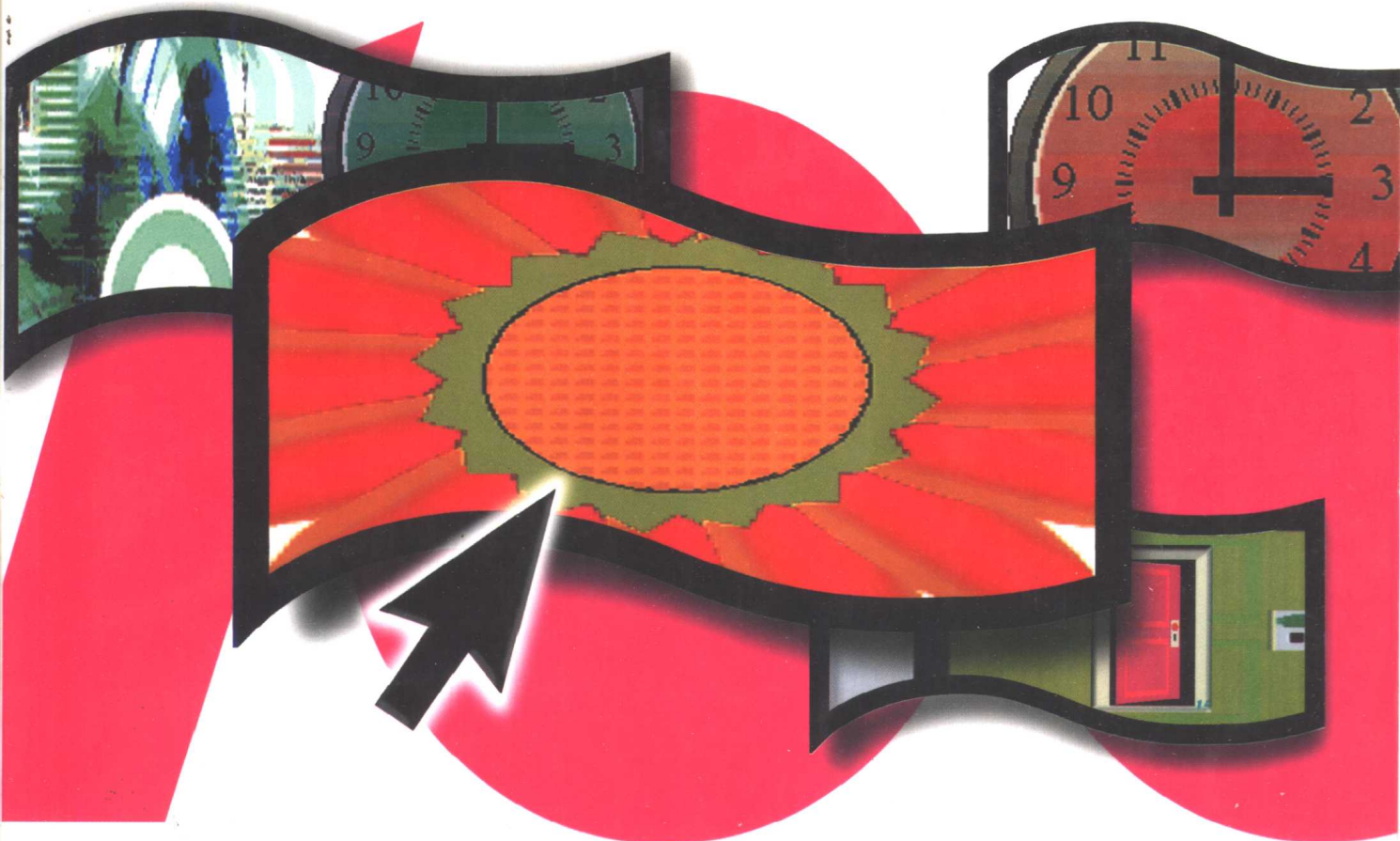


时尚百例丛书



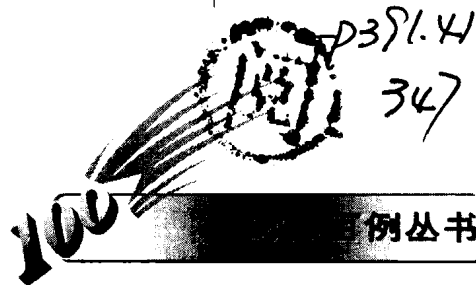
FreeHand 9.0

时尚创作百例

 机械工业出版社
China Machine Press

●网冠科技 编著

00103672



FreeHand 9.0

时尚创作百例

网冠科技 编著



光盘包含书中素材、效果文件



C0506271

机械工业出版社

FreeHand 9.0 是一个优秀的平面绘图软件。使用 FreeHand 9.0, 能轻松绘制出精美的图形效果。

本书精心制作了 100 个实例, 全面讲解 FreeHand 9.0 的方法和技巧。全书分三篇, 第一篇“图形设计基础”, 讲解 FreeHand 9.0 的基本操作; 第二篇“文本效果实例”, 讲解文本块的创建、移动以及大小控制、文本的排列、自由形状的文本对象、文本链的使用等内容; 第三篇“综合效果实例”, 运用 FreeHand 9.0 的各种功能, 制作综合效果。

本书既可作为不同层次计算机培训班的教材, 也可以作为参考手册使用。

图书在版编目 (CIP) 数据

FreeHand 9.0 时尚创作百例 / 网冠科技编著.

-北京: 机械工业出版社, 2001.1

(时尚百例丛书)

ISBN7-111-08590-6

I.F... II.网... III.图形软件, FreeHand 9.0 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 77234 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划: 胡毓坚

责任编辑: 田 梅

责任印制: 郭景龙

JS491/16

三河市宏达印刷厂印刷 • 新华书店北京发行所发行

2001 年 1 月第 1 版 • 第 1 次印刷

787mm × 1092mm $\frac{1}{16}$ • 20.75 印张 • 2 插页 • 510 千字

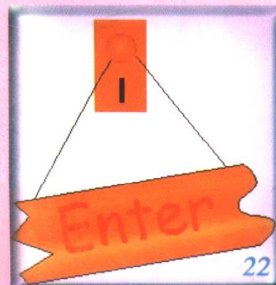
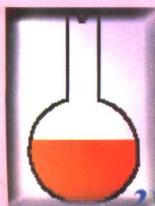
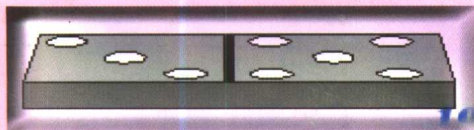
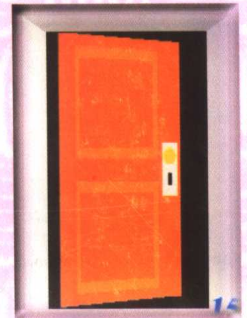
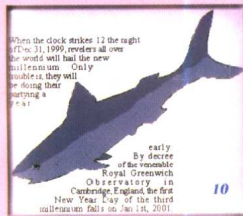
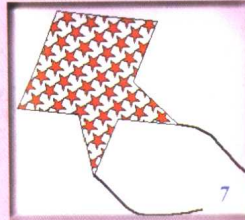
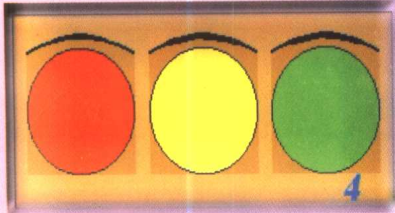
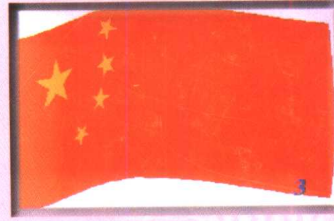
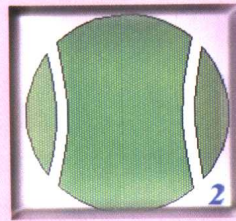
0001-6000 册

定价: 34.00 元 (含 1CD)

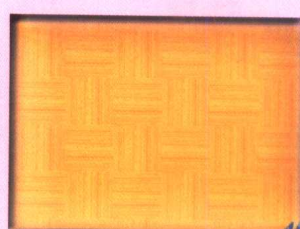
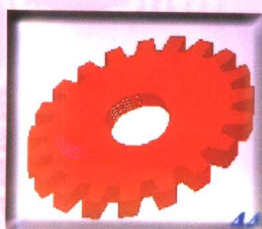
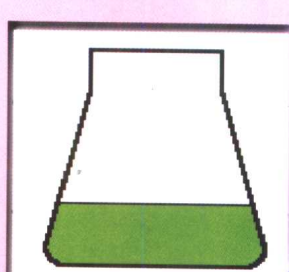
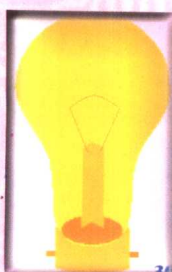
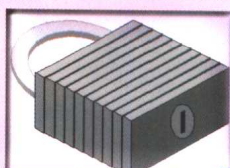
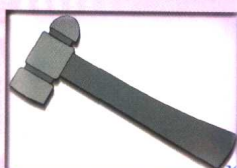
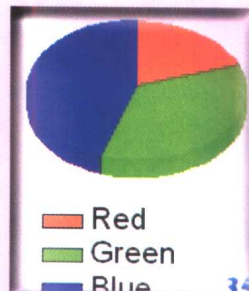
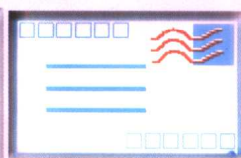
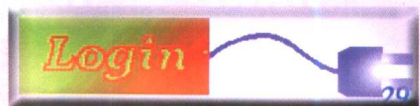
凡购本图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

本社购书热线电话: (010) 68993821、68326677-2527

FreeHand 9.0



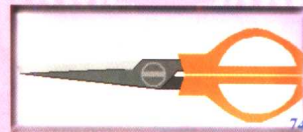
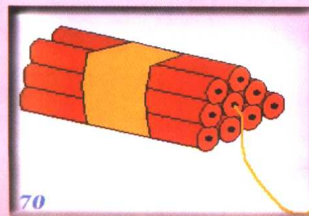
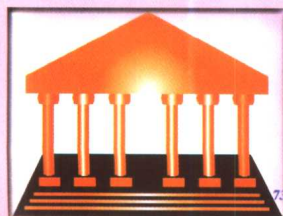
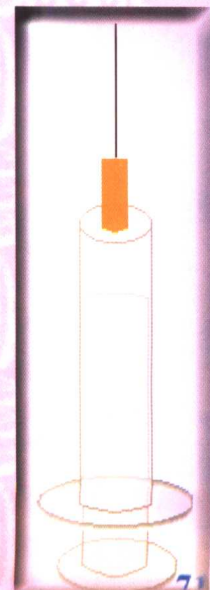
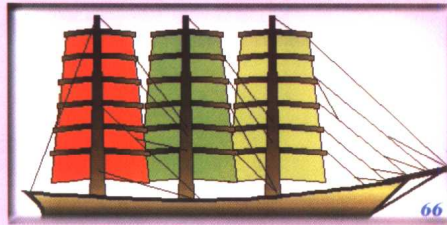
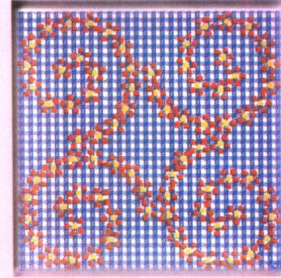
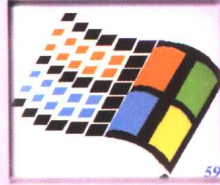
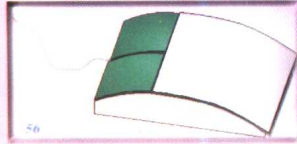
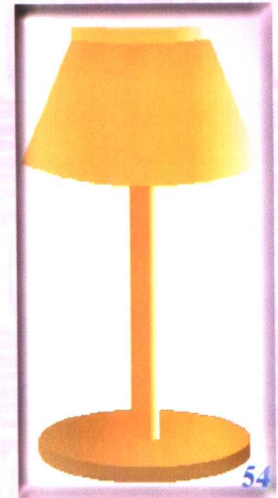
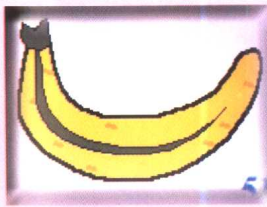
FreeHand 9.0



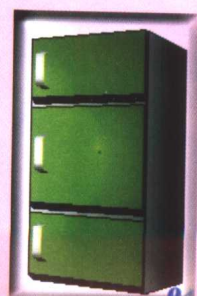
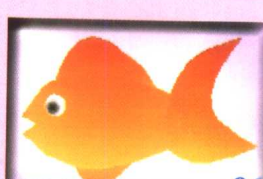
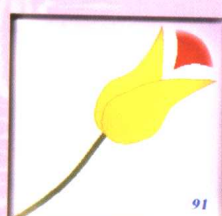
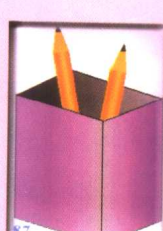
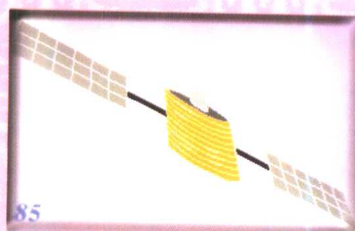
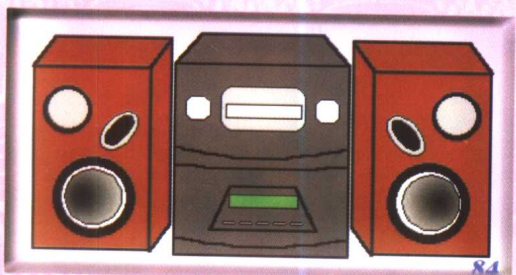
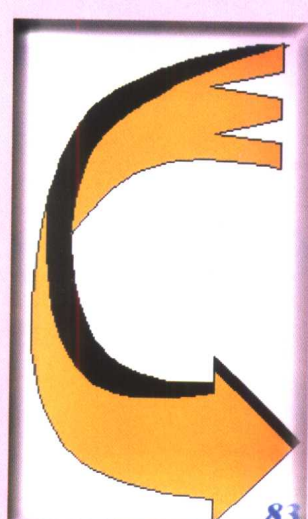
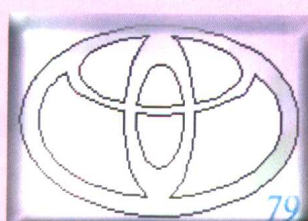
时尚
创作
百例



FreeHand 9.0



FreeHand 9.0



时尚百例丛书

追求时尚 追求完美

出版说明

随着 21 世纪的到来,人们更深切地感受到了计算机在生活和工作中的作用越来越重要,越来越多的职业需要具有计算机的应用技能。掌握计算机是职业的需要,更是事业发展的需要。

目前计算机技术不但广泛地应用在办公自动化中,它还全面渗透到各行各业。如果要从事平面设计的相关行业,就应该学会平面设计软件,如 Photoshop、CorelDRAW、FreeHand 等;如果要从事三维设计的相关行业,就应该学会三维设计软件,如 3DS MAX、Maya、Poser 等;如果要从事多媒体设计的相关行业,就应该学会多媒体制作软件,如 Authorware、Director、Premiere 等;如果要从事与网络相关的行业,就应该学会 Flash、Dreamweaver、Fireworks、ASP、PHP、JavaScript 等;如果要从事建筑产品、工业产品设计的相关行业,就应该学会 AutoCAD、3DS VIZ、Protel 等;如果要从事软件开发的相关行业,就应该学会 VB、VC、VFP、Delphi、PowerBuilder 等编程。

所有与计算机相关的职业都要求工作者有很强的计算机操作技能,做到运用自如,熟练而且深入地掌握软件的应用。而要做到这一点,必须从软件的各个方面入手,通过实例演练的方式训练自己,而且要反复练习,做到举一反三。

为了让读者能深入而且熟练地掌握相关软件的应用方法,机械工业出版社特别为广大读者推出了这套时尚百例丛书。本丛书对每一个应用软件精心制作了 100 个实例,其宗旨就是让读者全方位掌握软件的应用,为广大读者提供一条快速掌握计算机应用技能的捷径。

本丛书采用新颖的版式,将知识和实例紧密结合,通过对各种实例的详细讲解,使读者不必事先学习各种软件,而从实例的制作过程中体会到每个软件每项功能的使用方法,并自己做出各种实例效果,这样既节省了大量时间,同时也使读者有身临其境的感觉,并可以反复演练,将所学知识运用到职业工作中去。

书山有路勤为径。愿广大读者能通过本丛书的学习掌握计算机技能,并应用到自己的工作和事业中去。

机械工业出版社



前言

《FreeHand 9.0 时尚创作百例》是“时尚百例丛书”中的一本。

FreeHand 是美国 Macromedia 公司推出的矢量绘图软件，FreeHand 9.0 是其最新版本，它提供了完美的矢量图形设计功能，其简洁的工具界面，使并不具有丰富计算机使用经验的创意工作人员也能够创作出效果出众的美术作品。

作为一个专业图形设计的精品软件，使用它能够画出纯线条美术作品和光滑的工艺图。不需要丰富的经验，就可以在 FreeHand 中处理那些使用一般工具难以制作的素材。FreeHand 还具有强大的文本处理功能。

FreeHand 适用于广告艺术或其他对比鲜明、外观质量要求高、真实感强的图像制作，以及建筑设计图、产品设计图、商业图形、图表或反映数据、演示工作方式的信息图、需要非常平滑边缘的图形或文字效果的制作。

在 FreeHand 9.0 中可以自定义工具栏和快捷键，可以改变 FreeHand 9.0 中所有的快捷键。特别是 FreeHand 9.0 中还包括其他一些程序的快捷键模板，可以很方便地使用 CorelDRAW、Photoshop、Illustrator 等软件中的快捷键。在 FreeHand 9.0 中强大的 Xtra 工具可以在作品中加入许多复杂的效果。

本书精心制作了 100 个实例，以图文并茂的方式、简洁明快的风格、循序渐进的方法讲解了该软件的功能和特性。通过这些实例，读者能快速地掌握 FreeHand 9.0 的基本操作，迅速地使用该软件制作自己需要的效果图。

本书篇幅精练、内容翔实、文字简洁、图文并茂，即学即用，使读者能以最快的速度掌握 FreeHand 9.0 的基本功能和使用技巧，轻松地进入美妙的电脑美术世界。



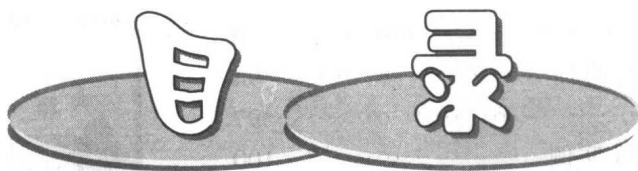
网冠科技

本书光盘含配套素材，技术支持请点击网冠科技站点 <http://netking.163.com>。E-mail:

Netking_@yeah.net。

网易 NETEASE
WWW.163.COM

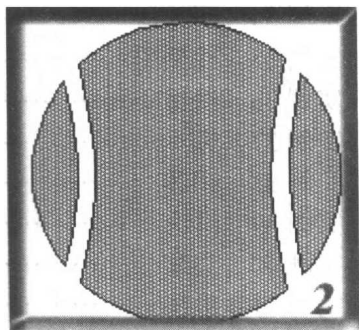
是网易公司的标志。



出版说明 前言

第一篇 图形设计基础

实例 1	篮球	2
实例 2	网球	5
实例 3	飘动的红旗	8
实例 4	红绿灯	12
实例 5	红五星	16
实例 6	可见光谱	20
实例 7	风筝	22
实例 8	台球	25



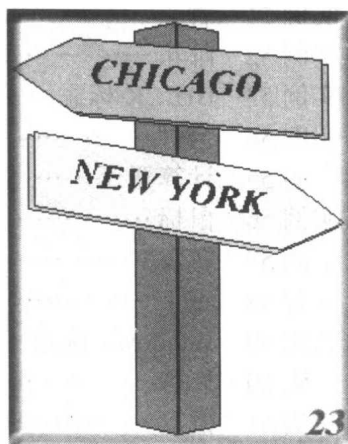
第二篇 文本效果实例

实例 9	文本链	28
实例 10	文本环绕图形对象的实例	31
实例 11	FreeHand 的世界	33
实例 12	渐变文字	36
实例 13	砖块文字	39
实例 14	条形文字	43

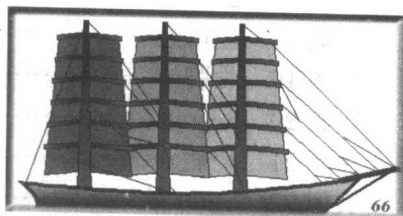
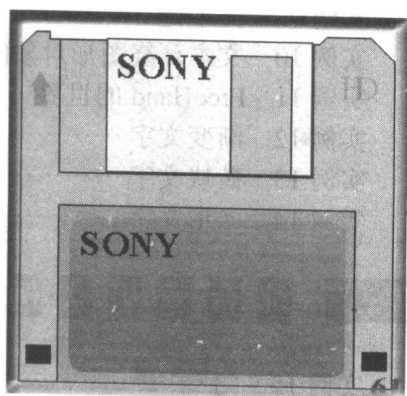
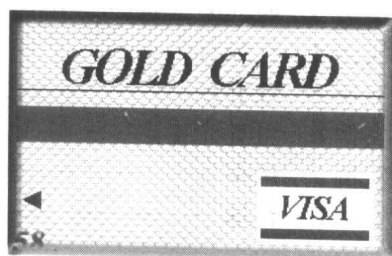
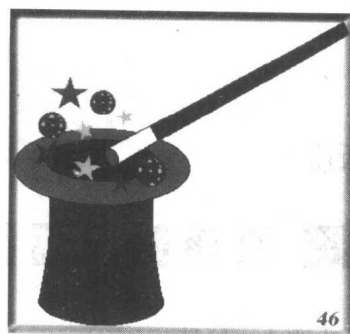


第三篇 综合效果实例

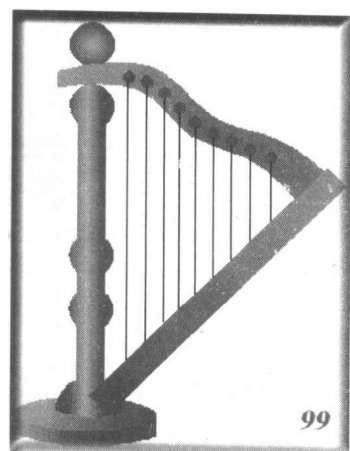
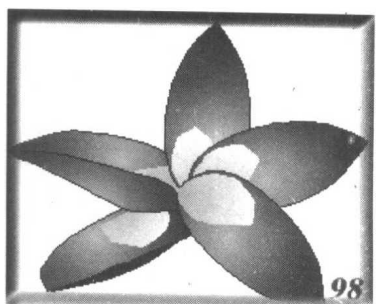
实例 15	门	46
实例 16	T 恤衫	50
实例 17	STARS 效果	55
实例 18	创可贴	58
实例 19	骨牌	62
实例 20	Search 效果	65
实例 21	烧瓶	68
实例 22	Enter 效果	71
实例 23	指路牌	74
实例 24	胜利之旗	78
实例 25	玻璃球	82
实例 26	香烟	85
实例 27	FreeHand 9.0 光盘	87



实例 28	天平	90
实例 29	Login 实例	94
实例 30	信封	97
实例 31	PHILIPS 实例	100
实例 32	警告标志	103
实例 33	DELTA 效果	106
实例 34	图片框	108
实例 35	比例图	111
实例 36	铁锤	114
实例 37	锁	117
实例 38	钥匙	120
实例 39	灯泡	123
实例 40	奖章	126
实例 41	奖杯	129
实例 42	锥形瓶	132
实例 43	放大镜	135
实例 44	齿轮	138
实例 45	地板	141
实例 46	魔术	143
实例 47	枫叶	147
实例 48	军舰	150
实例 49	高楼	153
实例 50	汽车标志	157
实例 51	香蕉	159
实例 52	邮箱	162
实例 53	BUICK 标志	165
实例 54	台灯	168
实例 55	计算器	171
实例 56	鼠标	175
实例 57	花纹	178
实例 58	磁卡	182
实例 59	Windows 标志	185
实例 60	标牌	188
实例 61	磁盘	191
实例 62	飞机	194
实例 63	树叶	197
实例 64	手机	200
实例 65	向日葵	203
实例 66	帆船	206
实例 67	手电筒	210



实例 68	Look 按钮实例	213
实例 69	游戏手柄	216
实例 70	爆竹	219
实例 71	针筒	222
实例 72	茶杯	225
实例 73	建筑	228
实例 74	剪刀	232
实例 75	眼镜	235
实例 76	马头	238
实例 77	贺卡	242
实例 78	橡皮	246
实例 79	音乐时间	249
实例 80	电话	252
实例 81	时钟	255
实例 82	花瓶	259
实例 83	箭头	262
实例 84	音响	265
实例 85	卫星	269
实例 86	吹风机	272
实例 87	笔筒	275
实例 88	丘比特之箭	278
实例 89	蜡烛	280
实例 90	鱼缸	283
实例 91	玫瑰	286
实例 92	蝙蝠	289
实例 93	蜘蛛	292
实例 94	冰箱	296
实例 95	水池	300
实例 96	金鱼	304
实例 97	乐器	308
实例 98	花	312
实例 99	竖琴	315
实例 100	蝴蝶	319
附录 常用的快捷键		322



第一篇

图形设计基础

本篇总览

FreeHand 作为一种基于矢量的绘图软件，它的魅力在于它基于对象的工作方式，它独立地、定量地定义线条和形状。

FreeHand 中的线条、形状和文本都是以数学公式的形式定义的，所以这些对象自动地以输出设备的最大精度输出，由于打印机能提供比屏幕更高的分辨率，因此打印出来的图形看上去更平滑、更清晰。

本篇中通过几个实例，介绍 FreeHand 9.0 的操作。通过本篇，要达到以下几个主要目的：掌握基本几何形状的绘制方法，修整和连接路径的方法，学习如何使用几个常用的面板，练习颜色的调配和填充路径，以及几个常用的 Xtras 工具的使用，为后面的实践打下基础。

实例 1 篮球

实例说明

本例将绘制 1 个篮球并对它进行填充, 如图 1-1 所示。

在制作本例时, 主要使用了 Ellipse (椭圆) 工具, 以及 Combine 菜单中的 Intersect (交叉) 功能。

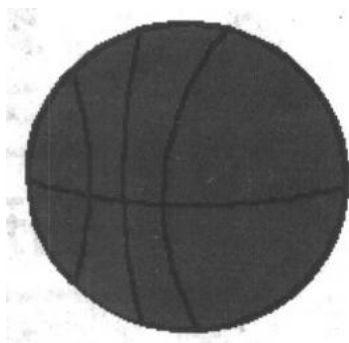


图 1-1

创作步骤

1. 单击 File 菜单, 选择 New 命令, 创建 1 个新文件。单击 Window 菜单, 再单击 Toolbars 子菜单, 选中 Toolbox 命令 (或直接按 Ctrl+7 键), 打开工具箱。按 Ctrl+1 键将视图比例设为 100%。

2. 单击工具箱中的 Ellipse 工具, 按住 Shift 键, 再按住鼠标左键在页面上画出 1 个圆。

3. 继续在页面上拖动鼠标, 在不同位置画出 4 个不同大小和形状的椭圆。

4. 单击工具箱中的 Pointer 工具, 单击 1 个椭圆, 用鼠标 (或用键盘上的 4 个方向键) 将它拖到适当位置; 用这种方法依次拖动 4 个椭圆到适当的位置, 如图 1-2 所示。

5. 单击圆, 单击 Edit 菜单, 选择 Copy 命令; 再单击 Edit 菜单, 选择 Paste 命令, 复制 1 个圆。再用这种方法复制另外 3 个圆。

6. 单击原来的圆, 按住 Shift 键,

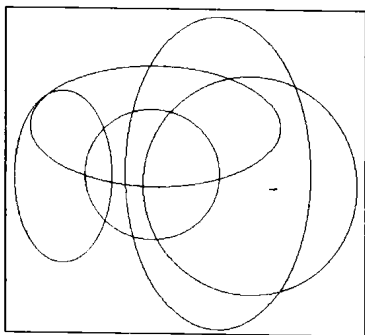


图 1-2

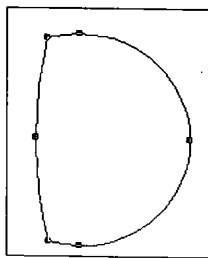


图 1-3

再单击图 1-2 中的最长的椭圆。这时，圆和椭圆同时被选中。

7. 单击 **Modify** 菜单，选择 **Combine** 选项，在子菜单中选择 **Intersect** 命令，这时，选中的圆和椭圆消失，剩下它们交叉的部分，如图 1-3 所示。

8. 单击第 1 个复制的圆，用方向键将它移动到图 1-2 中的圆的位置。

9. 按住 **Shift** 键，单击右边的椭圆，同时选中第 1 个复制的圆和第 2 个椭圆。单击 **Modify** 菜单，选择 **Combine** 选项，在子菜单中选择 **Intersect** 命令。这时，剩下选中的圆和椭圆的交叉部分，如图 1-4 所示。

10. 单击第 2 个复制的圆，用方向键将它移动到图 1-2 中的圆的位置。

11. 按住 **Shift** 键，单击右边的椭圆，单击 **Modify** 菜单，选择 **Combine** 选项，在子菜单中选择 **Intersect** 命令。这时，选中的圆和椭圆只剩下交叉部分，如图 1-5 所示。

12. 单击第 3 个复制的圆，用方向键将它移动到图 1-2 中的圆的位置。

13. 按住 **Shift** 键，单击右边的椭圆，单击 **Modify** 菜单，选择 **Combine** 选项，在子菜单中选择 **Intersect** 命令。这时，选中的圆和椭圆只剩下交叉部分，如图 1-6 所示。

14. 单击第 4 个复制的圆，按 **Ctrl+Shift+9** 键打开 **Color Mixer** 面板，如图 1-7 所示。

15. 拖动面板上的 4 个颜色滚动条，将颜色比例设置为 5:76:91:0。拖动色样到所选的圆中，进行填充。

16. 单击 **Window** 菜单，再单击 **Inspectors** 选项，在子菜单中单击 **Object** 命令，打开如图 1-8 所示的 **Stroke Inspector** 面板。

17. 单击 **Width** 项的弹出菜单，

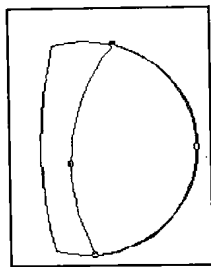


图 1-4

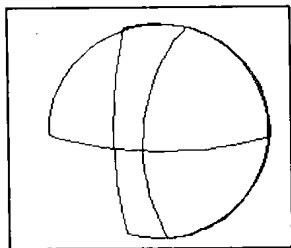


图 1-5

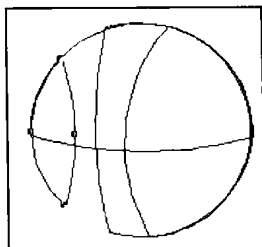


图 1-6

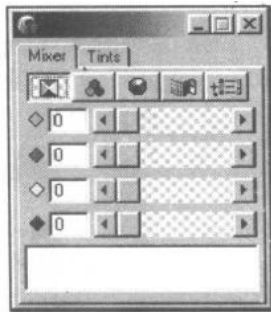
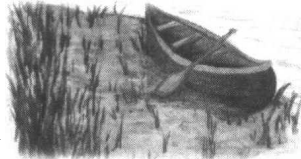


图 1-7





在弹出菜单中选择 2，将所选圆的线宽设为 2 磅。

18. 按住鼠标右键，在页面上拖动，使出现的矩形框罩住图 1-6 所示的图形。在图 1-8 所示的 Stroke Inspector 面板将 Width 设为 1.5。

19. 用鼠标右键单击圆，在弹出菜单中单击 Arrange 项，出现如图 1-9 所示的子菜单，再选择 Send To Back 命令，将该圆的层设为最后一层（层是 FreeHand 中的 1 个重要概念。在 FreeHand 中，不同的对象分别处于不同的层中，上层的对象会遮住下层的对象）。

20. 按方向键移动圆至图 1-2 中圆的位置。得到图 1-1 所示的效果。

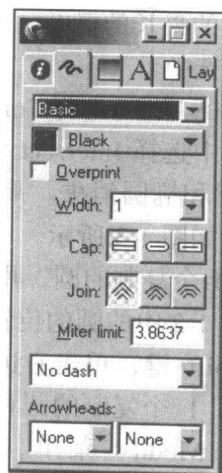


图 1-8

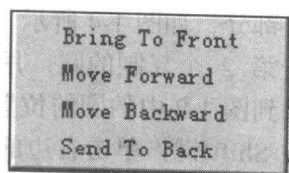


图 1-9



实例 2 网球

实例说明

本例中我们将绘制 1 个网球。如图 2-1 所示。

制作本例时，主要使用了 Ellipse（椭圆）工具，Knife（切刀）工具和 Bezigon（贝赛尔）工具。

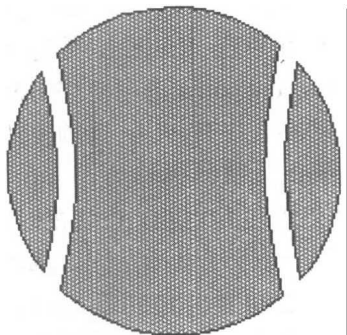


图 2-1

创作步骤

1. 按 Ctrl+N 键创建 1 个新文件，按 Ctrl+I 键将视图比例设为 100%。单击 Window 菜单，再单击 Toolbars 选项，单击子菜单中的 Toolbox 命令（或直接按 Ctrl+7 键），打开工具箱。

2. 单击工具箱中的 Ellipse（椭圆）工具，按住鼠标左键并在页面上拖动，画出 1 个椭圆。

3. 单击 Window 菜单，再单击 Inspectors 选项，在子菜单中单击 Object 命令，打开如图 2-2 所示的 Object 面板。

4. 在 Object 面板的选项框中输入数值。在 x 和 y 选项框中分别输入 200 和 500（这 2 个值确定椭圆的位置）；在 w 和 h 选项框中输入 160 和 160（这 2 个值分别是椭圆的横轴和纵轴的长度），按回车键，得到 1 个圆。

5. 双击工具箱的 Knife 工具，弹出 Knife Tool 对话框，按图 2-3 进行设置，单击 OK 按钮。

选择 FreeHand 选项使切割的路径

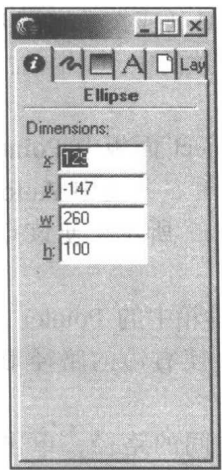


图 2-2

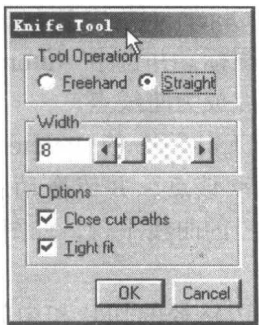


图 2-3