

榮



人民音乐出版社

纪念梅兰芳诞辰一百周年

梅兰芳

唱腔选集

一八九四——一九九四



纪念梅兰芳诞辰一百周年

梅兰芳唱腔选集

梅兰芳题



储晓梅记谱整理

泰州市梅兰芳史料陈列馆编

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梅兰芳唱腔选集 / 储晓梅编. - 北京: 人民音乐出版社, 1994. 10

ISBN 7-103-01216-4

I. 梅… I. 储… III. 京剧-唱腔-选集
IV. J643.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 07232 号

责任编辑: 常静之 张 辉

人民音乐出版社出版发行

(北京翠微路 2 号)

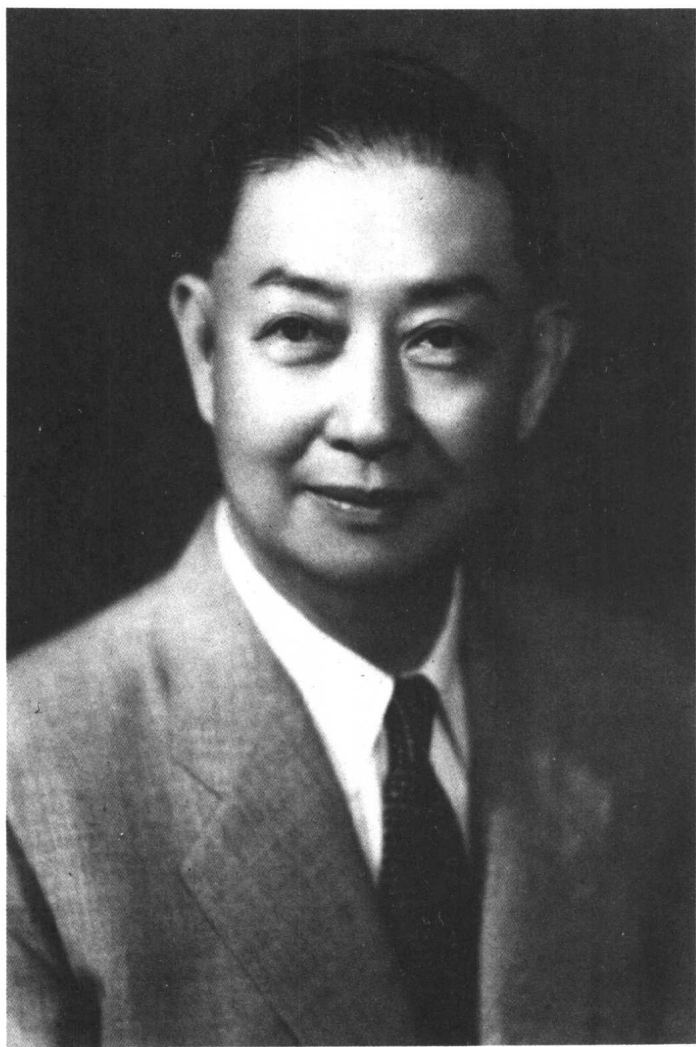
新华书店北京发行所经销

北京美通印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 290 千字及乐谱 4 插页 12.75 印张

1994 年 10 月北京第 1 版 2000 年 4 月北京第 3 次印刷

印数: 7,556—9,575 册 定价: 23.40 元



梅兰芳



练功。



吊嗓。



《游园》中饰杜丽娘，梅葆玖饰春香。

序

今年是我父亲梅兰芳诞辰100周年，我的祖籍泰州为了缅怀先父，弘扬梅派艺术，由泰州梅兰芳史料陈列馆编、人民音乐出版社出版的《梅兰芳唱腔选集》就是作为纪念先父诞辰100周年活动的项目之一。

京剧艺术包含“唱、念、做、打”四工，唱居首位。先父创造的梅派艺术，唱腔也占着首要位置。储晓梅先生对梅派唱腔素有研究。他早在1953年就曾出版过《梅腔谱》。如今他又以1984年中国唱片公司出版的《梅兰芳唱腔选集》的音响为依据，进行记谱、整理，写成了《梅兰芳唱腔选集》的曲谱，并将当时受录音时间的限制，少唱或后来变更了的唱法以及先父曾用过的唱腔作了补充和说明。我相信该书的问世，对推广、学习、研究梅派唱腔能起到一定的良好作用。

梅葆玖

1994年5月于北京

1987.10.1





责任编辑：常静之 张辉

目 录

序	梅葆玖
---------	-----

第 一 部 分

(磁带: HD—190; 唱片: DM—6297)

女起解	(1)
崇老伯 he 说是冤枉难辨	(1)
玉堂春	(17)
来在都察院举目往上观	(17)
玉堂春跪至在都察院	(19)
在洪洞住了一年整	(28)
这场官司未动刑	(38)
宇宙锋	(45)
初嫁匡门心好惨	(45)
我这里假意儿懒睁杏眼	(51)
嫦娥奔月	(68)
碧玉阶前莲步移	(68)
廉锦枫	(77)
遭不幸老严亲旁边丧命	(77)

为娘亲哪顾得微躯薄命	(83)
------------------	--------

第 二 部 分

(磁带: HD—191; 唱片: DM—6298)

凤还巢	(89)
日前领了严亲命	(89)
本应当随母亲镐京避难	(95)
天女散花	(120)
云外的须弥山色空四显	(120)
西 施	(128)
水殿风来秋气紧	(128)
奇双会	(145)
进衙来不问个详和细	(145)
一言诉不尽心中苦	(146)
彩楼配	(150)
听他言来自思忖	(150)
刺 汤	(156)
谯楼上打罢了初更尽	(156)
抗金兵	(168)
恨胡儿乱中华强兵压境	(168)
明日里抗金兵分头应战	(170)
桴鼓亲操	(173)
遥望着一江风浪拍天高	(174)

第 三 部 分

(磁带: HD—192; 唱片: DM—6299)

打渔杀家	(177)
波浪滔滔海水发	(177)
昔日有个俞伯牙	(179)
老爹爹清晨起前去出首	(182)
二堂舍子	(190)
一句话儿错出唇	(190)
俊袭人	(193)
没奈何且把这女红来整	(193)
武昭关	(200)
马昭仪上龙驹自思自恨	(200)
楚兵纷纷扎了队	(201)
三娘教子	(205)
我哭一声老薛保	(205)
见灵堂好一似深宵梦境	(213)
王春娥听一言喜从天降	(217)
祭 江	(224)
想当年截江事心中悔恨	(224)

第 四 部 分

(磁带: HD—193; 唱片: DM—6300)

御碑亭	(233)
-----------	-------

一见休书如刀绞	(233)
自幼父母娇生养	(235)
生死恨	(239)
耳边厢又听得初更鼓响	(239)
夫妻们分别十载	(246)
祭塔	(253)
未开言不由娘珠泪双流	(253)
四郎探母	(259)
芍药开牡丹放花红一片	(259)
夫妻们打坐在皇官院	(260)
铁镜女跪尘埃祝告上天	(269)
听他言吓得我浑身是汗	(270)
银安盗来金批箭	(277)
洛神	(282)
云鬓罢梳慵对镜	(282)

第 五 部 分

(磁带: HD—194; 唱片: DM—6301)

太真外传	(289)
杨玉环生至在华阴小郡	(289)
尊声万岁听奴来禀	(297)
听宫娥在殿上一声启请	(299)
脱罢了罗衣温泉来进	(303)
昨日宫中何等宠幸	(306)

我这里持剪刀心中不忍	(310)
殿前的素女们一声通禀	(313)
杨玉环在殿前深深拜定	(318)
挽翠袖近前来金盆扶定	(322)
忽听得侍儿们一声来请	(325)
穆柯寨	(337)
一见宗保心欢喜	(337)
汾河湾	(342)
姣儿打雁无音信	(342)

第 六 部 分

(磁带: HD—195; 唱片: DM—6302)

霸王别姬	(348)
------------	-------

附:

贵妃醉酒	(392)
海岛冰轮初转腾	(392)
后 记	(398)

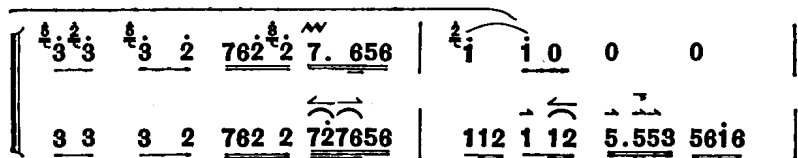
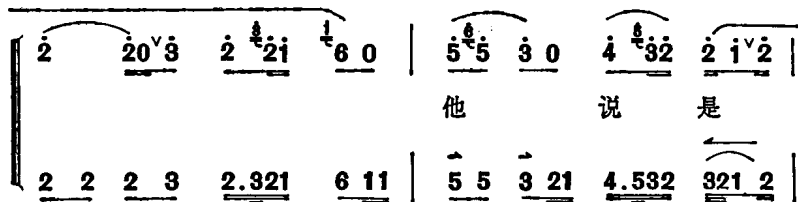
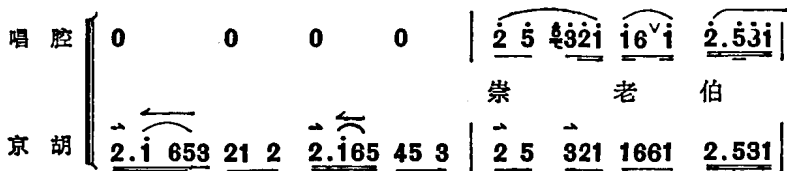
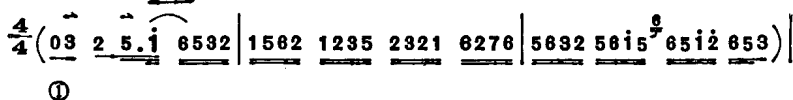
第一部分

女 起 解

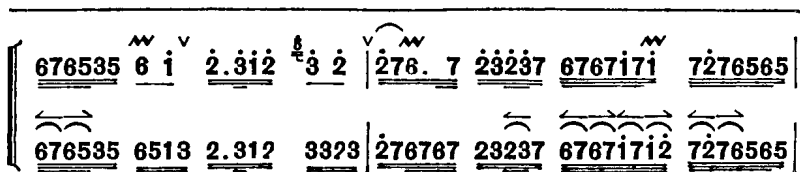
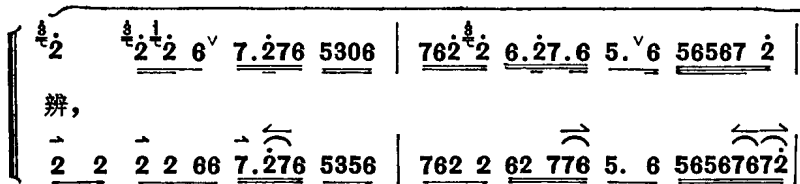
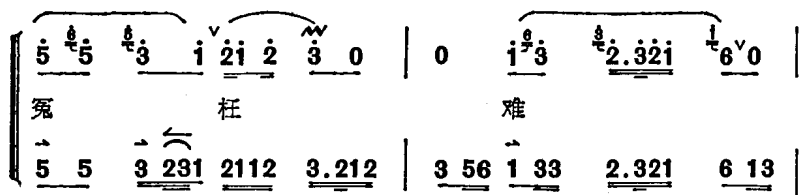
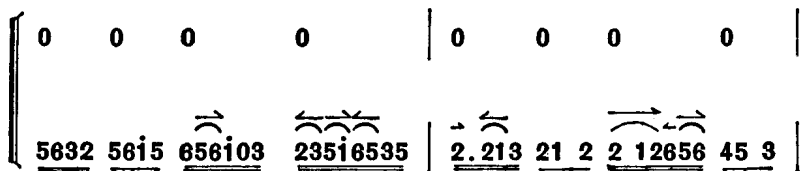
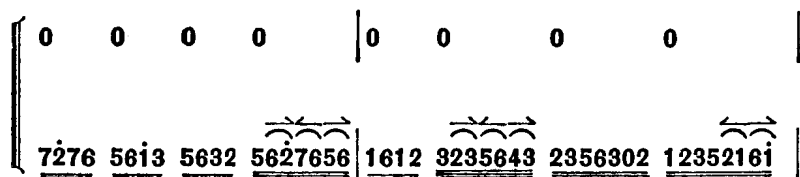
(苏 三 唱)

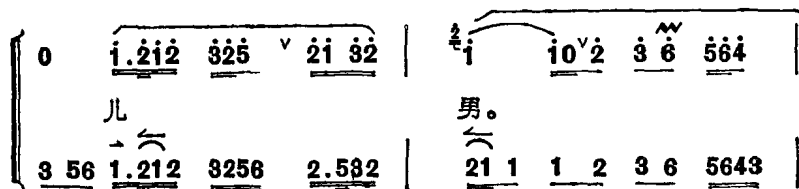
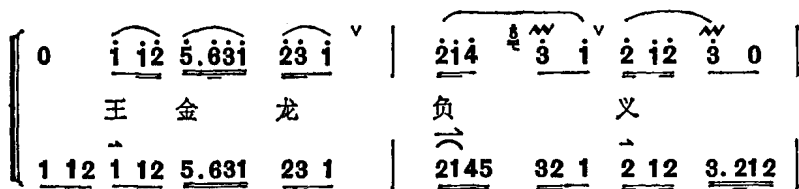
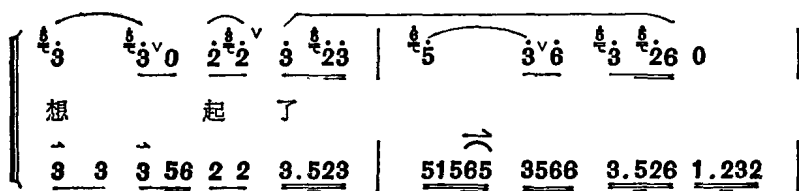
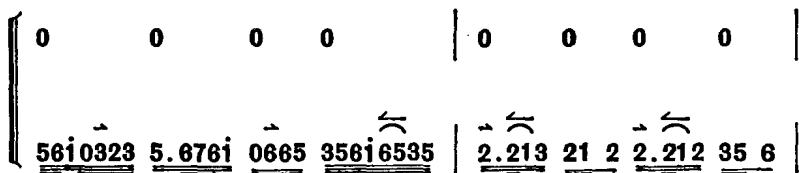
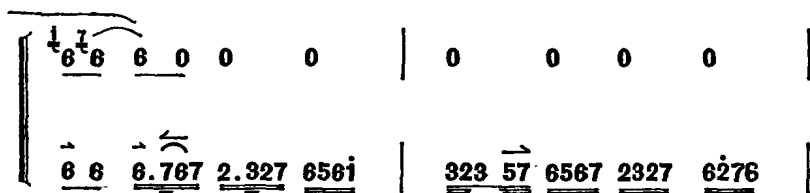
崇老伯 he 说是冤枉难辨

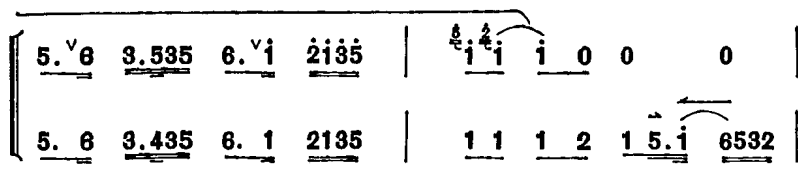
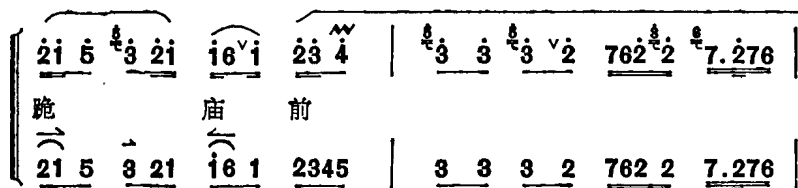
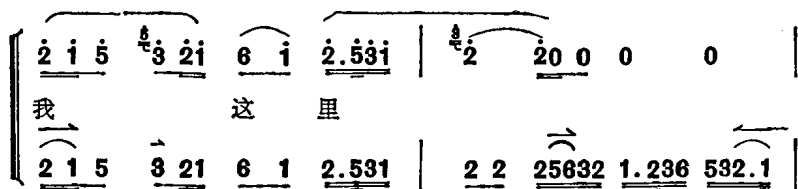
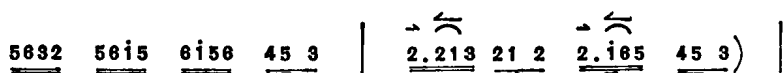
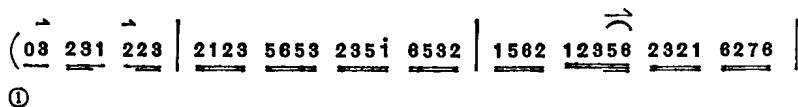
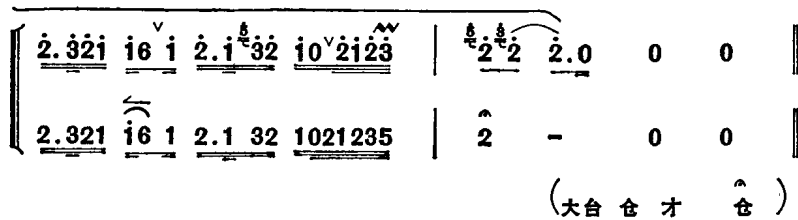
【反二黄慢板】



① 演唱时，此处应作[大锣帽儿头]散起。







① 这里是原唱片翻片。演唱时，此处应接拉落“2”音大过门。