

中国新闻通史

(下)

刘家林 编著



武汉大学出版社

中国新闻通史(下)

刘家林 编著

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国新闻通史(下)/刘家林编著·—武汉:武汉大学出版社,1995.12

本书分上、下两册出版

ISBN 7-307-02082-3

I. 中...

II. 刘...

III. 新闻学史—中国

IV. G210.92

武汉大学出版社出版

(430072 武昌 珞珈山)

湖北孝感报社印刷厂印刷

1995年12月第1版 1996年5月第2次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:12.25

字数:315千字 印数:2001—5000

ISBN 7-307-02082-3/G·283 定价:10.80元

目 录

第三编 中国现代新闻事业

(公元1915—1949年)

概论	3
第一章 “五四”运动时期的新闻事业	5
第一节 陈独秀与《新青年》	6
第二节 李大钊的报刊活动及《每周评论》的创刊	20
第三节 学生报刊及理论杂志的勃兴与报纸副刊的改革	28
第四节 中国无产阶级新闻事业的诞生	46
第五节 “五四”时期新闻事业的改革及 新闻学研究的发轫	55
第二章 中国共产党成立后及大革命时期的新闻事业	76
第一节 中国共产党成立初期创办的革命报刊	79
第二节 国共合作后创办的革命报刊和进步报刊	96
第三节 企业化大报及私营报业的变化和发展	114
第四节 广播事业的诞生与通讯社事业的发展	152
第五节 新闻教育事业的兴起和新闻学研究的开展	162
第三章 十年内战时期的新闻事业	179
第一节 国民党统治区的新闻事业	180
第二节 革命根据地的新闻事业	213
第三节 抗日救亡运动中的新闻事业	228

第四节 新闻学研究及新闻教育事业的发展·····	255
第四章 抗日战争时期的新闻事业·····	268
第一节 抗日民主根据地的新闻事业·····	270
第二节 国民党统治区的新闻事业·····	302
第三节 沦陷区的新闻事业·····	324
第五章 解放战争时期的新闻事业·····	344
第一节 国民党统治区的新闻事业·····	348
第二节 解放区的新闻事业·····	371
后记·····	386

第 三 编

中国现代新闻事业

(公元 1915—1949 年)

概 论

以1915年《青年杂志》（后改名为《新青年》）创刊为标志，至1949年新中国成立，这是中国新闻史上的现代时期。

这一时期是以陈独秀于1915年9月在上海创办《青年杂志》开其端绪的。《青年杂志》1916年9月改名为《新青年》，它提出“民主”和“科学”的口号，发起对孔子思想的批判和对封建意识形态的猛烈进攻，鼓吹文学革命，提倡白话文运动，倡导和推动了“五四”以前的初期新文化运动。

“五四”运动中，民主报刊空前繁荣，多达200余种，成为宣传介绍新思想、新思潮的重要阵地。马克思主义及社会主义思潮也得到了广泛传播。与此同时，报刊业务进行了一系列重大改革。

1920年初，中国共产党的早期组织——各地共产主义小组及发起组开始建立起来。它们纷纷创办刊物，宣传马克思主义政党的建党学说、科学社会主义和阶级斗争学说，成为我国最早的一批无产阶级刊物。1921年7月，中国共产党成立后，党的机关报也诞生了。

1924年，国共两党合作实现以后，在南方，新闻界的统一战线基本形成。在中国共产党的帮助和直接参与下，国民党的报刊很快发展起来。同时，在北洋军阀统治下的北京，一些进步报刊采用各种方式开展反对封建军阀的斗争，名报人邵飘萍、林白水以身殉报。

1927年“四·一二”政变后，国共合作的统一战线破裂，大革命归于失败。中国共产党在国统区的报刊转入地下出版，同时

在革命根据地（又称“苏维埃地区”，简称“苏区”）创办了完全新型的报刊，这是第一次在人民政权下创办的革命新闻事业。1927年，国民党反动政府“定都”南京后，也开始经营其庞大的反革命新闻事业网，以“中央社”、“中央台”及《中央日报》为其核心和骨干。与此同时，国民党对国统区内的进步新闻事业及文化事业进行残酷的“围剿”。革命的进步的新闻事业及左翼文化战线则同敌人的“围剿”进行了英勇的斗争。

抗日战争全面爆发后，共产党和国民党再度合作，建立了抗日民族统一战线。这时我国出现了中国共产党领导的抗日民主根据地、国民党统治区和被日寇侵占的沦陷区。因而也相应出现了抗日民主根据地的新闻事业（主要以延安为中心）、国统区的新闻事业（主要以重庆为中心）和沦陷区的新闻事业（主要包括京、津、沪、宁等地区）。八年抗战中，抗日民主根据地共产党和人民的新闻事业获得了大发展。在解放区的整风运动中，无产阶级新闻理论也得到空前的大发展。在沦陷区，革命的及进步的爱国报人同日伪势力进行了殊死搏斗。

在解放战争时期，中国共产党的中央机关报《解放日报》、《新华日报》相继停刊，新华社“一身二任”，担当起党的机关报的重要作用，各解放区的地方党报仍坚持出版。1948年底，随着辽沈、淮海、平津三大战役的胜利结束，国民党反动派遭到致命打击，残余势力仓皇撤到台湾。帝国主义在华的报刊，也在中国人民革命的胜利声中，或被取缔，或被迫自动停刊。

1949年10月1日，新中国诞生后，中国新闻事业史又揭开了新的一页。

第一章 “五四”运动时期 的新闻事业

“五四”运动时期是我国历史上一个发生质的变化的时期，它既是近、现代史的转折点、分水岭，又是新民主主义革命的开端。

“五四”运动时期，亦即“五四”新文化运动的起止年代，精确地说，当以1915年9月陈独秀创刊《青年杂志》为起点，到1921年中国共产党诞生，前后经历了将近6个年头。

“五四”运动时期也是我国新闻事业发展的一个新时期。这一时期的新闻事业主要有以下特点：

（一）杂志的勃兴和“四大副刊”的出现。“五四”新文化运动主要是以杂志和报纸副刊为阵地而展开的。陈独秀主编的《新青年》杂志，是新文化运动的旗手和大本营。以后继起的有《每周评论》、《湘江评论》、《星期评论》、《国民》月刊、《新潮》月刊、《少年中国》月刊、《建设》杂志等等。这些宣传新思潮的刊物曾风行一时。“五四”时期报纸副刊、特别是“五四”前后的“四大副刊”，无论是内容，还是形式，都发生了重大变化，成为宣传新思潮、新思想的园地和新旧思潮论战的阵地。这些新创办的新型杂志和报纸副刊，充当了新文化运动的主力军，为新文化运动立下了汗马功劳。

（二）由于《新青年》杂志的改组、《共产党》月刊和第一批工人报刊的出现，宣告中国无产阶级新闻事业的诞生。它们为中国共产主义运动的兴起作出了重大贡献，揭开了我国新闻事业史

的新篇章。

(三) 我国新闻事业在这一时期有了一系列重大改革。这次改革是全方位的，包括内容和形式两个方面，如：白话文和新式标点符号在报刊上的广泛应用，以及行款的改革（“竖”改“横”）、版面编排的改进等等，使我国报刊版面形式发生了重大变化。报纸副刊也从先前那种供人茶余酒后消闲解闷的“报屁股”，一跃而成为传播新思想、新文化、新文学的园地。政治思想评论和学术讨论在报刊上普遍展开，呈现出百家争鸣的民主风气。报纸驻外采访工作也开始得到足够的重视，驻外通讯员、特派员、特约记者数量增多，广开了国际新闻的来源，也开阔了读者的视野。

(四) 新闻学研究及新闻教育事业开始发轫。

第一节 陈独秀与《新青年》

【陈独秀生平及其早期报刊活动】 陈独秀（公元1879—1942年），原名庆同，字乾生，及长改名由己，又字仲甫、仲子，笔名三爱、只眼、实庵等。至于“独秀”一名，则始于1914年，以后即以此名行世。^①他生于1879年10月8日（光绪五年八月二十三日），安徽怀宁（当时是安庆府治所在地，今属安庆市）人，祖居安庆城内，家庭属半耕半读的中户人家，到父辈始有功名，父亲中秀才，叔父还中了举人。陈独秀出世才几个月，父亲便死了，所以，他在《实庵自传》^②中说他自己小时是个“没有父亲的孩子”。6—9岁这一段时期，童年的陈独秀在祖父的严厉课督下读书，暴虐的祖父由于“望孙成龙”心切，时时对幼小的陈独秀施加打、骂，使他幼小的心灵留下难以平复的创伤，从小便养成反抗的性格。

1896年，17岁的陈独秀开始走上科举之路，应县、府、院试，在院试中考取第一名。1897年，18岁的陈独秀又到南京应乡试，未中试。尽管未考取，却给陈独秀的思想以极大的震动。他后来

回忆说：在考场，他身历目睹了那时科举制度的极端腐败、考棚内的龌龊以及考生中的种种“怪现状”，“由那些怪现状联想这班动物得了志，国家和人民要如何遭殃；因此又联想到所谓抡才大典，简直是隔几年把这班猴子狗熊搬出来开一次动物展览会；因此又联想到国家一切制度，恐怕都有如此这般的毛病；因此最后感觉到梁启超那班人们在《时务报》上的话是有些道理呀！这便是我由选学妖孽转变到梁康派之最大动机。”从此，他鄙视科举制度，遂弃举子业，而开始了他一生康党（改良派）、乱党（革命派）、共产党（陈独秀语）的历程。

1898年，陈独秀就读于杭州求是书院。当时求是书院是杭州革命活动的发源地，陈独秀从此开始接受新知和从事反清活动。1899年，他因奔母丧回籍。1900年由于清政府的追捕，他逃往北方，适值义和团运动在北方兴起。陈独秀不久南归，到南京入江南陆师学堂。1902年，陈独秀与同乡好友潘赞化等为了传播新知，牖启民智，购买了一些图书，在安庆创办了一所“藏书楼”，并“暗为革命同志之机关”。不久又遭清廷通缉，便逃往日本留学，加入留日学生早期团体“励志会”。以后，“励志会”分化，他又加入新组成的“青年会”，该会是留日学生中最早的革命团体。1903年3月间，留日学生发起组织拒俄运动，组织拒俄义勇队，陈独秀因参与剪掉在日湖北学监姚煜辫子事件，酿成所谓“交涉大故”，被遣送回国。5月间，陈独秀又在安庆藏书楼发起皖省首次拒俄大会，组织“安徽救国会”，倡言革命。7月，陈独秀再次被清政府通缉，遂逃往上海，与章士钊同住在一起，开始办报活动，时值“苏报案”发生（1903年6月29日—7月7日）。8月7日，距《苏报》被封才一个月，由章士钊、陈独秀、谢小石创办的《国民日报》创刊，社址在上海新闻新马路梅福里一楼。由谢小石出资，以外人“高尔茂”（A. Gomoll，实际是曾在英国留学过的卢和生）名义发行。主编有章士钊、陈独秀、张继等人；担任撰述的有何梅士、陈去病、苏曼殊、金天翮、林獬、谢无量等人。

《国民日日报》“发刊未久，风行一时，时人咸称为‘苏报第二’”。据章士钊说：此报是由他和陈独秀总理编辑事，甚至负责全部文字的校对。因此，两人往往每天工作到凌晨，习以为常。他并作诗记其事：“我与陈仲子（陈独秀——引者注），日期大义倡；《国民》既风偃，字字挟严霜。”由此可见陈独秀对该报的贡献。^③

1903年11月底，由于清政府的查禁，加上报社中编辑、经理两部因权限问题大起争执，引起内讧，《国民日日报》终于在12月1日自动停刊，前后只出版了3个月零23天。是年年尾，陈独秀又潜返安庆。这时，他“觉得安徽的风气闭塞，较沿江其他各省更甚”，又看到上海、杭州、苏州等地都办有白话报，作为宣传革命思想、传播新知识的有力武器，因而相约留日学生房秩五、吴守一共同创办《安徽俗话报》。该报创刊于1904年3月，内容以“开风气、倡革命”为主，编辑部设在安庆城内，稿件编竣后送芜湖“科学图书社”（亚东图书馆前身）印行。到这年暑假后，陈独秀与房秩五同任教于新自长沙迁回的芜湖公学，编辑部于是也迁至芜湖。由于生活困苦，经济窘迫，再加上环境险恶，发起人都散去了，陈独秀仍然独力支持，一个人顶着干。当时他只身一人，行李萧萧，“背了一个包裹，拿着一把雨伞”，转至芜湖编报，住在芜湖科学图书社的小书店里。当年陈独秀含辛茹苦办报的情景，是十分感人的。直至1942年5月27日陈独秀在四川江津病逝，友人在回忆他早年办《安徽俗话报》的情形时还说：陈独秀“耐得穷，吃得苦。30年前，独秀先生一肩行李，一把雨伞，足迹遍江淮南北，到处去物色革命的同志，以为推翻清廷建立民国的准备。先生的一位老朋友汪孟邹先生在芜湖开设书店，暗与革命党人交通。一天，先生一手提着行李，一手拿着雨伞到了那里，汪先生说：‘我这里每天吃两顿粥，清苦得很！’先生很平淡地答道：‘就吃两顿粥，好！好！’他于是就住下去，每天在书店楼上编辑《安徽俗话报》，宣传革命。这是光绪三十年的事。”那时，陈独秀才24岁，“没有辫子，因为在日本留学时已经剪掉。怕惹人注目，所

以又养，养得又不很长，又不能打辮，只好披着。”（汪原放语）

《安徽俗话报》从1904年3月31日（光绪三十年二月十五日）出版第一期起，到1905年8月15日停刊，前后共出版了22期。该报实为32开本的半月刊，兼具新闻报纸和杂志两种特点，每期20页（40面）；月出两期，朔、望发行，每期印4000本，是当时国内发行量最大的白话报刊。由章士钊办的上海大陆印刷局承印，具体负责人是程吉甫；总发行所则在“芜湖长街徽州码头科学图书社”，每本售价50文。该报发行颇广，报上印出的代派所有60处之多，其中除安徽各地外，还有上海、北京、保定、南京、镇江、长沙、南昌、武汉、沙市等处。该报本来是半月刊，每月出两册，但从1904年9月15日出了第14期后，便经常脱期。

1904年农历二月十五日出的《安徽俗话报》的创刊号，封面别具一格，在横排的“安徽俗话报”的报名下，画着一位骑在飞奔的骏马上的送报人，手持一张报纸，与画面下方挥帽招手的人群互为热情致意，显现了该报一往直前的蓬勃朝气和它与广大读者的密切关系。第1期辟有“论说”、“要紧的新闻”、“本省的新闻”、“教育”、“实业”、“小说”、“诗词”、“来文”等7个栏目。《安徽俗话报》以广大工农商学兵等下层群众为主要对象，全部采用白话文，通俗易懂，生动流畅；与早年的白话报一样，它每句均空一格，以代标点符号。其宗旨是：开通民智，救亡图存。陈独秀在第1期刊载的《开办安徽俗话报的缘故》（即发刊词）中写道：“唉！人生在世，糊里糊涂的过去，一项学问也不懂得，一样事体也不知道，岂不可耻吗？”“但是有一样巧妙的法子，就是买几种报来家看看，也可以学点学问，通些时事。”接着说：“现在各种日报、旬报，虽然出得不少，却都是深文奥意，满纸的之、乎、也、者、矣、焉、哉字眼，没有多读书的人，哪里能够看得懂呢。这样说起来，只有用最浅近最好懂的俗话，写在纸上，做成一种俗话报，才算是顶好的法子。”又说：“我开办这报，是有两个主义……第一是要把各处的事体，说给我们安徽人听听，免得大家

躲在鼓里，外边事体一件都不知道。况且现在东三省的事，一天紧似一天，若有什么好歹的消息，就可以登在这报上，告诉大家，大家也好有个防备。我们做报的人，就算是大家打听信息的人，这话不好吗？第二是要把各项浅近的学问，用通行的俗话演出来，好教我们安徽人无钱多读书的，看了这俗话报，也可以长点见识。”（引文中标点符号为引者所加）以后，《安徽俗话报》基本上登载这两大类文章。如在《瓜分中国》、《亡国篇》、《爱国篇》等“论说”栏中，向人们敲起了救亡图存的警钟；在“格致”栏中，谈“地球”，谈“月球”，谈“风”，谈“蚕桑”，谈“水雷”等等；在“卫生”栏内，谈保养身体的方法；在“恶俗篇”中，反对女人缠小脚、守寡，反对吸鸦片，主张男女平权等等。另外还有古今名人“传记”、“历史”、“地理”、“教育”、“实业”等栏目。内容较丰富，体裁多样，语言通俗易懂，明白如话，生动活泼，很受人们的欢迎，而在“一班老辈”的眼里，“已经认为是‘洪水猛兽’了”（汪孟邹语）。

《安徽俗话报》还有一个显著特点是图文并茂。在22期中，有好几期载有新闻漫画。如：第6期载有俄军在朝鲜放火抢劫、“红胡子”（从山东流寓到东北的一些穷人）拆毁俄国人在我国东三省所修铁路、“日俄大战图”等好几幅漫画；第13期至第15期，连载“国耻图”6幅。这些漫画，形象生动，线条清晰，还附有通俗的题词，从一个侧面反映出该报强烈的反帝反封建色彩和爱国主义精神。

《安徽俗话报》停刊后，陈独秀便将主要精力用于访游皖北，联络淮上之士，进而参与发起组织建立秘密的反清团体——“岳王会”，曾任该会会长。

武昌起义爆发时，陈独秀正在浙江一所中学教书。安徽光复后，陈一度担任安徽师范学堂校长及柏文蔚担任安徽都督时任都督府秘书长。“二次革命”失败后，他逃往上海。1914年7月东渡日本，协助章士钊编辑《甲寅杂志》，鼓吹反袁，直至1915年回

到上海创办《青年杂志》。

【从《青年杂志》到《新青年》】 1915年夏季，陈独秀从日本潜回上海，于是年9月15日创刊了《青年杂志》。《青年杂志》由陈子沛、陈子寿兄弟创办的群益书社发行，属月刊性质，每月出一“号”，每6号（即半年）合订为一“卷”。每期封面的上半部分印有法文“LA JEUNESSE”（意思是“青年”）字样，下半部分在竖排刊名“青年杂志”旁，均刊载一幅世界名人像，如卡内基（1号）、屠格涅夫（2号）、王尔德（3号）、托尔斯泰（4号）、弗兰克林（5号）、谭根（6号）等。《青年杂志》在出满一卷共6号后，休刊半年。从1916年9月1日复刊的2卷1号起，改名为《新青年》。同时成立《新青年》杂志社，并吸引当时的名流撰稿，进一步充实杂志的内容。从2卷1号起，封面也有了很大的改变，较前显得更加朴素：在横排刊名“新青年”3个大字下，署“陈独秀先生主撰”字样，再下面的花边框内刊载“详细篇目”（目录）。整个封面构图简洁清晰，一目了然。《新青年》起初每期印1000本，以后愈出愈好，到1917年，销数激增，最多时一个月可印15000—16000本。

当年陈独秀编辑《青年杂志》的环境，是十分艰苦、险恶的。那时正是袁世凯当道，陈独秀避居于上海法租界渔阳里，一心一意编杂志，和早年办《安徽俗话报》时一样，“仍然是每天两顿粥，他始终没有向朋友告贷过，在取与之间，十分严谨”（高语罕语）。

《新青年》从1915年9月15日创刊，到1926年7月15日最后停刊，前后经历近11年时间，中间几经变化。这些变化，主要包括刊名的变化、编辑及出版地点的变化、主编人的变化，以及刊期和刊物性质的变化等等，如：1915年至1917年间，《新青年》在上海出版，原名《青年杂志》，到第2卷1号（1916年9月出版），才改名《新青年》杂志，一直由陈独秀个人主编，月刊。1917年到1920年，编辑部搬到北京，便由北京大学的教授们轮流主编，成了同人刊物。1920年以后，编辑部又搬回上海。从1920

年9月1日出版的第8卷1号起，改组为中国共产党早期组织的机关刊物；1920年12月至1921年9月陈独秀去广州期间，由陈望道在上海主编，印刷则在广州；1922年7月出至第9卷第6号后休刊。前后共出54期。1923年6月15日，《新青年》改为季刊，在广州出版，成为中国共产党中央的理论性机关刊物，由瞿秋白主编；1924年出到第4期后休刊。1925年再度复刊，原定为月刊，实际上成了不定期刊物，直至1926年7月间最后停刊。总之，《新青年》从1915年9月至1922年7月为月刊，共出9卷（每卷6期），54期；1923年6月至1924年12月间为季刊，出4期；1925年4月至1926年7月为不定期出版，出了5期。总共出版63期。

【胡适的投稿及“文学革命”运动的兴起】 胡适（公元1891—1962年），原名嗣糜（糜 mén 音门），学名洪驊，字希疆，后改名适之。安徽东南山区徽州府绩溪县上庄村人。1891年12月17日（光绪十七年十一月十七日）出生于上海大东门外一个职员家庭。1904—1908年间，曾先后就读于上海梅溪学堂、澄衷学堂及中国公学等新式学校。1906—1908年间，曾担任中国公学学生团体“竞业学会”机关刊物《竞业旬报》的编辑及主编。1910年春，他赴北京参加庚子赔款官费生考试，被录取为第二批“庚款留美生”。1910年至1917年间，留学美国。在留美期间，经同乡汪孟邹介绍，胡适与《青年杂志》主编者陈独秀建立了联系。从1915年开始，当时在康乃尔大学读书（不久转入哥伦比亚大学）的胡适，便经常写信与在康乃尔大学读书的赵元任、在哈佛大学的梅光迪，以及在美其他大学留学的任鸿隽、朱经农、唐钺、杨杏佛等人讨论白话文问题，并利用暑假在绮色佳度假的机会，大家聚在一起，热烈辩论白话文问题。胡适还在这时开始白话诗创作的“尝试”。在与朋友自由讨论、反复辩论的过程中，胡适更加加深了对白话文问题的认识，并在一首白话诗中提出了“文学革命”的主张。到了1916年10月间，胡适就“文学革命”问题写了一封信给国内的陈独秀，将其对文学革命“要领”、“八事”告陈，首