

梁晓声

/剖/白/自/己/

面对死亡

社会黑洞

上海人与广州人

我心 人心

对不起 邓小平

三等智商

权力与金钱

梁晓声买不到卧铺票

贴官 中国人缺点什么

有叹中国女人

中国人你为什么生气

男人的情操

梦·女人·现实

白白



自 白

梁晓声 著

经济日报出版社
陕西旅游出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

自白/梁晓声著 - 北京: 经济日报出版社. 1997.4

ISBN 7-80127-325-7

I. 自… II. 梁… III. 散文-作品综合集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 05365 号

责任编辑: 张德仁

责任校对: 诸 同

封面设计: 文 彬

自 白
梁晓声 著

经济日报出版社 出版发行
陕西旅游出版社

(北京市王府井大街 277 号)

全国新华书店经销

中国石油报社印刷厂印刷

850×1168 毫米 大 32 开 18 印张 插页 8 380 千字

1997 年 4 月第一版 1997 年 4 月第一次印刷

印数: 1—20000 册

ISBN 7-80127-325-7/I·14 定价: 29.80 元



当了作家并没什么了不起，作家很多，谁都活得很疲惫。

白白

梁晓声



与父母及侄女合影

自白

人心真是怪异的东西啊，总会在特殊的时日，思念某些与自己有亲情关系的人。



妻子与儿子

莫贵阳夫妇结婚照。
莫现为贵州人民出版社
文艺编辑室主任。
(小莫即莫贵阳)



自 白

幸亏上帝在我的天性中赋予了一种细敏的羞涩感。靠了
这一种羞涩感我才能够常常嫌恶自己。



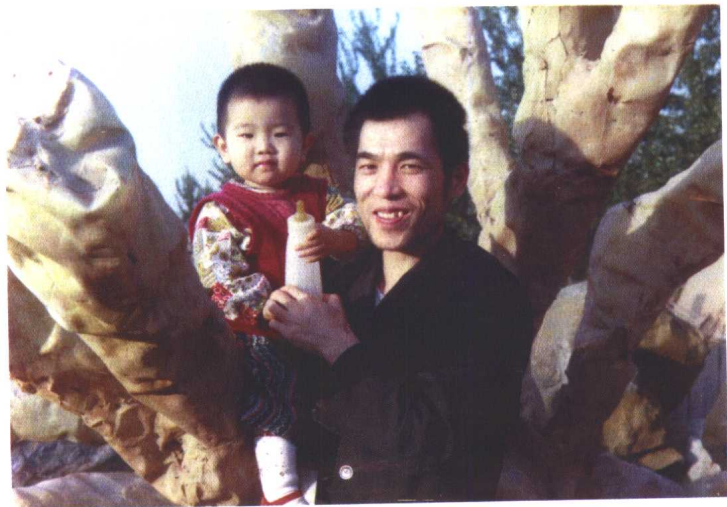
与中学同学、知青战友杨志松合影于黄埔江边



给儿子过生日

那一时期我忽然极想有一个小家，有一个妻子，当一个能守着老婆孩子热炕头的农民，了此一生。

白白



父与子



与美国国家电视台主持人合影

我没有足够的信心和足够的勇气。出卖自己也总需要点勇气。彻底出卖自己则需要大的勇气

自白



母与子



与吴振海在同学相聚时合影

在名利场上，在影视圈，没有沾染什么很可恶的坏毛病，没有做什么见不得人的事

自白



与中央电视台主持人敬一丹在太行山区合影



与知青战友、哈尔滨市原副市长朱胜文在一起

中国人目前缺的到底是什么？难道就是金钱么？为什么近几年生活普遍提高了，中国人反而对金钱变得眼红到极点了呢？

自白



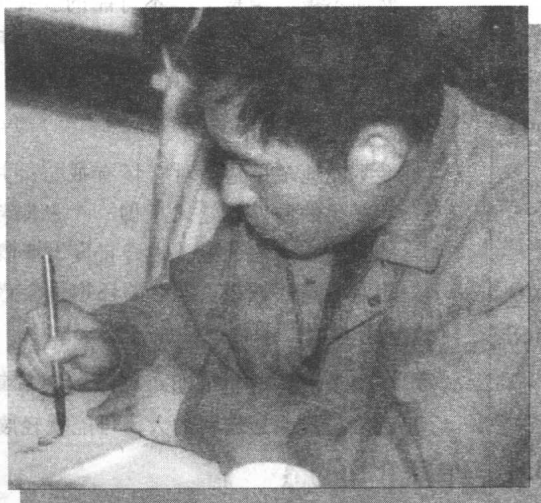
与作家郑义合影



与中学同学及班主任孙老师合影

你一定要时时刻刻提醒你自己——现在的他们，早已不再是过去的他们

白白



天中火祭 市郊 022

不论是中国人还是外国人，不论是文明人还是野蛮人，不论是男人还是女人……剖白自己都需要十足的底气和勇气！

目 录

1 又是中秋

父亲·母亲·哥哥

人心真是怪异的东西啊，总会在特殊的时日，思念某些与自己有亲情关系的人。而较为普遍的我们的所思所念，大抵又是由那些既与我们有深厚的亲情关系，命运之堕入到极不堪之境的人们引起的。

人囚老隋

由于说得亢奋，说得冲动，他的脸上，一阵阵充血，一阵阵充红。我嘿然听着而已。我的双耳却一阵阵失聪，只见他的嘴在动，任凭他尽说尽说，一阵阵的什么话都没入耳，我的心也一阵阵难受，难受得直想落泪，直想哭……

我与老隋

我常问自己，我的命运若真无老隋，我还会是作家么？诚然，当了作家并没什么了不起。作家很多，谁都活得很疲惫，但我若不是作家，如今的命运，肯定就不是活得疲惫不疲惫的问题了。

梦·女人·现实

缠缠绵绵，凄凄婉婉卿卿我我惘惘悒悒。于是我窥见了一种顿时猛烈拨动我心弦的乞怜和恐慌。一种如他那样一个内心极其孤傲自负的男人，对一个和自己女儿年龄相同的女子的温爱的乞怜，以及唯怕失去她给予他的温爱的恐慌。这使我大为震愕。

黄昏凄凄

屈指数来，已有几个与我有过亲密关系的人，被时代从我的人生樊篱内掳去了。有的逃亡国外，有的已被判刑，有的已被枪决。现在，又掳去了老隋。时代强大无比，我势单力薄。

97 解剖我的心灵

幸亏上帝在我的天性中赋予了一种细敏的羞耻感。靠了这一种羞耻感我才能够常常嫌恶自己。而我自己对自己的劣点的嫌恶，则从心灵的人格方面“拯救”了我自己。

102 我心·人心

已经拥有了大量金钱的人们的头脑，终日所想的还是金钱。尤其是金钱。他们对金钱的贪婪，比生存在贫困线上的我们的同胞们对金钱的渴望，还要强烈得多。

110 我热爱读书

妄谈对世界的认识，似乎口气太大了，那么就说对周遭生活的认识吧。正是通过阅读，我感觉到周遭生活之波有时汹涌澎湃，有时潜流涡旋，有时微波涌荡……

113 我的父母·我的文学

我的父母

我们是那个市民大院中的人下人。母亲用故事将我们吸引在而不是囚禁在家中，免得我们在大院里受欺辱或惹事生非，同时用故事排遣她自己内心深处的种种愁苦。

我的小学

一个穷困人家的孩子，他没有任何值得自我炫耀的地

方，当他的某一方面“才能”当众得以显示，并且被羡慕，并且受到夸奖，他心里自然充满骄傲。

我的中学

这也是一条时时充满了自然淘汰现象的道路。缺少耐力，缺少信心，缺少不断进取精神的人，缺少在某一时期内自甘寂寞的勇气的人，即使“一举成名”，声誉鹊起，也可能“昙花一现”。

知青文学路

觉得在一团绝不会有好的命运转机了，便产生回山东老家插队落户的念头。那一时期我忽然极想有一个小家，有一个妻子，当一个能守着老婆孩子热炕头的农民，了此一生。

155 十字街口

我们正处在这样一个时代的入口处——它假乎将一切法则都归结到了金钱本身的法则上。于是它使一切人的头脑都变得极端简单化了。

157 路见不平拔刀相助

我们中国人的有些愿望，分明的是很矫情造作的。或者说那愿望本身并不坏，甚至是良好的，美好的，但我们表示的方式，以及某些很矫情很造作的口号，有时候却是令人感到害臊的。

169 梁晓声被抓

又来了一名治安警，两人一人拧着我一条胳膊（自然是朝后），众目睽睽之下，将我拧入治安值班室。门在我身后一关上，我就被朝一个角落猛推过去，趑趄了数步，才站稳在那个角落。

179 小偷·流氓·无赖

不少的人，在他们的潜意识里，是早已蛰伏着某种想要打某一个人的野蛮冲动了，只不过尚没有一个正当的理由或借口。而打一个小偷，这理由是相应充分的。这借口似乎也是正当的……

188 社会黑洞

于是后来老百姓也不屑于议论了，表现出了极大的令人困惑的沉默。沉默地承受着。承受着物价的近乎荒唐的上涨，承受着腐败的得寸进尺，肆无忌惮。

193 我的使命

我们这个时代，究竟是忧患更多了矛盾更普遍更尖锐了，还是忧患和矛盾已被大面积地化解，接近于国泰民安，老百姓只要好好过日子就莺歌燕舞了？……

199 土老帽走进大上海

从他眼面前走过的女人们，却并不注意他。偶有一两个女人看他一眼，完全是觉得他有些“熬大”。

202 知青生活

相距十步远，我才看出，主任脸上那堆笑，并非为我，而是呈献给我身旁那位“安琪儿”般的她的。目光，是聚焦的。整整齐齐的两束，投射向一个焦点——她的脸。

217 大学里的争吵

我腾地立了起来，说：“滚你妈的！”将吃剩下那半片“大列巴”，狠狠朝桌上一摔，猛转身离开了，回到自己的宿舍。

224 三个姑娘给我信

一个人二十多岁时认为非常好的姑娘，到了三十五六

- 岁忆起来还认为非常好，那就真是好姑娘了。在二十多岁的青年眼中，姑娘便是姑娘。在三十五六岁乃至更大年龄的男人眼中，姑娘是女人，这就很要命。
- 229 **我认识的漂亮姑娘**
- 以前我也做过对不起人的事，但都是在并无鬼胎的情况下做了的。也自责过。但从没有鄙视过自己。从没有憎恨过自己。而这件事则不同。
- 234 **爱出风头的梁晓声**
- 从个人的教训中，从别的爱出风头者们的庸俗中，体会到了这种庸俗实实在在是对一个人自己的莫大损害，也就学会了一点自尊。
- 242 **名校中的员工**
- 在校园里看见他，矮矮地趾高气扬，不可一世地移动过来，猥琐而严肃地瞪着你，够令人不舒服的。我经常是退避三舍，绕条路走。无路可绕便低下头去。
- 246 **摔死的女学生**
- 我没有足够的信心和足够的勇气。出卖自己也总需要点勇气。彻底出卖自己则需要大的勇气。
- 我唯愿自己能无风无波地在复旦度过三年。
- 我想，我得本分一点才好。
- 251 **老外留学生**
- 我无论如何也不能承认这算音乐，这算歌曲！这样的东西在复旦这样全中国乃至全世界著名的大学校园里天天广播，真是滑稽可笑。无法理解，不成体统！
- 264 **同学·小人**
- 各种人们之间的各种“出卖”，以不复能用“品德”二