

管家琪幽默童话系列

口水龙

KOUSHUI LONG

管家琪 著

管家琪

- 法兰克福书展最佳童书得主
- 台湾金鼎奖得主
- 台湾最畅销的青少年文学作家



浙江少年儿童出版社

管家琪幽默童话系列 一

口水龙

管家琪 著

浙江少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

口水龙/管家琪著. —杭州: 浙江少年儿童出版社,
2001. 5

(管家琪幽默童话系列)

ISBN 7-5342-2231-1

I. 口… II. 管… III. 童话-作品集-中国-当代
IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 53113 号

口水龙

管家琪 著

选题策划	孙建江
责任编辑	吴颖
封面设计	唐筠
版式设计	王家训
插图	杨杰
责任校对	徐培培
责任出版	崔志鹏

浙江少年儿童出版社出版发行

网址: www.ses.zjcb.com

浙江印刷集团公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32

印张 6.875

插页 4

字数 100000

2001 年 5 月第 1 版

2001 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5342-2231-1/I · 341

定价: 13.00 元

口水龙



小朋友,欢迎你来玩

——致大陆小读者

管家琪

我从小就喜欢做白日梦,喜欢编故事。不过,在三十年前,一般的家长和老师似乎都不太鼓励和重视小孩子写故事,作文题目多半都是所谓的论说文和记叙文,譬如《论勤劳的重要》、《谈守时》、《试论“今日事,今日毕”》,要不然就是《我的父亲》、《我的母亲》、《我的志愿》等等。这或许是因为联考要考作文,比重还颇大,而联考的作文题目不是论说文就是记叙文,所以直接影响了学校的语文教育吧。

比较起来，现在的小朋友实在是幸运多了。有时我在看小朋友写的童话时，常忍不住会这么想：写得多棒啊！多有想像力啊！

我从小最喜欢的科目一直是国语（大陆称语文），主要原因就是我的作文很拿手。我总是想得快，写得也快，得到的分数也很高。那个时候作文课都是连续两节，且必须用毛笔写，如果两节课还写不完就得带回家去写。我从来不打大纲，每当老师在黑板上写下作文题目之后，我就开始磨墨，一边磨、一边想，等墨磨好了，我也想得差不多了，提起毛笔就直接写在作文本上，而且往往都是一气呵成，两节课不到就写好了，作文本还很干净，很少有什么涂涂改改。

现在回想起来，不是我自大，我想，我的语文能力确实是一直要比同年龄的孩子好些，因此经常被老师派去参加作文比赛，战果也总是很不错，几乎所战皆捷。

可是好奇怪，我对自己的作文能力却始终没有什么信心。这可能是因为虽然我的论说文写得很好（作文比赛几乎都是论说文），可是我心里实际上是



口水龙



很讨厌写论说文的，所以，即使我在作文比赛中表现得很好，自己却总觉得那没有什么了不起。

我向往的是——有朝一日，或许我能够写写故事。

但是这个梦想一直藏在心里，连说都不敢说。

一直到我二十七岁那年，当了妈妈以后，从老大的身上得到了不少启发，再加上那时已在报社做了四年多的记者，也希望有点儿转变，于是就开始尝试童话创作。

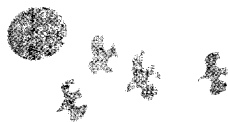
《口水龙》这一篇，就是老大大在四个月大即将长牙之际，口水流得很凶，有一回带他回娘家，父亲告诉我，咱们江苏老家总喜欢形容因为要长牙而口水流得很凶的孩子为“口水龙”，一听到这三个字，我立刻就觉得“好可爱喔！”于是依据这三个字发展了一篇三千字的童话。

我一开始写童话，就知道我可以写童话。童话是我接触儿童文学的开始，也是我至今仍然非常喜爱的文类。截至目前为止，我已出版大大小小属于原创的童话作品二十二册，总字数则超过五十万字，这次以简体字版推出的作品差不多刚好是其中

的一半。

我衷心地盼望所有大陆的小朋友也都会喜欢这些故事，愿意到我的童话世界中来玩一玩，坐一坐，并且真正地得到快乐。

二〇〇〇年四月十七日于台北





管家琪 简介

- ◆ 1960 年出生于台北市，祖籍江苏盐城。
- ◆ 辅仁大学历史系毕业。
- ◆ 曾任《民生报》记者。
- ◆ 现专职写作，以儿童文学创作为主。已出版童话、少年小说创作作品五十余册，翻译及改写的作品六十余册。其中，长篇少年小说《小婉心》获 1992 年金鼎奖；短篇少年小说集《珍珠奶茶的诱惑》入选 1996 年德国法兰克福书展最佳童书；短篇少年小说集《真情苹果派》入选 1998 年香港书展百大好书。部分作品曾被译介成英文、日文及德文。

管家琪作品网址：

www.autoshop.com.tw

管家琪幽默童话系列

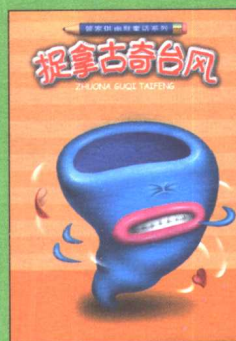
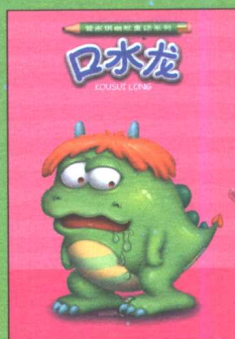
口水龙

捉拿古奇台风

怒气收集袋

糊涂大头鬼

复制瞌睡羊





口水龙

目 录

口水龙\1

香菇的故乡\11

阿普\19

我家的大宝贝\25

墙上的故事\35

东东找妈妈\43

一个用心吃的粽子\51

音乐盒里的圣诞老人\57

排骨汤之恋\65

没有角的犀牛\75

头上的礼物\85

跳跳猴\91
天狗吃日\101
阿宝的奖状\111
玻璃屋里的玫瑰\117
小欢和莉莉\127
说再见的方式\145
响尾蛇保姆\153
魔法大错乱\161
超人妈妈\171
超人爸爸\181

作家与作品

有趣的故事,有趣的人(郑淑华)\194
清新·天然·率真(汤锐)\196
管家琪写作年表\200
管家琪得奖记录\210



口水龙



“口水龙”独自住在蓝色的海边，他是前几天才刚搬来的。

其实，“口水龙”并不怎么喜欢海，即使搬来海边，他仍然十分怀念从前住在彩霞森林的日子，和那群可爱的朋友。

那时，他还不叫“口水龙”，大家都叫他的名字“阿丹”。

阿丹是一只文静的小恐龙，他的脖子细细的，身体圆圆的，尾巴翘翘的。在彩霞森林，大家都喜欢爬到阿丹身上欣赏风景，天热时更喜欢在他身上玩耍，请他帮忙遮阴。而阿丹静静看着朋友在他圆滚滚的身影之下玩得那么开心，心里也觉得很幸福。





口水龙

这样美好的日子，谁也没想到，竟然在今年春天阿丹生了一场病之后就改变了。不知道怎么搞的，阿丹突然变得很会流口水，不仅自己鹅黄色外衣上老是一摊一摊的口水；更要命的是，口水还会多得滴下来。阿丹虽然只是一只迷你恐龙，但和他的朋友比较起来，还是庞大许多。因此，当他一滴起口水，对大象、狮子、老虎、花豹这些“小朋友”来说，简直像瀑布，大家纷纷走避。

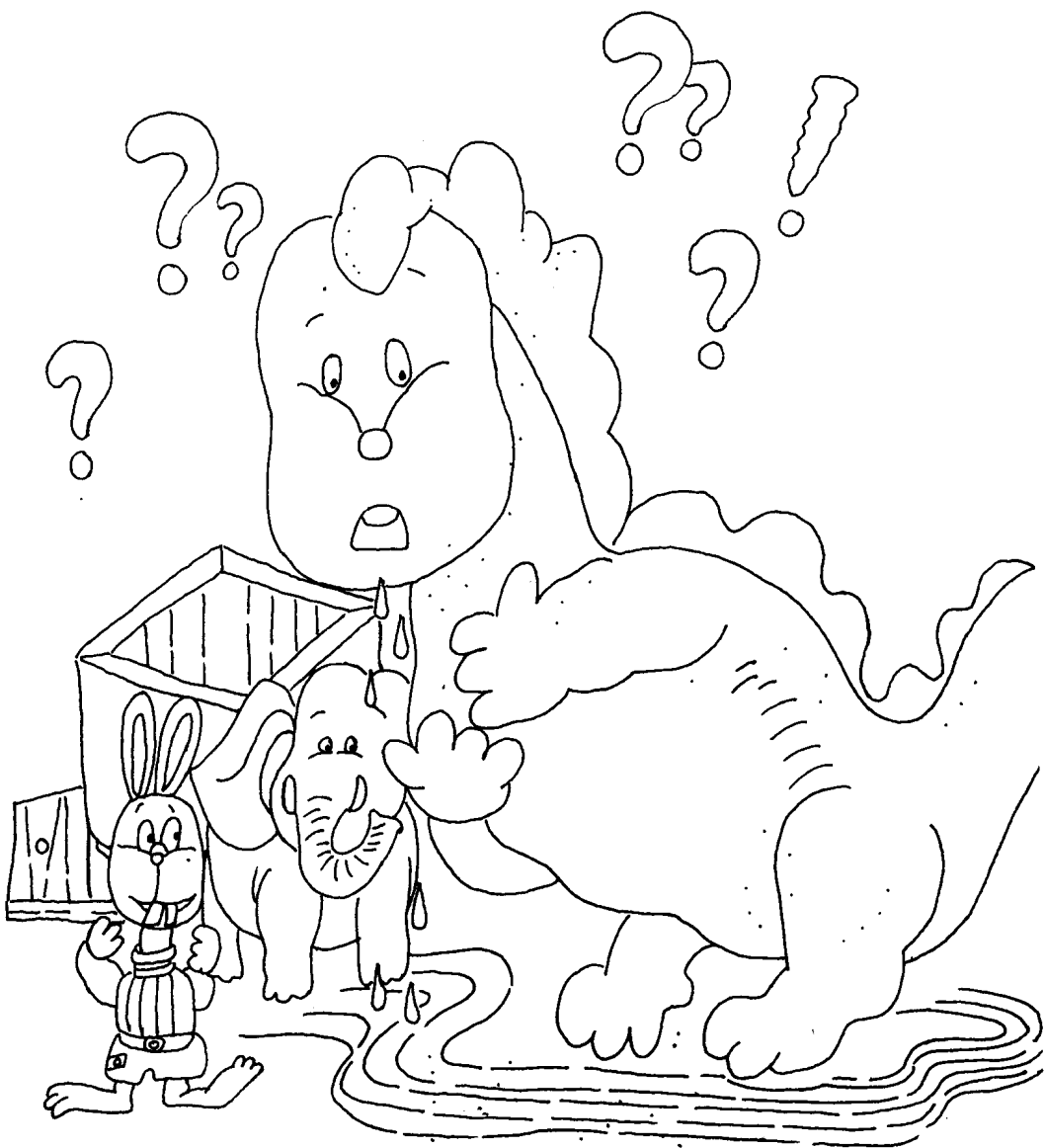
“哎呀，阿丹又滴口水了！”

“天啊，我刚洗好澡的呀！”

阿丹非常羞惭，拼命道歉：“对不起！对不起！”不得了，他一张口，口水流得更多了。

从这时候开始，大家就改口叫他“口水龙”了。

听到这样的绰号，内向的阿丹更加沉默寡言。他努力想闭紧嘴巴，阻止讨厌的口水





口水龙

往外流,但总是没有多大的作用。

当他发现朋友围绕在他身边玩耍,都变得比较心不在焉,老是紧张兮兮地往上瞧时,阿丹心里真有说不出的抱歉。他非常自责:“怎么办?我给大家带来了困扰,我是不是该自动走远一点?”但是,他实在舍不得这些朋友,也舍不得美丽的彩霞森林。“啊,我怎么会有这种怪毛病,我真是天底下最可笑的恐龙!”阿丹忍不住自怨自艾起来。

至于“小朋友”们,其实也常偷偷聚在一起伤脑筋。

老虎说:“怎么办?这么久了,‘口水龙’的毛病好像都没好转。”

狮子说:“我建议以后天天穿雨衣。”

“你不怕这样会伤了‘口水龙’的自尊心吗?”兔子、花豹都很反对。

“可是我们这样成天躲他的口水,阿丹心里一定也很难过啊!”大象说。

大家你一言，我一语的，就是想不出一个两全其美的好办法。

有一天，阿丹发现他的小朋友都不见了，全森林的动物好像变成空气似的，统统都不见了。

“也许他们临时有重要的事要做吧！”阿丹安慰自己。

第二天，依然一个朋友也没出现。“大概是事情还没做完。”阿丹还是强做镇定。

到了第三天，他再也受不了。“啊，他们终于抛弃我了！”阿丹好伤心，趴在山上大哭起来，哭得满脸水糊糊的，泪水、口水全部混在一起。

于是，阿丹就这样离开了彩霞森林，来到蓝色的海边。

“他们叫我‘口水龙’，也许我应该干脆学做一只‘水龙’，成天泡在水里的话，别人就不会注意到我老是流口水了。”阿丹难过

