

家庭居室装修施工小窍门

JIATING ZHUSHI ZHUANGXIU SHIGONG XIAOQIAOMEN

向前 才淑媛 绍德 主编



黑龙江科学技术出版社

主 编 向 前 才淑媛 绍 德
副主编 滕玉海 兆平泉 赵树林
编绘者 向 前 才淑媛 绍 德 兆平泉 滕玉海
王云娜 赵树林 陈玉生 李晓龙 冀朝东

责任编辑 范震威
封面设计 张洪冰
版式设计 志千 甄巍

家庭住室装修施工小窍门

JIATING ZHUSHI ZHUANGXIU SHIGONG XIAOQIAOMEN

向 前 才淑媛 绍 德 主 编

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)3642106 传真 3642143(发行部)

印 刷 黑龙江新华印刷厂

发 行 全国新华书店

开 本 787×1092 1/16

印 张 6.25

插 页 16

字 数 200 000

版 次 1998 年 6 月第 1 版·1998 年 6 月第 1 次印刷

印 数 1-5 000

书 号 ISBN 7-5388-3335-8/TU·248

定 价 24.00 元

如何装修自己的住室(代前言)

怎样把家庭住室装饰得既美观又舒适?

家庭住室装修需要花多少钱?

家庭住室的装修可以自己动手吗?

这三个问题是现今所有未装修的家庭都在思考的问题。

自70年代末,住宅小区大兴之后,许多家庭都已迁入新居,而到80年代末,家庭装修兴起之后,早已迁入新居的(居住10年以上,其实已成了旧居),和刚迁入新居的,以及准备迁入新居的,都要面对这个无法回避的问题:家庭住室如何装修?

在现今生活的时间分配中,每周五天工作日,也就是有近1/3的天数不上班而居于家中。就是上班族,每天工作8小时,加上上下班通勤消耗在路上的时间2小时,那么每天共有10小时是在家以外的地方度过的,如果我们再减去2小时社交应酬的时间,这样每天一个上班族成员,在家中和在家外的时间是一半对一半。这说明了,即使是上班族的上班日,一个人在家中活动的时间,也在12小时左右。既然有如此长的时间在家中度过,那么为什么不把家中收拾得更整洁、更舒适呢?

家庭在人生旅途的跋涉中,应该是一个可靠而温馨的港湾,因而家中的各处,如卧室、起居室、厨房、卫生间、书房等,都应收拾得十分舒心,看着顺眼,坐卧舒适,这样才能使自己得到很好的身心休息。不管你工作多辛苦,多劳累,多疲惫,你一进入自己的家,住室中的颜色、摆设、格局、情调、氛围,也包括你的家庭成员,对你的体贴和关心等等,所有这一切,都会让你进入到一种放松、舒坦和尽可以享受一番的境界中去,此时当然可以涌起一种愉悦感,一种对家的依恋。——反之,家庭成员的笑脸变成苦脸、愁脸和怒脸,家庭住室中的一切都乱糟糟的,肮脏破烂,污垢遍地,满屋冲满刺鼻的腐败或发霉的气息,这家怎么个享受?这个港湾,如何能成为温馨的港湾?——说到底,家庭住室的文

明环境是十分重要的,而这环境的主要内涵之一,就是对家庭住室做一次全面的可心的装修。

那么,怎样把家庭住室装修得既舒适又漂亮呢?

事实上,这里边有一个观念更新的问题,换句话说,那就是把钱花在装修上值不值的问题。其实,近10年来,这个问题逐步为人们所认识并所接受,已成了不争的事实。不管从那方面考虑,“花钱买舒适”,不仅是可行的,而且也是必需的。席梦思也好,水床也好,肯定比普通木床造价高,但也比普通木床舒适。沙发比板凳好,折叠椅不如老板椅;三屉桌不如写字台,写字台不如老板办公台,而电脑工作台比后者更优越;普通炉架不如厨台,而用瓷砖修的厨台,不如不锈钢厨台;在卫生间中也是如此……如此这般,都说明了,设备的优越和讲究,是以价格为前提的。要想把家庭装饰得美妙无比,就需要一大笔必要的开支。

对于工薪族和一般收入者家庭来说,高档的装修仍然十分遥远,而中低档的装修,不管你愿不愿意,事实上已走进千家万户中了。因此,我们不妨说,在支出可以承受得了的前提下,花钱装修住室,即花钱买舒适,不仅是可行的,而且是必要的。苦行僧的时代风习已经过去了。反之,只有万千家庭都进入适当的消费,市场才能变得更活跃,而经济也才能更发展,就业的机会也就会越来越多。生产和消费之间,需求是枢纽,进入90年代,家庭装修是促进消费的一个重要方面,而且也是既利国又利民的。

家庭的舒适和美观,可以量力而行。

那么,怎样装修你的家庭住室呢?

最可行的办法是,参观一下你的同事、同学、亲友的家庭住室装修。因为,舒适和美观都是相对的,而各自的家庭住室房屋又不尽相同,所以只能通过比较,才能决定取舍。决定的因素,一般在于你见到的已装修好的房间对你的影响最大,其次是你的审美观念,你的价值取向,而这一点又是受文化、教育和生活习俗影响的。总之,家庭住室装修,最忌千篇一律,越具个性化,反而越可能是最美的,也是自己最感到舒适的。在同一中显示出个性,这就是奥妙所在。

接下来,我们又会遇到第二个问题:家庭住室装修需要花多少钱?

其实,这是个既好回答,又难回答的问题。

家庭住室装修的费用,除住室面积的因素外,还取决于方案、材料和工费。装修设计决定了宏观支出,而材料费,由于进货渠道和环节不同,差异也很大,当然工时费弹性也不小。因此我们说,在家庭住室中精打细算,也是大有省头的。——在这一点上,也可以使用比较法,即寻找一种参照,根据某一

个可以作为参照的设计方案,再决定自己住室装饰设计的初选方案和预算费用。

第三个问题是:家庭住室装修可以自己动手吗?

回答当然是肯定的。

事实上,在90年代的老中青三代中,很少有人脱离体力劳动,尤其是当今的中老年一代。老一代者,在车间、农场进行劳动,在早年是家常便饭;而当今的中年人,大都下过乡,当过工人,即使是校门出来的,也没少参加过各种各样的体力劳动,他们多少也掌握了一些木工、瓦工、泥水匠、油漆粉刷匠、水暖工等方面的初步的操作知识。而今天,在家庭住室装修中,这些知识都可以派上用场。所以,有许多家庭,住室装修都是由自己动手完成的。自己动手装修住室,在国外很普遍。而且,其装修方案越具个性化,越要自己动手,才能真心地使自己满意。

实际上,当今的家庭住室装修,全部材料都可以从市场上买到,要什么有什么,根本不需要制造。装修,说到底不过是材料的安装,以及粉刷的施工,泥水匠的施工和水暖匠的施工而已。所以,目前自我装修是十分普遍的,或者在装修中,由自己承担一部分或大部分,自己承担不了的,再花钱雇工匠。

家庭住室的装修,完全可以由自己动手完成。本书就给了你有关这方面的知识,而这些知识,更是针对一般的操作者而言的。如若不信,你尽可以按本书的介绍,不妨小试一番身手。

对于家庭住室装修,也可以找点小窍门。除了本书介绍的施工知识方面的窍门外,也有一个宏观控制的问题。

在装修方案的确定中,还有一个重实际和重面子的问题。若重实际,不妨多在卧室、书房和卫生间、厨房上下些功夫;如果好面子,不妨多在客厅或起居室、餐厅上多下些功夫。专家们都讲,即使你很有钱,也没有必要面面俱到。因为处处追求华美,反而显得整体上太花里胡哨,不如突出重点地,突出某几个方面,方显得浓淡相宜,侧重点却更突出。

在装修中,人站着时的视线和坐着时的视线,两视线之间的区域及周边,是装饰的重点区域,而在卧室中,还要降至躺在床上时的视线上下位置。实际上,装修的诀窍就在这里。

家庭住室装修的重点有以下三个部分:

天花板(天棚)、墙和地面等硬装饰;

灯具、门窗、饰品和绿化植物等软装饰;

家具的选购与摆放(布局)。

对于中老年家庭来说,装修后变动机率不大,可在1,2项中多下功夫。如果是青年人,可在1,3项中多投些资。如果房子只是暂住,那么可在第3项中多投资,对1,2项,仅略做投资即可。

关于家庭装修问题,虽可自己动手,也应该征求一下行家们的意见,从而科学地决定开支的费用,也就是所谓的投资价值比,即花多少钱可以维持多少年。关于这个问题,常常是仁者见仁,智者见智,不好一概而论,但总之是兼听则明。

目前,按现有的材料价格和工费价格,对家庭作一般水平的装修,一室一厅一厨一卫生间,大约需要花费1.5~2.0万元,每增加一室,需花费0.5~0.8万元。当然,这只是指使用国产材料作一般水平的装修,如果使用进口材料,价格就要翻番。

以上仅是本书编者给读者的一点建议,对读者来说,是各取所需,仅供参考而已。俗语说,熟能生巧。一个久病的患者,可以是半个医生;而对于一个装修过家庭住室一二次的读者来说,差不多他也可以充当为半个家庭住室装修的顾问或“行家”了。

兆平泉

1998年2月1日

目 录

第一章 家庭住室装修工程浅说	(1)
1. 家庭住室的一般结构	(2)
2. 家庭住室装修要点	(6)
第二章 墙壁装修施工浅说	(9)
1. 施工前的准备工作	(9)
2. 粉刷前的准备工作	(12)
3. 墙壁涂刷常用工具	(15)
4. 涂刷的操作方法(之一)	(17)
5. 涂刷的操作方法(之二)	(20)
第三章 墙面装饰(贴敷壁纸或装饰布)	(22)
1. 墙面装饰常用工具	(22)
2. 贴敷壁纸前的画线	(24)
3. 壁纸的剪裁	(25)
4. 壁纸的贴敷	(27)
第四章 贴瓷砖	(32)
1. 贴瓷砖的工具	(32)
2. 瓷砖的贴法	(32)
第五章 天花板的装饰	(37)
1. 在天花板上贴装饰纸	(37)
2. 安装石膏装饰件	(40)
第六章 木工与家具的涂装施工	(43)
1. 家庭木工与涂装浅说	(43)
2. 涂刷油漆前的工具与准备	(45)
3. 家庭装修涂刷入门	(47)

第七章 地板(地面)	(51)
1. 地面装饰概述	(51)
2. 旧地板的修理	(53)
3. 涂刷地板漆	(55)
4. 组合地板块的铺法	(57)
5. 条形地板的铺法	(58)
6. 地板砖的铺法	(60)
7. 铺地板革	(65)
第八章 油漆的涂刷	(68)
1. 大理石纹墙壁的涂刷	(68)
2. 大理石镜框的涂刷	(70)
3. 大理石装饰台的涂刷	(72)
4. 油漆点涂装饰法	(73)
5. 壁炉门石膏花的涂刷	(73)
6. 如何涂刷木箱	(75)
7. 大面积油墙的涂刷	(75)
8. 在装饰板上绘花纹	(76)
9. 柱形物的巧饰	(77)
10. 用模板漏绘图案	(78)
11. 各种装饰板的涂刷	(80)
12. 精心绘制大理石板	(83)
13. 楼梯扶手的涂刷	(87)
14. 纸条的巧用	(88)
15. 大面积墙纹的滚涂	(88)

第一章 家庭住室装修施工浅说

新颖独特的室内装修工程,对于普通家庭和中小型建筑企业来说,都是一项很大和很有兴趣的领域。家庭希望自己的住室温馨、和谐而又新颖别致,中小型企业盯住家庭住室的原因是因为室内装修是一个很有前景的市场,而家庭住室的装修,在中国是一个刚起步的领域。每年都有大批的新住宅建成,每年都有数量可观的家庭迁入新居,每年都有相当数量的家庭在迁入新居之前,对新居进行装修。

家庭住宅的装修,一般有两种情况:

一种是对新建成的住室进行全面的装修。这种装修,常常会遇到原建房屋设施的改建,如过道、库房、壁厨、卫生间、厨房、阳台等,当新建房屋钥匙一到手,即开始对原已竣工的住室工程加以“改造”。实际上,这不但是一种浪费,也是一件非常麻烦的事,它无形中给迁入者带来许多烦恼,也给环境带来许多问题,如拆卸的建筑垃圾,其数量之多,令环保部门非常棘手。拆卸时,因震动而对原建筑的微小的破坏(如楼中预制板之间,因此而出现缝隙),其震动发出的噪音,都是长期困扰人们的难题。这难题既普遍存在,又难以在短期内解决。但笔者以为,在装修施工中,还是应该主动回避它。**尤其是原建筑结构中的承重墙,绝对不能随便加以“改造”,随便滥改,有时会酿成重大事故。**

对新住宅来说,装修还是比较容易的。一般地说,它们只是对原建筑天棚、地面、墙壁,以及门、窗等部分加以包装。这种包装可以根据住宅主人的要求和经济条件进行。在必要的时候,设计或施工部门可以对他们提出某些良好的建议,或者提供已装修过的房间实样的彩色照片,供其进行选择。

另一种住室装修,主要是指对旧房屋进行装修。对旧房屋来说,早期住宅无论是格局、开间,抑或是天棚、地面或墙壁的质量,或因先天不足,或因居住日久损坏,都存在不少问题,而这些都应在新装修中加以改观。对于旧住宅,拆卸某些“软间壁”,重新“规划”其房间的格局,好像已经不可避免,至少已相

当普遍地发生了。因此,在装修中对旧住宅进行一次彻底的改造,对某些具体问题,如卫生间渗漏,门框歪斜,窗框发生变形,门窗淋雨,阳台漏风,墙皮剥落……等等,都是一次极好的维修机会。所以,在装修设计,尤其是在施工之前,应对这些问题作一调查,待了解清楚后,统一进行处理。**最好找房产管理部门的工程技术人员作一下咨询,认真听取专家的建议。**

事实上,对旧宅进行一次装修,不仅是应该的,而且也是十分必要的。当然,这样一来,建筑垃圾的清除,就势不可免。在装修时,应该按有关方面的规定,将它倾倒在指定的地点,以免污染环境。

综上所述,不管是新宅还是旧宅,装修前的统一规划,即制定何种装修方案,是对住宅进行装修的首要步骤。

在选择方案之前,现在我们先来看看家庭居室的一般结构,然后再对其进行综合研究。

1. 家庭居室的一般结构

一般说来,家庭居室(普通住宅)主要包括以下一些功能房间:

前厅 前厅也称门厅。在旧式住宅中,前厅普遍存在。它的主要功能是住宅的出入口。前厅也可以看作是居室居住者分流的所在,不论是进入,还是离开,前厅都是必经之地。

进入时,此处是换衣(脱掉外套)、换鞋的地方;外出时,此处也是换衣、换鞋的地方。一般出门前还要进行一些简单的梳理,如正正帽子,整整衣领和围巾等等,因此前厅常常装有一面穿衣镜。换衣,要预备衣橱或衣挂,换鞋也要预备鞋架。衣橱里常备有风雨衣,鞋架上也应备有雨靴。前厅门口附近的某处,也可以备有雨伞。如果家庭人很多时,那么雨伞也应备足,因而这时雨伞也应有个“伞橱”了。前厅一般很少有自然采光,所以镜子附近应有照明灯,以备一时之需。

不过随着时代的发展和观念的更新,前厅的设置已为面积比较可观的起居室所代替。起居室在我国 90 年代中期以后的新建住宅中,已经相当普遍。新住宅的起居室,不仅全部承继了前厅的功能,而且还将客厅的功能全盘纳入。因此,从现代意义上讲,当前住宅建设中的起居室的引入,已将其多功能融于一身。较为宽敞的起居室(其面积大约为 30 m² 以上),是当前人们所景慕的住宅的一种标志,同时也是一种时尚。

起居室 起居室是全家人一起会面、闲聊和娱乐的地方。

在通常情况下,可以在长沙发背面和墙壁之间留下一个宽约 1.5 m 左右的过道,此也可以看作是旧式住宅的前厅,它已经融进当代住宅的起居室中了。此亦可参见图 1-1 所示。在图 1-1 中,右边的门是住室的门,进门后右侧是两个双门的衣橱,常用的外套、风雨衣等均可放入其间。亲友来作客时,有一个衣橱是专给他们预备的,当然也可以将客人的衣帽存入其间,故此衣橱一般

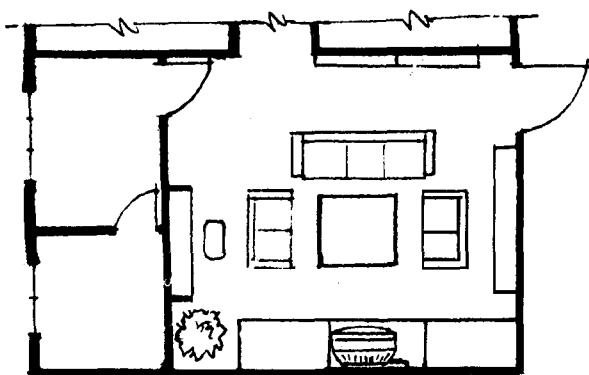


图 1-1 某电视剧所使用的背景——一个大家庭的起居室,从图中看出,大沙发的背后,即是通道,在某种意义上,就是旧宅的前厅,现在已和起居室融为一体

不加锁,只安门珠,以保证平时的橱门不自动张开。沙发的作用是围成一个聚会的场所,大沙发对面是一台大电视机,可供全体家庭成员欣赏文娱节目。电视机放在三个相连的低柜上。当然低柜上也可以放置其他的装饰物。左侧临墙处放一架钢琴,有时可以供大家演奏。在钢琴和低柜之间的墙角,放一棵大盆栽植物,如橡胶树、巴西乔木等,可依住宅主人的喜爱另选。在装修设计时,只要注明即可。施工时,应留出必要的空间。进门右侧的一对衣橱,和进门左侧的柜橱,均可在装修时做出,这样既比购买普通衣橱便宜,又可以因为和装修设计是一同考虑的而形成统一的风格,不显得太突出。能融为一体,是装修设计中最重要的一点。本图左边的房间,最里是厨房,其次是餐厅。有时厨房和餐厅间不设门,即二者兼能,大概也是因为面积小,房间不够而为之。此方案是个例外。不过,中国人的厨房油烟均很大,虽装了抽油烟机,也不能将油烟全部抽净,所以餐厅和厨房分开还是值得提倡的。图中上部是省略的卧室、库房和卫生间。

在图 1-2 中,示出的是 90 年代某住宅的全图,其中右上是向外开的住宅的门。入室后,为一大 L 形起居室,其面积大约为 32 m²。图中的右侧(入室者的左侧)是一衣鞋橱,上为衣橱,下为鞋橱,更衣换鞋后,起居室中间放一块地毯。地毯的左侧是钢琴,再进入临窗处是沙发和茶几,沙发的右侧是书橱。此书橱是装修时制成的,从地板一直到天棚,藏书量很可观。如居室主人对藏书无兴趣,此也可以使之成为杂品柜。和沙发正对的地方远处是卫生间,左边三个门是三间卧室,在卫生间内的右侧有一个小储藏室,也是装修时新加上去的,

此室分上下两部分,可以放杂品,也可以放临时洗换的衣物等。右侧下方是厨房和餐厅,中间可做间壁(用玻璃墙),也可以不做间壁。稍微留心的人就可以看出,此住室家主人的洗衣间和厨房是共用的,因为这里有水源和下水道,而洗衣若在卫生间里进行,空间仍不够用。所以,在装修厨房的地面时,应留有一泄水孔,以备洗衣机放水时使用。

这套房间的缺点是,大沙发上的坐者(不论是主人还是客人)正好和卫生间的门相对。

因此,如果能够变通,可以和房主人协商,让他们将沙发摆放在一进门右边的位置,即在地毯之上。或者,也可以参考图 1-1 所示,将沙发一套(一个大沙发,两个小沙发,一个茶几),围放在地毯上,而在临窗处,可以放一张写字台,并在那里营造一个写作间的角落也未尝不可。——但所有的装修方案,都应以房主人的喜爱和要求为转移。所谓,“干活不由东(主人),累死也无功”这句话,应该成为所有装修施工技术人员自觉信守的一条准则。

厨房与餐厅 厨房是家庭制作三餐的地方,每天早午晚都要和厨房打交道,因此厨房的装修尤其引人注目。厨房主要应有厨台、抽油烟机、杂品柜、冲洗池和下水管道。厨房一般都有门、窗同阳台相连,从而使厨房有足够的光线,可靠的通风,以及必要的安全通道。厨房和起居室、餐厅或其他房间相连的门,一般应向厨房外开,这也是出于一种使制餐者易于安全通行的考虑。厨房通常和餐厅合而为一。也就是说,当厨房有足够大的面积时,可以将其一角作为餐厅布置,即安放餐桌和坐椅(或小凳),安放餐具柜以及酒柜等。当厨房的面积不够用,只够厨事自身使用时,餐厅或者可以做为单独的一间,或者从起居室的一隅中腾出一角,安放餐桌及其他必要的物品。如果家庭住室房间较多,而人口又少,也可以考虑将一邻近厨房的卧室改成餐厅。当然,此餐厅也可以和客厅相合而一,即兼作餐厅与客厅使用。一般来客,可以在起居室中接待,住下

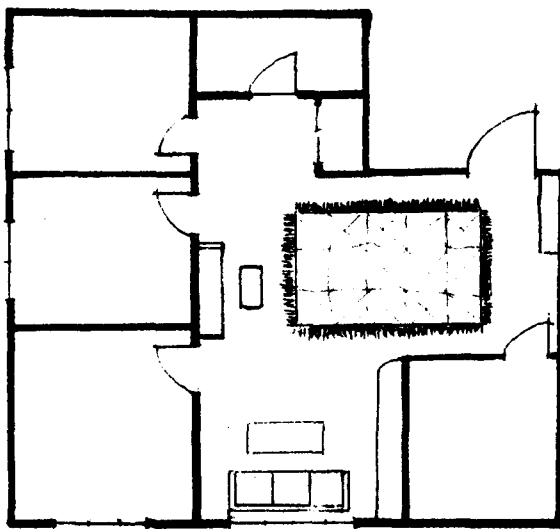


图 1-2 某住宅全图,此住宅建成于 1997 年,由图中已经可以看出人们追求大起居室的趋势

来的亲友就可以在餐厅兼客厅的地方休息了,必要时也可以安放临时支起的折叠床,供客人过夜。

餐桌也可以作娱乐桌,如下棋、玩桥牌、打麻将等,都可以在这里进行。也就是说,这里打麻将、玩棋牌、下象棋和围棋等,并不影响人们在起居室中闲谈、看电视和品茶。

卫生间 人是一个开放的系统,住宅也是一个开放的系统。除了门这个出入的通道外,阳台与卫生间也是一个开放的通道。生活污水除了通过厨房的下水道向外排放外,更重要的是通过卫生间的下水道向外排放,故家庭住宅下水道的主管道,一般均安装在卫生间中。

卫生间也称洗手间,它的主要设施是洗面池的安放。卫生间一般可以不考虑自然采光,但必须安放照明设备。洗面池之外,一般是安置坐便(抽水马桶)。坐便(抽水马桶)同洗面池之间应有一定的距离,但一般卫生间狭小,常令装修施工者难以施展技能。除此之外,卫生间还应安装淋浴器。淋浴器的冷水管可以直接从洗面池的上水管处接过来。热水可以利用热水器加热后引入。这样,如果进行冷水浴,直接使用冷水管就可以了。如果使用温水,可直接通过热水器管路引入适宜的温水冲浴。装修时,应注意燃气热水器不能装在浴室中。因为燃气热水器工作时需要大量的氧气,而洗浴的空间一般都不很大,加上洗浴时是关门而非开门,这样就会因氧气不足和二氧化碳气体体积聚太多而发生危险。所以,一般的燃气热水器都安装在厨房里,通过延长管线的办法将热水引到浴室中。如使用电动热水器加热水,一般也推荐将它安装在厨房中,其原因有二:一是浴室中湿度非常大,洗热水浴时水气很多,对热水器有腐蚀作用,如果不经常使用的话,很快就会锈蚀,影响使用寿命;二是,电热水器在使用中,为防止万一,都是在加热断电后进行洗浴。如果未断电使用,一旦出现问题,未洗浴者可以在浴室外将电闸拉下。故此,不论使用哪种热水器,都不宜安装在浴室中。

卫生间应有自然通风孔,装修时应使之更为美观适用。

卧室 人生约有三分之一的时间是在床上度过的,因此卧室对人来说非常重要。卧室也可以是白天人们休息的场所,所以它必须有足够的空间,卧室应有窗户,阳光能直接照射,也利于通风。

卧室一般分两类:一类是夫妻房间,多数是安放一个双人床,一套衣柜,一个化妆台,后者可供女主人使用。有的家庭,夫妻间各用一大单人床,并列安放,其间还可以安放一小茶几,但多数都使用双人床;其他未婚子女或老年

人,多数都使用单人床。所以另一类卧室,即使是卧室,也要安放写字桌、沙发、书柜等物。从这一点上说,卧室并非只有单一的功能。

书房 书房也称作写字间或工作间,它是为知识分子和机关工作人员使用的。它的功能是安放书柜和写字台,同时也可以考虑放一套沙发。对亲密的文友、同事,此间也可以兼作客厅。书柜可多可少,写字台必须适用。

儿童间 儿童间是儿童自己的房间。一是有床,二是有写字桌,小孩子从会玩开始,就要学习写字和画画,因此写字桌、坐椅都必须适用。除此而外,儿童还应有一个他自己的玩耍空间,有一个放置玩具的玩具架——敞开式的玩具架,可以使儿童易于拿取各种玩具,儿童间的采光与照明也是相当重要的。

储藏室 储藏室在现代住宅设计中,不是一个重要的房间。它大多由某一角落的壁橱放大而成。因此,一般的储藏室,既无采光,也无良好的通风孔。在装修时,通常的要求条件是良好的照明,洁净的四壁,如用装饰板、壁纸或涂料作装饰,使之在储藏各种生活用品时,不致孳生虫子。小储藏室也可以当作壁橱进行装修,如安装衣橱、书橱、杂品柜等,或各功能兼有的综合壁橱也可。

健身房 家庭健身房目前已悄然兴起。家庭健身房的主要设备是健身器械,如多功能健身器等等,抑或是单一的或两三种功能的健身器等。健身房的面积至少应在 20 m^2 以上,没有足够的面积,则无法进行健身活动。健身房的装修,主要是通风、照明良好,要求四壁整洁,如能有 $1/3$ 壁高的镶木裙饰,则可以对人体与墙壁的碰撞加以保护。健身房除安装一健身器之外,一般还要有一个垫子或地毯,可徒手做一些健美操等。健身房四壁,不易贴壁纸,也不易全镶木板,以白色涂料或石灰水为佳,使之透气性好,以利于做健身活动。

家庭博物馆 目前家庭博物馆也已悄然出现。随着家庭经济的发展,收藏热已经走进千家万户。对收藏者来说,搞一个家庭博物馆是梦寐以求的。家庭博物馆可以不要求良好的自然采光,但要求有较好的照明设备。良好的自然采光易使展示的收藏品退色,因此家庭博物馆可利用阴面的房间。家庭博物馆的装修要以收藏品的不同品种为转移,如壁柜、展台、展架等,可按主人的要求进行总体设计,不可一以概之。

2. 家庭居室装修要点

家庭住室的装修,说到底只不过是天花板(天棚)、墙壁、地板和门、窗的装饰。根据现代时尚,特简述如下:

天花板 现代住宅设计其举架并不高,举架一般在 2.6 m 以下者,不易吊

棚。一般举架高度在 2.6~2.7 m 之间者,可考虑在天花板四角处用石膏花贴饰,而天花板中间的吊灯,也可以用石膏花做一圆形或矩形的环饰。吊灯不易选用饰链太长者,一般长度在 40 cm 左右即可。天花板可用石灰水、涂料粉刷,但不论选用哪种,均应和石膏花的装饰作一总体考虑,使之融为一体。

墙壁 墙壁的装修是家庭居室装修的主要方面。墙壁的装修应和地面、天花板作出一个统一的设计方案。如果自己提不出良好的方案,可以请教设计师,委托专业工作者搞出总体设计方案来。墙壁的装修,一般全单元的房屋应统一风格,其装修的方案有以下几种:一是全壁与天棚均为石灰水粉刷,颜色有多种,其价格低廉,低收入者可以承受,二三年可复刷一次,简便易行,透气性最佳;二是全壁与天棚均使用现代装饰涂料,涂料有多种,颜色亦可调配,是现代家庭居室装修方案的主流。三是墙高的 2/3 用涂料,1/3 高的墙裙用装饰板,这也是当前为大多数家庭所能接受的设计方案;四是用贴壁纸的方法进行墙壁的处理。壁纸的种类很多,颜色、花纹、质地都有很大差别,其造价相差更大,因此选择时应反复慎重地加以考虑。五是墙壁用其他装饰材料如装饰布进行装饰,其可挑选的余地也很大,可以进行多方比较后再确定方案。六是全壁板式装饰,这种装修方法价格不菲,一般家庭都不爱选用。——上述各方法的变异,也可以组合成新的方案,如墙裙板的高度可以升降,但最低不能低于举架高度的 1/4,而高时一般也不应达到墙高的 1/2,此可以根据主人的爱好加以确定。

地面 现代住宅的地面处理方法,可以归纳为三种:一是水泥地面。在水泥地面上,用腻子打平,一般经两次涂刮,两次打磨后,去尘,刷以地板漆(地板红),两三遍,待干后即可使用;二是铺地板砖。地板砖的规格、颜色有许多种,可由房主人自选;三是铺地板。铺地板时可选用地板块或地板条,一般由榉木、杨木、色木和松木等不同材质制成,其尺寸都是系列化的,并制有镶口,可直接拼装,其拼装方法详见后述。也有的家庭,经济力量有限,在水泥地面上铺一层地板革,也可以达到简易的美化效果。如经济条件好,可在地面上铺地毯,如在木板上再铺一块纯毛地毯,大概是最理想的了。但铺地毯也有副作用,如应定时吸尘清理,一旦变污,孳生螨虫,对人体亦有害。又,地毯多为毛织或毛麻、毛与化纤混纺,容易产生静电,对老人和儿童都不利。所以,一般的推荐方案是,木地板刷清漆,打少许一点地板蜡即可。

门 门是住宅中各室的间隔和通道。一套住宅大约有门 10 来扇,故门的装饰非常重要。门的装饰方法有二:一是拆去原建之门,改用新购置的豪华饰

门如原木门、模压门等,与此同时原来的门框也需要进行相应的装饰,否则根本就不匹配;二是在原装门的基础上,加以装饰和包敷;用装饰板包敷时,当然还要考虑门的重量,以及门与墙壁、地面和天棚的色调、风格相谐调的问题。

门的型式有很多种,且已标准化,可根据不同的功能进行选用。

窗 窗和门一样,在装饰中也应配套进行,其选材、色调都应和谐一致。有条件的住宅主人,可以将原窗拆除,改装铝合金窗,茶色玻璃,效果更佳。

锁与把手 一般有镀铬、镀金和镀铜等多种,也有用不锈钢和铜材制造的,彼时可根据不同情况加以选择。

灯 家庭用灯有吊灯、日光灯、壁灯、台灯、地灯等多种,也可以依功能的不同加以选择。

壁橱 壁橱是装修时常常遇到的,或腾出一面墙壁,或在某一角落,在装修中直接做出壁橱,以存放衣物、书籍、杂品等,因此是不可或缺的。壁橱的选材,应考虑木地板和墙壁、墙裙等的颜色而定,也可以由设计师提出建议,再进行决策。

以上是现代家庭装修中的一些要点,可供选择方案时加以参考。

第二章 墙壁装修施工浅说

1. 施工前的准备工作

不论是贴壁纸还是刷涂料,都必须先做好施工前的准备。准备工作包括将室内的物品搬走,特别沉重难搬的东西,可放置在地中心,用塑料薄膜或旧床单覆盖好,然后方可进行天花板和墙壁的清理和装修施工。

在图 2-1 中,沉重难搬的物品,如钢琴、低柜等,可移至屋地中央,用塑料薄膜或旧床单盖严。图中,物件的四周均可过人通行,屋门可以自由开关,物件



图 2-1 装修前的准备工作