

大 学 英 语 四 级 考 试 写 作 精 讲

48



# 大学英语四级考试

## 写作精讲

北京大学英语系 齐乃政 主编



科学技术文献出版社

大 学 英 语 四 级 考 试 写 作 精 讲



# 大学英语四级考试写作精讲

主编 北京大学英语系 齐乃政  
编著 李 煜 史丽芳

科学技术文献出版社

Scientific and Technical Documents Publishing House

北 京

**图书在版编目(CIP)数据**

大学英语四级考试写作精讲/齐乃政主编.-北京:科学技术文献出版社,2001.4

ISBN 7-5023-3723-7

I. 大… II. 齐… III. 英语-写作-高等学校-水平考试-教学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 74036 号

出 版 者:科学技术文献出版社

地 址:北京市复兴路 15 号(中央电视台西侧)/100038

图书编辑部电话:(010)68514027,(010)68537104(传真)

图书发行部电话:(010)68514035(传真),(010)68514009

邮 购 部 电 话:(010)68515544-2953,(010)68515544-2172

网 址:<http://www.stdph.com>

E-mail:stdph@istic.ac.cn;stdph@public.sti.ac.cn

策 划 编 辑:薛士滨

责 任 编 辑:薛士滨

责 任 校 对:赵文珍

责 任 出 版:周永京

发 行 者:科学技术文献出版社发行 全国各地新华书店经销

印 刷 者:北京国马印刷厂

版 ( 印 ) 次:2001 年 4 月第 1 版第 2 次印刷

开 本:850×1168 32 开

字 数:225 千

印 张:7

印 数:16001~28000 册

定 价:9.00 元

© 版权所有 违法必究

购买本社图书,凡字迹不清、缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换。

(京)新登字 130 号

## 内 容 简 介

本书是大学英语升级考试精讲系列书之四级写作分册。内容包括写作基础知识和写作应试技巧两大部分。编者详细介绍了作文的写作方法及各类体裁作文的写作技巧,并附有大量范文可供读者参考。全书用例文贯穿说明原则的实用编写方法,对提高考生的实际写作能力大有裨益。

本书可供备考大学英语四级考试的师生参考。也可作为写作课教材使用。

我们所有的努力都是为了使您增长知识和才干

---

科学技术文献出版社是国家科学技术部所属的综合性出版机构,主要出版医药卫生、农业、教学辅导,以及科技政策、科技管理、信息科学、实用技术等各类图书。

# 前 言

本大学英语升级考试精讲系列书,包括三级、四级和六级考试中的阅读、写作和翻译三个方面。每册均按照教育部最新颁布的《大学英语教学大纲》和《大学英语考试大纲》要求编写。指导明晰,解析精详,选材周密,重点突出,使考生在大幅度提高应试能力的同时明显地提高英语水平。同时每册都附有模拟试题,供考生自测使用。做题原则和方法部分中的例题选自各级考试的真题。

大学英语各级考试的阅读、写作和翻译十分重要,缺一不可。阅读是获取信息的重要手段,写作与翻译是考查英语知识的运用。它们不仅是各级考试的重点,也是实际工作中必然用到的知识与技能。本系列辅导材料的内容设计也是基于各级别考试的上述考虑。

大学英语四级考试规定作文时间为 30 分钟,作文长度为 100 ~ 120 词的短文。

内容:社会、文化、日常生活和一般常识。

出题方式:给出题目;规定情景;给出首句要求续写;看图作文;给出关键词,要求写成短文或给出题目等。

要求:能正确表达思想,意思连贯,无重大语法错误。

本系列材料涵盖面广,内容新颖。编写人员精通英语,有大学英语教学经验,通晓大学英语各级考试的原则和要求,在编写过程中充分考虑了应试者的情况与需求,所以有很强的针对性。

参加其他各种类似英语统考的考生也可得益于我们编写的这套辅导材料。

全体编著者预祝每位考生取得满意的成绩。

# 目 录

## 第一部分 写作基础知识

第一章 恰当使用词语的方法 .....	( 3 )
第一节 使用适应文体的词语 .....	( 3 )
第二节 区分易混淆的词语 .....	( 7 )
第三节 使用形象具体、准确生动的词语 .....	( 9 )
第四节 使用符合习惯用法的词语 .....	( 12 )
第二章 正确造句的方法 .....	( 28 )
第一节 写句子的要求 .....	( 28 )
第二节 写句子的方法 .....	( 43 )
第三节 应注意的问题 .....	( 55 )
第三章 写好段落的方法 .....	( 64 )
第一节 段落写作的方法 .....	( 64 )
第二节 展开段落的方式 .....	( 69 )
第四章 文章构思和写作的方法 .....	( 77 )
第一节 文章构思和写作方法总述 .....	( 77 )
第二节 四种文体的写作方法简介 .....	( 88 )

## 第二部分 写作应试技巧

第一章 大学英语四级考试大纲写作部分及评分标准 .....	( 107 )
第二章 范文精讲 .....	( 110 )
第三章 范文示例 .....	( 148 )

# 第一部分

## 写作基础知识

原书空白页

# 第一章 恰当使用词语的方法

## 第一节 使用适应文体的词语

合适的词指的是适合文章的主题、内容和写作宗旨的词。主题有严肃与轻松之分,内容有描写、议论、叙述与说明的不同,不同的作者有不同的写作目的:或抨击,或讽刺,或娱己娱人,或作学术研究,或书写信函,因此遣词用字也非一成不变,而是“运用之妙,存乎一心”。试看下面的例子。

### 例一

It is easier to say what loyalty is not than to say what it is. It is not conformity. It is not passive acquiescence in the status quo. It is not preference for everything American over everything foreign. It is not an ostrich like ignorance of other countries and other institutions. It is a willingness to subordinate every private advantage for the larger good. It is an appreciation of the rich and diverse contributions that can come from the most varied sources. It is allegiance to the traditions that have guided our greatest statesmen and inspired our most eloquent poets—the traditions of freedom, equality, democracy, tolerance, the tradition of experimentation, cooperation, and pluralism.

例一题目严肃,口气庄重,句子结构十分严谨。抽象名词和大词散布全文。名词由 *it is* 与连接词或介词联系在一起。请看下面的例子:

It is not passive acquiescence in

It is not preference for

It is not an ostrich-like ignorance of

It is a willingness to

It is an appreciation of

It is allegiance to

由名词和系动词 to be 组成的句子经常出现在英美报刊上。它们的内容概括,较难理解。如例一中出现的许多抽象名词是阅读理解的主要障碍。如果把它们改成人 + 动词的结构,理解起来就容易多了。当然文章的气势和风格也会大不相同。试比较:

## 例二

What does loyalty mean? It means that we should ask why and how as to what is going on in this country. We should not be blindly obedient. We should not prefer everything American to everything foreign. We should not deceive ourselves in saying that other countries and other systems are of no importance. Loyalty is a tradition, an ideal, and a principle. Loyalty means that public interest is more important than private interest. It should be noted that other nations make great contributions to the world as well. We should keep to our traditions of freedom, equality, democracy, tolerance, experimentation, cooperation, and pluralism.

例二文字明白,结构简单,通俗易懂。它把名词换成动词,把难词换成好懂的词,体现了平易朴实的写作风格。例一则属于辞藻华丽的写作风格,其中的选词造句与其文章风格相符。

下面一例文字简朴,赞美与讽刺寓于文中。

## Devoted Friend

Little Hans had many friends, but the most devoted was big Hugh the Miller. Indeed, the rich Miller was so devoted to little Hans that whenever he passed his garden he always picked a large bunch of flowers, or if it was the fruit season, he would fill his pockets with plums and cherries.

"True friends must share everything," the Miller used to say, and little Hans would nod and smile and was very proud that he had a friend with such noble ideas.

"It is no use going to see little Hans in winter," the Miller used to say to his wife. When people are in trouble we must leave them alone and not bother them.

That is my idea of friendship, and I am sure I am right. So I shall wait till spring comes, and then I shall visit him and he will give a large bunch of spring flowers, and that will make him very happy.

英国作家王尔德所著的《忠实的朋友》一文,文笔平淡诙谐,选用小词和直接引语,鲜明地烘托出小汉斯的善良慷慨和大磨坊主的虚伪贪婪。故事不仅生动感人而且寓意深刻。这篇文章属于非正式文体。非正式文体一般具有很高的可读性,即读者很容易明白作者的意图和文章的内容。可读性的标准是:①以人和动词或物和动词做句子的主要成分;②少用抽象名词和形容词,多用小词和具体的词;③一般句子不很长而且结构简单。这篇文章除了三句话是以非人称代词做主语外,其余都是以人为主语的句子。行为动词如 pass, share, nod, smile 等出现十八次,恰好是文中系动词 to be 出现次数的 1 倍,与 Loyalty 一文形成鲜明对比。除了少数词外,全篇几乎都是单音节词。上述特点使文章流畅易懂,节奏轻快。这些短词适合于该文作为寓言故事的要求。

再看下面两篇讨论人口文体的文章。两者探讨的都是人口爆炸引起的后果。由于分析角度不同,选词的难易程度也不同。

### 例一

In most parts of the world, the relation between population and resources is already unfavorable and will probably become even more unfavorable in the future. This growing poverty constitutes a personal menace not only to peace but also to democratic institutions and personal liberty. Moreover, in any country where population presses hard upon natural resources, the general economic situation is apt to be so precarious that government control of capital and labor, production and consumption becomes inevitable. It is no accident that the twentieth century should be the century of highly centralized governments; it had to be so for the simple reason that the twentieth century is the century of planetary overcrowding.

### 例二

Population explosion may be today's greatest problem. If population keeps increasing for the next 600 or 700 years, there will be standing room only! Each person will have between three to ten square feet of space. This includes the

mountaintops, deserts, and the ice snowfields of the Polar Regions. People will be huddled together so that they cannot move arms and legs. Of course, no one expects such a thing to happen. War, plague, famine or some other catastrophe may occur long before the population reaches this point. Let's take a look at the years directly ahead. How can hungry people be fed? Is the world running out of water? Will there be enough fuel? What will supply the energy that is needed to run the machines of tomorrow's world?

例一的文字庄重。它从人口和资源的角度入手,逐层阐述人口过剩与世界和平、民主以及个人自由的关系。它的选词特点是:有关政治和经济方面的名词用在有限的篇幅里,内容具有高度的概括性。多数句子结构是由系动词把形容词、名词等联系在一起。下面是文章里出现的部分抽象词语:

relation 关系

democratic institution 民主制度

capital and labour 资本和劳力

production and consumption 生产和消费

centralized governments 中央集权政府

例二的文字绝大部分属于简单而又具体的词,小词和短语垄断了全文,形象地刻画出一个拥挤不堪、能源奇缺的地球。文章选词和人们的衣食住行息息相关。试比较:

Standing room only, huddle together, cannot move arms and legs, be fed, go hungry, run out of water, run the machines, fuel, energy

将两段文字进行比较,我们可以看出:例一主要阐述的是人类对于更高层次的需要,即人类的社会需要和精神需要,其中高深抽象的文字适合分析和概括主题。例二则侧重于人类的基本生活需要,所以文字较为具体形象。可见不同的文章有不同的文字风格。一般情况下,不要把文章写得半文半白,不伦不类。就学生的英文水平而言,应当尽量选择小词,常用词和习语,把文章写得通俗易懂,亲切朴实。

总结写作经验,在选择与文体相适应的词语方面应注意以下几点:

### 1. 注意书面语与口语运用上的区别

一般说来,公函、商业信件、学术研究应避免使用口语色彩较浓的词,包括俚语。主题严肃的议论性文章多使用书面语。口语使用在叙述性的小说中。

如口语“He's got to get a job.”在正式书面语中应用“He has to get a job.”

### 2. 尽量避免使用陈腐的短语和过时的比喻

例如,短语 once and for all, cut a long story short 以及比喻 as poor as a church mouse, to put one's shoulder to the wheel 等。

3. 使用形容词时要谨慎,应避免过分夸张的词语,避免不恰当的拟人手法,避免过多运用表达强烈感情的形容词

例如下面的句子可能会使读者感到过分做作。

It seems that kindly mother nature had created so radiant a countryside to console fleetingly her sad human creatures released momentarily from their dreary existence in joyless cities.

### 4. 尽量少用学院气十足的大词(big word)以及专业术语

学院气十足的大词和专业术语如果用得多了,就如同一道菜加了过多的盐一样,令人难以卒读。大词与术语使读者不得不花费过多的时间思考词语本身的含义,从而使文章显得晦涩而不明畅。因此在说明一个问题或表达某一观点时应努力寻找平易的词汇与说法,而不应总是求助于含义抽象的大词或专业术语。

## 第二节 区分易混淆的词语

英文写作中要选用意义准确的词。英文中意义相近的词语,即同义词甚多,必须严格掌握它们在用法上的区别,不能因为词义相近就随意替代。此外,英文中还有许多形式相近乃至相同但意义完全不同的词语,运用时不可弄错。严格区分易混淆的词语是学习英文写作的基本功。掌握同义词之间的细微差别,选择内涵恰当确切的词语,对于增强表达的准确性非常重要。下面试举一些例子就易混淆的词语做一分析,使大家能在写作中注意区分它们的不同含义与用法。

以 amaze 和 astound 为例:

He was amazed to find that a lazy student had gained a mark of 100 in an important test.

She may be astounded to learn that her dearest friend has been spreading malicious gossip about her.

从上述句子可见, amaze 的吃惊程度不如 astound 强烈。amaze 的意思是“惊奇”, 如: Your knowledge amazed me. astound 含有惊得“目瞪口呆”的意思, 常指因不利情况而引起的惊愕。

再以 bear, endure, tolerate, stand, put up with 为例。从文体角度分析, bear, endure, tolerate 属于正式文体, stand 和 put up with 属于非正式文体, 常用于口语。例如:

She cannot bear to be laughed at. (formal)

He endured humiliation in order to carry out an important mission. (formal)

She cannot tolerate his impudence. (formal)

They can't stand the hot weather. (informal)

We couldn't put up with his manner. (informal)

再如 suppose(推测)属于正式文体。与它同义词的还有 expect, guess, calculate, reckon, figure 等。这些词做“推测”讲时属于非正式文体, 而且它们使用的区域也不同。英国人喜欢用 expect, 美国人爱用 guess, 美国南部喜欢用 calculate 和 reckon, 美国东部地区习惯用 figure。

英文中有许多形似意近的词, 也有许多形似意异的词。例如:

1. tolerable 可容忍的, 过得去的

tolerant 对人或事表示宽容的

He is a tolerant father. 他是个宽容的父亲。

2. respectable 值得尊敬的

respectful 对别人恭敬的

respective 各自的

e. g. It is not respectable to be drunk in the street.

在街上喝醉酒是不体面的。

You should be respectful towards you parents.

你应孝敬父母。

All men have their respective duties.

人各有责。

3. effective 有效的; 可以用于人和物。

effectual 有效的; 不能用于人, 只用于物。

sufficient 足够的; 满足需要

efficiency 效率高的;经常用来指人,也可指物。

e. g. His efforts to improve the school have been very effective. 他致力于改善学校的努力很有成绩。

He is an effective manager. 他是位能干的经理。

They took effectual action against unemployment. 他们对失业采取了有效行动。

He is an efficient worker. 他是个干活有效率的工人。

The funds are not sufficient for our purpose. 要达到我们的目的,这笔资金不够用。

这类外形相似的词多数是派生词,如 tolerable 和 tolerant 是由 tolerate 派生而来的。effective, effectual 是由 effect 派生而来。有些同义词从意义到用法都有截然不同的差别,比如,respective 与 respectable 和 respectful 毫无共同之处。所以,用词时决不能望文生义,必须弄懂它们的确切含义和用法。

### 第三节 使用形象具体、准确生动的词语

单词可分为一般概念的词和个别概念的词,或可分为抽象的词与具体的词。例如 instrument, tool 属于一般概念的词;axe, hammer, wrench, knife 则是个别概念的词。又如 system, virtue, vice, happiness, sorrow 等是抽象的词,而 book, ballot, tool 等则是具体的词。表达一般概念的词含义模糊,而表达个别概念的词则含义明确。抽象的词可以用来表达思想观念、道德伦理以及喜怒哀乐的情绪,具体的词则用来代表人们的感官能看到、听到、嗅到和摸到的事物。写作中为了表达准确生动,应该多练习使用个别概念的词和具体的词。好的文章往往善于运用具体、形象的词表达内在的、不易为人所明了的思想感情,给人留下深刻的印象,打动人心。同时也使用一般概念的词和抽象的词,以收到简洁和画龙点睛之效。因此,合理使用一般概念的词、抽象的词和个别概念的词、具体的词能够大大增强文章的准确性和表现力。

## 一、描写景物时,采用个别概念的词有助于突出细节

景物描写可以由大到小,由高到低,或由近而远展开细节,从而赋予画面一种立体感。景物描写不仅要有景物,还要有声有色,有动有静。这些都离不开个别概念的词。个别概念的词用得恰到好处,可以使读者产生身临其境的感觉,仿佛亲自看到、听到和嗅到了这些词代表的光亮、色彩、声响和气味。请看下面三段景物描写。

### 例一

Moving homeward by a new way, I presently found myself on the side of a little valley, in which lay a farm and an orchard. The apple trees were in full bloom, and, as I stood gazing, the sun, which had all that day been niggard of its beams, burst forth gloriously. For what I saw, I have no word; I can but dream of the still loveliness of that blossomed valley. Near me a bee was humming; not far away, a cuckoo called; from the pasture of the farm below came a bleating of lambs.

细节描写:鲜花缀满枝头的苹果树,傍晚的斜阳,身旁一只蜜蜂的嗡嗡声,不远处一只杜鹃鸟的啼叫,远处牧场上传来羊羔的叫声,这一切衬托出山坡上宁静的气氛。gaze, burst forth 与 look, shine 相比动作更加明确。

### 例二

Thick woods of silver pine, mingled with oak and beech upon the lower levels, sometimes opening into meadows of the richest grass, sometimes so tangled that the sun scarcely pierces their roof of branches.

例二没有用 The trees were very dense,而是用个别概念的词 pine, oak, beech 和 mingle, tangle, pierce 进行细节描写,并用阳光衬托出繁茂的枝叶。

### 例三

To dwellers in a wood, almost every species of tree has its voice as well as its features, At the passing of the breeze, the fir-trees sob and moan when they rock;

the holly wistles as it battles with itself; the ash hisses amid its quivering; the beech rustles while its flat boughs rise and fall.

例三描写各种树木在微风里摇动时的各种姿态和声响。第一句是概括的描写,一般概念的词有 tree, voice, feature。其余句子是细节描写,声响有 sob, moan, wistle, hiss, rustle, 姿态有 rock, battle, quiver, rise and fall, 有了这些词,树林便充满了生命和情感。

## 二、当我们表达抽象的情感时,常常把情感寄托在具体的事物上

请看下面例子:

We love our country. The love itself is profound and instinctive, rooted in our childhood discovery of all the infinite delights of being alive — for me, the vast skies, the spring green of the corn, the fall colors and winter snow of the Illinois prairie; for all of us, the shining Christmas trees, the colored mesas and bright flowers of the desert, the aspens showering autumn gold on the slopes of the Rockies.

It does not matter what your picture is. For all of us, it is “home”, the place where we spent the endless, dream-filled days of childhood, the place that still nourishes our secret, life-giving imagination, the place we love as we love bread, as we love the earlier image of maternal care, as we love life itself. In doing so, we love what has largely made us what we are.

作者没有用抽象的“I love my country because it is beautiful, rich and strong.”之类抽象的词语,而是通过对具体景物的描写抒发情感。第一段描绘了一幅色彩绚丽的四季风景——春天的青翠,秋天的金黄,夏天的沙滩,冬天的白雪。还有那沙漠里的绿洲和鲜花,洛矶山铺满落叶的山坡,浪花翻卷的大海。谁不爱这壮美的山河呢?谁不爱那五彩缤纷的圣诞树呢?第二段回顾了童年的梦幻和母亲的抚爱。人们爱祖国,因为这是他们的“家”,是抚育他们成长的地方。

这个题目如果从抽象角度去写,内容和风格会大不相同。下面一文从理性角度表达了作者对于祖国的热爱。