

从将军到总统 ③



如钢似铁
铁托



从将军到总统(三)

如 钢 似 铁——

铁 托

州 长 治

世 界 知 识 出 版 社

(京)新登字 021 号

责任编辑:张光勤

封面设计:丁 品

图书在版编目 (CIP) 数据

如钢似铁:铁托/州长治著. —北京:世界知识出版社,
1994

(从将军到总统)

ISBN 7-5012-0638-4

I. 如… I. 州… II. ①纪实文学-中国-现代②铁托-生平
事迹 IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 06991 号

世界知识出版社出版发行

北京东单外交部街甲 31 号 邮编:100005

北京世界知识印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092 毫米 32 开本 印张 17 字数:375000

1994 年 7 月第 1 版, 1994 年 7 月第 1 次印刷 印数:1—31000

定价:10.00 元

版权所有 翻印必究

出版说明

套书《从将军到总统》是我社畅销书《二次大战三元凶》和《二次大战三巨头》的姊妹篇。该套书仍以读者喜闻乐见的章回体形式，生动地描述了二次大战时是将军、战后都成为总统的戴高乐、艾森豪威尔和铁托的具有传奇色彩的一生。

本套书共分三册：

第一册为：《坚韧不拔——戴高乐》

第二册为：《大器晚成——艾森豪威尔》

第三册为：《如钢似铁——铁托》

作者前言

“时势造英雄”这句名言，在铁托身上得到了最为贴切、最为典型的体现。

铁托诞生在克罗地亚一个山村的农民家庭之中，幼无奇才，15岁离家到城市去，想的是找一个好一点的职业，穿上一身漂亮的衣服。只看到这里，肯定会令人大失所望。但进入社会之后，铁托却成长为一位举世闻名的伟人！

铁托所进入的社会，在欧洲远不是先进的。但是，这个社会地处巴尔干半岛，政治地理位置异常重要。欧洲列强的争斗，无一不在这里得到反映。

当时，南斯拉夫人各国又大多处于异族统治之下。因此，南斯拉夫人不但面临着争取民主的斗争任务，而且还要完成争得解放的历史使命。在此背景下，各种政治势力，外国的，国内的，都在巴尔干大舞台上进行表演，各种思潮竞斗消长，此起彼伏。

再从更大的历史背景看，当时的几十年当中，欧洲已然世界舞台的中心。在这里，资本主义完成了向帝国主义阶段的过渡；社会主义由空想成为现实。两次世界大战，欧洲又成为主要战场。而第一次世界大战，还源发于南斯拉夫人的故土，如此等等。

铁托就是在这样的历史背景下成长、成熟的。实际上是这样的历史时势造就了铁托。

铁托离家进入社会之后，先是在工厂当学徒。这时初步接受了社会主义思想。后被征入奥匈帝国的军队，参加第一次世界大战。后成为俄国人的俘虏，目睹了伟大的十月社会主义革命。回国后，参加南斯拉夫共产党，从一名普通党员，进而进入基层领导圈，进而进入全国领导层，进而成为南共总书记。被认定为总书记是1939年的事，他47岁。那时，铁托政治上开始进入成熟期。

铁托政治生涯中最辉煌的表现，是他领导全民族进行的抗战，是胜利后与斯大林所进行的抗争，以及随后为巩固无产阶级政权、维护国家统一、民族团结、探索社会主义发展道路所展开的斗争。尤其前两项，皆是波澜壮阔、有声有色、惊心动魄的历史画卷，举世闻名。正是这些斗争，标志铁托已经成为一位伟大坚强的政治家。他的如钢似铁的个性，这时得到了最完美的表现。

历史发展的脉络就是如此：一个幼年平淡无奇的农家子弟，离开家时尚无大志，进入社会之后，被卷入历史演变的洪流。起初他仍平淡无奇。但民族斗争、阶级斗争、党内斗争的惊涛骇浪，渐渐教会了他掌握斗争艺术的本领，慢慢地使他成为出类拔萃之辈，最终，使他把握住了政治上的主动权，干出了一番轰轰烈烈的事业。

当时，在国际共产主义运动中，斯大林的权威无以伦比。铁托一直忠实地执行莫斯科的指令，真心实意地接受斯大林的领导。铁托本人也十分敬重斯大林。但是，一旦铁托发现斯大林的某些做法是在损害南斯拉夫革命的利益，认定真理在握时，他就毫不犹豫地斯大林的权威宣了战。他这样干并非鲁莽。相反，这正好与历史赋予他的性格相一致，与他的为人相一致。

这一切都证明：时势造英雄。当然，英雄被造就出来，甚至在造就之中时，英雄本人对造就他的历史本身并不是消极的。他在以他的功绩给历史以回报，反过来助历史发展以一臂之力。

铁托也不例外。

时势造英雄，英雄创时势，这是本书所要努力体现的基本思想。

那么，历史为什么选择某甲作为造就英雄的对象，而不选择某乙呢？

这当然为各种条件所决定，其中，个人的素质如何，是某人能否被历史选中的重要因素。具体到铁托，这方面的问题显得尤为突出。一个平平常常的农村孩子，进入社会之后，仍长期不见有惊天动地的举动，那么，后来何以成为如钢似铁的伟人、成为带有传奇色彩的政治家呢？铁托身上到底有何奥秘使他得以如此呢？

在准备写这本书的过程中，我曾带着这个题目，极有兴趣地注意考察了有关材料。我在书中将努力对此做出回答。

州长治

1994年3月于北京

目 录

作者前言

第 一 章	艰苦的童年.....	1
第 二 章	进入社会	15
第 三 章	战争的洗礼	29
第 四 章	革命的洗礼	44
第 五 章	归故乡	58
第 六 章	革命的初途	71
第 七 章	法庭抗礼	78
第 八 章	狱中的磨难	87
第 九 章	出狱.....	109
第 十 章	赴苏.....	121
第 十 一 章	总书记.....	137
第 十 二 章	整党建党.....	146
第 十 三 章	备战.....	157
第 十 四 章	全面抗战.....	168
第 十 五 章	进入解放区.....	177
第 十 六 章	内战.....	191
第 十 七 章	乌日策.....	210
第 十 八 章	重振.....	224
第 十 九 章	再转移.....	234
第 二 十 章	比哈奇.....	242

第二十一章	变退为进·····	258
第二十二章	胜利的曙光·····	277
第二十三章	德瓦尔·····	289
第二十四章	国际联系·····	297
第二十五章	解放·····	322
第二十六章	建设·····	337
第二十七章	南苏十怨·····	350
第二十八章	南苏又十怨·····	375
第二十九章	函战（一）·····	401
第三十章	函战（二）·····	418
第三十一章	函战（三）·····	434
第三十二章	又一次被围·····	447
第三十三章	艰苦的 1949 年·····	464
第三十四章	突围的努力·····	474
第三十五章	总统·····	486
第三十六章	自治和不结盟·····	498
第三十七章	铁托的私生活·····	504
第三十八章	铁托其人·····	515
铁托年表·····		526

第一章

艰苦的童年

英雄出世无瑞祥，春秋十载度寻常。

酸甜苦辣童年事，且教后日分短长。

且说公元 1892 年 5 月的一天，位于克罗地亚一侧，与斯洛文尼亚接壤的库姆罗维茨村里，农夫弗兰约·布罗兹的第 7 个孩子降于世间。婴儿是个男孩儿。他就是未来的伟大政治家、新南斯拉夫的缔造者、联邦总统约瑟夫·布罗兹·铁托。

这约瑟夫降生时彗不贯日，龙不盘梁，天无祥云，地无紫气。一切都平平常常。流经库姆罗维茨的苏特拉河，以它平常的姿态流淌着；矗立于四周山峦的古堡，默默地俯视着脚下的一切；山峦上密密的树木，在微风中抖动；当地人用以泥土烧成的青色的砖瓦砌就的、上面长满青苔的青蓝色的农舍，不成规则地在一起挤着……

不假，苏特拉河在低声唱歌，古堡在肃然地站定，山峦上的树木在切切私语，青蓝色的幢幢小屋在相互使着眼色。但它们一直是如此的，多少年多少代都是如此的，谁敢说它们在婴儿降生的一刹那，这一切是做给他看的呢？

至少大人们没有得到任何征兆，从而断定这个孩子日后必然大福大贵。孩子的生辰八字大家都没有记下来，以致后来

个个对此全都说不得了。现存的铁托故居门前的牌子上写着：“1892年5月25日铁托同志出生在这里。”英国传记作家菲利斯·奥蒂经过考证，在他所著《铁托传》中说，铁托生于1892年5月7日。铁托的生前好友弗拉吉米尔·德迪耶尔在经铁托本人过目的《铁托传》中，则回避了具体日子，借传主的话说：“1892年5月，我出生在克罗地亚地方的一个名叫库姆罗维茨的村子里。”南斯拉夫权威人士整理的《铁托自述》中则说：“我于1892年出生于……”干脆连月份也不说了。你瞧瞧，这一切说明了什么呢？

孩子生时并无瑞兆，那么，生下来以后奇不奇呢？奇是不能说的。因为整个幼年并无令人拍案叫绝的奇事留下来。

家里穷，首先要顾嘴。

布罗兹一家祖上就穷。约瑟夫的曾祖一辈，还是“扎德鲁加”制度下布罗兹家族的成员。再往上推，布罗兹家则是贵族埃尔多迪家的农奴。这“扎德鲁加”有点像中国的封建大家庭，又带有原始部落的遗风。它当时是克罗地亚社会的细胞。一个“扎德鲁加”之内，聚集着同宗的人。大家共同住的是一所大房子，或者是房屋相连、组成一组的建筑群体。每个“扎德鲁加”都有一个头头，是女的，称“族长”，是男的，称“老太爷”。这“族长”或“老太爷”，对一切事务都有决定权，尽管他们做决定前要与族中的头面人物进行磋商。“族长”或“老太爷”率领的人丁多寡不等，这要看家族兴旺的程度，少的两三对夫妇加上他们的子女，多的能到百十人。成员吃“大锅饭”，好年景自给自足。

不用说，这是一种静止、保守的社会制度，它无法适应现代社会的需要。到约瑟夫爷爷辈，这种制度已全面瓦解。1853年，也就是约瑟夫出生差不多40年前，克罗地亚当局颁布法

律,允许“扎德鲁加”分家。在此背景下,约瑟夫的爷爷马丁·布罗兹从“扎德鲁加”分了出来,自立门户。他还幸运,很快找到一个名叫安娜·布拉日契科的农家姑娘,结了婚。但婚后马丁家累很重。他自占的那点土地的出产无法养活老婆和他那7个孩子,于是,除干农活外,马丁不得不操起赶大车跑买卖的生计。他运送并贩卖各种货物,来往于家乡及萨格勒布、锡萨克等城市之间。1878年冬,也就是约瑟夫出生14年之前,马丁爷爷拉了重重的一车盐,路上,大车的一个轮子脱落,可怜的马丁被压在车下,受伤不治而亡。爷爷死后,约瑟夫的父亲弗兰约·布罗兹作为独子继承了父业。

继承这笔遗产未必是件好事。为了保全父亲的家业,弗兰约必须赎买6个姊妹应分的产业。不用说,弗兰约拉了债。好在弗兰约这时还是单身。

弗兰约并没有干父亲赶车的活计。他除干农活外,要靠打柴给家里卖点钱。但克罗地亚的树林属于领主私有,打柴人不能无偿地进行砍伐,哪怕是枯枝败叶也不成。人道是天无绝人之路:斯洛文尼亚那边却是另外的章程。那里允许打柴人自由进入树林,尽管那里的树林也归私人所有。这样,这边的打柴人便进入那里的树林,把打得的木柴运回来,卖给需要的农家。弗兰约就是这样经常进入斯洛文尼亚。

他去的,是距库姆罗维茨10英里的波斯雷达村边一家的树林。树林的主人是马丁·亚维歇克。

马丁·亚维歇克有14个孩子,大女儿叫马丽亚·亚维尔舍克。她高高的个儿,身材苗条,一头金发,还有一双碧蓝的大眼睛。有一次,马丽亚在路上碰上了弗兰约,从此两人相爱。在弗兰约24岁时,他们结婚。当时马丽亚16岁。

马丽亚陪嫁不少,但嫁妆是改变不了家境的。弗兰约家仍

然很穷。婚后儿女不断增多，他们张口要饭吃。这成为弗兰约夫妇必须考虑的头等大事。

第一个孩子是马丁，他活了下来。约瑟夫·布罗兹是第7个孩子，但他上边除马丁和德拉古丁外都没有活下来，因此，他是活着的孩子中的老三。他出生时，母亲马丽亚才27岁。

弗兰约好脾气，但性格软弱。贫穷把这个体格健壮、一头拳曲的黑发并长有鹰钩鼻子的外表坚强的汉子从精神上压垮了。一遇到难办的事，尤其遇到债主逼债，他就不胜其烦，往往借酒消愁，把家事丢下不管。马丽亚是坚强的。她也能干，年轻轻的，担起了操持家务的重担。

家里买不起小麦，马丽亚只好让丈夫去买玉米面，用玉米面面包代替小麦面粉面包。即使这样，马丽亚仍无法按每个人的食量把面包送到大家的嘴里，而只好“配给供应”。因此，储藏室总是上锁的。她有经验，只要有亲戚来访，孩子们就趁机向她要面包吃。当着客人的面，她无法像平常那么只给孩子一丁点儿。做这些事，约瑟夫是不例外的。有时，为了嘴，约瑟夫还带头干一些让妈妈特别生气的事。有一次过节，父母去朋友家，孩子们饿了，弟弟妹妹哭着要东西吃，约瑟夫就把妈妈挂在屋顶的一个熏猪头放在锅里煮着吃了。大家高兴得不得了，吃了个够。母亲回来发现了，约瑟夫他们不敢作声。马丽亚摇着头，忍着，只说了一声“是留着过新年的呀”，事就过去了。

约瑟夫还算幸运。他的性格深受外祖父的喜爱。连他的外表也像外祖父。外祖父家比布罗兹家富裕，于是约瑟夫被接到了波斯雷达。

马丁·亚维歇克是个快乐的老头儿。个子不高，但很健壮。他的和善劲儿是全村闻名的。他还特别喜欢孩子，爱跟孩子们在一起，教他们必不可少的生产和生活知识，并跟孩子们

开玩笑，闹着玩儿。约瑟夫得到了外祖父的厚爱。但是，外祖父并不宠着他。约瑟夫也并不娇滴滴的以柔性取悦于外公。他机灵、勤快，也很勇敢。约瑟夫小小的年纪，汲水、放牛、照料牲口、跟外公到山林里去烧木炭，什么都干。自然，干活是难不倒小约瑟夫的，他在家打小就养成了干活的习惯。

不干活的时候，约瑟夫就到村外去玩儿。村子周围的树林是约瑟夫经常出没的地方。他在山林里感到十分舒心。他可以挑选树枝削成哨子，并剥下有韧性的树皮编成赶马的鞭子。

约瑟夫很喜欢马。他长到刚刚超过马肚子高的时候，就学会了骑上没鞍的马背。拉马套车已成了他的专长。他有经验：对马越好，马越听使唤。

俗话说，姥姥家不能住一辈子。慢说一辈子，约瑟夫刚过7岁就不得不回家了。可以说，他的快乐的童年从此结束。

他回到家里之后，无论体力上还是精神上都变了一个样子。

在外祖父家他也干活，但那完全力所能及，回到家里就不成了。他差不多要整日到野外去放牲口。放牲口须看得十分紧，稍不留神，牲口就会跑到别人的田里去。他还要接长不短地独自一个人推磨，单调地围着石磨转，一转就是一天。干完了活儿，往往是一身大汗。这是在外祖父家从来没有过的。

最使约瑟夫感到难办的倒不是干活，而是承担家庭的担子。这些担子当中，约瑟夫最难以承接的，又是从父亲手中接过借条，到村子里某些家庭中去借债。小约瑟夫不但要不能争辩地去看某些人的难看的脸色，还要无言地倾听某些人的无端咒骂。

精神上的压力还来自别的方面。一年的冬天，家里又缺米又没柴。父亲无奈，决定把家中名叫波拉克的牧羊狗卖出去。

价钱并不高，只换两捆柴。可波拉克是孩子们喜欢的伙伴。小约瑟夫跟波拉克的关系尤不寻常。当约瑟夫只会爬不会走的时候，波拉克就总是偎在他的身边。他学会了抓住波拉克长长的毛，蹒跚地站起身来。每当这时，波拉克就在屋子里小心地慢慢走动，带动约瑟夫学迈步。怎么，波拉克要归别的人家了？小约瑟夫不能接受这样的现实。但父亲执意不留。父亲也许没有错。他得想法让家里的灶中生起火苗，把炉子里的面包烤熟。大家哭了。约瑟夫哭得尤其伤心。他第一次懂得了，为了活下去，必须舍弃心爱的东西的道理。

父亲把波拉克送走了，去拿它换回那两捆柴。但去不多时，在父亲还没回来之前，波拉克在门口出现了。大家又惊又喜。原来，父亲把波拉克交给那家人之后，波拉克自己跑了回来。孩子们喜出望外，赶紧把波拉克藏在村外的一个树洞里。大家偷偷去喂它，这样过了两个星期，不见那家人有什么动静，孩子们才把波拉克放了出来。好在那家人一直也没有追究。就这样，波拉克又在布罗兹家活了许多年。

富怕生灾穷怕病。在约瑟夫8岁时，他得了白喉。

高烧折磨着小约瑟夫。几天的工夫，使他变得枯瘦面黄，两眼大而无神。他成天难受地把身子蜷缩在一起，蹲在灶旁。

有一天，村子里组织宗教游行，穿着法衣的神甫，穿着白色衣服的妇女和女孩，吵吵嚷嚷从布罗兹家门口经过。约瑟夫透过窗户向外张望，看到了街上的一切。这时，有一个客人正在外屋与母亲谈话。母亲没有去参加游行。她要留在生病的儿子身边。约瑟夫能听出她们谈的是什麼，抬起头来，还能看到她们。

“米察！”客人这样叫着母亲的名字，并朝约瑟夫这边努努嘴，“我瞅着你这个约扎留不住了……”

听到这里，约瑟夫大吃一惊，于是深深地低下了头。就在这时，约瑟夫听到母亲岔开了客人的话题。不一会儿，客人走了。母亲走过来，先是把手放在约瑟夫的额头上，随后又把约瑟夫抱紧。她没说什么，但显然她内心在说：“谁都不能把我的孩子带走，病也不成……”

这一幕，给约瑟夫的刺激是极深的。白喉可不是玩的。它比腥红热也不善。这两种病，已经带走了婴儿和未成年孩子的大部分……他是妈妈的第7个孩子，可7个之中已经走了4个，难道他是第5个吗？

不！约瑟夫的病好了。他没有被带走，他留下了。他又可以与其他孩子一起投入生活、尤其是到学校去了！

学校就在他家的对过儿。尽管传统的思想仍占上风，村民认为上学没有用，花了钱，费了劲，不如在家种大地，但学校仍然办得十分兴旺。库姆罗维茨全村才200户，但学生就有350名。当初，父亲并不同意让约瑟夫进学校，由于儿子的一再请求和坚持，父亲也就同意了。

学校生活是约瑟夫童年的一个新阶段。

学校只有一名教师，但却开了好几门课程。在学校里，约瑟夫学到了崭新的知识，结交了新的朋友，打下了他走向社会、走进世界的重要的生活和知识基础。

约瑟夫的学业并不轻松。家里要他干活儿，他不得不耽误课。一年级时，他还大病一场。又因他长期在外祖父家生活，那里讲的是斯洛文尼亚语，而他对自己家乡的语言——克罗地亚语反倒说不好。语言是小学学习的重要基础，再加上课程中就有克罗地亚语这门课，这使约瑟夫学习感到了吃力。他还留了一次级。

不过，他跟老师的关系很好。第一个老师名叫尤拉伊·马

尔克维奇。他是布罗兹家的房客，住在布罗兹家的阁楼上。这一层使约瑟夫与老师的关系变得格外亲密。老师有肺病，经常咳血，咳出的血吐在手帕上，而老师只有一条手帕。这样，约瑟夫常常把老师的手帕拿到河里去洗，洗干净后，赶紧把它搭在学校的火炉上，好让它尽快干燥，供老师使用。老师也很喜欢约瑟夫。但老师的病情越来越重。后来，老师的母亲到了学校，把重病的儿子接走了。临走那一天，学生们自动地站在学校的篱笆前，默默地与老师告别。老师走远了，手里挥动着的那唯一的手帕看不见了。学生们再也忍不住，个个都大哭起来。不久，不幸的消息终于传来：尤拉伊·马尔克维奇被肺病夺走了生命。

随后又来了一位女老师。她呆的时间不长，因为要结婚，不得不随丈夫去生活。第三个老师叫斯捷潘·文普尔歇克。文普尔歇克很善良，对学生极关心，尤其关心学生们的未来。

有一天，老师当着村里一个杂货铺老板的面问约瑟夫：

“约扎，长大了你想当什么？”

“当跑堂的。”约瑟夫不假思索地回答。

老师和老板都感到惊奇，问：“你干么要当那个？”

“跑堂的穿着一身漂亮的黑衣服。我就想穿得漂亮。”

可以看得出，这种解释没有使老师满意。

老师和老板开始向约瑟夫讲，这种职业并不值得羡慕。

“好吧，那我就当裁缝……”

“为什么要当裁缝？”

“自己是裁缝，我就可以给自己缝一身漂亮的衣服……”

老师更不高兴了：还是离不开漂亮衣服！

“约扎，”老师平静下来，“我知道，你的父亲在兄弟行里最聪明，他想让他的孩子们过得好些。他问我，你大了最好干哪