

# 繪圖魯班經



上海  
鴻文書局  
印行

86.1  
420

民族研究

中華民國廿七年九月初版

魯班經

全書一册 每册國幣

校閱者 浦士 釗

版權所有

出版者 鴻文書局

必究翻印

印刷者 鴻文書局

總發行所 上海愛文義路四六〇弄 鴻文書局

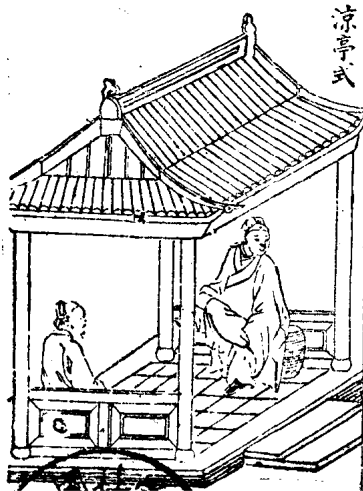
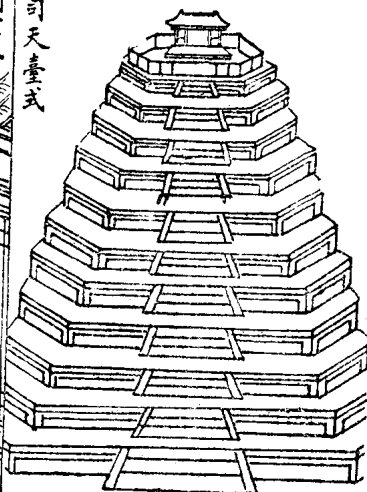
分發行所 長沙 鴻文書局

總代售處 全國各大書局



祠堂式

司天台式



涼亭式

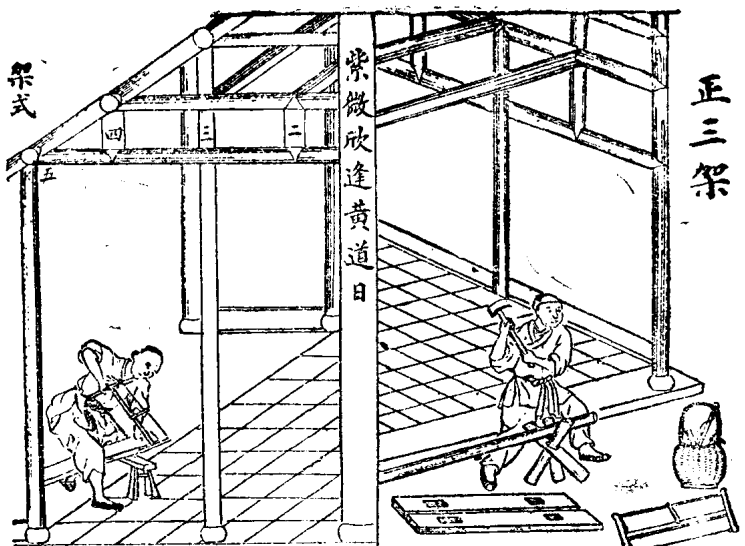


庵堂廟宇

正三架

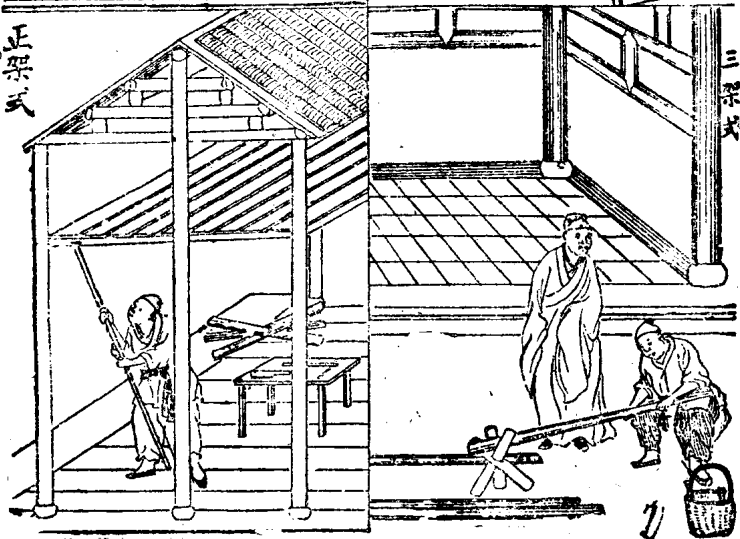
紫微欣逢黃道日

架式

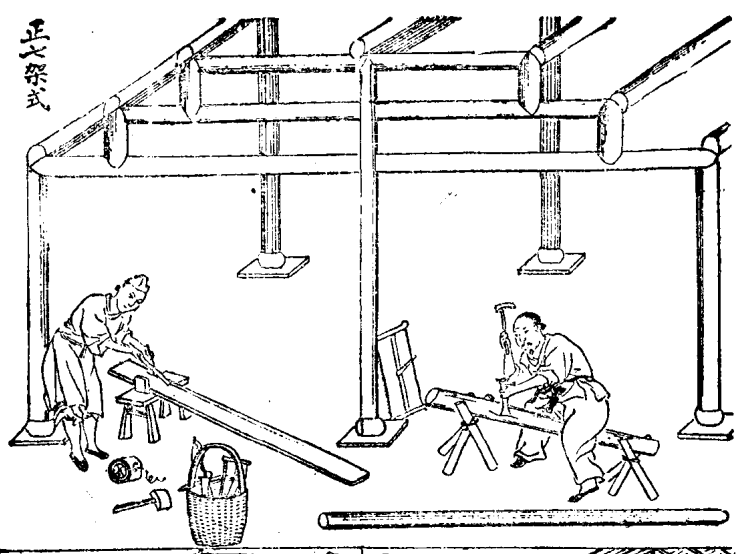


三 架 式

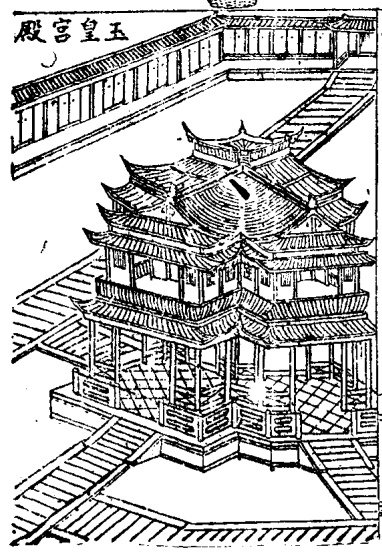
正架式



正殿架式



五皇宮殿

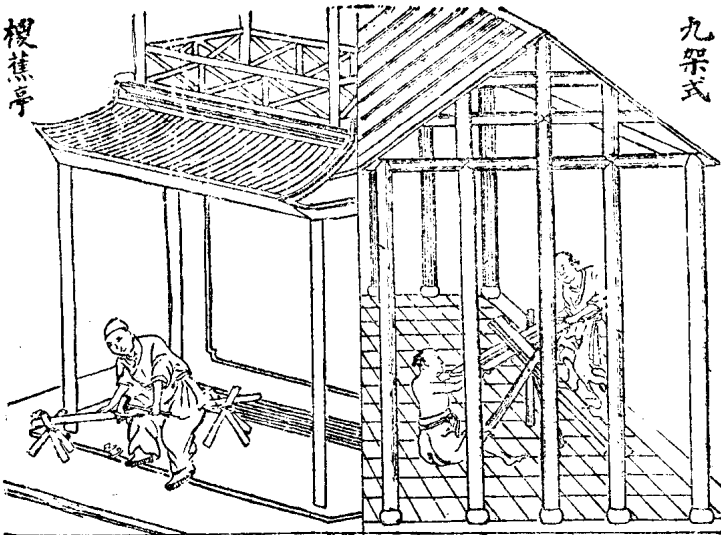


五架後施兩架式



九架式

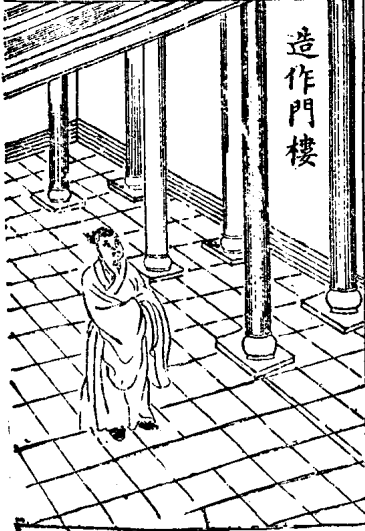
櫻蕉亭



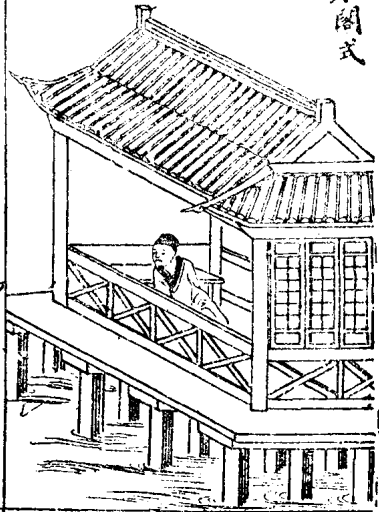
櫻架式



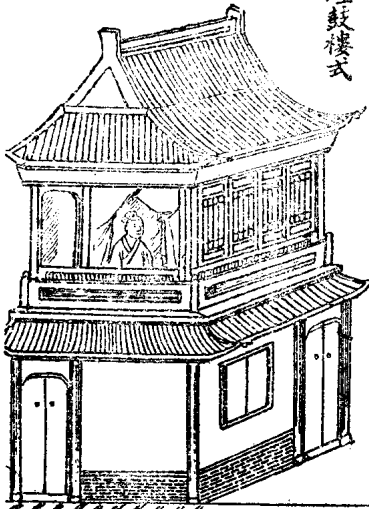
造作門樓



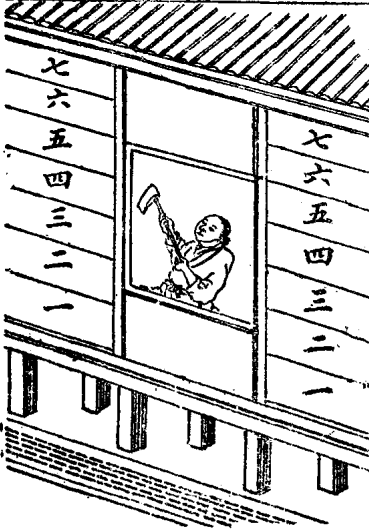
水閣式



鐘鼓樓式



橋亭式



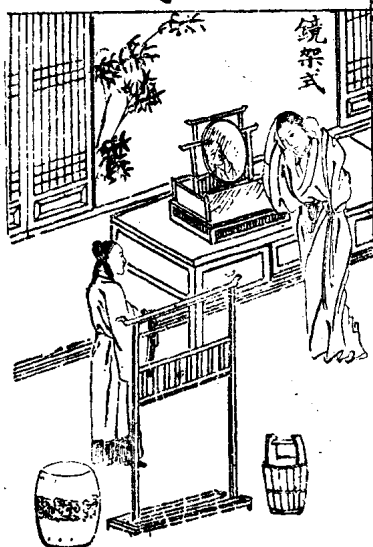
大床式



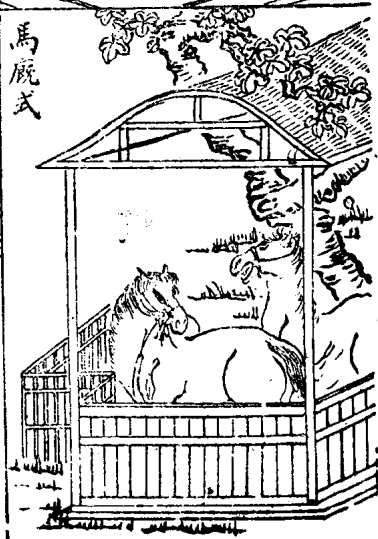
牛欄式



鏡架式



馬廐式





# 魯班經

## 魯班仙師源流

師諱班姓公輸字依智魯之賢勝路東平村人也其父諱賢母吳氏師生於魯定公三年甲戌五月初七日午時是日白鶴羣集異香滿室經月弗散人咸奇之甫七歲嬉戲不學父母深以爲憂迨十五歲忽幡然從游於子夏之門人端木不起數月遂妙理融通度越時流憤諸候僭稱王號因游說列國志在尊周而計不行乃歸而隱於泰山之南小和山焉晦迹幾一十三年偶出而遇鮑老輩促膝譚談竟受業其門注意雕鏤刻畫欲令中華文物煥然一新故嘗語人曰不規而圓不矩而方此乾坤自然之象也規以爲圓矩以爲方實人官兩象之能也矧吾之明雖足以盡制作之神亦安得必天下萬世咸能師心而如吾明耶明不如吾則吾之明窮而吾之技亦窮矣爰是旣竭目力復繼之以規矩準繩俾公私欲經營宮室駕造舟車與置設器皿以前民用者要不越吾一成之法已試之方矣然則師之緣物盡制緣制盡神者顧不良且鉅哉而其淑配雲氏又天授一段神巧所制器物固難枚舉第校之於師殆有佳處內外贊襄用能享大名而垂不朽耳于是年躋四十復隱於歷山卒遺異人授祕訣雲遊天下白日飛昇止留斧鋸在白鹿仙巖迄今古迹昭然如覩故戰國大義贈爲永成待詔義士後三年陳侯加贈智惠法師歷漢唐宋猶能顯蹤助國屢膺封號明朝永樂間鼎剗北京龍聖殿役使萬匠莫不震悚賴師降靈指示方獲落成爰建廟祀之扁曰魯班門封待詔輔國大師北成候春秋二祭禮用太牢今之工人凡有新購磨不隨叩應應誠懸象著明而萬古仰照者

## 人家起造伐木

入山伐木法凡伐木日辰及起工日切不可犯穿山殺匠人入山伐木起工且用看好木頭根數具立平坦處斫  
伐不可老草此用人力以所為也如或木植到場不可堆放黃殺方又不可犯皇帝八座九天大座餘日皆吉  
伐木吉日 己巳庚午辛未壬申甲戌乙亥戊寅己卯壬午甲申乙酉戊子甲午乙未丙申壬寅丙午丁未戊申己酉甲寅乙卯己未庚申  
辛酉定成開日吉又宜明星黃道天德月德 忌刀砧殺斧頭龍虎受死天賊日刀砧危日山隔九土鬼正四廢魁罡日赤口

山瘞 朱雀

起工架馬凡匠人興工須用按祖留下格式將木馬先放在吉方然後將后步柱安放馬上起看俱用翻鋤向內  
動作今有晚學木匠則先將棟柱用正則不按魯班之法後步柱先起手者則先後方且有前先就低而後高

自下而上此為依祖式也凡造宅用深淺闊狹高低相等尺寸合格方可為之也

起工破木 宜己巳辛未甲戌乙亥戊寅己卯壬午甲申乙酉戊子庚寅乙未己亥壬寅癸卯丙午戊申己酉壬子乙卯己未庚申辛酉黃  
道大成月空天月二德及合神開日吉 忌刀砧殺木馬殺斧頭殺天賊受死月破破敗燭火魯班殺建日九土鬼四正廢四

離四絕大小空亡荒  
燕凶敗滅沒日凶

總論

論新立宅架馬法新立宅舍作主人眷既已出火避宅如起工即就坐上架馬至如豎造吉日亦可通用

論淨盡拆除舊宅倒堂豎起架馬法凡盡拆除舊宅倒堂豎造作主人眷既已出火避宅如起工架馬與新立宅

舍架馬法同

論坐宮修方架馬法凡作主不出火避宅但就所修之方擇吉方上起工架馬吉或別擇吉架馬亦利

論移宮修方架馬法凡移宮修方作主人眷不出火避宅則就所修之方擇取吉方上起工架馬如出火避宅起

工架馬卻不問方道

修架馬活法凡修作在柱近空屋內或在一百步之外起寮架馬卻不問方道

修造起符便法

起符吉日其日起造隨事臨時自起符後一任用工修造百無所忌

論修造起符凡修造家主行年得運自宜用名姓昭告符若家主行年不得運自必以弟子行年得運 自作造

主用名姓昭告符使大抵師人行符起殺但用作主一人名姓昭告山頭龍神則定礮扇架豎柱日避本命日  
及對主日俟修造完備移香火隨符入宅然後卸符安鎮宅舍

論東家修作西家起符照方法

凡隣家修方造作就本家宮中置羅經格定隣家所修之方如值年官符三殺獨火月家飛官州縣官符小兒殺

打頭火大月建家主身皇命定就本家屋內前後左右起立符使依移官法坐符使從權請定祖先福神香火  
暫歸空界將符使照起隣家所修之方今轉而為吉方俟月節過視本家住居當初永定方道無緊殺方然後  
安奉祖先香火福神所有符使待歲除方可卸也

畫柱繩墨石吉日宜天月二德併三白九紫值日時大吉齊柱脚宜寅申巳亥日

總論

論畫柱繩墨併齊木料開柱眼俱以白星為主蓋三白九紫匠者之大用也先定日時之自後取尺寸之自停停

常常上合天星應照祥光覆護所以住者護福之吉豈知乎此福於是舖出便右吉日不犯天瘟天賊受死轉

殺大小火星荒蕪伏斷等日

動土平基

平基吉日。甲子乙丑丁卯戊辰庚午辛未巳卯辛巳甲申乙未丁酉己亥丙午丁未壬子癸丑甲寅乙卯庚申辛酉。築牆

留三五日過則須擇日不可輕動。泥飾墻垣平治道塗豎砌塔基宜平日吉

總 論

論動土方陳希夷玉鑰匙云土皇方犯之令人害瘋癆水蠱上符所在之方取土動土犯之主浮腫水氣又据術者云土瘟日并方犯之令人兩脚浮腫天賊日起手動土犯之招盜

論取土動土坐宮修造不出避火宅須忌年家月家殺殺方

定礮扇架

宜甲子乙丑寅寅辰巳庚午辛未甲戌乙亥戌寅巳卯辛巳壬午癸未甲申丁亥戊子己丑庚寅癸巳乙未丁酉戊戌己亥庚子壬寅癸卯丙午戊申己酉壬子癸丑甲寅乙卯丙辰丁巳己未庚申辛酉又宜天德月德黃道併諸吉神值日亦可過

用忌正四廢  
天賊建破日

(豎柱吉日)

宜己巳辛丑甲寅乙亥酉壬午乙巳己未庚申戊午乙未己亥己卯甲申己丑庚寅癸卯戊申壬戌丙寅辛巳又宜寅申巳亥為四柱日黃道天月二德諸吉星成開日吉

(上樑吉日)

宜甲子乙丑丁卯戊辰己巳庚午辛未壬申甲戌丙子戊寅庚辰壬午甲申丙戌戊子庚寅甲午丙申丁酉戊戌己亥庚子辛丑壬寅癸卯乙巳丁未己酉辛亥癸丑乙卯丁巳己未辛酉癸亥黃道天月二德諸吉星成開日吉

(拆屋吉日)

宜甲子乙丑丙寅戊辰己巳辛未癸酉甲戌丁丑戊寅己卯癸未甲申壬辰癸巳甲午乙未己亥辛丑癸卯己酉庚戌辛亥丙辰丁巳庚申辛酉除日吉

(蓋屋吉日)

宜甲子丁卯戊辰己巳辛未壬申癸酉丙子丁丑己卯庚辰癸未甲申乙酉丙戌戊子庚寅甲午丙申丁酉戊戌己亥庚子辛丑壬寅癸卯甲辰乙巳戊申己酉庚戌辛亥癸丑乙卯丙辰庚申辛酉定成開日吉

(泥屋吉日)

宜甲子乙未己巳甲戌丁丑庚辰辛巳乙酉辛亥庚寅辛亥壬辰癸巳甲午乙未丙午戊申庚戌辛亥丙辰丁巳戊庚午申平成日吉

(開渠吉日)

宜甲子乙丑辛未己卯庚辰丙戌戊申開平日吉

(砌地吉日)

與修造動土同看

(結砌天井吉日)

詩曰

結修天井砌階基須識水中放水圭格向天干埋棹日忌中順逆小兒嬉雷霆大殺土皇廢土忌瘟符受死離

天賊瘟囊芳地破土公土水隔痕隨

右宜以繩經天井中間紮定取方位放水天干上切忌大小滅沒雷霆大殺土皇各  
殺方忌止忌上瘟上符受死正四廢天賊天瘟地瘟荒蕪地破土公箭土痕水痕水隔

### 論逐月墊地結天井砌階基吉日

正月

甲子壬午戊子庚子乙丑巳卯丙午丙子丁卯

七月

戊子庚子庚午丙午辛未丁未巳未壬辰丙子壬子

二月

乙丑庚寅寅寅甲寅辛未丁未巳未甲申戊申

八月

戊寅庚寅乙丑丙寅辰甲戌庚戌

三月

己巳己卯戊子庚子癸酉丁酉丙子壬子

九月

己卯辛卯庚午丙午癸卯

四月

甲子戊子庚子甲戌乙丑丙子

十月

甲子戊子癸酉辛酉庚午甲戌壬午

五月

乙亥己亥辛亥庚寅甲寅乙丑辛未戊寅

十一月

己未甲戌戊申壬辰庚申丙辰乙亥己亥辛亥

六月

乙亥己亥戊寅甲寅辛卯乙卯己卯甲申戊申庚申辛亥丙寅

十二月

戊寅庚寅甲寅甲申戊申丙寅庚申庚申

### 起造立木上樑式

凡造作立木上樑候吉日良時可立一香案於中亭設安普庵仙師香火備立五色錢香花燈燭三牲菓酒供養之儀匠師拜請三界地主五坊宅神魯班三郎十極高真其匠人稱文竿墨斗曲尺繫放香桌米桶上并巡官羅金安頓照官符三煞凶神打退神殺住居者永遠吉昌也

### 請設三界地主魯班仙師祝上樑文

伏以日吉時良天地開張金爐之上五柱明香虔誠拜請今年今月今日今時直符使者伏望光臨有事懇請今

據某省某府某縣某鄉某里某社奉道信士皆憑術士選到今年某月某日吉時吉方大利架造廳堂不敢自專

仰仗直符使者資持香信拜請三界四府高真十方賢聖諸天星斗十二宮神五方地主明師虛空過往福德

靈聰住居香火道釋衆真門官井灶司命六神魯班真仙公輸子匠人帶來先傳後教祖本先師望賜降臨伏

望諸聖跨鶴乘鸞暫別宮殿之內登車撥馬來臨場屋之中既沐降臨酒當三奠奠酒詩曰初奠纔斟聖道降

臨 已享已祀鼓瑟鼓琴 布福乾坤之大 受恩江海之深 仰憑聖道普降凡情 酒當二奠 人神喜

樂大布恩光 享來祿爵二奠觴觴 永滅災殃百福降祥 萬壽无疆 酒當三奠 自此門庭常貼黍從

茲男女永安康 仰冀聖賢流恩澤 廣置田產降福祥 上來三奠已畢七獻云週不敢過獻 伏願信士皆

其自創造上樑之後家門浩浩活計昌昌千斯倉而萬斯箱一曰富而二曰壽公私兩利門庭光顯宅舍興隆

火盜俱消諸事吉慶四時不遇水雷連八節常蒙地天泰如或臨產臨盆有慶坐草先危願生智慧之男聰明富貴起家之子云云 凶藏煞沒各無干犯之

方神喜人懂大布禎祥之兆凡在四時克臻萬善次冀匠人興工造作拈刀弄斧自然目朗心開負重拈輕莫

不脚輕手快仰賴神通特垂庇佑不敢久留聖駕錢財奉送來時當獻下車酒去後當酬上馬杯請聖各歸宮

闕若再有所請望賜降臨錢財匠人出煞云云 天開地闢日吉時良皇帝子孫起造高堂或造閣宇庵堂等觀則云仙師架造先合陰陽 凶神退

位惡煞潛藏此間建立永遠吉昌伏願榮遷之後龍歸寶穴鳳徙梧高茂蔭兒孫增崇產業者 詩曰

一聲槌響透天門萬聖千賢左右分天煞打歸天上去地煞潛歸地裏藏大廈千間生富貴全家百行益兒孫

金槌敲處諸神護惡煞凶神急速奔

- 造屋間數吉凶例 一間凶 二間自 三間吉 四間凶 五間吉 六間凶 七間吉 八間凶 九間吉

歌曰 五間廳三間堂創後三年必招殃 始五間廳二間堂三年內殺五人七年庄敗凶四間廳三間堂二年內殺四人三年內殺七人來二間無子五間絕三架廳七架堂凶七架廳吉三間廳三間堂吉

斷水平法 莊子云夜靜水平 俗云 水從平則止造此法中立一方表下作十字拱頭蹄脚上橫過一方分作三分中開水池中表安二綫垂下將一方石頭墜正中心水池中立三個水鴨子實要匠人定得木頭端正 壓尺十字不可分毫走失若依此例無不正也

畫起屋樣 木匠按式用精紙一幅畫地盤闊狹深淺分下間架或三架五架七架九架十二架則隨主人之意或柱柱落地或偷柱及樑拼使過步樑肩樑眉枋或使斗礮者皆在地盤下停當

魯般真尺 按魯般尺乃有曲尺一尺四寸四分其尺間有八寸一寸堆曲尺一寸八分內有財病離義官劫害本也凡人造門用依尺法也假如單扇門小者闊二尺一寸一白般尺在義上單扇門闊二尺八寸在八白般尺合吉上雙扇門者用四尺三寸一分合四綠一白則爲本門在(吉)上如財門者用四尺三寸八分合(財)門吉大雙扇門用廣五尺六寸六分合兩白又在(吉)上今時匠人則開門闊四尺二寸乃爲二黑般尺又在(吉)上及五尺六寸者(吉)上二分如六分正在(吉)中爲佳也皆用依法百無一失則爲良原也

### 魯般尺八首

財字 財字臨門仔細詳外門招得外財良若在中門常有積財須用大門當中房若合安於上銀帛千箱與萬箱木匠若能明此理家中福祿自榮昌

病字 病字臨門招疫病外門神鬼入中庭若在中門逢此字災須輕可免危聲更被外門相對一年兩度送尸靈於中若要无凶禍廟上无疑是好親

離字 離字臨門事不祥仔細排來在甚方若在外門并中戶子南父北自分張房門必主生離別夫婦恩情兩處忙朝夕家中常作鬧悽惶无地禍誰當

義字 義字臨門孝順生一字中字最爲眞若在都門招三婦廊門淫婦戀花聲於中合字雖爲吉也有與災害及人若是十分无災害只有廚門實可親

官字 官字臨門自要詳莫教安在大門場須防公事親州府富貴中庭房自昌若要房中生貴子其家必定出官郎富家人家有相壓庶人之屋實難量

劫字 劫字臨門不足誇家中日日事如麻更有害門相照看凶來疊疊禍无差兒孫行劫身遭苦作事因循害卻家四惡四凶星不吉偷人物件害其佗

害字 害字安門用細尋外人多被外人臨若在內門多與禍家財必被賊來侵兒孫行門於害字作事須因破其家良匠若能明此理管教宅主永興隆

吉字 吉字臨門最是良中宮內外一齊強子孫夫婦皆榮貴年年月在蠶桑如有財門相照者家道興隆大吉昌使有凶神在傍位也无災害亦風光

本門詩 本子開門大吉昌尺頭尺尾正相當量來尺尾須當吉此到頭來財上量福祿乃爲門上致子孫必出好兒郎時師依此仙賢造千倉萬廩有餘糧

曲尺詩 一白惟如六白良若然八白亦爲昌但將般尺來相湊吉少凶多必主殃  
曲尺之圖 一白二黑三碧四綠五黃六白七赤八白九紫十白

論曲尺根由 曲尺者有十寸一寸乃十分凡遇起造經營開門高低長短度量皆在此上須當湊對魯般尺大寸吉凶相度則吉凶少爲佳匠者但用做此大吉也



推起造何首合白吉星 魯般經營凡人造宅門門一須用準與不準及起造室院條緝車箭須用準合陰陽然  
后使尺寸量度用合財吉星及三白星方為吉其白外但則九紫為小吉人要合魯般尺與曲尺上下相同為  
好用尅定神人運宅及其年向首大利 按九天玄女裝門路以玄女尺算之每尺止得九寸有另卻分財病  
離義官劫害本八位其尺寸長短不齊惟本門與財門相接最吉義門惟寺觀學舍義聚之所可裝官門惟官  
府可裝其餘民俗只裝本門與財門相接為最吉 大抵尺法各隨匠人所傳之術者當依魯般經尺度為法  
論開門步數宜單不宜雙行惟一步三步五步七步十一步吉餘凶每步計四尺五寸為一步于屋檐滴水處起  
步量至立門處得單步合前財義官本門方為吉也

宅定盤真 凡創造屋宇先須用坦平地基然後隨大小闊狹安礮平正者穩也次用一件木料長一丈四五尺有零  
厚二寸  
中立義長短在四五尺內實用壓曲尺端正兩邊安八字射中心上繫一纜重下用石鑿則  
為平正直也有實據可驗

詩曰 世間萬物得其平全仗權衡及準繩創造先量基闊狹均分內外兩相停石礮切須安得正地盤先要鎮  
中心定將真尺分平正良匠當依此法真

推造宅舍吉凶論 造屋基淺在市井中人魁之處或外闊內狹為或內闊外狹穿只得隨地基所作若內闊外  
狹名為懈穴屋則衣食自豐足也其外闊則名檻口屋不為奇也造屋切不可前三直後二直則為穿心拼不  
吉如或新起拼不可與舊屋棟齊過俗云新屋插舊棟不久便相送須用放低於舊屋則曰次棟又不可直棟  
穿中門云穿心棟

三架屋後車三架法 造此小屋者切不可高大凡步柱只可高一丈另一寸棟柱高一丈二尺一寸段深五尺  
六寸間闊一丈一尺一寸次間一丈零一寸此法則相稱也

詩曰 凡人創造三架屋般尺須尋吉上量闊狹高低依此法後來必出好兒郎