

公共关系丛书

实用演讲与口才教程

谢伯端 编著



华中理工大学出版社

公共关系丛书

王继平 方世敏 伍奕 主编

实用演讲与口才教程

谢伯端 编著

华中理工大学出版社

(鄂)新登字第 10 号

图书在版编目(CIP)数据

实用演讲与口才教程/谢伯端 编著
武汉:华中理工大学出版社, 1996年1月
ISBN 7-5609-1253-2

- I. 实…
- II. 谢…
- III. ①演讲-教材 ②口才学-教材
- IV. H019

实用演讲与口才教程

谢 伯 端

责任编辑 马鸿玲

华中理工大学出版社出版发行

(武昌喻家山 邮编:430074)

新华书店湖北发行所经销

华中理工大学出版社照排室排版

第二炮兵指挥学院印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:6 字数:140 000

1996年1月第1版 1996年10月第2次印刷

印数:4 001-9 000

ISBN 7-5609-1253-2/H·151

定价:4.60元

(本书若有印装质量问题,请向承印厂调换)

公共关系丛书编委会

顾问: 向亚良 王笃志 谢伯端
主编: 王继平 方世敏 伍奕
编委: 杨静婉 谢群 肖芳林 官国明
何崇恩 周黎民 张河清 王军
盛新华 宋耕耘 宋银柱 郑赤建
许金华

内 容 提 要

“演讲与口才”在当今市场经济的社会里，将越来越显示出它的存在地位，是不能为其他工具所替代的。《实用演讲与口才教程》一书吸收了语言学、传播学、心理学的研究成果，注重突出实用性、操作性。全书是按认识、准备、登台的发展过程安排章节。全书内容有演讲概述、演讲前的准备、演讲结构、演讲表达技巧、辩论演讲概述、辩论技巧和方法、交际语言原则、人体语言、演讲词赏析共九章。全书的分析、议论和用例，力求严谨、简洁和典型，以适应不同专业、不同职业、不同学习时间的学习对象的需求。

《公共关系丛书》

总 序

公共关系学作为协调组织与社会、组织之间以及个人与社会、组织之间关系的科学,在社会运行和企业发展的过程中起着日益重要的作用。自20世纪80年代中期公共关系学引进中国以来,国人对这一科学已逐步地认识、接受并在实践中加以运用。其实,公共关系作为协调社会各种关系的工具,自人类社会产生以来就在社会各个领域中存在并发挥重要的作用。中国古代的合纵连横,文士说客的游说君臣,都可以说是一种公共关系活动。当然,将公共关系实践(或活动)理论化并使之上升为一种科学,乃是近代西方人的创造。现在,它又通过西学东渐的途径进入我们这一正迈向市场经济的东方古国。毫无疑问,它正契合了我们当今这一伟大的巨变时代。20世纪80年代以来,中国社会公关意识的觉醒与强化、公关活动的开展与深入、公关教育的兴起与提高以及公关作用的发挥与拓展,正说明公共关系在这一世纪之交的时代有充分发展的潜能,而这也正是我们编纂这一套《公共关系丛书》的缘故。

《公共关系丛书》立足于公共关系专业的高层次教育,力图以宏观的视野、探索的精神和科学的态度,建立起高等公共关系学专业教育的课程教材体系。因此,它围绕高等公共关系学专业教育所需要的各基本的专业课程进行探讨和编写,以求能对方兴未艾的我国公共关系学专业高等教育的建设提供一个可资借鉴与使用的教材体系。这是我们的希望,也是我们的目的。

本丛书为教材性丛书,要求体系完整,内容健全而又缜密。但

由于公共关系学引进我国为时不久,有中国特色的社会主义公共关系学学科体系无论在理论上还是在实践上都处在一个探索的过程中,有许多问题还有待公共关系研究与实际工作者的努力探索。即如本丛书所包含的内容,也许并不可能涵括公共关系学专业所必需的主干课程内容。因此,本丛书在许多问题上也只是一种探索与尝试。我们力求做到科学的态度、理论的概括和文献的丰富以及文字的流畅和统一,并力图有所创新,能自成一家之言。然而由于中国公共关系学科理论与实践的有待进一步完善和深入,要达到上述愿望并非易事。我们愿意在读者们的支持与帮助下不断地完善这一套丛书。我们期待着广大的读者尤其是公共关系专业理论与实际工作者的批评和建议。

王继平

导 言

语言,是人类专有的交际工具。没有语言,就没有人类,就没有人类的辉煌文明!如果把36亿年的生物进化史浓缩为1年,人,在这1年中的最后24小时中诞生,而促使人和其他动物分道扬镳的最重要的力量之一就是人学会了说话。

原始人类早就意识到了语言的神秘作用。在几乎所有伟大的文化宗教的传说中,语言总是和至高无上的创世主联系在一起。古埃及神话记载:“心与舌”的力量是创世神普塔(Ptah)的属性。普塔凭借心之思想和舌之命令创造并统治着所有的神和人、所有的动物以及一切有生命的东西。在基督教的宗教故事中,传说天下的语言本是一致的。人类进化了,就商量着要造一座城和一座塔,直通到天上。耶和华上帝害怕了,说:“看呐,他们成为一样的人们,所说的都是一样的语言,如今既做起这事来,以后他们要做的事,就没有不成功的了。”于是,耶和华设计变乱了人类的口音,使人们彼此之间语言不通,人类修塔的工作只好停顿了。直到今天,巫师的符咒、僧人的诵经、物师的传教、以及在喜庆的日子里不准说不吉利的话的种种禁忌,都隐隐地透露出人类对语言力量的崇拜和畏惧。

会说话是一件了不起的大事。剥开宗教神秘的外壳,语言的作用是:帮助人们结成了社会,发展了思维,组织了生产,并使人类文明的成果代代相传。因此,法国大文豪雨果说:“语言就是力量。”

“一人之辩,重于九鼎之宝;三寸之舌,强于百万之师。”(刘勰《文心雕龙·论说》)综观古今中外,凡欲成大事者,无不穷力锻炼和提高自己的语言表达能力;凡已成大事者,无不推崇语言能力的重要性。良好的口才为个人事业的成功至少可以发挥以下作用:

- (1) 准确表达自己的思想和认识。
- (2) 宣传群众和领导群众。
- (3) 建立和维护良好的人际关系。
- (4) 展示个人形象,提高个人知名度。

1972年,尼克松总统访华,周恩来总理前往机场迎接。当尼克松步下舷梯,双方紧紧握手的时候,周恩来意味深长地说:“您从大洋彼岸伸出手来,和我握手,我们已经25年没有联系了。”周恩来的话中包含了中国领导人对中美关系一段不正常历史的提示,也体现了中国领导人对美国政府不得不承认中国的存在的一种自傲。周恩来在语言表达形式上给尼克松留下了深刻的印象,尼克松回忆道:周恩来的话使人感到形象、机智、高雅和态度友好。

语言和思维是无法分离的孪生兄弟。一个智力低下、学识浅薄的人掌握不了高超的语言技巧。反之,一个说话结结巴巴、词不达意的人也不会成为真正的人才。著名科学家爱因斯坦说过:“一个人的智力发展和形成概念的方法在很大程度上取决于语言。”

1935年,我国老一辈知名学者陆侃如先生当时正在法国巴黎大学攻读博士学位。在博士论文答辩会上,正常的提问都难不倒这位才华横溢的中国年轻博士。突然,白发苍苍的法国主考教授开玩笑似地提了一个怪问题:“《孔雀东南飞》这首诗里,为什么不谈‘孔雀西北飞’?”陆侃如应声而答:“西北有高楼。”(《孔雀东南飞》和《西北有高楼》都是魏晋南北朝时期著名的古诗)师生间机智高雅的问答带给我们一种智慧、学识和语言的享受,也带给我们两点启示:借助于语言陆先生才能掌握浩瀚的古典文学知识,借助于语言陆先生才能对近乎开心的提问作出非常规的应变。

语言,真正是人生的一大战略武器。

目 录

导言	(i)
第一章 演讲概说	(1)
一、演讲的基本特征	(1)
二、演讲的历史发展	(4)
三、演讲的基本类型	(6)
四、演讲的学习方法	(12)
第二章 演讲前的准备	(14)
一、建立自信	(14)
二、了解听众	(17)
三、选择话题	(21)
第三章 演讲结构	(26)
一、主题的组合	(26)
二、材料的加工	(28)
三、开场白常见类型	(30)
四、结尾常见类型	(37)
第四章 演讲表达技巧	(42)
一、形象化	(42)
二、个性化	(44)
三、口语化	(46)
四、幽默法	(49)
五、迂回法	(52)
六、悬念法	(53)

七、引用法	54
八、代词	57
九、节奏	58
十、简练	59
第五章 辩论演讲概说	62
一、辩论的基本特征	62
二、辩论的基本类型	64
三、辩论比赛的组织与准备	67
第六章 辩论技巧和方法	78
一、类比说理法	78
二、两重排一法	80
三、例证引用法	82
四、归谬反驳法	84
五、先承后转法	85
六、两难推理法	86
七、以攻为守法	89
八、智辩法	92
九、诡辩法	94
第七章 交际语言原则	101
一、语境转换原则	101
二、话题兴趣原则	103
三、人格平等原则	105
四、坦诚相待原则	107
五、真诚赞美原则	109
六、宽恕过失原则	110
七、委婉否定原则	111
八、交际语言五大禁忌	113
第八章 人体语言	115
一、人体语言概说	115

二、人体语言的基本类型	(116)
三、人体语言在演讲中的运用	(123)
第九章 演讲词赏析	(127)
一、在弗吉尼亚州议会上的演说([美]帕特里克·亨利)	(127)
二、在葛提斯堡国家烈士公墓落成典礼上的演说([美]林肯)	(130)
三、出任首相后的首次演说([英]丘吉尔)	(132)
四、在林肯纪念堂前的演说([美]马丁·路德·金) ...	(134)
五、最后一次的演讲(闻一多)	(139)
六、伟大的中国人(刘一多)	(141)
七、假如马克思健在(邓新)	(146)
八、欢迎你到民政学校来(王明合)	(147)
九、在中央电视台春节晚会上的即兴演讲(凌峰)	(149)
十、首届国际华语大专辩论会半决赛辩词(悉尼大学 队对复旦大学队).....	(151)
参考文献	(174)
后记	(176)

第一章 演讲概说

一、演讲的基本特征

演讲是运用有声语言和形体语言,就某个问题对听众说明事理、发表见解的语言艺术。演讲的目的是传递信息、交流思想和表达情感。

集团、部落、民族、国家、班级、学校、社团、政党,形形色色、大大小小的人类群体中,时时刻刻都有人在进行演讲。演讲的范围极其广泛。报告、动员、总结、授课、祝颂、论辩等等,都可以归入广义的演讲范畴。认为演讲只是一种宣传教育的手段,甚至仅仅把演讲比赛中的表演,才称之为“演讲”,都是一种片面的认识。这种片面认识抹煞了演讲的应用性、战斗性和目的性。

演讲的基本特征是:

(一) 理论思维形象化

从总体上看,演讲的思维活动只是理论思维的推演,但是,演讲者的表达必须具有形象化的效果,把理论思维和形象感觉有机地结合起来。在各种语言表达形式中,文学创作和戏剧表演侧重于感觉和形象,哲学阐述和科技论文侧重于逻辑思辩和理论思维,它们都不是演讲。如美国黑人领袖马丁·路德·金《在林肯纪念堂前的演说》中的一段:

我梦想着,有那么一天,我们这个民族将会奋起反抗,并且一直坚持实现它的信条的真谛——“我们认为所有的人生来平等是不言自明的真理”。

我梦想着,有那么一天,甚至现在仍为不平等的灼热

和压迫的高温所炙烤着的密西西比，也能变为自由与平等的绿洲。

我梦想着，有那么一天，我的四个孩子，能够生活在一个不是以他们的肤色，而是以他们的品性来判断他们的价值的国度里。

我梦想着，有那么一天，就在邪恶的种族主义者仍然对黑人活动横加干涉的阿拉巴马州，就在其统治者拒不取消种族歧视政策的阿拉巴马州，黑人儿童将能够与白人儿童如兄弟姊妹一般携起手来。

我梦想着，有那么一天，沟壑填满，山岭削平，崎岖地带铲为平川，坎坷地段夷为平地，上帝的灵光大放光彩，芸芸众生共睹光华！

这就是我们的希望！这是我返回南方时所怀的信念！怀着这个信念，我们就能从绝望的群山中辟出颗希望的宝石。怀着这个信念，我们就能变我们祖国的嘈杂喧嚣为一曲优美和谐的兄弟交响乐。怀着这个信念，我们就能共同工作，共同祈祷，共同斗争，甚至哪怕共同入狱。既然知道有朝一日我们终将获得自由，我们就能为争取自由共同坚持下去！……

马丁·路德·金的演讲，逻辑思维轨迹十分清楚，强烈地表达了希望所有美国人在平等和友谊中结为一体的政治愿望，但演讲者是通过五个“我梦想”中的生动形象来表达这一神圣的愿望。

（二）语言表达立体化

书面语是一种平面的语言表达形式，而演讲者溶声音、形象、态势为一体，走上演讲坛就构成了一种立体的语言表达。许多著名演讲者正是善于运用这种视一听联觉的表达形式给听众留下了永难磨灭的形象记忆。

高尔基曾经这样评价列宁的演讲：“他的动作轻巧而灵活，手

势简捷而有力,与他那言语不多但思维丰富的演讲完全相吻合。在他那蒙古型的脸上,一双锐利的眼睛在熠熠发光,表现出一个不屈不挠的战士对谎言的反对以及对生活的忠实;他那双眯缝着的眼睛在燃烧着,使着眼色,讽刺地微笑着,闪烁着愤怒。这双眼睛的光泽使得他的演说更加热烈,更加清新。”“有时仿佛是,他精神上有一种不可战胜的力量从他的眼睛里喷射出来,那内容丰富的话语在空中闪光。他的演说总是让你亲身感到:真理是无可反驳的。”

初学演讲者往往注重演讲文稿的撰写,忽略或因怯场而影响了声音、形象、态势对演讲内容的立体支撑作用,以致使辛辛苦苦构思好的演讲内容变成平淡乏味的说教。

(三)思想观念人格化

“言如其人”。听众往往把演讲者所宣传的思想观念和演讲者的人格等同起来。

西方总统竞选,竞选者常聘请高级公共关系专家为其出谋划策,其中最重要的准备工作即是设计竞选演讲,因为这是竞选者在选民中树立自己人格形象的最主要途径。1952年,尼克松竞选副总统。投票前夕,新闻媒介披露了尼克松曾经接受加利福尼亚州某些商人的贿赂。针对这种传闻,尼克松在竞选演讲中增加了如下一段:

在竞争开始,我们的确得到一件礼物。一位住在得克萨斯州的人听到帕特(尼克松夫人)在广播中提到,我们两个孩子希望有一条狗。信不信由你,我们进行这次竞选旅行动身的前一天,得到火车站的通知,说那里有我们一件包裹。你们知道这是什么东西吗?他是只西班牙长毛小垂耳狗(狗同时出现在电视屏幕上),身上有黑白斑点,它装在一条板条箱中,从得克萨斯州远道送来的。我们六岁小女儿把这只小狗叫切克尔斯。你们知道,孩子们是喜

欢这样的小狗的。正好在此刻我要讲这件事，不管他们对此说些什么，我们一定要养这只狗的。

这段演讲词充满了善良真挚的父爱，博取了选民的好感。尼克松面对人格攻击的回答方式依然是通过演讲树立人格形象。

由于“出言陈辞”，关系到“身之得失”，因此，“辞不可不修，说不可不善”（汉刘向《说苑·善说》）。演讲者如果不负责任地在演讲台上胡诌一通，首先是对自己人格的不尊重。

二、演讲的历史发展

人类语言能力的形成提供了演讲起源的物质基础，人类组织生产、传授经验、交流思想的实践活动产生了对演讲的社会需求，人类文明的进化又大大推进了演讲艺术的发展。由于历史发展进程的多样化，东、西方演讲发展史也呈现了不同的进程和特点。

我国用文字记载下来的最早的演讲是商朝盘庚动员臣民们迁都于般的三次讲话。我国演讲发展史上值得一提的有三个时期：

春秋战国时期是我国演讲艺术发展史上的第一个高潮。当时，“诸子兴起，百家争鸣”，孔子、孟子、荀子、墨子、庄子、韩非子等诸子百家的代表人物，为我们留下了至今读来仍脍炙人口的丰富的演讲言论。在社会政治领域中产生过重要影响的李悝、吴起、商鞅以及张仪、苏秦等人也都是掌握了高超演讲技巧的政治家。

经历了封建社会两千多年漫长而沉寂的历史进程之后，清末至新民主主义阶段，中国演讲艺术进入了复兴时期。康有为、梁启超、谭嗣同等，成为维新变法的宣传者；孙中山、章太炎、陈天华、秋瑾等，把演讲作为他们领导资产阶级革命的重要武器。李大钊、毛泽东、肖楚女、周恩来、陈毅、鲁迅等，成为无产阶级杰出演讲家的代表。

演讲活动在中国大地上再次蓬勃发展，是在中国共产党十一届三中全会以后。李燕杰、曲啸、邹守义、刘吉等一批思想教育演讲

家的出现,为中国演讲艺术的崛起奏响了前奏曲。但是,把现阶段称之为中国演讲艺术的崛起时期。并不仅仅是因为出现了以上几个著名演讲家,更深刻的表现是:

第一,演讲进入了“群众化”阶段,成千上万的工人、干部、战士、学生,都积极登台演讲和学习演讲。

第二,演讲进入了“自觉化”阶段,大量宣传、研究演讲艺术的书籍、报刊问世,各级学校都加强了演讲课的地位。可以预计,中国演讲史上新的黄金时期必然会来临。

西方演讲艺术的发展过程大致经历了以下阶段:

古希腊罗马时期是西方演讲艺术发展史上的第一个黄金时代。古希腊罗马从演讲理论到演讲实践都达到了震烁古今的高峰。古希腊演讲术是政治斗争的锐利武器,同时也是精神文明的伟大成就。古希腊人认为演讲者的任务是:解释某种事物或现象;激发听众的某种意识,鼓舞他们做出某种抉择并进而采取某种行为;给听众以精神上的享受。其中,宣传富有独创精神的思想,培养高尚的情操以“娱乐听众”,被看作是演讲者的尤为重要的任务。柏拉图、狄摩西尼、亚里士多德等人对演讲术的实践及其理论都做出了卓越的贡献。狄摩西尼,这位年轻时曾因口齿不清而遭到过人们嘲讽的演讲家;通过自己不知疲倦的顽强劳动,终于达到了古希腊演讲术的顶峰。

继古希腊之后,罗马的西塞罗被推崇为古罗马最伟大的演讲家。西塞罗的演讲实践和他探讨罗马演讲术的著作作为演讲艺术的发展做出了杰出贡献。

中世纪,强大的宗教势力禁锢了包括演讲在内的几乎所有科学、文化、艺术、教育等学科门类在思想内容方面的重大进步。但是,由于宣传教义、感化百姓的需要,居于垄断地位的教会神学演讲,在一定程度上促进了演讲艺术在形式、技巧方面的发展。

大约持续 200 年的文艺复兴运动特别积极地推动了西方演讲术的发展。“这是一次人类从来没有经历过的最伟大的、进步的变