

唐宋

八大家散文全集

欧阳修散文全集

(上)

今日中国出版社



唐宋八大家散文全集

欧阳修散文全集

上册

今日中国出版社

唐宋八大家散文全集

欧阳修散文全集

下册

今日中国出版社

(京)新登字 132 号

唐宋八大家散文全集

欧阳修散文全集

*

今日中国出版社出版发行

(北京百万庄路 24 号, 邮政编码: 100037)

北京市仰山印刷厂印刷

全国新华书店经销

*

850×1168 毫米 32 开本 44 印张 986 千字

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

*

ISBN7-5072-0835-4/I·126

(全套精装) 定价: 79.90 元

出版说明

作为文化的主要载体,散文在文化的传播、积累和发展中,起着最重要的作用。要了解我国悠久丰厚的传统文化,不能不了解我国的古代散文;而要了解我国的古代散文,则又不能不自“唐宋八大家”散文开始。因为,这八大家的散文作品,最为集中鲜明地代表了我国古代散文的光辉成就。

“唐宋八大家”是唐宋两代八个散文作家的名称。即唐代韩愈、柳宗元,宋代欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩、王安石。他们提倡散文,反对骈体,并以丰富完美的散文创作,扭转了当时文坛上的浮靡文风,使中国的散文走上了健康正确的运行轨道,在中国散文发展史上留下了光辉灿烂的一页。明初人朱右曾将他们的作品编成《八先生文集》,惜书不传。后来茅坤选辑《唐宋八大家文钞》一百四十四卷,深得当时读者喜爱。“唐宋八大家”的名字从此家喻户晓。

为帮助今天的读者更方便地阅读唐宋八大家的散文作品,我们编辑了这套《唐宋八大家散文全集》丛书。

本套丛书在编辑过程中,本着既保持原著风貌、又适合今人阅读的原则,对八大家所作散文,在选目、校勘、排序等方面,均有所变动,要而言之,有如下数点须作说明:

一、本丛书共为七集。原则上每位作家一集,惟韩愈、苏洵,因所作不多,故合为一集。

二、由于八大家享名日久,自宋以降,合集专集,代有新编,版本甚夥。本丛书以《四部丛刊》各家专集为底本,同时尽力搜罗宋后各类八家合集、专集版本,以为参照。择善而从。限于篇幅,未作校记。

三、本丛书在作品次序编排上,大体依据《四部丛刊》各家专集

次序编排而略有变动。

四、本丛书在选目上，以全而精为原则。全，一指文类全。凡八家所作，各种文类，均尽力搜罗选入。论议、杂记等所谓“纯文学性散文”自不必说，辞赋、铭赞等带骈俪性的散文，我们也根据其文学价值和史料价值的高低，酌情选入。二指选篇全。由于八家散文合集、专集甚夥，各类版本所收散文不一。为此，我们参照各类版本和当今时贤的研究成果，凡《四部丛刊》本所无而他本已收，并确认为八家所作的，均按其内容收入各家散文所属类别。同时，对其他各类文籍所记而《四部丛刊》未收，确实为八家佚文的，也尽量收入。但对那些作者权尚存疑未决的散文，则不收。精，是指在全的基础上，又根据其作品的文学价值和史料价值的高低，重新进行筛选。八大家作品中有许多应酬文、韵文，这类作品既无文学价值，也无史料价值。为此，我们在选篇时，对一些篇目进行了必要的删减，只保留部分作品，以保持原著风貌。

五、为方便读者阅读，本丛书一律采用简体横排。对一些异体字、古今字，除个别人名、地名、年号外，一律改为规范简化字。

六、为压缩本套丛书的篇幅，照顾到更多读者的经济承受能力，不加注释。

本套丛书多有吸收时贤研究成果处，限于篇幅，不一一注明，在此谨致谢忱。此外，在本套丛书编辑过程中，首都师范大学中文系教授李景华先生，于百忙中拨冗审阅本套丛书，给予了多方面的指导，谨在此深致谢意。

将唐宋八大家散文合编成集，是一件艰苦复杂而又极有意义的事情。限于编者的目力和才力，书中阙漏错误在所难免，希广大读者进而教之。

编者的话

欧阳修(1007—1072),字永叔,四十岁时自号醉翁,晚年又自号六一居士。庐陵(今江西吉水)人。四岁丧父,在寡母郑氏抚育下读书成人。天圣八年(1030)中进士,次年任西京(今河南洛阳)留守推官。景祐元年,秩满还京,授宣德郎,充馆阁校勘。景祐三年因支持范仲淹被贬为夷陵(今湖北宜昌)县令,此后又继任乾德(今湖北光化)、滑州(今河南滑县)等地方官。康定元年(1040)奉诏返京,复任馆阁校勘,后知谏官。因积极支持范仲淹等人的政治革新,庆历五年(1045),被贬为滁州(今安徽滁县)太守,此后历任扬州、颍州(今安徽阜阳)太守。至和元年(1054)被召回京,与宋祁同修《新唐书》。嘉祐五年(1060)拜礼部侍郎,又拜枢密副使,次年升参知政事,封开国公。嘉祐七年更进正奉大夫。其后屡求外任,治平四年(1067)获准知亳州,后又相继知青州(今山东益都)、蔡州(今河南汝阳)。熙宁四年(1071),以太子少师致仕,退居颍州。次年卒,谥文忠。

欧阳修是北宋诗文革新运动的领袖。中唐韩愈、柳宗元等发起的古文运动,经五代至北宋,已渐低落。空洞浮靡的西昆文风主宰了宋初文坛。欧阳修针对其时文坛弊端,提出了“道胜者,文不难而自至”(《答吴充秀才书》)“知古明道”等理论主张,强调道对文的决定作用;他提倡“中于时病而不为空言”(《与黄校书论文章书》)、简而有法、流畅自然的文风,反对那种“舍近求远”“务高”言而鲜事实“(《与张秀才第二书》)的空洞文章。欧阳修的理论主张很快得到其

时进步文人的大力支持和响应,尹洙、苏舜钦、梅尧臣及经欧阳修荐举提拔而登上文坛的“三苏”、曾巩、王安石等,均团结在欧阳修周围,“同为古文歌诗”,“由是天下之文一变”(范仲淹《河南文集序》)。从此,偏重形式而内容空虚的“西昆体”,在文坛上逐渐失去支配地位,古文运动取得了全面的胜利,而作为一代文宗的欧阳修,则是这一运动的组织者和领导者,自是功不可没。

欧阳修不仅有古文的理论建设,更有丰富的创作成果。他的散文创作“文备众体,变化开阖,因物命意,各极其工。”(吴充《欧阳公行状》)各类散文均有其突出的成就。

政论文在欧阳修散文中占有很大比重。这类作品多是奏章,一般以说理见长,逻辑严密、中心突出,但也不乏委婉变化之妙。作于庆历二年的《为君难论》,上篇言用人之不易,下篇论听言之艰难,各举史事以明之,析理剖切,抉发深细。《朋党论》紧扣“君子之朋”与“小人之朋”的根本不同,指明退小人之伪朋用君子之真朋乃人君治国之关键,剖理明晰,结论确凿,清初金圣叹称其有“郁勃”“鼓舞”之美(《天下才子必读书》)。其他如《纵囚论》《原弊》《贾谊不至公卿论》《本论》等,均议论纵横,气势充足,堪称佳作。

欧阳修曾著《新五代史》,并与宋祁合编《新唐书》,对历史的精确了解,使欧阳修的史论文也极具特色。《五代史伶官传序》是其史论的名篇。文章以后唐庄宗李存勖沉溺逸乐、宠信乐官而致亡国的历史事实,说明“忧劳可以兴国,逸豫可以亡身”的普遍规律,见解深刻,令人深思。清人沈德潜极赏此文,称为“《五代史》中第一篇文章”(《唐宋八家文读本》卷14)。《唐六臣传论》指斥唐末张文蔚等六臣卖国求荣,“以国予人而自夸耀”的无耻行径,情寄于词,沉痛悲愤,亦是其史论中上乘之作。

书信及序、跋等在欧阳修散文中,数量亦甚可观。欧阳修的书信大致可分为三类,一类是与政治斗争相联系的政论性书信,如著名的《与高司谏书》,指斥谏官高若讷玩忽职守、虚伪奸诈的丑恶行

径。全信理直气壮，义正辞严，而文笔条畅，鞭辟入里，极具欧阳修政论文“郁勃”“鼓舞”之美。一类是与朋友或谈诗论文、或畅叙友情的书信，谈诗论文的如《答吴充秀才书》《与张秀才第二书》等，畅言文学创作的心得体会，极具文论价值。畅叙友情的如《与尹师鲁书》，对尹师鲁因主持正义而遭贬深寄同情，文笔婉转周密，感情真切动人。欧阳修为人所作的序、跋，往往在知人论世、谈诗问学之际，显示作者的真知灼见和深厚情感。它们既是文学评论，又是带有记事成份和浓重抒情色彩的散文作品，如《梅圣俞诗集序》《苏氏文集序》等。

欧阳修的杂记类文章也极具特色。这类文章往往不是单纯记游、记事，而是借一景一物，一人一事，抒发其人生感慨，寄托其人生理想。著名的如《丰乐亭记》和《醉翁亭记》，前者借作者贬于夷陵时与民一道乞求丰年之乐事，展示其与民同乐、仕道荣枯不系于心的胸襟，而于修筑亭池之经过，只是一笔带过；后者通过对滁州山水四时朝暮变化之感受的描写，表达作者于逆境中自得其乐之情怀，而于亭之本身，却绝少笔墨。其他如《相州昼锦堂记》《樊侯庙史记》等，也都是由记人记事引发议论，畅叙于个人独到见解。

欧阳修为人所写的各种墓志铭、祭文，虽然有的难免谀墓之嫌，有的行文过于简略，但也有不少极具文学价值的佳作。《资政殿学士户部侍郎文正范公神道碑铭》评述范仲淹一生功过，典重翔实，质朴谨严，极见功力；《祭石曼卿文》篇幅简短而情文并茂，也别具特色。

欧阳修的辞赋类散文多为抒情小赋，如《鸣蝉赋》《秋声赋》等。与前此律赋不同，欧阳修这类抒情小赋，多以散文式笔调，融议论、写物、抒情于一炉，形式上更为灵活自由。所以日人铃木虎雄据此认为，欧阳修“自律赋除去排偶、限韵二拘束”，“成文赋开山之功”（《赋史大要》，殷石璠译本）。

在散文发展史上，欧阳修在宋代地位有似于中唐韩愈。苏轼在

其为欧阳修《居士集》所写序中早有定论：“欧阳子，今之韩愈也。”然而，韩、欧二人毕竟因时代、条件的不同，各自完成的历史任务也不一样。如果说中唐韩愈发动的古文运动，沉重打击了六朝以来的浮艳文风，使我国古代散文的发展，开始出现新的转折；那么，欧阳修所组织和领导的北宋诗文革新运动，则对长期充斥文坛的绮靡浮艳文风进行了一次彻底的清洗，并以他们系统的理论和优秀的创作实践，确定和影响了此后中国散文的发展道路。由此而论，欧阳修对中国的散文之发展所做的贡献更应值得重视。

本书收录欧阳修散文 2453 篇。阅读本书，可以帮助读者更加全面地了解这位重要作家的散文理论及其创作实绩。

目 录

辞赋

- 秋声赋····· (1)
- 黄杨树子赋····· (2)
- 鸣蝉赋····· (2)
- 病暑赋····· (3)
- 憎苍蝇赋····· (4)
- 红鹦鹉赋····· (5)
- 述梦赋····· (6)
- 荷花赋····· (6)
- 螟蛉赋····· (7)
- 啄木辞····· (7)
- 哭女师····· (8)
- 进拟御试应天以实不以文赋····· (8)
- 赋····· (9)
- 监试玉不琢不成器赋····· (10)
- 国学试人主之尊如堂赋····· (11)
- 省试司空掌輿地图赋····· (12)
- 殿试藏珠于渊赋····· (12)
- 赏以春夏赋····· (13)
- 畏天者保其国赋····· (14)
- 斫雕为朴赋····· (15)
- 祭先河而后海赋····· (15)

大匠诲人以规矩赋	(16)
鲁秉周礼所以本赋	(17)
论问杂说	
正统论序论	(19)
正统论上	(20)
正统论下	(21)
原正统论	(25)
明正统论	(27)
秦论	(28)
魏论	(29)
东晋论	(30)
后魏论	(31)
梁论	(32)
或问	(33)
本论上	(34)
本论下	(36)
本论	(37)
朋党论	(40)
魏梁解	(41)
为君难论上	(42)
为君难论下	(43)
易或问三首	(44)
明用	(47)
春秋论上	(47)
春秋论中	(49)
春秋论下	(50)
春秋或问二首	(51)
泰誓论	(52)

纵囚论	(54)
怪竹辩	(54)
章望之字序	(55)
郑荀改名序	(56)
正统辨上	(57)
正统辨下	(57)
原弊	(58)
兵储	(61)
塞垣	(62)
石鹤论	(63)
辨左氏	(64)
三年无改问	(65)
易或问	(66)
诗解统序	(68)
二南为正风解	(68)
周召分圣贤解	(69)
王国风解	(70)
十五国次解	(71)
定风雅颂解	(72)
鲁颂解	(72)
商颂解	(73)
十月之交解	(73)
本末论	(74)
时世论	(75)
豳问	(78)
鲁问	(79)
序问	(81)
张应之字序	(82)

尹源字子渐序	(82)
胡寅字序	(83)
三皇设言民不违论	(84)
贾谊不至公卿论	(85)
夫子罕言利命仁论	(86)
武成王庙问进士策二首	(87)
问进士策三首	(88)
南省试进士策问三首	(90)
问进士策四首	(92)
问进士策题五首	(95)
南省试策五首	(96)
国学试策三首	(101)
易童子问	(105)
濮议答问	(117)
为后或问上	(122)
为后或问下	(123)
汉魏五君篇	(125)
晋问	(126)
杂说三首	(126)
笔说	(128)
老氏说	(128)
富贵贫贱说	(128)
钟萑说	(128)
驷不及舌说	(129)
学书静中至乐说	(129)
夏日学书说	(129)
学书自成家说	(129)
李白杜甫诗优劣说	(129)

薛道衡王维诗说·····	(130)
峡州诗说·····	(130)
辨甘菊说·····	(130)
博物说·····	(130)
道无常名说·····	(130)
物有常理说·····	(131)
世人作肥字说·····	(131)
转笔在熟说·····	(131)
李晟笔说·····	(131)
峡州河中纸说·····	(132)
海学说·····	(132)
晦明说·····	(132)
廉耻说·····	(132)
系辞说·····	(133)
论乐说·····	(133)
六经简要说·····	(133)
左氏失之诬论·····	(133)
论蔡君谟书·····	(134)
论李氏诗·····	(134)
论屈宋·····	(134)
书启帖序	
答陕西安抚使范龙图辞辟命书·····	(135)
答李诩第一书·····	(136)
答李诩第二书·····	(136)
与荆南乐秀才书·····	(138)
答吴充秀才书·····	(139)
上杜中丞论举官书·····	(140)
与曾巩论氏族书·····	(141)

答宋咸书·····	(142)
代曾参答弟子书·····	(142)
上范司谏书·····	(144)
与郭秀才书·····	(146)
与张秀才第一书·····	(146)
与张秀才第二书·····	(147)
与石推官第一书·····	(148)
与石推官第二书·····	(150)
答西京王相公书·····	(151)
投时相书·····	(152)
与范希文书·····	(153)
代人上王枢密求先集序书·····	(153)
代杨推官洎上吕相公求见书·····	(155)
与黄校书论文章书·····	(156)
与高司谏书·····	(156)
与尹师鲁第一书·····	(158)
与尹师鲁第二书·····	(160)
与尹师鲁第三书·····	(161)
与尹师鲁第四书·····	(161)
与尹师鲁第五书·····	(162)
回丁判官书·····	(162)
与谢景山书·····	(164)
答李淑内翰书·····	(164)
答孙正之第一书·····	(165)
答孙正之第二书·····	(165)
与王源叔问古碑字书·····	(166)
与刁景纯学士书·····	(166)
与陈员外书·····	(167)

答祖择之书·····	(168)
与田元均论财计书·····	(169)
答徐无党第一书·····	(170)
答徐无党第二书·····	(170)
与陈之方书·····	(171)
答宋咸书·····	(171)
与集贤杜相公书·····	(172)
答李大临学士书·····	(172)
答陈知明书·····	(173)
与王深甫论世谱帖·····	(173)
与王深甫论裴公碣二首·····	(173)
与王深甫论五代张宪帖二首·····	(174)
与王深甫问五月一日会朝帖·····	(175)
与杜沂论祁公墓志书二首·····	(175)
与刘原甫侍读问入阁仪帖二首·····	(177)
与蔡君谟求书集古录序书·····	(178)
与乐秀才第一书·····	(178)
上胥学士启·····	(179)
谢胥学士启·····	(181)
谢国学解元启·····	(182)
谢进士及第启·····	(184)
代王状元谢及第启·····	(185)
代谢唐签判启·····	(186)
答李秀才启·····	(187)
与西京留府交代推官启·····	(188)
谢人投贖启·····	(188)
谢石秀才启·····	(189)
上随州钱相公启·····	(189)