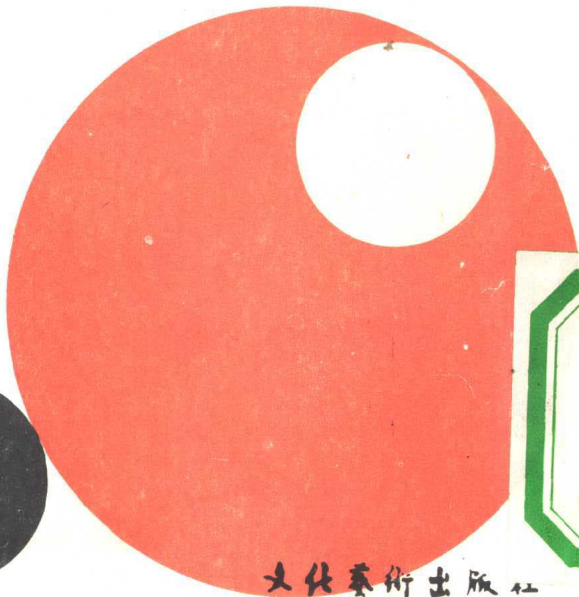


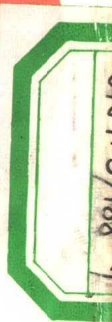
日本棋院编

刘晓君、张璇、王谊 译

1



文化艺术出版社



名局細解

解說 武宮正樹 記述 勝本哲州

第36期王座戰本戰決勝（日本經濟新聞主催）

昭和63年10月6日 於東京「日本棋院會館」

白 棋 聖 小林光一

黑 棋 武宮正樹

（出し）

編 日本棋院

劉曉君

張 璇 譯
王 謹

文化藝術出版社

名局細解

解説 武宮正樹 記述 勝本哲州

第36期王座戦本戦決勝（日本経済新聞主催）
昭和63年10月6日 於東京「日本棋院会館」

白 棋 聖 小林光一

黒 棋 聖 武宮正樹

（引出し）

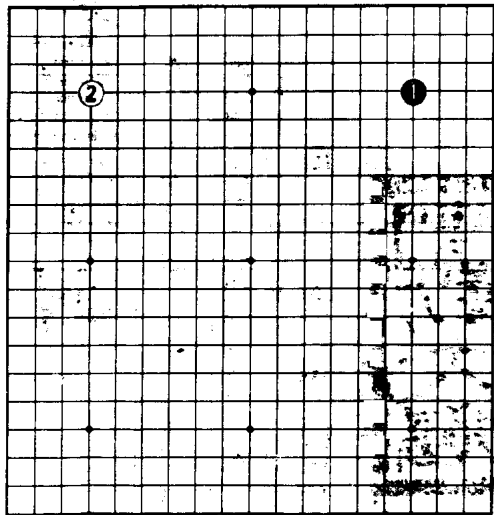
編 日本棋院

劉曉君

張 璇 譯
王 謹

文化藝術出版社

(1—2)

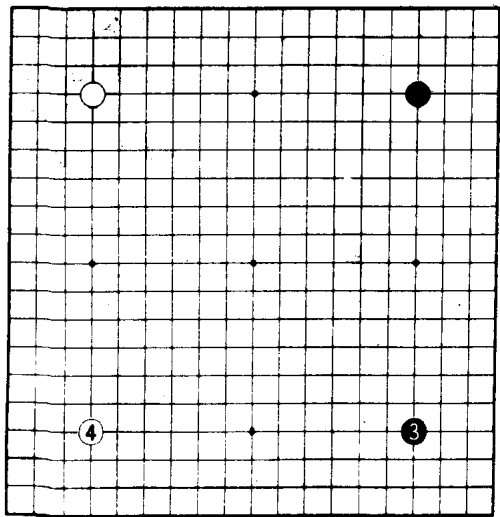


布局篇

本届王座战本
赛，是由16名棋手
进行淘汰赛。

小林光一棋圣
是在战胜了酒井猛
九段、小松英树六
段、林海峰九段之
后进入决赛的。

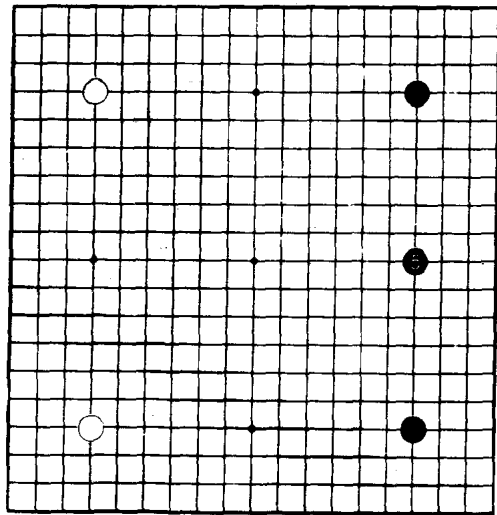
(3—4)



武宫正树本因坊是在战胜了石田芳夫九段、淡路修三九段、小林觉九段之后进入决赛的。

本局的胜者将向加藤正夫王座挑战。

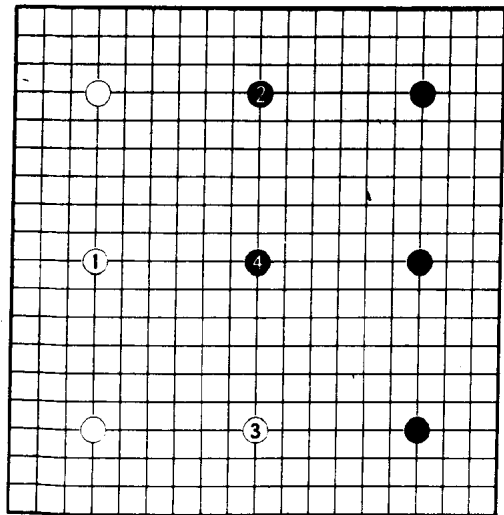
(5)



武宮本因坊执
黑以贯用的黑1、
3、5三连星开局。

对此白也以二
连星开局。

参考谱

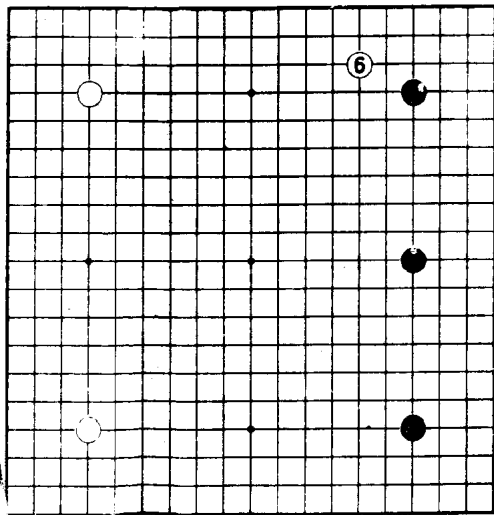


参 考 谱

参考谱：如果白 1 也同样走三连星，黑 2 拆边，白 3 也拆边，黑 4 走天元。

这样很明显黑领先吧。

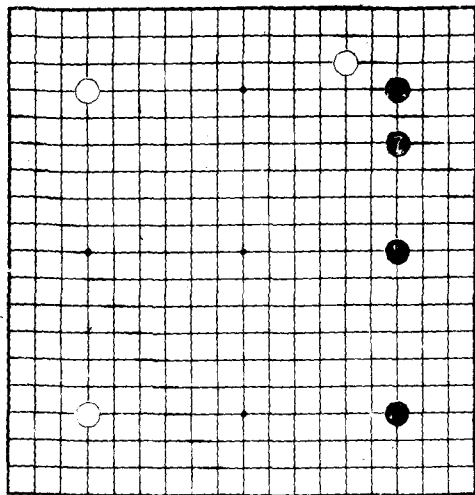
(6)



对于黑的三连星布局来说，白走什么样的布局最使黑头痛呢？

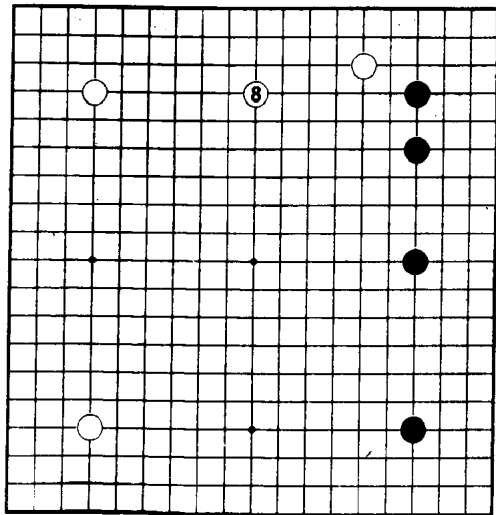
现在还没有那样的布局，就是说无论白走什么样的布局，都很难马上分出优劣来。

(7)

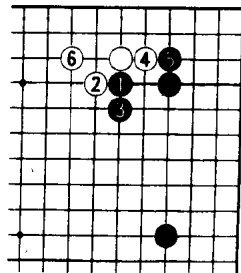


从50年前开始
就不断地有人下三
连星布局，如果有
什么有效的对付三
连星的布局的话，三
连星早就该灭绝了。

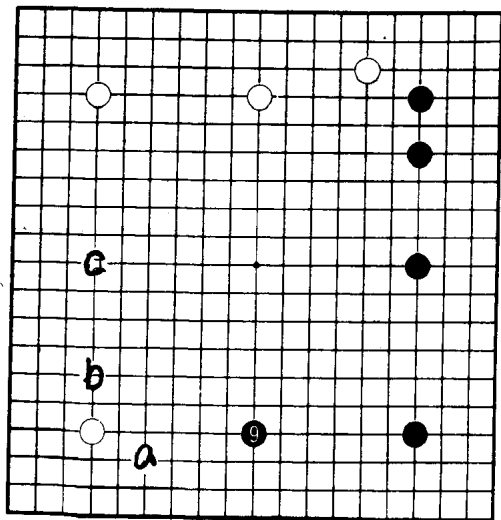
(8)



黑7如按下图:
黑1、3压长, 白
4、6应。这样黑
不太称心。



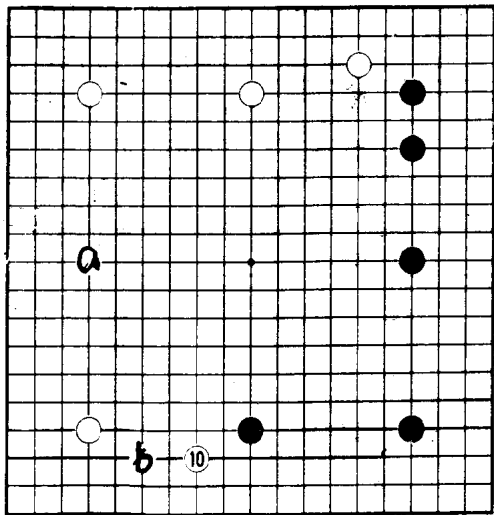
(9)



黑9这手先a位挂，白b应，黑再走9位，这样的布局也有。

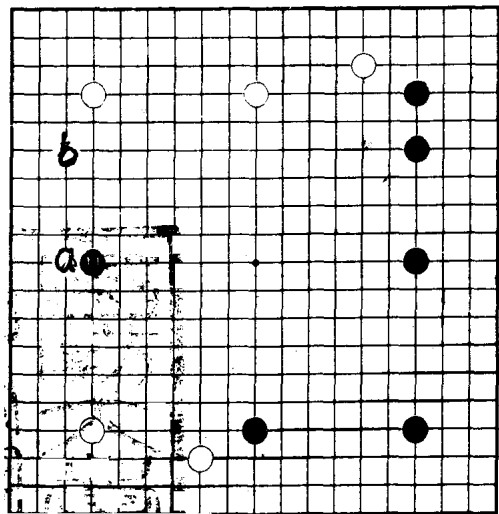
此时白10走c位三连星也可以。

(10)



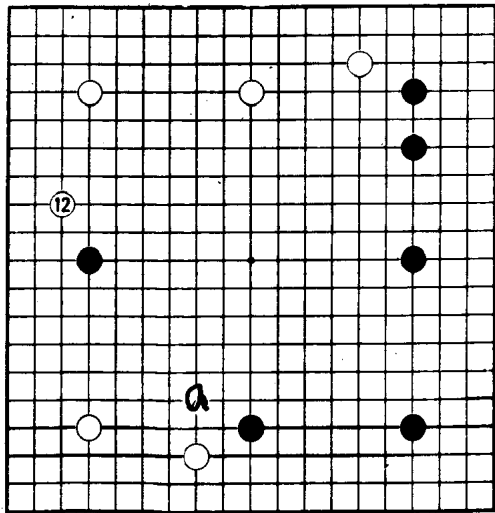
虽说白10走a位三连星也可以，但由于黑9没在b位挂，所以白10拦。这是对局者当时的一种心情。其实在这一带怎样下都可以。

(11)



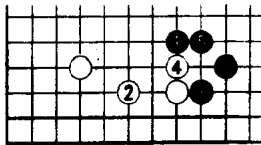
以前黑11常走在a位低位，现在走高位是想变化一下。此外黑11在b位挂也可以。

(12)

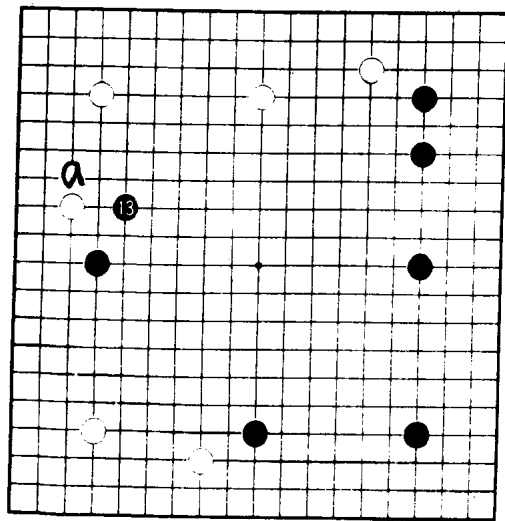


黑11以前走a位的也有。

下图：如果黑 1，白 2，黑 3、5。

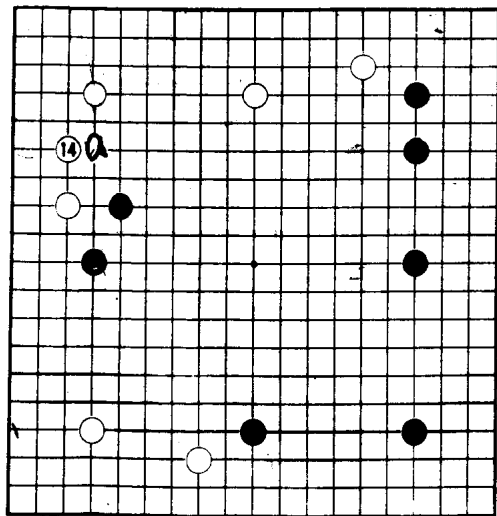


(13)

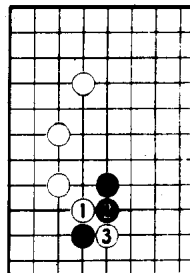


黑13是宇宙流。
在这里如果白
脱先，黑 a 位靠很
严厉

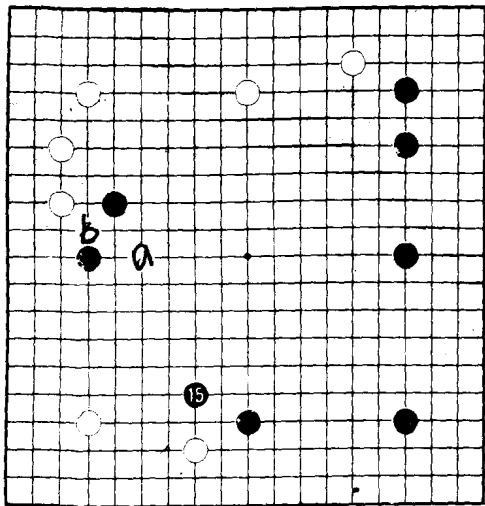
(14)



所以白14应是必然的。白a位应也可以，但白在14位应是准备如下图：白瞄着1、3的断。



(15)



不仅是断，白还瞄着将来走位。

黑15罩住，同时也是对白b位的断有所戒备。