

根据目前考古资料,曹魏邺城是最早确立中轴线布局的都城。它的出现标志着中国古代都城发展史进入了一个新的阶段。该城的平面形状基本上是东西向的横长方形。《水经注》记载为:“东西七里,南北五里。”按考古勘探确定的城墙位置实测,城址东西(东城墙至金虎台)2400米,南北1700米,实际范围小于文献记载的范围。西城墙南段向西南伸出一段长约300米的斜墙,经发掘表明其营建年代早于东汉晚期至曹魏时期,是对早期城墙的利用。对北城墙、东城墙、城内主要道路和三台遗址的发掘表明,该城的营建年代是东汉晚期至曹魏时期,说明全城布局的形成年代是确定的^[13](图一)。



图一 邺北城遗址实测图

(引自《河北临漳邺北城遗址勘探与发掘简报》)



图二 曹魏邺城平面复原示意图

(引自《曹魏邺城的平面复原研究》)

1. 听政阁 2. 纳言阁 3. 崇礼门 4. 广德门 5. 尚书台 6. 内医署 7. 谒者台阁、符节台阁、御史台阁

曹魏邺城改变了东汉洛阳城南北宫分散布局的特点，在城内北部中央确立了单一的宫城。考古钻探在今丁家村北偏西部位，包括广德门大道两侧，共发现十处夯土建筑基址，这里应是宫殿区。宫城的范围基本可确定为南墙在东西大道和长明沟以北；西墙在阊门大道以东；东墙应在戚里以西；北墙在北城墙以南^[14]。宫城南面正当连接东墙建春门和西墙金明门的東西大道。大道探出长 2100、宽 13 米。东西大道将全城分为南北两区。北区中央为宫城，在宫城内朝司马门外，集中了一系列中央衙署，形成政治权力的中心。宫城西侧至三台为曹魏铜爵园；东侧至东城墙有戚里和长寿里，是高级贵族、官吏居住的地方。这样，整个北区成为宫殿、苑囿、中央衙署和高官宅第的集中分布区，是全程的主体(图二)。

东西大道以南发现有三条南北向大道。中阳门大道北对外朝的端门和文昌殿，形成全城的中轴线。考古勘探发现的中阳门大道宽 17 米，是全程最宽的道路，位于城址中间，北对宫殿区的主要宫殿基址。西侧的风阳门大道和东侧的广阳门大道各宽约 13 米，在中

阳门大道两侧形成平行对称的分布。由此反映了全城明确的中轴线布局思想,使全城布局趋于对称和规整,在东西大道以南形成了整齐的里坊区。

关于城内的里坊和工商业区,尚未发现遗迹。据《魏都赋》记载,城内的里坊和工商业区是在街道布局基础上作了系统的安排,即所谓:“设官分职,营处署居。夹之以府寺,班之以里闾”,同时又“莺客馆以周坊,饬宾侣之所集”。见于文献记载的里坊名仅有长寿、吉阳、永平、思忠和戚里。复原研究认为长寿里在东西大道以北,吉阳里在城南,其相对位置都在宫城以东。永平、思忠应是一般居民里坊,位于东西大道以南。关于工商业区的情况,《魏都赋》记载:“廓三市而开廛,藉平逵而九达。班列肆以兼罗,设闾闾以襟带。济有无之常偏,距日中而毕会,抗旗亭之晃薛,侈所观之博大。”这表明曹魏邺城设有专门的“市”,并沿用汉以来的制度,周围有市墙,内设旗亭,准时开闭。至于市的具体分布当与城南的里坊区有密切关系。

综上所述,曹魏邺城中轴线布局的基础特点是:1.单一宫城位于北部中央,外朝的文昌殿、端门与中阳门大道在同一直线上,形成全城的中轴线。2.东西大道从宫城前穿过,将全城分为南北两区,北区集中了宫城、苑囿和戚里,是全城的主体。3.中央衙署集中分布于内朝司马门外道路两侧,与宫城紧密联系在一起。4.东西大道以南主要是一般居民里坊区,在中轴线两侧形成对称规整的布局,并配置有工商业区。

(二)中轴线布局的发展

中轴线布局自曹魏邺城确立以后,对魏晋南北朝都城产生了很大影响。目前考古勘探情况清楚的北魏洛阳城和东魏北齐邺南城都体现了对中轴线布局的继承和发展。

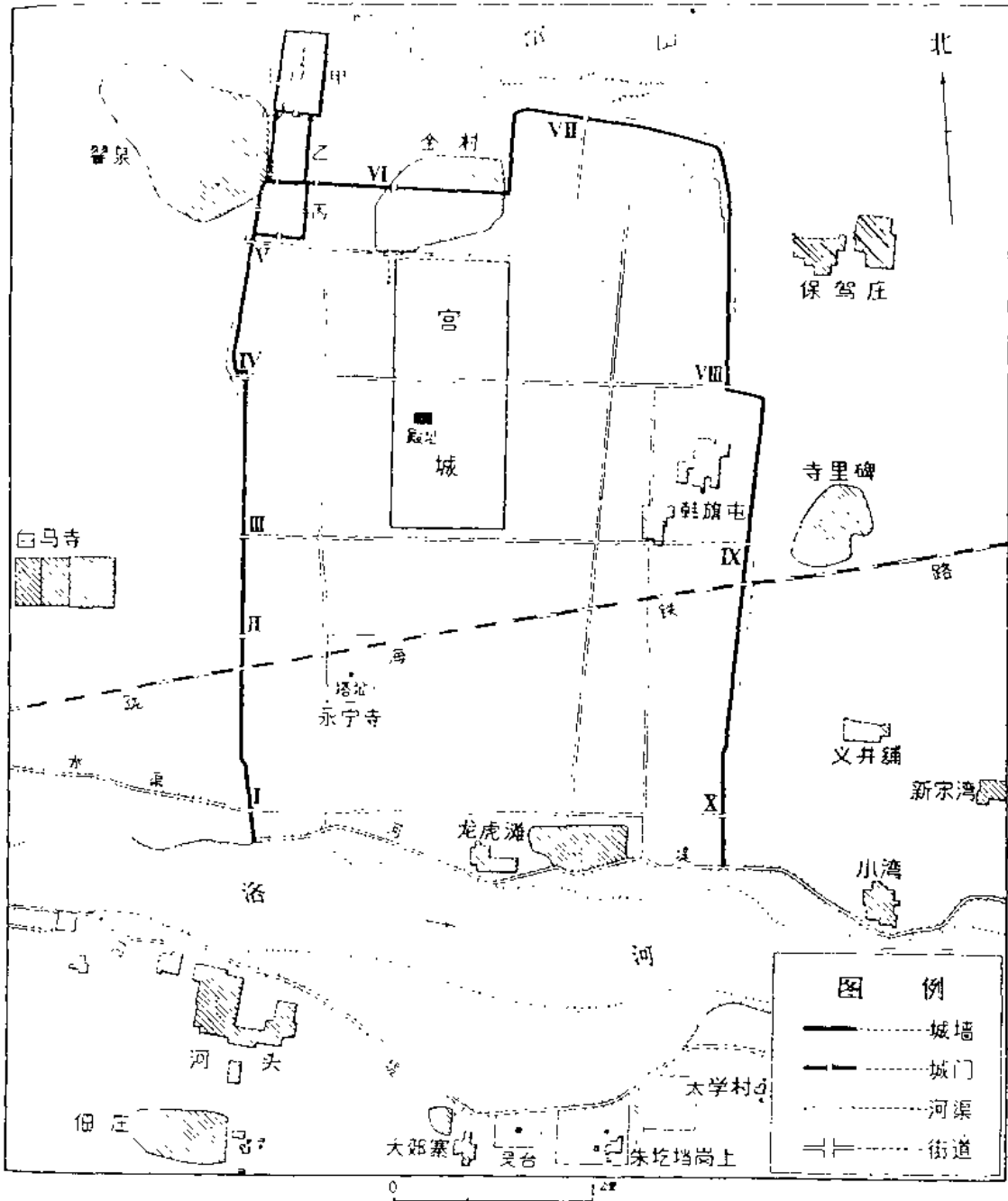
北魏洛阳城是在魏晋旧城的基础上改造形成的。该城的平面形状呈不规则的南北长方形。文献记载为“九六城”。考古实测结果表明,大城周长约合西晋的30里,与文献记载基本符合。据文献记载,东汉、魏晋洛阳城已有12个城门,门皆双阙。北魏建都洛阳后,对汉晋旧门进行了修缮和改建,并在大城西北新辟承明门,实为13门。目前除南墙被洛河冲毁外,其余城门均已探出^[15](图三、四)。

北魏洛阳城改变了魏晋洛阳城南北宫的分散布局,在大城中北部适中略偏西的位置兴建了单一的宫城。宫城形制呈南北长方形,南北长约1398米,东西宽约660米,占大城面积的十分之一左右。在宫城南墙偏西处,探见门址一座,阙口宽约46米,两侧有厚大的夯筑土阙,形制宏伟。这里应是文献记载北魏宫城的正南门,即阊阖门。阊阖门往北正对宫城内的“金銮殿”基址,南北60米,东西100米,比附近地面高起约4米,这应是北魏宫城正殿太极殿的位置。

其次,从宫城阊阖门往南有南北纵道通向大城宣阳门(即“三纵道”)。据勘探,这条大道北起宫城南门,南抵洛河北岸,残长1650米,宽40~42米,是城内最宽的道路,应是北

魏的铜驼街。铜驼街北对宫城阊阖门和太极殿，南通宣阳门，形成了全城的中轴线。由于北魏洛阳城是改造旧城，必须迁就宣阳门的位置，所以中轴线偏西。

同时，北魏建都洛阳后，废去西墙的雍门，改在其北建西阳门，与东墙的东阳门正对，



图三 汉魏洛阳城平面实测图

(引自《汉魏洛阳城初步勘查》)