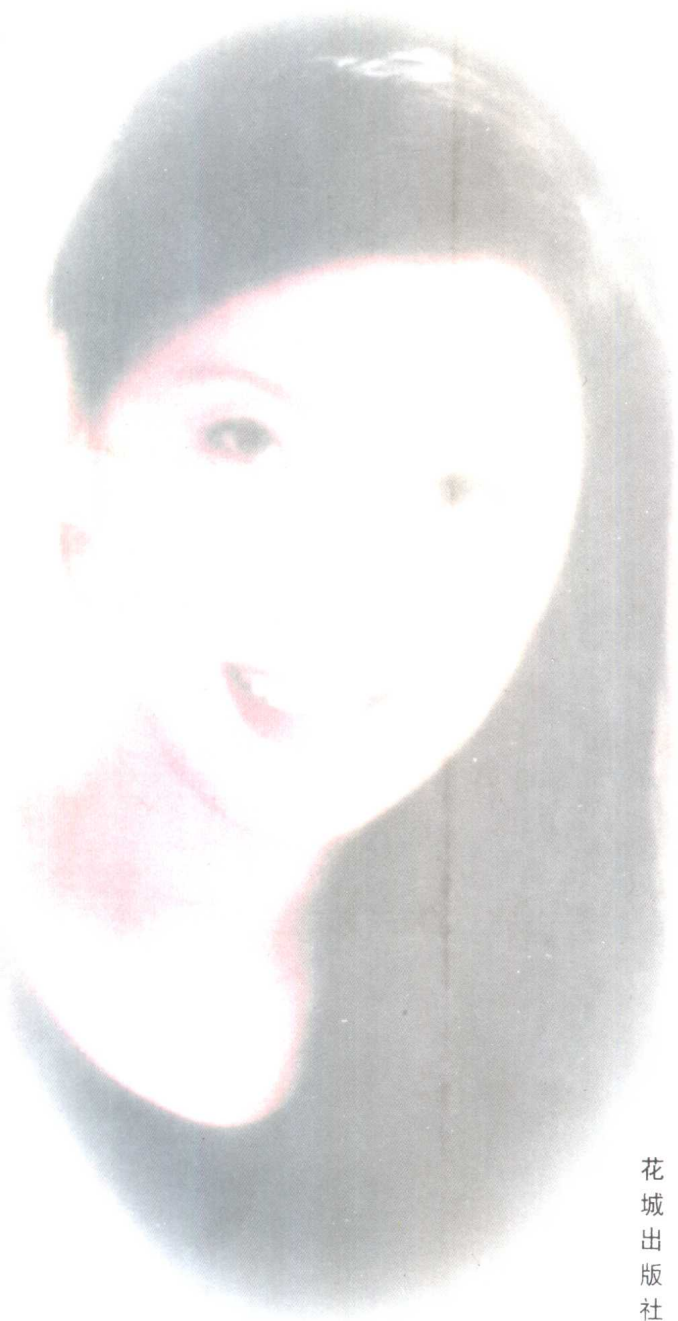


活该 都是 你 的错

「加拿大」杨慧卿 著

花城出版社



的错 你 都是 活该



「加拿大」杨慧卿 著

花城出版社
中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

活该都是你的错/(加拿大)杨慧卿著. — 广州:花城出版社,
2000.12

ISBN 7-5360-3360-5

I. 活... II. 杨... III. 随笔—作品集—加拿大—现代
IV. I711.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 50639 号

活该都是你的错

[加拿大] 杨慧卿 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

广东新华发行集团股份有限公司经销

中山新华印刷厂印刷

(广东中山市逸仙路)

850×1168毫米 32开本 5.875印张 1插页 60,000字

2001年1月第1版 2001年1月第1次印刷

印数1—6,000册

ISBN 7-5360-3360-5

I·2789 定价:10.00元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换



关于杨慧卿

她最大的特点是能吃也能睡，喜欢大口大口地吃东西，如无要事，可以从早睡到晚，而且常常是还没躺好，已经睡





着了。

如此贪吃爱睡，在加拿大，还可以拿最高全额奖学金从容地读书，英文写作拿 A，数学也是第一名，更有学校接收她读数学博士。别人视她为天才，她说“这可不能乱说”。

以前，她喜欢搬家，住过二十六个国家，后来发现，只要内心平安，在哪里生活都是一个样，一样无法忍得住大笑。

作品：《男人是狗狗》、《活该都是你的错》、《我不担心你骗我》、《全因为想得太多》、《千万不要告诉别人》。

目 录

- 7/读她(序) 洛 夫
9/乱世佳人 APRIL(序) 杨树清
——说说杨慧卿这个人
13/自序 杨慧卿

16/红杏出墙
17/那是他的钱
19/幸灾乐祸
20/男人五十
23/为了他好
24/可被替代的
26/变了心
27/最不能原谅的
29/疑心重的女人
31/不接电话
32/有些感慨
35/懒人做生意
36/二奶
38/不卖东西给熟人
39/不要探望我
41/重新做人
42/幸福死了
45/专心喝黑芝麻糊
46/有点凄凉
48/做大事的人
49/能过得去吗?





自带茶杯\51
只要我喜欢\52
算术问题\55
人像个茶包\56
比日本男人好\58
委屈死老身\59
被包的女人\61
不大惊小怪\62
心情不好\65
厉害角色\66
自己的孩子好\68
比较后的平衡\69
听见了\71
哈佛吃早餐\72
女人之宽容\75
没有心事\76
不能生气\78
不关我的事\79
活到七十岁\81
不生气就是幸福\82
早起五分钟\85
毕业典礼\86
只剩五十元\88
三千块一个月\89
白活了这么老\91
交友的教条\92

- 95/但今晚没有
96/我爱唐人街
98/心疼自己
99/抹去那段记忆
101/保命最重要
102/若干可能性
105/分享别人的秘密
107/不过如此
108/我逼走了他们
111/大家都缺钱
112/早睡早起
115/喘粗气
116/别人的快乐
118/等待着
119/陷害
121/没得罪人
122/说谎的时候
125/做计程车司机
126/我喜欢 4
129/惟一的堕落
130/号码显示器
133/健忘
134/家的感觉
137/那么着急干吗?
138/只是看看而已
141/背后的话题





这点好处\142
没有话说\145
没成大气候\146
我有气质吗?\148
背诵《红楼梦》\149
鼓励他们去哈佛\151
有无大蒜味\152
懒得见人\155
我爱下雨天\157
坐下来喝杯茶\158
婴儿的礼物\161
一眼就看出来了\162
李拜六\164
一星期工作七天\165
不要告诉我秘密\166
二十只气球\169
停不下来\170
水到渠成\173
健身房见\174
为什么流泪\175
我不想听\177
缺乏常识\178
受害者心理\180
我不抽烟\181
皮沙发\183
下个假期\185



读她(序)

洛 夫



杨慧卿是一本可读、耐读的书。

读她的眼，可以读出深情与黠慧，读她的唇，可以读出坦荡与豪爽，读她的发，可以读出洒脱与不羁，读她的答话，可以读出快乐与幸福，读她的脸，可以读出春花与秋月。

春天读她可以解愁，夏天读她可以止渴，
秋天读她可以下酒，冬天读她可以取暖。



其实，读杨慧卿最不费脑筋，不需查辞典，更不必正襟危坐。文如其人，她的小品浅近清爽，简洁畅快，有着行云流水的风格，文字有一种特殊的节奏感，如一串珠子，掉在地上叮当作响。

她在文章中从不掉书袋，也不曾捋着胡须说教，却充满了生活的智慧。譬如她说：“男人呀！刚开始多给他些感情，以后，要多给他自由。”又如：“黎明前的黑暗是最浓重的，但稍微忍耐一下，太阳便会升起，瞬息间，满天彩霞。”

如果她有哲学的话，她的哲学是隔壁老张的哲学，尘世的哲学，洞察而真实，毫不抽象。她以平常心看世界，以平常语境构一个清清爽爽，实实在在，满地撒着鲜花阳光，洋溢着欢笑的现实世界。经常挂在她嘴边的一句话是：好快乐！幸福死啦！

这句话再简单不过了，但它的感染力极大，可以产生意想不到的效应。人生苦短，不如意之事十有八九，李白对付的方式是举杯邀明月，散发弄扁舟，凡夫俗子则靠念“大悲咒”之类解苦渡厄。我倒觉得读读杨慧卿也不错；读她，一笑泯恩仇，她的豁达，教你活得轻松愉快，她的宽容，教你活得心安理得。她那传染性很强的乐观并没有什么秘方，无非在精神上求得感性与知性的均衡，在生活上求得适度的满足。

冰雪聪明，深明大义，这个字不但是对杨慧卿其人的解读，也是她文章的注脚。

乱世佳人 APRIL(序)

——说说杨慧卿这个人

杨树清



活该都是你的错



试着为 APRIL 和她的书描绘出一些阅读风景；蓦然醒觉，世纪末了。

告别世纪末。迎接千禧年。日光之下，究竟发生了什么事？以我提笔的这三十天内对焦吧。巴尔干半岛与北约的战火犹处在沸点，南斯拉夫的中国大使馆在硝烟中倒下，美国丹佛校园疯狂猎杀案阴影未退……台湾二十三岁的军人陈盈豪制作“CIH”病毒瘫痪全球六千万台电脑……



啊!乱世。

乱世的美丽与哀愁。套用张爱玲的说法，不知浮华或者升华?乱世中的饮食男女特别乖张孤绝。乱世中的天象竟也灵异奇绝。一九九九年四月二十四日，太阳星座属于金牛，四百三十五年前的今天，莎士比亚诞生了；四百三十五年后的今天，太阳、火星、地球，神妙般连结成一条直线，地球与火星之间的距离缩短至八千六百五十万公里，望远可及火星北极。这不正符合了星座上，牛儿们常把属于土象的精神发扬光大?也许莎士比亚正在火星那片广袤的流沙大平原沉思着地球呢。凝望着人类世纪末的迷乱、迷思、迷情，莎士比亚也困惑?

莎士比亚显然离我们太遥远与莎翁分属不同世纪，却同月同日出生，同属金牛座的 APRIL，抢搭上上世纪末那班名为“乱世”的列车，一气呵成“APRIL 三书”：《男人是狗狗》、《活该都是你的错》、《我不担心你骗我》。如此这般《后现代》的书名和剧目，多么有别于莎翁年代的《哈姆雷特》、《恺撒大帝》，或者《罗密欧与茱丽叶》。

杨慧卿，因为四月出生，英文名字就叫 APRIL。她周遭的朋友，白人和华人，直呼她 APRIL。四月，四月的温哥华樱花粉红盛开，是最美、最浪漫的月份。

在北美洲、加拿大、加东到加西，华人阅读社群中，谁不知道 APRIL?我在北美的三年时光，亲身见闻，无分中、港、台出身背景，也不理会书写横纵、字有繁简；华族身世中有太多晨起读《明报》，先打开专栏版，目光定格在 APRIL 《卿言轻语》的方正栏位；“看杨慧卿的故事、听杨慧卿的声音、读杨慧卿的心情”，华人生活中一道甜美的可口早餐。不免俗

作为《明报》的“卖点”。APRIL的《卿言轻语》专栏跨越了五个年头，几与北美《明报》的诞生、成长同步。“喜读杨慧卿！”一项关于华文报导栏阅读率与最喜爱的作者非正式调查统计中，APRIL的名字最常被提起。鹿桥写《人子》，说是写给九岁到九十九岁的人看的；APRIL的《卿言轻语》则是，打破文字边境、颠覆阅读国界。

乱世舞台。取材自你我身边的事，故事与人性兼具，活泼、轻松、个性化的语言，处处流淌人情、侠义之美，又往往在紧要关头迸发出戏剧张力的哲理效果。我想，这种种元素的混合发酵，使APRIL的魅力席卷、骚动了华人的心。

十七岁，风华正茂，为发现“美丽新世界”浪游北美迄今，东西文化碰撞下，APRIL的文字天地，轻薄短小，混沌澄澈；现实世界的APRIL，高挑亮丽，友人说她像金庸《神雕侠侣》中的小龙女，又嗔又痴又傻；在我看来，她更像《射雕英雄传》的丐帮帮主黄蓉，笑傲江湖、行侠仗义。在《男人是狗狗》书中，她吐出“说男人是狗，是用沉重的心情来贬低男人，说男人是狗狗，是用轻松的心情来理解男人”；《活该都是你的错》书中，她道出“你是否承认，有很多麻烦、不幸，原来都是你的错？自找的。”又在《我不担心你骗我》书中自我解嘲“情场上，我有自知之明，不敢轻举妄动，所以人家也骗不了我的色。哦，忘了，我也没有色。”挟着俏皮的语气讲道，带着仁慈的态度说义，抱着坦磊的心意谈情。道、义、情，原本旧式章回小说里带点冷峻的开讲，在APRIL的笔下和写实生活中有了新的演绎。

“百分之百”自信、乐观，甚至唯美主义的APRIL，被





朋友解读作武侠小说中的小龙女或者丐帮帮主黄蓉；她的“现身说法”却是另类有趣：惟一的堕落是没去做居里夫人，做了生意人。

媒体大亨麦斯威尔说了一句“我没有时间培养友谊”的名言，我所认识的 APRIL，应该是“我没有时间培养悲观”。既自信也自恋，能自助也助人，勇于自我庆祝也庆祝别人。世间能有几人在众声喧哗中尚且能回到孤独的层面自我欣赏；做成一件事，立即“犒赏”、慰劳自己？APRIL，其中的稀有。

乱世。乱世有佳人。乱世佳人 APRIL。世纪末的华丽。

世纪末·写于加拿大英属哥伦比亚大学(U.B.C)



自序

杨慧卿



你是否承认，有很多麻烦、不幸，原来都是你的错？自找的。

譬方说，有两个选择，投资五十万，可赚两百万，或者是不投资钱，靠智慧，只赚一万。

贪心的或是说胸怀大志的你，选择了投资五十万，结果是投资不利，钱付水东流。在你捶胸顿足之际，有没有想过这是你的错？



不贪心的或是胸无大志的人，只赚了一万，却是袋袋平安。

你让老公做太空人，结果他有了外遇，在你哭天喊地之时，有没有想过这是你的错？若你是夫唱妇随，狐狸精和你老公哪里有机会？

看看周围的人，周围的事，发现做什么样的选择，就有什么样的结局。