

中华全国律师协会组织编写

中国名律师办案辑



朱妙春 / 著

版权诉讼案代理

——朱妙春律师办案辑

法律出版社

中国名律师办案实录

中华全国律师协会组织编写

版权诉讼案代理

——朱妙春律师办案辑

朱妙春 / 著



法律出版社

图书在版编目(CIP)数据

版权诉讼案代理:朱妙春律师办案辑/朱妙春著.
北京:法律出版社,2000.5
(中国名律师办案实录)
ISBN 7-5036-3078-7

I. 版... II. 朱... III. ①版权-民事诉讼-案例-中国 ②律师业务-中国 IV. D925.105

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 06218 号

出版·发行/法律出版社	经销/新华书店
责任印制/张宇东	责任校对/杨昆玲
印刷/外文印刷厂	
开本/850×1168 毫米 1/32	印张/10 字数/251 千

版本/2000 年 6 月第 1 版	2000 年 6 月第 1 次印刷
印数/0,001—7,000	

社址/北京市西三环北路甲 105 号科原大厦 A 座 4 层(100037)	
电子信箱/pholaw@public.bta.net.cn	
电话/88414899 88414900(发行部)	88414121(总编室)
出版声明/版权所有,侵权必究。	

书号:ISBN 7-5036-3078-7/D·2799

定价:18.00 元

(如有缺页或倒装,本社负责退换)



鲁迅稿酬案研讨会后在鲁迅纪念馆与周海婴先生（中）
和上海律师协会副会长吴伯庆先生（左）合影。（1989年）



参加《围城》汇校本著作权诉讼庭审。左一为胥智芬女士、
左三为周荆律师、右一为四川文艺出版社王森。（1993.11）



参加《青少年学吉它》著作权诉讼庭审。
左为彭庆民律师、右为原告何震东先生。



与国家版权局版权司副司长许超合影。(2000.2)

作者简介

朱妙春,出生于 1945 年,先后就读于上海船舶科技学院、上海工程技术大学和华东政法学院。自 1985 年起从事律师工作,1989 年入伙上海市经济贸易律师事务所(后改称上海市金茂律师事务所)。1998 年初创办以知识产权为特色的“上海市天宏律师事务所”。1992 年入选《中华名律师词典》,1996 年入选《世界科技咨询专家(中国卷)》,1998 年入选《中国专家人名词典》、《科学中国人·中国专家人才库》(世纪珍藏版)等。中国专利代理人,中国知识产权研究会和中国版权研究会会员。1992 年上海市市政府法律顾问团 24 位成员之一。

十几年的律师生涯使朱妙春律师积累了丰富的经验,尤其擅长知识产权案件诉讼。1986 年以来先后代理了数十起重大知识产权案件,其中有“鲁迅稿酬案”、“鲁迅《两地书》”、“鲁迅肖像权”、“《围城·汇校本》”、“《太阳部落》舞剧剧本”、“《十亿皇帝》原声盒带”、“眼病图谱”、“《晨钟响彻黄昏》”等著作权案件和“夹筋强力包装袋”、“微晶取暖器”、“矿泉水及加工装置”、“液压压桩机”、“高压油载开关”、“美国摩托罗拉公司与金万利公司商标注册”、“ZT 型阻尼弹簧减振器”、“美国凯米尼尔搅拌机”、“大华小区商品房”、“宝康 DM 治疗仪”、“扬子江药业集团舒血宁”、“一路发公司‘嵌镀金或镀银月历牌挂历’”等专利、非专利、商标及不正当竞争案件,以及“云都命案”等民事案件,在经济、房地产领域也有所建树。在国内外有一定的知名度。

工作之余,朱妙春律师专注于理论总结与研讨,发表过《从鲁迅稿酬案看版权法律问题》、《版权诉讼代理的若干法律问题》、《著

作权诉讼存在问题及对策》、《对专利权的立体保护》、《出版社在图书中擅插广告的法律问题》、《鲁迅肖像权初探》等知识产权方面的文章逾 10 万字。

2014/6/03

总 序

自 1979 年我国恢复律师制度以来,我国律师制度日臻完善,律师队伍迅速壮大,律师业务领域不断拓展,律师素质明显提高,社会影响日益增大,在国家的政治生活、经济生活、社会生活和民主法制建设中发挥着越来越重要的作用。

在改革开放的伟大洗礼中,中国律师已经成熟起来了。

然而,每一位律师的成功之路都艰辛备尝,每一个案件的落锤告罄都是他们殚精竭虑的付出。他们在办案中是怎样想怎样做的?经历了怎样的艰辛和困惑?他们是怎样以其学识、机智和胆识维护当事人的合法权益的?有什么好的办案经验和值得汲取的教训?在世纪之交的时候,我们的确需要一批能够反映中国律师业务理论水准的成果面世,我们应该向世人展示中国律师的执业风貌,中国律师也需要在 18 年生涯过后,认真地总结自己的业绩。

《中国名律师办案实录》正是这样一套丛书,每本书是一位律师主要办案经历的浓缩和总结。它通过一个个精彩的案例,形象地、多角度地、深入地展示了一批名律师的办案历程、经验和体会。对于已执业多年的律师,这套丛书可以作为同行间的交流和切磋,对于执业不久或有志从事律师职业的人,这套丛书或许有助于缩短实践中的摸索认识过程,从中获取有益的启迪;即使是一名普通读者,也能循着作者对案件的剖析,在富有智趣的阅读中,更深入地认识律师、理解律师、接受律师。

本套丛书的作者均为长期从事律师业务的中国执业律师,他们都承办过一批为律师界所公认的复杂或有影响的案件。作者们详细地记述案件办理过程及经验,主要包括案件的简要情况,办案

过程,提出的辩护或代理意见,对疑点、难点、关键问题的分析和突破,案件的最终结果,自己对案件的总结和思考等。

我们希望本书的编辑活动是一个无限的开放的演进过程。今后会有更多的出色的律师在繁忙的办案活动中,注重系统的总结和理论的升华,而成为本套丛书的主角。

中华全国律师协会业务调研部

一九九八年三月

序 言

九年前的一天,当我阅读《上海律师》时,情不自禁地被其中一篇关于版权的文章所吸引。文章作者对版权精辟而又独到的分析,以及对版权诉讼中存在问题所作的视野广阔的论述给我留下了很深的印象。这位作者就是朱妙春律师。

那时候,我正担任市司法局副局长,主要分管律师这一块。我一向主张律师不仅应该能武(指办案),而且亦应能文(指写文章),一个好的律师同时也应该是一个学者。于是,自然而然的,自此文始,我便与朱妙春律师结下了不解之缘。此后,每次相逢,我便鼓励他认真总结办案经验,多写文章。

其时,改革开放已初见成效,经济纷争日趋增多,而律师人数则与社会需求很不适应。以朱妙春律师的资历和才干,当时他完全可以把精力投向更具经济效益的领域(事实上朱律师也曾成功地代理过多起经济大案)。然而,他却不为利益所动,执着于费时费力,而收费又不高的知识产权事务中。以不惑之年,勇涉疑难丛生之新地,其志可谓壮矣。但是,正所谓有志者事竟成。从“鲁迅稿酬案”到“《围城·汇校本》案”,从“POS软件案”到“首例公益广告案”,朱妙春律师走过了一段充满艰辛的历程,硕果累累。更难能可贵的是,朱妙春律师在忙碌于律师业务的同时,笔耕不辍,新作不断,其文所涉知识产权、海事、房产和税务等领域。本书是朱妙春律师将其在我国著作权这一处女地辛勤耕作的所感、所知、所得形之于文,集之于册,此举不仅为年轻的法律工作者提供了借鉴,无疑亦丰富了我国的法制文苑。

科学技术是第一生产力。科技发展迅猛是当今世界的一大特

点。如何保护知识产权,是我国立法、司法和法律服务的一大课题。希望广大律师关注这一领域,并有相当数量的律师参与其中。

最后,我还想借此机会,再一次由衷地呼吁,上海乃至全国有更多的法律同仁能够成为如朱妙春律师一样具有专业特色的律师,有更多的有为律师能够认真总结办案经验,挤出时间著书立说。惟有如此,我们才能勇于面对新世纪的挑战,出色地完成历史赋予我们维护国家法制的光荣使命。

A handwritten signature in black ink, appearing to be '王震' (Wang Zhen), written in a cursive style.

2000年2月15日

目 录

第一部分 版权诉讼代理纪实

一、我代理的首起版权官司	3
——《大全·CMOS 集成电路册》合作作品纠纷代理纪实	
附：上海市卢湾区人民法院民事判决书	
二、我为鲁迅之子周海婴打官司	16
——鲁迅稿酬案代理纪实	
三、没有讨回的公道	25
——《职业卫生与安全百科全书》编辑权纠纷代理纪实	
四、矫正“眼病者的视力”	36
——《眼病图谱》委托创作版权纠纷代理纪实	
附：1. 代理词	
2.《眼病图谱》著作权纠纷案剖析	
五、巧施连环智取胜	58
——《十亿皇帝》原声盒带复制权纠纷代理纪实	
附：代理词（一）	
代理词（二）	
六、为著名说唱演员黄永生正名	75
——《八鸡宴》表演者作品使用权纠纷代理纪实	

附:代理词

七、找回失落的著作权..... 86

——《点值法》科技作品著作权纠纷代理纪实

附:1. 上诉代理词(一)

2. 上诉代理词(二)

八、为《围城》中的被告辩护..... 109

——《围城》演绎权纠纷代理纪实

附:代理词

九、为弱者伸张正义..... 132

——《太阳部落》舞剧版权纠纷代理纪实

附:代理词

十、为女作家讨回公道..... 148

——《晨钟响彻黄昏》作品完整权纠纷代理纪实

附:代理词

十一、出国前的判决..... 167

——《青少年学吉他》发表权纠纷代理纪实

十二、POS 软件的困惑..... 178

——计算机软件共有权纠纷代理纪实

附:代理词

十三、追查“虎画”挂历盗版者..... 195

——《荷风》挂历专有出版权纠纷代理纪实

十四、一起祸不单行的著作权官司..... 204

——“龙游凤舞”屋顶雕塑播放权纠纷代理纪实

附:代理词

十五、重修破碎的《彩霞梦》..... 219

——《彩霞梦》出版权纠纷代理纪实

附:代理词

十六、还《让世界充满爱》以清白..... 233

——我国首起公益广告作品完整权纠纷代理纪实

第二部分 版权学术文章

从“鲁迅稿酬案”看版权法律问题·····	247
鲁迅稿酬案争议透视·····	252
——答《文汇报》唐英记者问	
此案是否应当中止·····	256
辞书稿件采用标准值得探讨·····	259
版权诉讼代理中的若干法律问题·····	261
抄袭与剽窃也是一种偷窃行为·····	272
浅述版权合同与经济合同的区别·····	274
合作创作中的合意可以是间接合意·····	276
职务作品的著作权应归作者所有·····	280
——对李忠好先生商榷的商榷	
“习题册”是否有著作权·····	285
出版社在图书中擅插广告的法律问题·····	287
《彩霞梦》著作权纠纷案之我见·····	292
擅自播放他人雕塑作品作广告是否侵权·····	294
——“龙游凤舞”屋顶雕塑作品著作权纠纷案例分析	
朱妙春:风雨人生路 树木树人心·····	299
后 记·····	307

第一部分

版权诉讼代理纪实

一、我代理的首起版权官司

——《大全·CMOS 集成电路册》

合作作品纠纷代理纪实

案情简介

原告沈雷与被告薛某均系上无十四厂的工程师。1981年6月,原电子工业部决定编写一部《中国集成电路大百科全书》(下称《大全》),中国电子器件总公司受命组织了《大全》编委会。被告薛某既是《大全》编委会成员,也是《大全·CMOS册》的编写人员。1982年底,薛为减轻自己承编负担,加快编写速度,邀请原告沈雷参加编写。为此,薛对编写小组人员和分工作了相应的调整,确定由沈雷编写第五章触发器、第九章CMOS双向模拟开关和CMOS数据选择器、第十章运算电路和第十三章第五节锁相环。之后,沈雷按期如数将承编稿件交给了薛某,但自1983年5月绍兴审稿会后,此事便石沉大海,杳无音讯。直至1986年5月下旬,沈雷从浙江医科大学某教师的求教信中才得知《大全·CMOS册》已在一年前出版。但是,该书在编写说明中,只将沈雷作为部分章节的资料提供者,而未列入编写人员的行列。同时,沈雷还发现由薛某承编的第十三章第六节CH259抄袭了自己发表在《电子技术应用》1983年第二期和第三期上的文章。于是,沈雷就向薛某、赵某和国防工业出版社责任编辑王某交涉,然而都告徒劳。在百般无奈情况之下,沈雷拿起了法律武器,来维护自己的合法权益。1987年2月,沈雷将诉状递进了卢湾区人民法院,主张署名权和财产权。立案后,卢湾区人民法院立即组成了合议庭审理此案。为追