

ZHEJIANG  
LUYOUJINGDIAN  
Daoyouci

[最新版]

浙江  
旅游景点  
导游词

黄佩军 阮裕仁 主编

浙江人民出版社

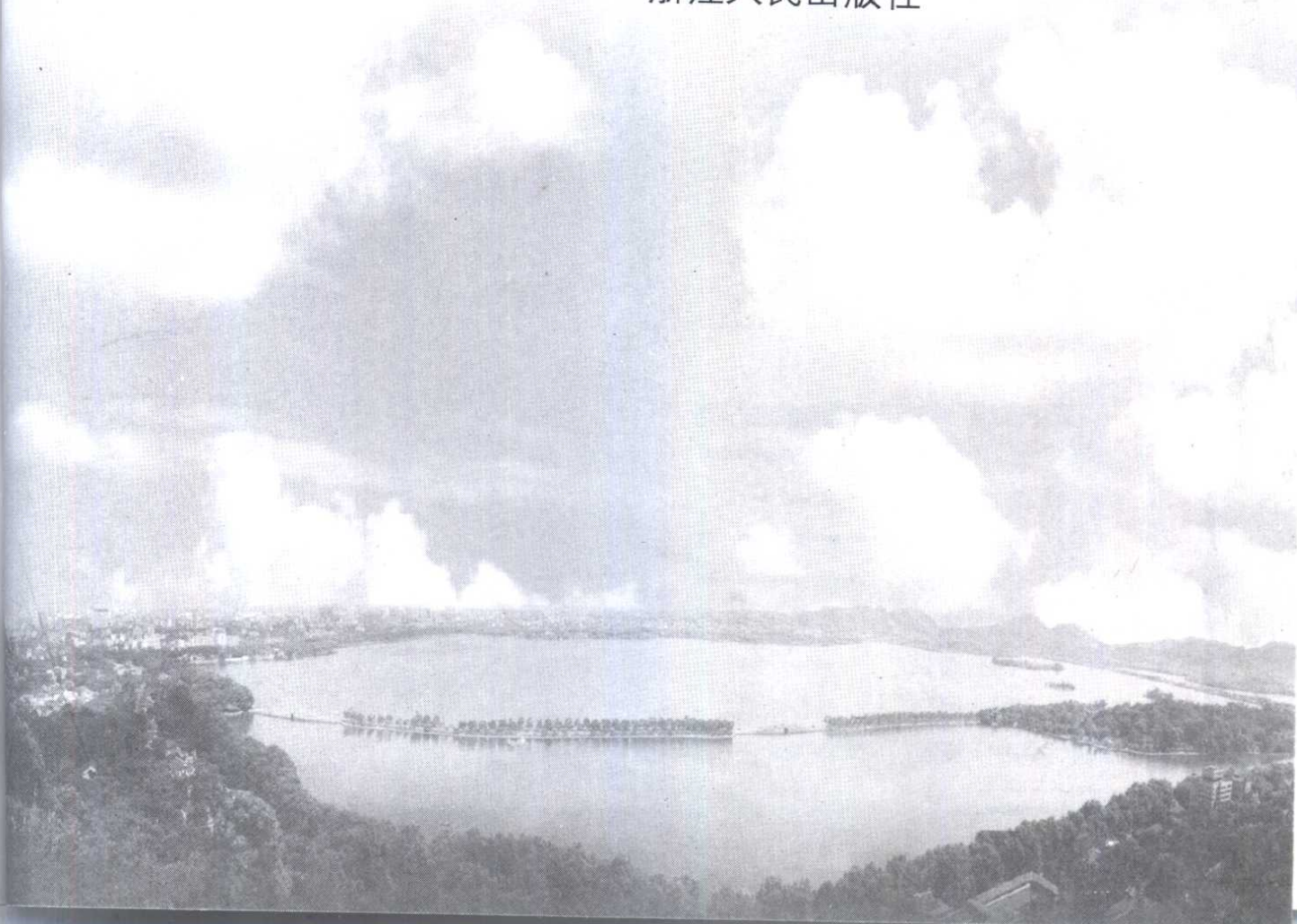
ZHEJIANG  
LÜYOUJINGDIAN  
Daoyouci

[最新版]

浙江  
旅游景点  
导游词

黄佩军 阮裕仁 主编

浙江人民出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

浙江旅游景点导游词/黄佩军,阮裕仁主编. - 2版.  
杭州:浙江人民出版社,1994.12(2001.1重印)  
ISBN 7-213-01140-5

I. 浙… II. ①黄… ②阮… III. 旅游点-简介-浙江省 IV. K928.955

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 80901 号

## 浙江旅游景点导游词(最新版)

黄佩军 阮裕仁 主编

出版发行 浙江人民出版社(杭州体育场路 347 号)  
责任编辑 杨林海  
封面设计 王义钢  
经 销 浙江省新华书店  
印 刷 浙江大学印刷厂(杭州玉古路)  
开 本 850×1168 1/32  
印 张 13.875  
字 数 34 万  
插 页 2  
印 数 48181-56180  
版 次 1994 年 12 月第 1 版  
2001 年 1 月第 2 版  
2001 年 1 月第 11 次印刷  
书 号 ISBN 7-213-01140-5/K·512  
定 价 19.00 元  
如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

## 《浙江旅游景点导游词》(最新版)编委会

主 任 俞剑明

委 员 (按姓氏笔画排列)

王克平 王顺成 毛太宁 许 农 阮裕仁

李 峰 张 雷 陈秉辉 陈 鹰 林正秋

金海山 赵建伟 侯明贤 徐文荣 黄佩军

蒋金奎 鲁新潮

主 编 黄佩军 阮裕仁

## 出版说明

浙江,气候温和,山清水秀,历史悠久,人杰地灵,旅游资源十分丰富。随着人民生活水平的不断提高,越来越多的人想游浙江,越来越多的人需要了解浙江,《浙江旅游景点导游词》便应运而生。

1994年出版的《浙江旅游景点导游词》,以导游人员的语气,对浙江省近百处景点作了扼要而全面、生动的叙述。这种写法,既准确又通俗。读了这本书,使广大游客可以不受时间、地点限制,了解浙江的景点,饱览浙江风光;对导游人员来说,该书也提供了可靠的解说依据,提高了自身的业务水平。因此,《浙江旅游景点导游词》一经出版,便以其独树一帜的清新风格,在众多介绍浙江旅游景点的书籍中脱颖而出,深受广大游客和导游人员的欢迎,也成为专业评书家力荐的介绍浙江旅游的两本扛鼎之作中的一本。

但是,随着浙江旅游业的飞速发展,新景点不断涌现,1994年版的《浙江旅游景点导游词》在内容上已显得有点落伍。因此,我们邀请浙江省旅游界的专家学者一起研究,重新编写了这本书。现在读者看到的这本《浙江旅游景点导游词》是最新版本。它秉承了原版本通俗易懂、生动活泼的写作手法,在内容上除了保留浙江传统的著名旅游景点外,又增加了一些有一定知名度和代表性的新景点。我们相信,随着《浙江旅游景点导游词》最新版的问世,读者只要一册在手,就可遍游浙江。

浙江人民出版社

2001年1月

# 浙江旅游

## 图例

- 国家级历史文化名城
- 国家级风景名胜景区
- 省级风景名胜景区
- 省、直辖市政府驻地
- 地级政府驻地
- 市、县、区政府驻地
- 省、直辖市界
- 市、县、地区界
- 市、县、区界
- 铁路
- 高速公路
- 国道公路
- 省道公路
- ✈ 机场、码头
- 河流、水库、渠道



# 目 录

## 杭州旅游景点

西湖·····	(1)
三潭印月·····	(7)
飞来峰石窟造像·····	(10)
灵隐寺·····	(16)
岳王庙·····	(25)
六和塔·····	(30)
虎跑·····	(36)
花港观鱼·····	(40)
南屏晚钟·····	(46)
黄龙洞·····	(50)
宋城·····	(56)
未来世界·····	(64)
杭州乐园·····	(70)
中国茶叶博物馆·····	(80)
中国丝绸博物馆·····	(88)
胡庆余堂中药博物馆·····	(94)
南宋官窑博物馆·····	(97)

## 浙西旅游景点

钱王陵园·····	(101)
-----------	-------

天目山·····	(108)
浙西大峡谷·····	(117)
严子陵钓台·····	(130)
瑶琳仙境·····	(140)
富春江小三峡·····	(151)
大慈岩·····	(157)
千岛湖·····	(163)

### 浙东旅游景点

柯岩·····	(173)
东湖·····	(179)
大禹陵·····	(184)
兰亭·····	(188)
鲁迅纪念馆·····	(192)
五泄·····	(198)
大佛寺·····	(203)
雪窦山·····	(209)
河姆渡遗址博物馆·····	(218)
天一阁·····	(229)
天童寺·····	(237)
东钱湖·····	(241)
普陀山(上)·····	(247)
普陀山(下)·····	(252)
朱家尖·····	(260)
嵊泗列岛·····	(267)
江南长城·龙兴寺·····	(271)
国清寺·石梁飞瀑·华顶山·····	(277)
神仙居·永安溪漂流·····	(286)



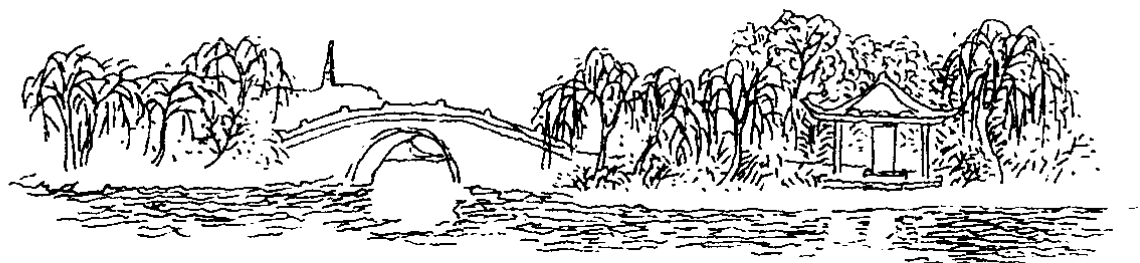
## 浙南旅游景点

- 楠溪江····· (293)
- 灵峰夜景····· (300)
- 灵岩····· (305)
- 江心孤屿····· (310)
- 双龙景区····· (315)
- 横店影视城····· (324)
- 方岩景区····· (329)
- 仙华山景区····· (336)
- 诸葛八卦村····· (342)
- 衢州古城····· (348)
- 烂柯山····· (352)
- 龙游石窟····· (358)
- 江郎山····· (364)
- 仙都景区····· (371)
- 石门洞····· (379)

## 浙北旅游景点

- 南湖····· (385)
- 西塘古镇····· (395)
- 乌镇····· (398)
- 莫干山····· (402)
- 南浔古镇····· (416)
- 竹种园····· (427)
- 天荒坪····· (431)

# 杭州旅游景点



## 西 湖

**导游指南:**西湖的概况、传说和成因→西湖湖水的来源→西湖名称考证→西湖景区主要景观和布局→介绍游湖行程及线路→柳浪闻莺→三潭印月→湖心亭→阮公墩→苏堤→孤山景区和白堤

各位团友,人们常说:上有天堂,下有苏杭。其实,把杭州比喻成人间天堂,很大程度上是因为有个西湖。有人曾把杭州西湖和瑞士日内瓦的莱蒙湖比喻为世界上东西辉映的两颗明珠。正是有了西湖,才使杭

州成了“世界上最美丽华贵的天城”。“天下西湖三十六，就中最好是杭州”，西湖奠定了杭州作为旅游城市的重要地位。今天就让我们一起去游览吧！

西湖位于杭州城西，三面环山，东面紧靠市区。“三面云山一面城”概括了西湖的特点。西湖的水域面积约 5.6 平方公里，包括湖中岛屿为 6.3 平方公里，平均水深 1.55 米，最深处约 2.8 米，最浅处不到 1 米，蓄水量在 850 万立方米至 870 万立方米之间。南北长约 3.3 公里，东西宽约 2.8 公里，绕湖一周近 15 公里。湖中分布着一山、二堤、三岛。其中苏堤和白堤将湖面分成外湖、北里湖、西里湖、岳湖和小南湖五个部分。1982 年 11 月 8 日，国务院将西湖列为第一批国家重点风景名胜区之一。1985 年，在“中国十大风景名胜”评选中，杭州西湖的排名仅次于万里长城、桂林山水，位居第三。

各位团友，西湖的游船码头分布在湖岸周围，我们选择湖滨码头上游船。湖滨是紧挨市区的一座公园，全长一公里，分为六个区域，杭州人习惯上称一公园到六公园。游船码头就设在一公园。（在码头附近）请看，这尊手拿明珠、飘然欲飞的雕像是“美人凤”雕像。它是依据西湖民间故事来塑造的。相传这美人凤和她的伙伴玉龙以前生活在天堂，有一天他们在银河边的仙岛上找到了一块白玉，于是玉龙用爪子，金凤用嘴，把这块玉石雕成了一颗光芒四射的明珠。后来这颗明珠被王母娘娘发现，王母娘娘派天兵天将抢走了明珠。玉龙和金凤赶去同王母娘娘交涉，你争我夺之中王母娘娘被掀翻在地，两手一松，明珠就掉落在人间，变成了晶莹清澈的西湖。玉龙和金凤也随之降落，变成了玉皇山和凤凰山，永远守护着西湖。所谓“西湖明珠自天降，龙飞凤舞到钱塘”讲的正是这个故事。

传说表达了劳动人民的美好愿望，其实西湖的形成历经变迁。早在 12000 年以前，它是与钱塘江相通的浅海湾，耸峙在西湖南北

的吴山和宝石山,是环抱这个海湾的两个岬角。后来由于潮水的冲击导致泥沙淤塞,把海湾和钱塘江分隔开来。地质学上把这种由浅海湾演变而成的湖泊叫泻湖。此后经过历代多次大规模的人工疏浚治理,西湖终于从一个自然湖泊演变成为风光秀丽的半封闭的淡水风景湖泊。

或许有的朋友会问:西湖的水从何而来呢?西湖作为淡水湖泊,水源主要靠天然降雨和山间积蓄的泉水。据考证,周围山间灌注水源,最著名的有八处。第一是南涧北涧,南涧又名流虹涧,发源于天竺山白云峰的东面。北涧又名钱源水,发源于灵隐山的西源峰。两涧之水在灵隐飞来峰的合涧桥下汇合,至金沙港流入西湖。第二是桃溪,出栖霞岭而流入岳湖。第三是胭脂泉,出胭脂岭通小溪至茅家埠之东入湖。第四是金沙泉,源出棋盘山,沿途汇龙井、黄泥岭之水,由茅家埠入湖。第五是花港,源出花家山,由隐秀桥入湖。第六是惠因涧,源出赤山之铁窗棂洞,至赤山埠东而流入西湖。第七是长桥水。第八是学士港,在清波门外。此外,1985年杭州市政府投入人力和物力,完成了钱塘江引水工程,它使钱塘江水有控制地穿过南屏山流入西湖,平均33天给西湖换一次水,并设置了两个主要出水口以调节西湖的水位:一是圣塘闸,经圣塘河流入运河;二是涌金闸,经浣纱河地下管道流入城河,最终也流入运河。

各位团友,讲起西湖名称,历史上有很多。汉朝时称武林水、金牛湖、明圣湖;唐朝时称石函湖、钱塘湖。此外还有高士湖、贤者湖、上湖、龙川、钱源等称呼。到了北宋,苏东坡任杭州地方官时,写了一首赞美西湖的诗:“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。”诗人以拟人化的手法把西湖比做我国古代美女西施,于是,西湖又多了一个“西子湖”的雅号。

各位团友,正如苏东坡把西湖比喻成西施一样,西湖山水秀丽多姿,妩媚匀称。无论春夏秋冬,无论明晦晨昏,都各具情趣。全景区有60多个开放景点与40多个重点文物保护单位,其中著名的

有“西湖十景”、“新西湖十景”和灵隐寺、岳王庙、飞来峰石窟造像、六和塔等文化古迹，还有新建的丝绸、茶叶、中药、南宋官窑等专业博物馆和一些名人纪念馆。

西湖景区主要分为北山、南山和湖中三个游览区。北山的著名景点有天竺、飞来峰、灵隐寺、玉泉、岳王庙、曲院风荷等；南山的著名景点有柳浪闻莺、净慈寺、花港观鱼、虎跑、六和塔、九溪以及新开发延伸的之江开发区内的宋城、未来世界等；湖中分布着一山、二堤、三岛。

西湖景区的范围很大，今天我们主要以游湖为主线，结合所见景观来进行导游讲解。

请各位随我从湖滨码头上船。我先把整个游湖的行程简单地介绍一下：我们船到达的第一个目的地是三潭印月，接着我们可以欣赏到苏堤景观，然后再上湖心亭，并眺望一下阮公墩，最后我们沿着孤山景区，经平湖秋月、白堤、断桥返回湖滨公园。

#### [柳浪闻莺]

各位团友，前方有一片绿荫，这一片绿荫沿湖会集了各种名柳500多株，有杨柳、醉柳、狮柳、浣纱柳，柳枝在轻风中摇曳，如翠浪翻空，这就是西湖十景之一的“柳浪闻莺”。这个公园在南宋时是京城最大的御花园，如今这里经常举办灯会和花展等活动。

#### [三潭印月]

前面那座点缀着亭台楼阁的岛就是三潭印月，也叫小瀛洲，面积约7万平方米，是西湖三岛中最大的岛。它是用疏浚西湖的淤泥堆筑而成的。三潭印月的精华就是位于岛南面的三座石塔。请看：在碧波荡漾的湖中鼎立着三座石塔，塔高2米，塔身球形，排列着五个小圆孔，塔顶呈葫芦形，造型优美。每逢月夜，特别是到了中秋佳节，皓月当空，人们在塔内点上蜡烛，洞口蒙上薄纸，烛光外透，这时塔影、云影、月影融成一片，烛光、月光、湖光交相辉映，呈现出“天上月一轮，湖中影成三”的绮丽景色，真是“一湖金水欲溶秋”，

有说不尽的诗情画意。

### 〔湖心亭〕

西湖中面积占第二位的岛叫湖心亭。各位请看，岛上有座飞檐翘角的亭，屹立在湖心，它是西湖中最大的一座亭。湖心亭是西湖三岛中最早营建的岛，初建于明朝嘉靖三十一年（1552年），距今已有四百多年的历史了。“湖心平眺”在清代的时候被列为钱塘十八景之一，甚至连乾隆皇帝都在此流连忘返，留下了手迹“虫二”字碑，意谓“风月无边”。

### 〔阮公墩〕

西湖中最小的岛屿是阮公墩。请看：盈盈碧水环抱着郁郁葱葱的小岛，成为新西湖十景之一的“阮墩环碧”。它的建筑历史还不到200年，清嘉庆五年（1800年），浙江巡抚阮元疏浚西湖后用淤泥堆成这座小岛。阮公墩有两个特色旅游项目：一是垂钓，二是仿古夜游。特别是夏季的仿古夜游，可让您真切领会到民间流传的这么一句谚语：晴湖不如雨湖，雨湖不如月湖。意思是说月夜的西湖比晴天雨日的西湖更具独特神韵。

### 〔苏堤〕

游完湖中三岛，大家再请看前面这条自南而北横贯西湖、全长2.8公里的湖中长堤，这就是著名的苏堤。堤上共有6座石拱桥，分别取名映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹。这条堤是苏东坡担任杭州地方官时，组织20万民工疏浚西湖，利用湖中淤泥堆筑而成的。在堤上植有柳树、桃树，形成“西湖景致六条桥，一枝杨柳一枝桃”。“苏堤春晓”为西湖十景之首。毛泽东主席对苏堤也情有独钟，1956年冬的一个雪天，毛主席在苏堤的东浦桥上曾留下一张照片。

### 〔孤山景区和白堤〕

船继续行驶，最后我们来欣赏一下孤山和白堤一带的景色。孤山西接西泠桥，东连白堤，占地面积20万平方米。它是由火山喷出

的流纹岩组成的,整个岛屿呈现出“蓬莱宫在水中央”的景致,但它又是和陆地相连的,所以西湖三绝中有“孤山不孤、断桥不断、长桥不长”之说。

孤山的海拔只有 38 米,但“山不在高,有仙则名”,其中的人文景观有:鉴湖女侠秋瑾墓,纪念南朝名妓苏小小的慕才亭,清代的七大书阁之一文澜阁,清代皇家御花园“西湖天下景”,纪念宋代隐逸诗人林和靖的放鹤亭,晚清著名大学者俞樾的故居俞楼,近代爱国诗僧苏曼殊墓等。此外,还有接待过众多中外名人的百年老菜馆楼外楼和印学研究中心西泠印社。

各位团友,请看孤山东面那座突出湖面的水泥平台,这就是西湖十景之一的“平湖秋月”。它是白堤的起点,也是杭州的三大赏月胜地之一。在月到中秋分外明的时候,这里月白风清,水天共碧,一望波光粼粼的西湖,正所谓“万顷湖平长似镜,四时月好最宜秋”,一番人间天堂的景象。

在平湖秋月的前面,各位看到的这条“间株杨柳间株桃”的长堤就是著名的白堤。白堤原名“白沙堤”,早在 1000 多年前的唐朝,就以风光旖旎而著称。白居易曾经在《钱塘湖春行》一诗中称颂道:“孤山寺北贾亭西,水面初平云脚低。几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足,绿杨荫里白沙堤。”白堤和苏堤犹如湖中的两条锦带,绚丽多姿,交相辉映。在白堤的尽头,那座独孔环形长桥,就是因白娘子和许仙这一民间传说故事而闻名的断桥。到了断桥,全长一公里的白堤就至此而“断”了。

各位团友,我们的游湖马上就要结束了。大家目光所及的还有断桥后面的那座山,它叫宝石山,也是新西湖十景之一,称“宝石流霞”。山上的塔名叫保俶塔,塔高 45.3 米,上下匀称,线条柔和优美,建于北宋。在西湖风景布局中,历史上与保俶塔对应的还有一座雷峰塔,一南一北,隔湖相望。保俶塔纤细俊俏,雷峰塔敦厚典

雅，因此民间有“保俶如美人，雷峰如老衲”之说。

各位团友，我们的船已缓缓靠岸了。在即将结束游览之前，我想借用孙中山先生的话来评价西湖：“西湖的风景为世界所无，妙在大小适中，瑞士湖水嫌其过大，令人望洋兴叹。日本的芦之湖则嫌其过小，令人一览无余。惟西湖则无此病，诚为国宝。”因此西湖不仅是杭州的明珠，更是东方的明珠，世界的明珠。

“未曾抛得杭州去，一半勾留是此湖。”这是白居易离开杭州时对西湖的慨叹。各位团友，当我们即将结束西湖之行时，您是否也有同样的感受呢？但愿来日方长，后会有期。明天的西湖将以更新、更美的姿态再度欢迎您的光临。

### 三 潭 印 月

**导游指南：**先贤祠→九曲桥→开网亭→亭亭亭→中心绿洲→碑亭→我心相印亭→三塔

各位团友，大家好。现在我们弃船登岸，来到了西湖十景之一的三潭印月。前面我们介绍过，水光潋滟的西湖上有三座绿岛，她们都有动听的名字，分别叫湖心亭、阮公墩和三潭印月。这三潭印月又名小瀛洲，就是海上仙山的意思。小瀛洲是湖中三岛中最大的一个岛屿，它的面积约为7万平方米，其中水域面积为60%。南北两部分由九曲桥相联结，东西两侧则以土堤来连贯，从空中俯瞰，恰似一个绿色的“田”字，呈现大湖围小湖、岛中套小岛的景色。它凭借着得天独厚的地理位置，运用中国园林的借景手法和多变奇巧的布景艺术，成为西湖中风景最优美的地方之一。

各位团友，这美丽的三潭印月岛并非自然形成，而是多少年来，人们用古典造林手法建设起来的一个园林艺术精品。最早，这



里是人工堆叠而成的水上陆地,吴越时这里被辟建为水心保宁寺。明朝万历三十五年(1607年),当时的钱塘县令聂心汤,别出心裁地想在西湖建造一个放生地,就利用水心保宁寺的遗址,用西湖的淤泥筑起了这个湖中之岛,又在岛外修了条环形堤埂,使它形成了“岛中有岛,湖中有湖”的格局,作为放生之所。清朝雍正五年(1727年),当时的浙江总督李卫在此苦心经营,大兴土木,建亭台楼阁,植奇花异草,使小瀛洲成为一处多姿多彩的江南水上园林。当时的西湖十八景之一“鱼沼秋蓉”就在此地。民国时期,由于政府腐败无能,对小瀛洲长期不加整治,亭阁颓废,堤岸沉陷,花木荒芜,一派萧条,小瀛洲几乎成为一个荒岛。新中国成立以后,政府拨款对三潭印月进行了七次大规模的改造,使它重现昔日风采,在空间变化、组景层次、建设布局和花木配置方面都显得匠心独运、巧夺天工。今天的三潭印月由大量景物构成几个景区,而每个景区都自成一体,又互为衬托,有机结合。可以说小瀛洲是西湖中的一个“大盆景”。好,下面就让我们开始游览,细细欣赏这大盆景吧!

请大家先看上面这块匾额:“小瀛洲”。它是由中国佛教协会会长赵朴初先生所书写。而这座歇山式敞轩是小瀛洲上的主要园林建筑。它原是清朝时期大官僚彭玉麟退省处,称为“彭公祠”,辛亥革命后被改作“浙江先贤祠”,奉祀明末清初四位有强烈民族意识的浙江籍学者黄宗羲、齐周华、吕留良、杭世骏。现在的建筑是1959年改建的。

穿过先贤祠,来到了九曲桥。这三潭印月岛上的九曲桥,有九转三十个弯,为全岛的中轴曲线。当我们在迂回多变的九曲桥上行走时,就会发现岛上湖中的美妙景致仿佛成了立体的画,流动的诗,使你有步移景换,小中见大的感觉,体会到这里美景层次丰实,游程突然延长,千变万化,出奇制胜。大家请看这块大石头,这是一块有名的太湖石。有人称其为“九狮石”,上面似有九只狮子,仔细辨认一下,就会发现这九只狮子有的形似,有的神似。