

NÜXING XIUXIAN
MAOYI 60KUAN



女性休闲毛衣

金盾出版社

60 款

内容提要

本书介绍了 60 款不同风格的女性休闲毛衣。其中,有探亲访友时适用的优雅休闲款式,有度假旅游时适用的运动休闲款式,有叙旧聊天时适用的古典休闲款式,还有居家娱乐时适用的浪漫休闲款式,等等。这些款式,或华贵端庄,或素朴高雅,或清丽秀美,或飘逸潇洒,您尽可根据自己的体型、个性、修养、审美情趣和生活环境,从中选用。各款均配有精美彩照和编织图,有的还绘有配色图案,好学易懂。是广大编织爱好者难得的实用参考书。



作者介绍

本书作者刘大清,是一位极富想象力和艺术表现力的棒编时装设计家,是一位执著的艺术追求者。曾多次在服装设计大赛中获奖。在上海电视台、国际羊毛局等单位举办的“第三届手编毛线服装款式大奖赛”中,荣获最高奖——“国际羊毛局奖”。1991 年以来,编著了《手编裙装精选》、《最新绒线女装》等书,此次出版的《女性休闲毛衣 60 款》是她的又一新作。

大自然是艺术的源泉。在人生征途中,她随时都在吸取美的营养。在观察事物时,哪怕是一丁点儿可取之处,也不轻易放过。虚心好学,取长补短,不断地充实自己,是她今天成功的经验。

她构思服装,非常注重款式。她设计的许多款式,既含西欧风味,又适合国情,深受大众欢迎。此外,她也非常重视服装的图案装饰和色彩搭配,使之锦上添花,惹人喜爱。

她认为:“一件作品,从设计到各道工序,都要看成是艺术加工的过程,锻炼毅力的良机。理想的服装,应该是既有实用性,又有欣赏价值,这就是艺术在实际生活中的运用。”

她本是一位医生,但酷爱编结。她把对待病人的耐心、细心和医术上的精益求精、一丝不苟运用到服装创作过程中。对自己的要求是:“不放过任何不合格的一针一行。”

在这日新月异的时代里,她大胆创新,提倡编结服装外套化、套装化、时装化,进而不断地推出新的编结精品。

出版、总发行:金盾出版社

社址:北京太平路 5 号

(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036

电话:68214039 68218137

传真:68214032

电挂:0234

彩色印刷:北京民族印刷厂

黑白印刷:中央民族大学印刷厂

经销:各地新华书店

开本:787×1092 1/16

印张:6

彩页:32

彩图:58 幅

版次:1996 年 6 月第 1 版

印次:1997 年 1 月第 2 次印刷

印数:21001—52000 册

定价:12.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



60

60. 简洁大方的睡裙, 绣上传统的人字和十字花, 青年女性穿着起来, 尤具时代感。

图书在版编目(CIP)数据

女性休闲毛衣 60 款/刘大
清著. —北京: 金盾出版社,
1996. 6(1997. 1 重印)
ISBN 7-5082-0215-5

I. 女... II. 刘... III.
绒线-女服, 编织-图集 IV.
TS941. 7

摄影: 夏大统

协助编写本书的有:

周 晖、周 琳

女性休闲毛衣 60 款

刘大清 著

金 盾 出 版 社



1. 衣底织成大三角,在胸侧及袖口绣上酱红色的不对称图案。颜色协调,款式新颖,给人以端庄而热情的印象。

2. 紫红基色用浅藕合色相配,十分和谐。前胸贴近领口处用飘带点缀,显得充实而有风韵。



3. 打破传统的平衣底、平袖口织法,在下摆及袖口处编织成尖角状。各个尖角之间,缀上亮丽的黄丝带。穿上它,倍觉精神、得意。



4. V 领大方块门襟, 开放、爽快, 穿着不分前后。如果下身配一条黑裙, 那就更好了。

5. 绿与黑的搭配, 既稳重又俏丽。中长的无扣外套, 是职业女性春、秋季的时尚款式。



6. 黑色高领,两袖的口袋加流苏。腰间左、右大口袋似乎连成一片。构思新潮,穿着起来倍添风采。

7. 一串串的绕圈,组成天蓝色的花环,点缀了脖颈,美化了袖肩,给人留下清纯、美好的印象。



8



9



8. 背心的下摆处插进两块有蓝、白色条纹的三角, 突出了上身的线条美, 显得浪漫脱俗。

9. 背带款式, 狼牙状领口。编织容易, 穿着舒适, 清丽秀美。是活泼女性, 尤其是女学生的简便衣装。



10. 一字领,蝙蝠袖。从领到袖,及至口袋,那窗口般的图案,给人以遐想,深得青年女性的偏爱。

11. 身片与袖片间以花边相连,绣花领口,彩色袋盖,朴素中蕴含秀美,而编织并不复杂,初学编织者不妨试一试。

12. 像和服,不是和服;似古装,却是时装。
藏青底衬托出七彩图案,再配上弹力束腰,尤其
适合肤色白净而体态苗条的女性穿着。

12





13



14

13. 改变传统的罗纹针弹力束腰方法,采用有蜂窝效果的扳网工艺,同样起到了束腰效果,但艺术性提高了,看起来更美。

14. 采用李领的效果装饰口袋,是独具匠心的构思,既有趣又实用。



15. 直统衣身, 须饰短袖, 燕尾领配以立体领带, 黑色与玫瑰红色搭配。身材高挑而性格活泼的女性穿起来, 显得特别潇洒。



16. 肩章的效果能产生神气感, 而皱褶的效果又能产生活泼感, 两者的完美结合正是这款设计的创意。



17. 超脱传统的小鸡心领, 加大鸡心领的深度, 展示出开放的气派、自信的心情。



18. 镂空的薄型毛衣是一种很受女性欢迎的大众装, 瓦片花的织法更具立体感和艺术性。穿上它, 给人留下的印象是: 热情、柔美、温馨。

19



19. 开衫,无扣,门襟、袖口以钩针花装饰。全套用一种色彩,显得稳重大方。适合机关女干部及教师等职业女性穿着。

20. 多彩夹花线织出的纹理,自然随意。加大的衣长和胸围,显得宽松洒脱。此款适合各年龄段的女性穿用。

20





21

21. 宽敞的鸡心领,点缀上起装饰作用的领结,两只短袖上,绣以云彩般的图案。穿上它,衣美人也美。



22

22. 条子服装一向受人欢迎,而在无条子部位再配上辫子绣花纹,又显得更加丰富多彩,增添青春魅力。

23



24



23. 领下打褶,款式新颖;点缀双扣,更显得活泼。编织简单,可是很大方、实用。

24. 领口下采用扳网工艺,是编织服装的最新创意。颜色、肤色协调,半露、半掩得体。居家穿用,充满青春活力。