



洪子锐 著

外国电影 百花园

广东人民出版社



外国电影 百花园

洪子锐 著

广东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

外国电影百花园/洪了锐著. —广州:广东人民出版社, 2000.11
(知识百花园丛书)
ISBN 7-218-03500-0

I. 外… II. 洪… III. 电影-鉴赏-世界
IV. J905

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 35749 号

责任编辑	陈更新 周 杰
封面设计	张竹媛
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
经 销	广东新华发行集团股份有限公司
印 刷	广东省教育厅教育印刷厂印刷
开 本	850 毫米 × 1168 毫米 1/32
印 张	9.25
插 页	1
字 数	190 千字
版 次	2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-218-03500-0/J·144
定 价	20.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。





世界影星：费雯·丽(1913—1967)

英国电影演员，曾主演《乱世佳人》、《魂断蓝桥》、《恺撒与克萊奥帕特拉》、《安娜·卡列尼娜》、《欲望号街车》等影片。



世界影星：奥黛丽·赫本(1929—1993)

美国电影演员，曾主演《罗马假日》、《萨布丽娜》、《战争与和平》、
《修女传》、《蒂芬妮的早餐》、《窈窕淑女》等影片。



世界影星：英格丽·褒曼(1915—1982)

出生于瑞典的电影演员，曾主演《卡萨布兰卡》、《战地钟声》、《煤气灯下》、《美人计》、《插曲》、《秋天的马拉松》等影片。











奥斯卡 经典名片
非洲皇后



前 言

电影从诞生至今已经有 100 多个年头，电影吸收了文学、戏剧、音乐、美术等各种艺术因素，以自己独特的表现方式，吸引着千千万万的观众，产生着经久不衰的魅力。

电影作为一门艺术，它的物质材料及其特有的结构，使它具备广泛反映现实的能力。上穷碧落下黄泉，天地间万物，乃至人的头脑中所想象的一切东西，它都能够摄取并将其表现出来。电影再现历史，纪录现在，展望未来，并在更深的层次上发掘着人性，反映社会变革中人们的思想认识、对事物的不同态度以及由此引起的种种矛盾的冲突，表现在某一特定时期的社会精神倾向，概括地表现出生活的本质和意义，展示出新的生活的理想。电影艺术极大地激发观众的情感，丰富他们的想象，发挥他们的创造力。

银幕上创造的世界深深地吸引着各种不同年龄的观众。人们从中了解和认识世界，增进对不同文化的适应与相容，丰富自己的知识，从中引发了对生活意义的思考，找到了学习的榜样，在获得美感与积极性休息的同时，陶冶了自己的情操。

电影演员真情投入影片中的人物的饰演工作，他们塑造了一个个美好的形象，感召着一代乃至几代人。参与影片《州委书记》、《海军少尉巴宁》等近 40 部影片拍摄的前苏联人民演员斯米尔诺娃在苏德战争期间，曾在影片《我们城市的小伙子》中扮演瓦莉娅，她的剧照被贴在作战坦克上。冲锋时，红军指挥员喊

道：“冲呀！为了祖国，为了斯大林！为了瓦莉娅和谢尔盖的爱情！”美好的人物形象在战士们的心中留下了不可磨灭的印记，鼓舞着他们奋勇杀敌。《一曲难忘》、《居里夫人》等放射出爱国主义光芒的影片告诉我们这样一个真理：没有祖国的独立富强，就没有人民的自由与尊严。

当前，世界上不少国家将培养青少年的爱国主义精神，发扬民族传统，吸收、融合他国的先进文化，增进国与国之间的了解，维护世界和平，促进人类社会的进步当作国家发展的主要战略决策。电影作为一种艺术，一种有效的文化载体，在这方面将发挥越来越重要的作用。

当我们在观赏外国影片时，我们为艺术家们运用电影能动地反映现实美，创造出比现实美更高、更集中、更有典型性的艺术美而赞叹。从中，我们还深深地体会到艺术家们对生活的理解和情感，感受到他们的自由的创造性劳动的魅力。一部部经过编导者、演员及其他的电影工作者集体努力拍摄出来的影片，给人以深刻的精神影响，成为鼓舞人们去创造新世界的有力工具。与此同时，我们也发现一些影片充斥着不健康的消极因素。它们或者鼓吹欠人道的粗暴或极端个人主义的残酷竞争，或者以自然主义的态度描绘色情场面，或者出自某些政治集团的需要，公开为法西斯主义亡灵招魂，美化丑恶落后的东西。这些影片败坏着我们社会的健康风气，腐蚀着人们，特别是青少年的纯洁的心灵，给他们的健康成长带来严重的危害。为此，保证电影艺术创造质量，提高对电影的欣赏与鉴别能力，是时代对我们提出的新要求。电影文化事业的繁荣，不但与从事电影艺术工作的人士有关，它同样需要一大批有文化、有知识、有觉悟，并在情感上能欣赏电影的观众。有人曾要求格里菲斯介绍他的导演工作，他回答道，我首先是努力教你们看，这可能就是这种艺术的精华，但

NAAP-5/04

是，“看懂”，“看好”并不是一件简单的事。

由于民族文化的差异性，真正从外国优秀影片中吸取营养，的确需要我们付出一番努力。而这一努力的起点就是增进对外国电影艺术的认识和了解。

这本书正是为实现这一目的而写的。它从电影的起源和发展，电影的式样、电影语言、电影情节、创作技巧、文化因素的体现、美学因素以及著名演员的从影简介和艺术表现风格等加以深入浅出的叙述。读者可以通过一边阅读，一边开展电影欣赏活动，提高自己的电影欣赏水平，丰富自己的业余生活内容。

编著者在编写该书时，重新选看了一批有代表性的外国名片，选读了外国——主要是美国和俄罗斯的原文报刊，从中编译若干内容，还参考了国内外的一些专著，选用一些资料。在此，谨向原作者们表示衷心的感谢。

该书特别适合大、中学生阅读，并可作为“影视文化传播”课程的参考资料，书中配有若干剧照和资料，可供读者在阅读时参考。

漫步外国电影影坛，你得到的将是一个精彩！

作者简介

洪子锐，1944年生，广东揭阳市人，毕业于华南师范大学外语系。现为广东韶州师范高级讲师，英语特级教师。长期从事英语教学和教育及文化的研究，主要研究成果有专著《小学英语教学法》、《英语学法指导》，译著《让您的独生子女成才》。此外，在《世界文化》、《当代苏联文学》、《译海》、《外国教育研究》、《外国中小学教育》、《教育论坛》等20多种刊物上发表论文、译文（英、俄文种）105篇，为1998年全国曾宪梓教育基金奖获得者。

