

· 书法墨宝

魏
晉
四
大
家

中国历代书法名家作品丛帖

魏 晉 四 大 家

国际文化出版公司



(京)新登字 173 号

中国历代书法名家作品丛帖

魏晋四大家书法墨宝

君如、李夏编

新华书店北京发行所发行

中央电大印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 8.5 印张 150 千字

1994 年 3 月第 1 版 1994 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—5000 册

ISBN7-80049-935-9/G·395

定价:11.80 元(本册)

47.20 元(全套)

出版说明

中国书法艺术发展到魏晋，出现了两个承前启后的书法大家，即钟繇和王羲之。王羲之之子王献之、王羲之之侄王珣，各领晋代书坛风骚。

钟繇(151—230)字元常。三国魏颍川长社(今河南长葛)人，一作许昌人。书师曹喜、刘德升、蔡邕。唐张怀瓘称：「真书绝世，刚柔备焉。点画之间，多有异趣，可谓幽深无际，古雅有余，秦汉以来一人而已！」本书所选《荐季直表》等，为其书法珍品。

王羲之(321—379，一说303—361，又一说307—365)字逸少。晋琅邪临沂(今属山东省)人。官右军将军、会稽内史，人称「王右军」、「大王」。其草书浓纤折衷，正书势巧形密，行书道媚劲健，千变万化，纯出自然，于我国书法艺术史上具有继往开来之功。其影响之大，书家之中无与匹敌者，因有「书圣」之称。本书所选《兰亭序》、《快雪时晴帖》、《十七帖》等法帖，均为其上乘之作。

王献之(433—386)字子敬，王羲之之子。晋琅邪临沂(今属山东省)人。官至中书令，人称「大令」。善正、行、草书。与父齐名，人称「二王」。梁武帝称：「王献之书绝众超群，无人可拟……」唐张怀瓘论其行草书称：「兴合如孤峰四绝，迥出天外，其峻峭不可量也……」其存世书迹较多，以《中秋帖》等传本为最。

王珣(350—401)字元琳，人称「短主簿」。晋琅邪临沂(今属山东省)人。官尚书令。本书所选《伯远帖》等，为其书帖中传世之作。

清高宗因征得王羲之《快雪时晴帖》、王献之《中秋帖》、王珣《伯远帖》三种珍贵墨迹，遂名其室为「三希堂」。

魏晉四大家書法墨寶

目錄

鐘繇墨寶·····	一
王羲之墨寶·····	七
王獻之墨寶·····	八一
王珣墨寶·····	一三五

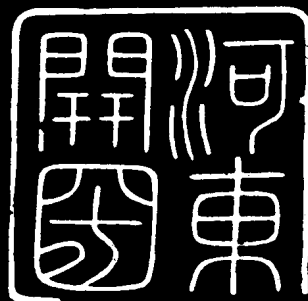
魏鍾繇書



臣繇言臣自遭過先帝哀到腹心爰自建安之初王
師破賊關東時年氣數貴郡縣殘毀三軍餽臨朝不
及夕先帝神略奇計委任得人深山窮谷以厭米豆道

路不絕遂使強敵喪膽我衆作氣旬月之間廓清蟻聚當
時實用故山陽太守關內侯季直之策尅期成事不差
豪族先帝賞以封爵授以剡郡今且罷任旅食許下
素為廉吏衣食不充臣愚欲望聖德錄其舊勲矜
其老困復俾一州俾圖報効直力氣尚壯必能夙夜
保養人民臣受國家異恩不敢雷同見事不言干犯
宸嚴臣繇望恐頓首謹言

黃初二年月日
 漢武亭侯臣鍾繇表

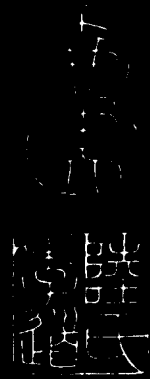


雲鶴遊天羣鴻



右漢鍾繇薦季直表真蹟高古純朴超妙入
神無晉唐插花美女之態上有河東薛紹
彭印章真無上太古法書為天下第一余
於至元甲午以學資構得於方外交存此
山後回飄泊散失經廿六年不知所存忽

於至正九年六月一日復得之恍然如隔世
事以得失歲月考之歷五十六載嗟人生之
幾何遇合有如此者後之子孫宜保藏之
吳郡陸行直題于壺中時年七十有五



史載鍾太傅事魏殊有偉績此薦焦

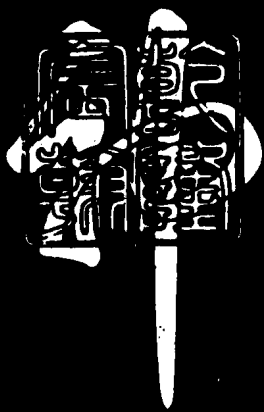
季直表又見其為國不蔽賢之美其書
平生所見特石刻耳若真迹之存於世
者則僅止此啓南所藏法書甚多吾
固知其不能出此上也



鍾太傅書迹傳者有戎跋力命諸帖而薦季直表
尤高古淳泊蓋鍾書全以隸法行之非規矩楷
畫也二王書法千古稱家憲辨香於此洵為希

義之於快雪時晴佳想
安善未果為結力不次王
義之啟

山陰張侯



海光耀之年命可為之
二部卷之八 何人怪今事
形後可為之

義之曰送此鯉魚

幼耶不在不乃是

義之白奉生至反側伏

想比安和伯熊過兄之悲

敵大者可有惟垂

義之平一日白上吳

蘭亭序

唐荊川舊藏本

永和九年歲在癸丑暮春之初
會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
有峻領茂林脩竹又有清流激

兩腋帶左右引以為流觴曲水
列坐其次雖無絲竹管弦之盛
一觴一詠亦足以暢敘幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰
觀宇宙之大俯察品類之盛