

亲历黑非洲

一个中国籍联合国官员的自述

章云 / 著

人民日报出版社

亲历黑非洲

一个中国记者20年非洲日记

张克明

四川人民出版社

章云 著

親歷黑北河

周而復題



人民日報出版社

图书在版编目(CIP)数据

亲历黑非洲：一个中国籍联合国官员的自述/章云著.

—北京：人民日报出版社，2000.10

ISBN 7-80153-322-4

I. 亲…

II. 章…

III. 纪实文学—中国—当代

IV. 125

中国版本图书馆(CIP)数据核字(2000)第48699号

书 名：**亲历黑非洲**

——一个中国籍联合国官员的自述

著 者：章 云

责任编辑：张亚平

封面设计：李颖明

出 版：人民日报出版社(北京金台西路2号)

/邮编：100733)

发 行：新华书店

印 刷：北京东光印刷厂

字 数：210千字

开 本：850×1168 1/32

印 张：10.375

印 数：2000

印 次：2000年11月 第一次印刷

书 号：ISBN 7-80153-322-4/G·194

定 价：17.00元

自序

在本书马上就要付梓印刷的时刻,我首先想到了刚刚去世不久的母亲。本书是在我最困难的那些日子里开始创作的,如果没有她老人家的鼓励,我不会有信心去完成的。母亲是个目不识丁的南方乡下妇女,但她始终执着地抱着一种“读书就是好”的信念。从她送我上学时起,她和父亲就决心要把我培养成一个“读万卷书,行万里路”的人。

我不敢说我是否已经读完了“万卷书”,但我至少已经行完了黑非洲的“万里路”。现在,她看见我写书了。虽然她年事已高,但还是同过去一样,目不识丁却抱着一种牢不可破的信念:“写书就是好”。就像当年只要看见我在菜油灯下读书就感到高兴一样,一看到我在用电脑打字她就感到由衷的慰藉。她不知道应该怎样帮我才好,只是默默地坐在一旁看着,有时给我倒杯茶水,有时陪我到深夜。就是在她这种锲而不舍的信念的感召下,我写完了本书前面的一大部分。去年初,她去世了。然而,她好像一直在冥冥中呵护着我写完了这本书。现在这本“行万里路”的书终于要面世了,母亲的在天之灵应该感到欣慰了。

我不是非洲问题的专家,只是命运的安排,使我有机会进入

黑非洲这片神奇的土地,与那些热情质朴的人们共处了一些年月。本书所记,是一次亲身经历时的所见所闻和所感所悟。除了有感而发的部分之外,我是想通过自述自己亲历的方式,将一个真实的黑非洲如实地奉献给读者。书中所提及的有关黑非洲现实生活中的一些问题和答案,均属个人一得之见,孰是孰非,敬请读者批评指正。

需要事先在这里解释的是,在本书叙述的 13 个非洲国家里,从严格意义上说,毛里塔尼亚不是黑非洲国家。但由于它的南部塞内加尔河流域居住着大批黑人,沾了黑非洲的一点边,黑非洲也可说是从这里开始;再说,当时它的难民问题是隶属于西非代表团管辖的,那次考察也是同时进行的。因此对毛塔的经历也在本书中一并叙述,特此说明。

周而复老先生是我 80 年代在巴黎工作时结识的文化界老前辈,承蒙他在百忙之中挥毫题签,给本书增添了不少光彩,谨此特为致谢。

另外,由于本书所叙涉猎面较广,错误和纰漏之处在所难免,还请有关专家多加包涵和指教。如有与事实出入者,概由本人负责。

2000 年 4 月 26 日于北京团结湖 章云



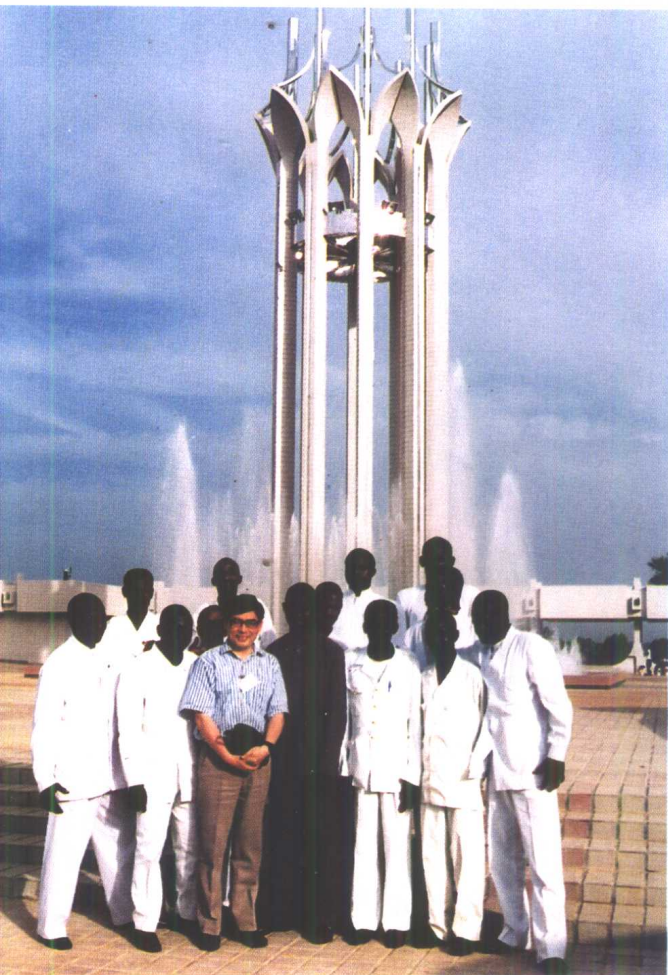
作者（中间者）与难民署西非代表团黑人同事交谈



在扎伊尔首都金沙萨作者（右一）与参加难民署训练班学员们合影



在亚穆苏克鲁
与科特迪瓦小孩



与马里人在一起



作者经历亲见过的13个黑非洲国家

目 录

自序.....	(1)
第一章 认识黑非洲(代前言).....	(1)
第二章 走进塞内加尔	(10)
1 “西非之角”.....	(12)
2 难民署驻西非代表团.....	(16)
3 西非的小巴黎.....	(19)
4 达喀尔居大不易.....	(21)
5 塞内加尔人.....	(25)
6 达喀尔的外国人.....	(28)
7 黑人市场.....	(33)
8 达喀尔工艺村.....	(36)
9 奴隶岛——戈雷岛	(38)
10 玫瑰湖奇观	(42)
11 猴子面包树和蚂蚁窝	(45)
12 古都圣路易	(47)

13	被蝗虫包围	(49)
14	卡萨芒斯特色	(51)
15	发现了狮子	(54)
第三章	在毛里塔尼亚沙漠里	(58)
1	黑白非洲的桥梁	(59)
2	沙漠覆盖的首都	(61)
3	毛里塔尼亚人	(64)
4	沙漠人的衣食住行	(67)
5	帐篷里的招待会	(71)
6	大西洋边“友谊港”	(74)
第四章	“迷你小国”冈比亚	(77)
1	“根”的故乡	(77)
2	奇怪的国度	(80)
3	“微笑海岸”	(84)
第五章	“稻米海岸”见闻	(87)
1	在科纳克里机场	(88)
2	“大米海岸”	(90)
3	跨海渡轮	(92)
4	“狮子山”下“自由城”	(94)
5	难民署办事处	(98)
6	英格兰乡村特色	(99)
7	塞拉利昂人	(102)
8	钻石之路	(105)
第六章	在马里的日子里	(107)
1	途经“胡椒海岸”	(107)

2	飞临干旱的土地	(110)
3	悠久的历史	(112)
4	“火炉”之国	(113)
5	尼日尔河——“河中之河”	(115)
6	巴马科掠影	(118)
7	黑人市场	(120)
8	接近马里人	(123)
9	走访总统府	(125)
10	在马里的中国人	(127)
第七章 啊,“象牙海岸”		(131)
1	“象牙海岸”	(132)
2	非洲的“曼哈顿”	(133)
3	阿比让漫步	(135)
4	西非的经济奇迹	(140)
5	非洲最老的总统	(142)
6	可可和咖啡	(144)
7	阿比让的穷人区	(147)
8	爱滋病——非洲的威胁	(150)
9	象牙市场	(152)
10	政治首都亚穆苏克鲁	(154)
第八章 这就是“黄金海岸”		(158)
1	飞临“黄金海岸”	(159)
2	初抵加纳	(161)
3	阿克拉印象	(163)
4	发展中国家的样板	(166)

5	恩克鲁玛的加纳	(168)
6	“埃尔米纳”奴隶堡	(171)
7	加纳的黄金和可可	(174)
8	阿散蒂人和“金凳子”的故事	(177)
9	“友谊树”和加纳的未来	(179)
第九章	布吉纳法索特色	(182)
1	再临黄土地	(183)
2	好事多磨	(185)
3	最不发达的国家	(189)
4	“土砖的城市”	(192)
5	黑非洲的“好莱坞”	(195)
6	莫西人和莫西王国	(198)
7	“非洲人大市场”	(200)
8	布吉纳法索人	(202)
9	处于传统与现代之间的国家	(206)
10	“经济首都”——博博 - 迪乌拉索	(208)
第十章	深入贝宁难民营	(212)
1	尼亚美机场遭遇	(213)
2	初识贝宁	(214)
3	难民署驻贝宁办事处	(218)
4	进入原始丛林	(221)
5	深入难民营	(224)
6	为难民而工作	(229)
7	科托努一瞥	(232)
8	“非洲的拉丁区”	(236)

9 “奴隶海岸”	(238)
10 水上村庄——冈维埃	(241)
第十一章 训练在刚果河畔	(245)
1 金沙萨印象	(246)
2 蒙博托与“打倒装”	(251)
3 难民救助训练班	(254)
4 地大物博扎伊尔	(255)
5 刚果河上	(258)
6 艰难中的扎伊尔	(261)
第十二章 在肯尼亚野生动物园	(264)
1 从热带雨林到东非高原	(265)
2 国际都市内罗毕	(267)
3 奔向野生动物园	(270)
4 野生动物的世界	(272)
5 野生动物的保护	(275)
6 草原上的传说和故事	(277)
第十三章 感受津巴布韦	(280)
1 认识津巴布韦	(281)
2 “不眠之城”哈拉雷	(283)
3 独立前后的津巴布韦	(285)
4 烟草拍卖市场	(288)
5 津巴布韦的石头	(290)
6 大象与犀牛	(292)
7 观维多利亚瀑布	(295)
8 东西非的比较	(298)

第十四章 南非印象.....	(301)
1 神奇的南非	(302)
2 向往南非	(304)
3 认识约堡	(306)
4 机场遭劫	(307)
5 尝到种族歧视的滋味	(309)
6 进入南非	(311)
7 去约堡的路上	(313)
8 黄金城掠影	(315)
9 南非的问题	(317)
后记.....	(320)

第一章

认识黑非洲

(代前言)

“这里是晒焦了的土地，
遍地芬芳，
但酷热令人无法通行……”

——迦太基占卜家

“与整个人类历史一样，非洲历史实际上也是一部觉醒的历史。非洲历史需要重写，因为长期以来，它时常被‘环境势力’，即无知和私利所埋没、伪造、歪曲和篡改。”

——基泽博(《非洲通史》主编)

“实际上，有人拒绝承认非洲人是具有独创性的文化的创造者，而这些文化在漫长的历史中以自己创造的形式繁荣发展并延续下去。史学家们如不摒弃偏见，重新考虑他们的治学态度，是无法理解这些文化的。”



——阿马杜·马赫塔尔·姆博
(联合国教科文组织前总干事)

人的想法有时候是会改变的。比如在没有到过国外之前，我想象中的外国都是欧洲国家的样子。后来来到了欧洲，在法国和瑞士这样典型的西欧国家生活和工作了七八年光景后，对欧洲的一切又习以为常了。每天看到和听到的几乎都是一样的“欧风美雨”，心里又有点动了，老想到欧洲以外的地方去看看别样的“异国情调”。

在欧洲，特别是在法国的日常生活中，看到和听到最多的外国就是非洲了。这是因为许多非洲国家过去曾是法国的殖民地，即使在今天，法国人的日常生活中也少不了非洲这个主题，特别是黑非洲。因为，无论是在种族、文化或习俗方面，它都是完全不同于欧洲的大陆，人们对它最感到神秘和好奇。在法国的电视或电影里，由黑人演出或以黑非洲为主题的作品随处可见；在法国的书籍和刊物里，以黑人和黑非洲国家故事为内容的文章俯拾皆是。走在巴黎的大街上，黑人和黑非洲的形象也无处不在。特别是在大学城拉丁区圣·米歇尔大街一带，白人姑娘挎着黑人青年胳膊走路是司空见惯的事；更不要说比尔尔一带的穷人区里，那里的黑人群体如同非洲任何一个城市贫民窟里所见的一样的嘈杂和混乱。在西方国家中，法国应该说是个种族歧视较少的国家，这一点是值得称道的。否则，巴黎街头何以会有如此众多的黑人。

就在这时，我认识了一位黑非洲的朋友。他叫马马杜·迪阿洛，几内亚人，法文《青年非洲》(Jeune Afrique)杂志社的一位