

《大学英语》
英语考试辅导丛书

大学英语写作高分突破

主 编：张爱卿 高 芳
审 订：苗普敬



华航Z0197736



航空工业出版社

大学英语写作高分突破

主 编 张爱卿 高 芳
副主编 陈恪清 关合凤
审 校 苗普敬

航空工业出版社

1998

图书在版编目(CIP)数据

大学英语写作高分突破/张爱卿,高芳主编. —北京:航空工业出版社,1998.6

ISBN 7-80134-240-2

I. 大… II. ①张… ②高… III. 英语-写作-高等学校-
教学参考资料 N. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 16041 号

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

北京运乔宏源印刷厂印刷	全国各地新华书店经销
1998 年 6 月第 1 版	1998 年 6 月第 1 次印刷
开本:850×1168 1/32	印张:8.625 字数:200 千字
印数:1—10000 册	定价:10.00 元

本社图书如有缺页、倒页、脱页、残页等情况,请与本社发行部
联系,负责调换。联系电话:64941995

序 言

国家教育部近年来反复强调我国基础教育必须由“应试教育”转向“素质教育”,这意味着我们的教育思想,乃至整个基础教育领域将面临一场深刻的变革。引起这场变革的根本原因是我国的改革开放形势和社会主义市场经济体制对人才培养规格的要求发生了根本性的变化。李岚清副总理 1996 年 6 月 28 日在一次外语教学座谈会上指出:“我国目前外语教学水平、教学方法普遍存在费时较多,收效较低的问题。从中学到大学二年级很多学生经过八在外语学习,还是不能适应国家经济和社会发展,特别是改革开放和扩大对外交往的需要。”李岚清副总理的讲话言简意赅,指出了学好外语的重要性以及目前外语教学中存在的问题。

学习外语的最终目的是用外语进行交际(或交流),因此,交际能力是外语教学的唯一目标。培养学生的交际能力,从根本上来讲,就是培养学生的外语口头笔头表达能力。外语口头笔头表达能力强了,学生走向社会才会受欢迎,受欢迎才能说明学生的外语素质好。

一种理想的英语写作教材无疑可以帮助学生较快地提高英语笔头表达能力。张爱卿副教授主编的《大学英语写作高分突破》一书正好迎合了广大本科院校学生的需要。该书结合大学英语的教学实际,对英语句子、段落和篇章的写作进行了系统的、浅显易懂的论述,并在书后附有大量范文供学生阅读摹写。全书结构严谨,思路清晰,针对性强,便于操作,融写作理论、知识的阐述与写作能力的培养为一体,是目前我所见到的适全高校非英语专业学生使用的非常理想的写作教材。该教材的主要内容已多年在教学中使

用,收到了非常好的效果。例如,1995年6月份全国大学英语四级统考中,河南大学94级参考学生写作一项平均得8.45分,而该次考试全国高校94级总体平均得6.34分,全国重点院校平均得7.73分。

以上所述充分说明该书作者具有丰富的教学经验,深厚的业务功底和良好的学术造诣。同时也说明使用《大学英语写作高分突破》一书,可以获得事半功倍的教学效果,具有很大的推广价值。我诚恳地向读者推荐这本好书,并欢迎读者提出各种批评改进意见。

苗 普 敬

1998年3月21日于河南大学

前 言

现代语言研究表明,口语超前于书面语,收受(receptive)能力超前于发送(productive)能力。写作则既属书面语同时又属发送能力,所以一向被看作攻克听、说、读、写四种语言技能的最后一道堡垒。根据大学英语四、六级考试中心公布的数据以及我们所掌握的研究生考试数据,学生的写作平均成绩目前尚未达到及格水平,在所有测试项目中写作平均得分率最低。大学英语写作能力滞后,已经成了一个长期困扰广大学生乃至众多教师的倍受关注的问题。

经原国家教委批准,四、六级考试已从1997年来6月份起采用“作文最低分”制计算成绩,其中足见国家对提高大学英语写作能力的重视程度。按规定,考生作文若为0分,无论其总分是否高于60分,均作不及格处理;若其作文分高于0分,低于6分,报导成绩时,需从总分中减去6分,再加上实得作文分。也就是说,要从总分中减去实得作文分与6分之间的差额部分。这一举措无疑对长期以来一直处于低谷的大学英语写作的教与学提出了更高的要求。为了响应形势的挑战,我们编写了这本书,奉献给广大师生,希望它能帮助那些围困在写作的迷宫里盲目摸索的学生们尽快找到突破口,希望它能为大学英语教师们提供写作教学中急需的实用写作辅助材料。

书中写作理论的阐述力求科学、准确、简洁、明晰。写作实践与理论紧密结合,并尽量注意其可操作性。从句子、段落、篇章直至测试中常见的实用作文,均力求把写作作为一个过程,而不是作为一个结果,展现在读者的面前。书后附范文120篇,借此给学生

提供仿写的模本。我们期望本书能伴随着读者一步步跨越写作这条从无到有的再创之路上的坎坎坷坷,最终击破写作这颗顽固不化的坚果。

本书第一章第一至五节由顾中潭执笔,第六节由穆春玲执笔;第二章由张爱卿执笔;第三章由关合凤执笔;第四章中,第一至三节由高芳执笔,第四至六节由陈恪清执笔,第七节由郭明执笔,第八节由胡菊兰执笔,附录由穆春玲执笔。

本书编写过程中受到河南大学外语学院的多方鼓励与支持。外语学院院长苗普敬教授拨冗审校了全部文稿,提出许多宝贵的修改意见,并亲自动笔订正了部分内容。美籍学者 Rebecca Neufeld 和 Kristen Kenagy 审阅了部分英文稿。此外,本书得以快速出版,还有赖于北京大学英语学习与考试丛书编辑部李安林总编和航空工业出版社的鼎力协助,在此一并致以最由衷的谢忱。

由于时间仓促,水平有限,疏漏与谬误实属难免,还望外语界同仁不吝赐教,也企盼使用本书的同学们多加批评指正。

编 者

1998 年 3 月

目 录

第一章 英文句子写作练习	(1)
第一节 避免逗号连接和粘连句	(1)
一、在英语中一般不单独使用逗号连接独立分句	(1)
二、需要说明的几种情况	(2)
第二节 句子的统一性	(3)
一、各层次意思之间的关系要明确	(3)
二、避免句子罗嗦冗赘	(4)
三、句子片断	(5)
四、句子形式完整,内容也要完整	(5)
五、短句罗列	(6)
第三节 句子的连贯性	(7)
一、避免不必要的语法转换	(7)
二、正确地使用平行结构	(8)
三、避免无依着修饰语	(10)
四、代词的指代关系要明确	(11)
五、修饰语的位置要适当	(13)
六、比较的关系要明确	(14)
第四节 句子的强调	(15)
一、主从连接	(15)
二、词序强调	(17)
三、圆周句、均衡句和短句	(18)
四、强调句型和强调用词语	(19)

五、主动语态和被动语态	(21)
第五节 句子的多样化	(22)
一、变换句子长度,避免短句罗列	(22)
二、变换句子的开头	(23)
三、句子主要成分的分隔	(24)
四、疑问句、感叹句和祈使句的使用	(26)
第六节 修辞格的运用	(26)
第二章 段落写作练习	(35)
第一节 英文段落概述	(35)
一、英文段落的基本结构	(35)
二、英文段落的统一性	(35)
三、英文段落的连贯性	(37)
第二节 段落的开头与结尾	(41)
一、段首主题句	(42)
二、收尾句	(45)
第三节 段落展开方法操练	(46)
一、列举法	(47)
二、程序法	(50)
三、描写法	(54)
四、援例法	(57)
五、对比法	(59)
六、定义法	(65)
七、分类法	(68)
八、因果法	(71)
九、劝导法	(73)
第三章 篇章	(79)
第一节 四种常见文体	(79)
一、记叙文	(79)

二、描写文	(83)
三、说明文	(85)
四、议论文	(88)
第二节 文章的结构	(91)
一、引言	(92)
二、正文	(96)
三、结尾	(99)
第四章 实用作文	(103)
第一节 段首句作文	(103)
第二节 提纲作文	(110)
第三节 标题作文	(119)
第四节 关键词作文	(126)
第五节 情景作文	(129)
第六节 看图作文	(137)
第七节 摘要	(152)
第八节 英文书信	(160)
附录 标点	(172)
范文	(180)
一、汉语提纲作文	(181)
二、段首句作文	(199)
三、提纲作文	(210)
四、情景作文	(230)
五、关键词作文	(234)
六、标题作文	(237)
七、图表作文	(240)
八、信函	(247)
练习答案	(254)
主要参考书目	(263)

第一章 句子写作练习

句子是表达一个完整思想的最小单位,是写作的材料。要学习和掌握英文写作技能,首先就要熟悉英文句子的特点,学会正确地运用各种类型的句子来表达思想,并且通过不断地练习逐步写出简明、准确、表现力强的英文句子来。为此,我们不仅要注意运用已学过的涉及句子的语法要点,诸如时态、语态、语气,以及各种句型和习惯用法等;同时还必须结合英文句子的一些我们还不太熟悉的特点来进行一些英文句子写作练习,包括句子的收缩、扩展、连接、转换等方面的基本训练。

第一节 避免逗号连接和粘连句

一、在英语中一般不单独使用逗号连接独立分句

在汉语中,逗号可以单独使用在分句之间。例如:

谦虚使人进步,骄傲使人落后。(一般复句)

有时,分句之间没有语气停顿,则不使用任何标点符号。例如:

敌进我退,敌驻我扰,敌疲我打,敌退我追。

(二重复句内含四个紧缩复句)

然而,英语与汉语不同,在英语中一般是不单独使用逗号来连接独立分句的。如果单独用逗号连接独立分句,或者什么标点符号也不用而把两个或几个独立分句写在一起,就成了粘连句(Run-on Sentence)。单独使用逗号连接的粘连句也称作逗号连接错误(Comma Fault)。例如:

* 粘连句(逗号连接错误)

The current was swift, he couldn't swim to shore.

* 粘连句 The current was swift he couldn't swim to shore.

逗号连接或粘连句的错误可以根据具体情况选用下列方法之一来纠正。

1. 变成两个简单句:

The current was swift. He couldn't swim to shore.

2. 变成并列句,用逗号加并列连词连接(如果句子简短,逗号也可省去):

The current was swift, so he couldn't swim to shore.

常用的并列连词有 and, but, or, so, for, nor, yet 等。

3. 变成并列句,用分号连接:

The current was swift; he couldn't swim to shore.

4. 变成并列句,用分号加连接性副词(或过渡性词语)来连接:

The current was swift; therefore, he couldn't swim to shore.
therefore 后面的逗号表示语气上的停顿。

5. 变成并列句,有时也可以用冒号连接,这时第二个分句解释说明第一个分句:

He couldn't swim to shore: the current was swift.

6. 变成复合句:

Because the current was swift, he couldn't swim to shore.

7. 用其他方法改写句子。例如:

The current being swift, he couldn't swim to shore.

值得注意的是:直接引语的引号有时会掩盖逗号连接的错误,这时要注意把句中各引号内的内容连贯在一起来进行分析。例如:

* 逗号连接错误 "Marry her," Tom said, "after all, she's very rich." 比较纠正之后的句子:

"Marry her," Tom said. "After all, she's very rich."

二、需要说明的几种情况

1. 在英文作品中有时也可见到单独使用逗号连接独立分句的情况,但这类句子往往是意思相关、结构平行、短小简单的句子。例如:

(1) The war is over, the fight is not.

(2) The children have lost interest, so have their parents.

(3) He ran sprints, he ran hurdles, he ran distance races.

2. 当三个或更多个分句并列时,各分句之间仅使用逗号(也可使用分号),而只在最后一个分句前面加连词,这种逗号也称作“序列逗号”。例如:

(4) Prices fell, interest rates fell, and unemployment figure rose.

3. 但是,在句子末尾或句子中间用逗号隔开的插入语,譬如 I think, I suppose, I believe 等,用来表示说话人的口气;此外,还有反意疑问句,都不属于使用逗号连接的独立分句的范畴。例如:

(5) He is an honest man, I believe.

(6) She rides a bike, doesn't she?

也许是因为受到汉语影响的缘故,中国学生初学英文写作时常常容易出现逗号连接的错误,所以我们在英文写作的过程中以及润色、定稿时都要特别警惕此类错误。

练习 1 指出下列句中逗号连接或粘连句的错误,然后用本节讨论的方法改写错句。

1. Although pigs will eat almost anything, they do not overeat the way that people do maybe we are real pigs.
2. "Injustice is relatively easy to bear," they say, "it is justice that hurts."
3. We walked to the subway after that we rode for miles.
4. Try to keep the campus clean, pick up not only your own litter, but other people's as well.
5. She explained her problem, the chain on her bike was slipping.

第二节 英文句子的统一性

句子表达一个完整的思想,句子的各部分(如词、短语、从句等)都为表达这个中心思想服务,从而组成一个有机的整体,给读者留下一个清晰统一完整的印象。英文句子的这种内在的统一就是英文句子的统一性(Sentence Unity),也称作英文句子的完整性,或者整体性。

下面谈谈常见的英文句子统一性受到破坏的情况以及纠正的方法。

一、各层次意思之间的关系要明确

如果一个句子含有彼此(看起来)无密切关系的内容,各自表示一个独立的含义,形成了“多中心”,句子的统一性就受到了破坏。例如:

- (1) He died in a traffic accident, and he had just reached the age of 73.
- (2) Our teacher is an Englishman and he has published a lot of books.

改写这类句子主要有两种方法:第一种方法是调整句子的结构,在不同层次的意思之间建立起密切的联系,或者使句子各部分之间“潜在”的关系明确化,从而使整个句子成为一个有机的整体。如上述例句就可以分别改写为:

(1a) He died in a traffic accident just after he had reached the age of 73.

比较(1b) He died in a traffic accident at (the age of) 73.

(2a) Our teacher, an Englishman, has published a lot of books.

第二种方法:如果句子中不同层次的意思之间无法建立起密切的联系(或者由于其他方面的需要),则可以把一个句子改写成两个或几个句子。如上述的例句(2)可以改写为:

(2b) Our teacher is an Englishman. He has published a lot of books.

二、避免句子罗嗦冗赘

句子包含了过多不必要的细节,尽管这些细节可能在句子结构上同中心思想的关系是明确的,但是过多的辅助、修饰性的细节往往会冲淡主题,模糊句子的中心思想,这种“喧宾夺主”的效果无异于上述的“多中心”,同样不能给读者以清晰的整体印象,从而也削弱了句子的统一性。例如:

(5) Flames from the gas heater that was given to us three years ago by friends who were moving to Canada licked at the curtains.

为明确、突出中心思想,此句可改写为:

(5a) Flames from the gas heater licked at the curtains.

如果认为该句的内容细节不便删减,则可分为两个句子来表达(参见上面讨论的例句 2b):

(5b) Flames from the gas heater licked at the curtains. The gas heater was given us three years ago by friends who were moving to Canada.

练习 2 改写下列句子,增强句子的统一性。

1. My grandpa enjoys playing with children, and he is very old.
2. Professor Li is the president of our university, and he visited Japan last year.
3. There are some conditions that are satisfactory.
4. After finishing breakfast, which consisted of oat-meal, toast, eggs and

coffee, Sigrid called the tree surgeon, a cheerful man approximately fifty years old.

5. Yellowstone National Park offers truly unusual sights, but I couldn't get any vacation time last summer.

三、句子片断(Sentence Fragment):

句子片断的错误就是误把短语、从句等当成了完整的句子。例如:

(1) They enjoy reading a few types of novels. Such as science fiction.

(2) Many people who get married before they are mature enough.

句子片断不是完整的句子,表达的意思不完整,自然也就缺乏句子的统一性。在人们的谈话中,由于有手势、表情等的配合,加上一定的语言环境,句子片断有时可以有效地表达思想。在小说、故事之类作品中的一定场合里使用句子片段,也可以取得独特的效果。但是我们初学英文写作时不宜模仿使用句子片断,尤其是要注意避免由于疏忽大意而出现的句子片断错误。

纠正句子片断的错误主要有两种方法:第一种是根据具体情况把句子片断,即短语、从句等归并到前面或者后面的句子中去,使其从属于主句,例如上述例句(1)就可以改写为:

(1a) They enjoy reading a few types of novels, such as science fiction.

第二种方法是给句子片断添上缺少的主语或谓语,或者进行改写使其成为完整的句子。如上述例句(2)可改写为:

(2a) Many people get married before they are mature enough.

再看几个例子:

句子片断(3) For example, the increase of the cost of renting an apartment.

完整句子(3a) For example, the cost of renting an apartment has increased.

句子片断(4) Having no money and being lonely in the big city.

完整句子(4a) She had no money and was lonely in the big city.

四、句子形式完整,内容也要完整

有些句子从形式上看是完整的,但表达的思想内容不完整,不能

给人以清晰完整的印象,也同样缺乏句子的统一性。例如:

(5) The news is too good. 以上例句虽然句子形式完整,但如果没有特定的上下文加以补充,句子表达的意思就不完整。对比改写后的句子:

(5a) The news is too good to be true.

五、短句罗列

有时,一系列的短句,单独看时各句意思完整,具有统一性;但是连在一起看时,每个句子似乎又只是表达了一个完整思想内容的一部分,因而又缺乏句子的统一性。例如:

(6) The snowstorm ended. Then helicopters headed for the mountain top. It looked dark and forbidding.

由于这一系列短句共同表达了一个整体思想,改写时往往选其中最重要的句子作为句子的主句,其余的句子则改为从句、短语等,为表达句子的中心思想服务,从而增强句子的统一性。例如(6)可改写为:

(6a) As soon as the snowstorm ended, helicopters headed for the mountain top, which looked dark and forbidding.

(7) I wanted to go to college, so I scraped and painted houses all summer, and that way I could earn my tuition.

这个句子实质上同前面讨论的一连串短句一样,只不过是用了 and, so, but 之类的并列连词加以串联而已。改写的方法也相同,此句可改写为:

(7a) Because I wanted to go to college, I scraped and painted houses all summer to earn my tuition.

用 and, but 之类的并列连词把一系列短句串连起来往往是某些中国学生的习惯。然而,英语的并列连词却不可以这样随便地使用;一般说来,只有在同等地强调相互关联的思想内容时才使用并列连词来连接独立分句。例如:

The offer was tempting, but I did not accept it.

否则,如果意思上有所侧重的话,就要使用主从连接的形式了。例如:

Although the offer was tempting, I did not accept it.

(强调“没有接受”。)

Although I did not accept it, the offer was tempting.

(强调“条件诱人”。)

练习3 改写下列句子,增强句子的统一性。

1. Some errors in writing are serious. For example, fragments and run-on sentences.
2. Second, the fact that men are physically stronger than women.
3. Earnest Hemingway's book *Death in the Afternoon* published in 1932.
4. Some laws are so broad.
5. Moose is a cat. Moose belongs to us. Moose really needs a bath. Moose has a dirty face.

第三节 句子的连贯性

英文句子的连贯性(Sentence Coherence)是同句子的统一性密切相关的。句子的统一性从内容上要求句子所表达的思想是一个统一的整体,而句子的连贯性则从形式结构、遣词造句等方面要求句子各部分之间的关系明确,前后谐调连贯,从而增强句子的内在统一,使句子表达的思想清楚易懂。句子如果缺乏统一性,自然也就缺乏连贯性。此外,保持句子的连贯性还需要注意其他的一些方面。例如:

一、避免不适当的语法转换

避免句子主语的人称和数、时态、语态、语气等语法形式,以及词语所表示的逻辑概念等方面的不必要的转换。例如:

- (1) A man has to expect criticism when you succeed.

(不适当的人称转换)

可改为:(1a) A man has to expect criticism when he succeeds.

或者:(1b) You have to expect criticism when you succeed.

或者:(1c) One has to expect criticism when one succeeds.

- (2) We ordered the goods, and they were received by us in time.

(不适当的人称和语态的转换)

可改为:(2a) We ordered the goods and received them in time.

- (3) The Smiths wonder how the thief got the car keys and why didn't he or she steal the tape?

(不适当地从间接引语转向直接引语)