

图书发行丛书

图 书 学

tushufaxingcongshu

tushuxue

吴 平 编著



6.1

黑龙江教育出版社

高等院校图书发行专业教材

图 书 学

吴 平 编 著

黑 龙 江 教 育 出 版 社

1991年·哈尔滨

图 书 学

吴 平 编著

责任编辑：韩任伟

封面设计：高 驰

黑龙江教育出版社出版（哈尔滨市道里区九站街1号）

黑龙江新华印刷厂印刷·黑龙江省新华书店发行

开本 850×1168毫米 1/32·印张6.875字数160千

1991年2月第1版·1991年2月第1次印刷

印数：1—8,238

ISBN 7-5316-1188-0/G·849 定价：3.20元

目 录

第一章 图书学的对象与内容	(1)
第一节 图书学的研究对象	(1)
一 古代治书之学及传统体系	(1)
二 过去有关图书学的研究	(3)
三 图书学的研究对象	(5)
第二节 图书学的研究内容	(7)
第三节 图书学的学科性质	(9)
第四节 图书学的相关学科	(10)
一 图书学与图书馆学	(11)
二 图书学与目录学	(11)
三 图书学与文献学	(12)
四 图书学与图书史	(12)
第二章 图书的特点	(14)
第一节 图书的定义	(14)
一 图书的定义	(14)
二 图书的称谓	(17)
三 图书的构成要素	(20)
第二节 图书的特点及意义	(28)
一 图书的特点	(28)
二 图书的意义	(34)
第三章 图书的著作类型	(36)
第一节 著 述	(36)

一	著述的定义	(36)
二	著述的类型	(37)
第二节	编 撰	(41)
一	编撰的定义	(41)
二	古书编撰	(42)
三	现代编撰类型	(48)
第三节	翻 译	(51)
一	佛典翻译	(52)
二	科学书籍翻译	(58)
三	现代翻译机构与译作简介	(67)
第四节	注 释	(73)
一	古籍注释	(73)
二	注释作品简介	(80)
第四章	图书载体材料	(84)
第一节	图书载体材料的分类	(84)
一	天然实物材料	(85)
二	人造纤维材料	(85)
三	光电磁化材料	(86)
第二节	人造纤维材料——纸张的规格与种类	(86)
一	纸张的规格	(87)
二	纸张的分类	(89)
第三节	新型图书载体材料	(96)
一	缩微型	(97)
二	机读型	(101)
三	视听型	(103)
第五章	图书的版本与结构	(109)
第一节	古书版本分类	(109)
一	版本研究的意义	(110)

二	版本类别	(111)
第二节	现代图书版本	(124)
一	现代版本名称	(124)
二	现代图书版本变化的因素	(128)
第三节	图书的结构	(130)
一	线装书的版面特定名称	(130)
二	线装书的结构	(133)
三	现代书的版面特定名称	(136)
四	现代书的结构	(138)
第四节	《中国标准书号》简介	(149)
一	《中国标准书号》的结构	(149)
二	制订《中国标准书号》的依据	(150)
三	《中国标准书号》的适用范围	(152)
四	《中国标准书号》的印刷	(153)
五	《中国标准书号》的作用	(153)
第六章	图书的设计	(154)
第一节	图书设计的基本原则	(154)
一	图书设计的意义	(154)
二	图书装帧设计的基本原则	(156)
第二节	开 本	(157)
一	开本的定义及基本开本方法	(157)
二	开本的类型与规格	(159)
三	不同类型的图书与开本	(161)
第三节	插 图	(163)
一	古籍插图概述	(164)
二	插图的分 类	(167)
三	插图的版式	(169)
第四节	封面与扉页	(171)

一 封面的作用与设计要求	(171)
二 封面设计的表现手法	(176)
三 封面上的书题字	(178)
四 封面的色彩	(180)
五 封底的设计	(181)
六 扉页的作用与常见形式	(182)
七 正文字体与页码	(183)
第七章 图书的装订	(187)
第一节 装订的发展	(187)
一 六朝至隋唐 (公元四世纪初——十世纪初)	(187)
二 五代至宋 (公元十世纪初 ——十三世纪下半叶)	(192)
三 元、明、清三代 (公元十三世纪末 ——二十世纪初)	(194)
第二节 装订形式	(199)
一 平 装	(200)
二 精 装	(202)
三 活页装	(204)
四 散 装	(206)
第三节 书籍的护装	(207)
一 函 套	(207)
二 木 匣	(209)
三 夹 板	(209)
四 纸 盒	(207)
附：主要参考文献	(210)

第一章 图书学的对象与内容

什么是图书学呢？如果只把它当成一门关于图书的科学是不够的。图书从产生到现在，人类对它的内容和形式，从各种不同角度进行了研究，形成了诸如校勘学、版本学、目录学、分类学、文献学以及图书史等等。所有这些，都可以说是关于图书的科学。然而，这并不是我们所说的图书学，因为没有说明图书是什么这一问题，图书学也不是上述种种研究的综合概括，虽然以往都以图书为研究对象，围绕图书进行，但并没有对图书自身进行研究。我们所说的图书学就是把图书自身作为一个整体，回答什么是图书这个问题，建立一门与上述种种研究相区别的独立的、系统的、完整的图书学科学体系。

简而言之，图书学是一门研究图书自身内容、形式、发生和发展规律的科学。

第一节 图书学的研究对象

图书学的研究对象是图书。自从人类社会产生了图书，便有了对图书的研究，故而有“治书之学”一说。“治书”的“治”字，具有管理，整理、研究之意。我国几千年的文明史，体现了我国图书发展的历史。

一、古代治书之学及传统体系

战国时已流行的内容完整、并能阅读和保存的简策，是我国

最早的正式图书,其后又出现了缣帛。人类开始了对图书的收藏,整理、保管和使用。

图书的产生是收藏的前提,而收藏又是整理和保管的条件。从周王室开始的官府藏书到春秋战国时的私人藏书,为我国图书馆的起源奠定了基础。西汉中期,汉武帝皇室藏书和政府机构藏书初具规模,图书馆雏型已初步形成。随着图书馆的发展,图书馆学理论便以此为对象,开始了对其实质结构及其内在相互联系和运动规律的研究。

图书分类学学科体系的建立,同样是在图书产生以后,人们为了系统地组织和有效地利用图书而形成和发展起来的。孔子的“六艺”分类思想尽管不能完全成为图书的分类体系,它却为我国古代的图书分类法的形成和发展奠定了理论基础。西汉末年,刘向、刘歆等人开展的大规模的藏书组织整理工作,主要是区分图书分类,这种按学科门类组织整理藏书的办法,为后来分类体系的建立起了促进作用。从汉代第一部图书分类法《七略》的产生、到以甲、乙、丙、丁为序的四部分类和经、史、子、集类目的确定,大大提高了四部分类法的学术地位,使之成为古代通用的图书分类法。两千多年来,随着科学的进步和图书资料的大量积累,图书分类的理论和实践得以不断地丰富和发展,逐步形成了一门独立的科学——图书分类学。它反映了图书分类这一客观规律的知识体系。

图书的产生和积累,向人们提出了科学地揭示和有效地利用图书的要求,因而如何揭示和利用图书,用什么理论指导目录工作实践就成为目录工作者研究的重大课题。目录学就是在此基础上产生和发展起来的。

西汉刘向等人整理国家藏书后,又按各种著作的内容、宗旨,作者的情况写成了图书题解性目录,便由此产生了古典目录学。其

目录工作主要是围绕当时书籍的收藏，版本的鉴别，书名、作者的介绍，内容的评述等方面开展的。经过漫长的目录工作实践，又产生了现代目录学。虽然现代目录学与古典目录学有相异之处，但基于都是研究目录工作的科学方法，探讨揭示图书和利用图书的线索和途径，达到了目的的统一，因而目录学是研究目录工作产生和发展的一般规律的科学。

从目录学的产生和发展可以看出，既与图书的版本学相关，又与图书的校勘学相联。版本学是研究书籍的各种不同版本的特征和差异，鉴别其优劣真伪的科学。校勘学又称校雠学。简言之，即核对书籍有关错误之科学。三者之间有着密切的联系。因为在古代进行较大的图书整理工作时，必须广收异本，校勘文字，类分群书，编写叙录，编制目录，三者的界限自然不那么清楚。但是随着历史的发展，科学研究的不断深入，目录学与版本学、校雠学已分别发展成为各自独立的学科。

图书馆学、分类学、目录学、版本学、校雠学都有各自明确的研究对象，形成了各自独立的学科体系，均属于治书之学的范畴。图书学的研究范畴和内涵尽管与上述学科不同，但同样是在治书之学基础上进行的。随着历史的发展，不断增加和补充新的内容。

二、过去有关图书学的研究

图书学过去在我国称为书志学。1934年，马导源先生写了《书志学》一书，认为“所谓书志学者，以图书为研究之直接对象的科学。”但由于书中没有对图书学的学科体系作出较全面的科学阐述，其名词本身给人一种模糊的概念。又因为当时所处的社会环境，没有产生更大的社会影响和引起人们的注意。过去的一些工具书中很少明确地提到图书学，在翻译的外国字典、词典中，有的将图书学这一含义遗漏。如英语中的 Bibliography，其含义

有①书目参考文献；②目录；③书籍、书籍学、书志学等多义。但翻译时常常将最后一个含义抹去。又如Bibliology，也有书志学（有的译为图书学）的含义。但有的工具书中则译为版本学、目录学。这一现象既说明了图书学在英语中并不是一个独立名词，也反映了我国对图书学研究尚未深入。

1940年，商务印书馆曾出版过卢震京先生编的《图书学大辞典》。全书分两部分，上册是词典，下册是附录。词典部分收入图书馆学、目录学、版本学、校勘学、印刷、装订等方面的名词术语，介绍了著名藏书家和图书馆等。附录部分分列24种附表，其中有中文重要的图书馆学书目，中文图书馆期刊目录，中文重要参考书目等等。这只是有关图书各方面学科的大汇总，并非图书学的学科著作。

日本对图书学的研究始于1911年，同时提出了“图书学”这一名词。1932年，日本学者田中敬撰写了《图书学概论》一书，成为日本研究图书学的基础性著作。

近代各国学者对图书学也进行了研究，在《韦氏字典》(Webster Dictionary)、《世纪字典》(Century Dictionary)、《标准字典》(Standard Dictionary)、《牛津字典》(Oxford Dictionary)以及《大英百科全书》(Encyclopedia Britannic)等工具书中，均提出了图书学的定义。综合起来，即认为图书学是研究图书的材料、著者、印刷、版本、时代、装璜、收集、内容、体裁、分类、历史的科学。

过去曾有人认为图书学简单的说是研究关于“图书评述事项的 science”。详细地说，则是研究“图书一切之知识”的学问。(贺恩《图书馆学概论》)。图书学就广义而言是指有关书的记载 Writing about the book)和“书的内容的学问”(英：“福开森”语)。图书学就是以图书为对象，“对其进行科学研究的学问”(日本田中敬)。

根据以上各家所说,《图书学大辞典》的主编卢震京先生提出了自己的观点,即:“图书学是研究关于图书一切事项之学问也”。

综合以上各家观点,都包含了图书学的研究对象就是图书的含义,这是值得肯定的。但是他们均认为图书学一词的研究范围极其广泛,不仅包括研究理论,研究方法,发展历史,而且还包括图书生产制作的整个过程的各阶段的方式、方法、手段、技术;各种类型、形式、范围的图书;以至图书和某些学科交叉结合而产生的新的学科的研究等等。这样,就把图书学的研究对象扩大到漫无边际的范围。这并非说明图书学学科的重要,相反,对象不明确,毫无主次,其研究终难进行。

三、图书学的研究对象

应该肯定,图书学是一门关于图书的科学,是一门广泛的学问,作为学科研究对象则应该具有明确性。因此,只有认识图书的本质属性,揭示事物的特征,才能作出准确的判断。

一事物的本质属性是事物必然具有并与其他事物区别开来的属性。也就是该事物的实质所在。图书是以文字或图画记录知识的,目的是为了传播。图书的实质也就是人类用于记录并传播知识的工具。这就是图书的本质属性。依据这个本质属性,必须具有三个基本条件:第一,图书记录的目的必须是传播知识,各种不同书籍形态都具有传播的目的,如巴比伦的泥板书,古埃及的纸草书,中世纪的羊皮抄本,印度的纸张抄本以及现代的缩微读物,都是以传播知识为目的的。凡不以传播知识为目的的记录,如档案,帐册、簿籍,单据都不属于图书的范畴。第二,图书运用文字和其他一些视觉符号系统来传达意义,是一种复杂的传播媒介,需要人们掌握一定的阅读和书写技能。不会识字或不能看图,不懂五线谱均不能了解由这些视觉符号表达的内容。第三,图书具有明确的发行目的、范围。教堂前的训言和训语;街上随处可

见的布告和招牌；秘密文件、档案均不属于书籍，因为这些均没有明确的发行目的和范围。只有具备以上三个条件，才可称为图书，才能将图书这一事物与其他事物区别开来。

明确了图书的本质属性，便可了解图书的社会意义。首先，图书内容是人类实践活动经验的概括和总结，是人类社会的巨大财富，发展成为今天具有两千多门学科的知识体系。人类正是借助于图书知识创造了物质文明和精神文明的。图书知识不仅是人类社会发展的需要，而且是人类文明发展的动力。正是通过知识的不断积累和传播，从而提高了劳动能力和推动了生产的发展。总之，图书知识是社会生活的产物，同时又是推动社会生活的一股巨大力量。其次，图书的形式是为了适合社会发展对知识的需求而产生和发展的。在不同社会的不同历史时期，图书具有不同的物质形式。随着社会的发展，图书的形式也不断变化，每一种变化较之过去都有不同程度的提高。依靠图书的形式才使内容得以传播，更易为人类所接受，也使图书在社会中具有更加广阔的市场。

黑格尔在《美学》中说到：“美的要素可分为两种，一种是内在的，即内容；另一种是外在的，即内容借以现出意蕴和特征的东西……”作为一本完美的图书，只有完好的形式和充实的内容相结合，才能称之为美。图书对人类的主要作用在于它的内容，但它的内容必须凭借一定的物质形式才能体现出来，图书的内容与形式都反映出一定社会时期的生活状况和意识形态，社会生活的实践决定了图书的内容与形式，同时它们又成为促进社会进步与发展的有利因素，而社会的发展又产生出新的内容和新的形式的图书。二者是互相依存、互相促进的辩证关系。因此，图书本身就是图书学的研究对象，图书学的研究对象就是图书的内容与形式，图书学就是对图书的内容、形式以及生产制作方法进行全面

的、系统的、深入的分析和研究，以探索图书发生和发展的规律。

第二节 图书学的研究内容

日本三省堂书店昭和五十四年(1979)出版了长泽规矩也(ながさおきく)编著的《图书学辞典》一书。作者认为图书学的研究对象应大致包括以下九个方面：

第一、图书的定义、范围、种类、起源、发展等。

第二、图书的材料、形态(大小、规格)装订、附属物等。

第三、书写及印刷的材料、规格、方法、种类、历史等。

第四、图书内容的形成方式(著述、编修、翻译、图表制作、种类、校订、流传(传播)存佚等。

第五、图书的收集、保存、分散及有关的事件、方法、历史等。

第六、藏书楼与图书馆的分化、发展、种类及建筑等。

第七、整理图书的原理、方法、(选择法、目录法、分类法、排架法)历史等。

第八、著作权、出版权、贩卖权以及与图书有关的法律、法规等。

第九、以图书为对象的各种社会企业(编修、印刷、装订、出版贩卖、投资)等。

在这九项中，第一项与第五项中的一部分可归纳为图书的基本知识，第二、三项是图书形式部分，第四项是图书的内容部分，其余四项可分别划入图书馆学、目录学、分类学、出版发行学的范畴。当然，我国关于图书学的研究不可完全按照长泽规矩也划分的范围。

在第一节中，介绍了一些学者关于图书学的研究观点。他们

将图书学的研究范围划分得较广，除了长泽规矩也归纳的内容以外，还包括图书的著者、评论，有关图书的记载以至关于图书的一切事项。但许多内容现在看来均属于已经独立了的专门学科。如目录学、分类学、图书馆学等等。图书学有自己独立的研究对象和内容，不应与其它学科相混杂。

图书学的研究内容是根据研究对象确立的，任何一门学科的研究都包括其理论、历史、方法等，图书学也不例外。图书学作为一门独立学科，研究内容包括三部分。第一、学科理论部分；第二、图书内容部分；第三、图书形式部分。首先要解决的是理论问题，包括图书的定义、特点、构成要素、社会意义、起源与发展，图书学的性质、对象、内容等。这是图书学共同的、基本的、带有普遍指导意义的问题，通过对这些理论问题的研究，说明图书产生和发展的规律以构成图书学的理论体系。这一部分的研究对后面各章节具有指导作用，并限定了学科的内容范围。

根据图书在人类社会中的作用，图书内容研究部分的重点应放在图书内容的著作类型上。通过对著、译、编、注各种不同著作类型的分析，按图书性质进行分类，以揭示不同类型图书的特点，使之在流通、收集、整理、保管中充分发挥作用。这一部分的研究目的在于揭示图书内容变化的发展规律，客观地反映历史面貌。

图书形式部分的研究范围较为广泛。图书载体材料的发展，各时代的版式类型，古今图书的结构，图书的装帧设计等知识均属于此范畴。通过这一部分的研究，系统地阐述图书在不同时期的物质形态。随着时代的发展，图书形式的质量也在不断提高，作为一种工艺产品，所表现的工艺水平是人类文化的一个组成部分。研究的目的是寻求新的形式，使之更加适合于图书内容。

第三节 图书学的学科性质

从科学体系来看，科学是包括自然、社会、思维等一切领域的综合体系。其中反映自然现象规律，总结自然斗争知识的为自然科学；反映社会现象及其规律，总结阶级斗争知识的即为社会科学。任何一门学科体系的建立都以探索这门学科的特殊性质及其相互间的内在联系为基础。图书知识内容是人们在社会实践中积累起来的经验。随着人类对客观世界认识的进程，图书品种和数量的增加，自然会产生研究其自身规律的科学体系。而构成此体系的一个有机组成部分便是科学分类，即学科性质。

图书作为人类社会实践的产物，认识世界的工具，从产生到发展都与社会有着密切的联系。以图书为研究对象的图书学属于科学体系中社会科学的范畴，是社会科学范畴的一门独立学科。

第一，图书内容的目的性决定了图书学是一门社会科学。图书的内容是人类物质生活和文化生活赖以进步的重要手段，可以帮助人们把社会实践中所获得的经验传播开来，并保存下去。因此，就其图书内容来说，必须是在一定的社会范围内以传播知识为目的的著作物。

第二，图书形式的可读性决定了图书学是一门社会科学。为了使图书更有效地让人们利用，必须借助于一定的表现形式。而赖以表现的符号，如图画、文字等，是随着社会政治、经济、文化的发展而产生和发展的。从早期象形文字的出现到现在的声频、视频、代码等符号的应用，是广大劳动人民在长期生产和生活的实践中摸索、积累和创造出来的。同样，以表现文字等视觉符号的载体材料也是社会的产物，使图书具有跨越时间和空间的限制，普遍地为人类社会接受并加以阅读和使用的可能。

第三，生产图书过程的社会性决定了图书学是一门社会科学。为了把需要传播的知识转化成可以传播的形态，即把图书的内容与形式结合起来，必须依赖于社会的生产过程、如传抄、印刷等。成书方式的发展，反映出人类社会生活状况和社会意识形态，以及各个历史时期的生产力水平。

总之，图书是社会实践的产物，同时又是推动社会发展的巨大力量。图书的生产是与印刷业相联系的；图书的装帧是与艺术分不开的；图书的传播是与图书贸易相关联的；图书的收集和保管必须依靠图书馆，而它的作用大小则有赖于书评学。因此，只有将图书与社会紧密联系起来，才能理解图书学的学科性质，才能更好地对图书学开展研究。

第四节 图书学的相关学科

图书学是研究图书的学问，一定社会的图书与这一时期的经济、政治、思想、文化，教育有着密切关系，与它所处的社会环境密切相连。只有社会的不断进步和发展，科学的研究不断深入，才能形成多种学科。每一门学科虽然具有独立的研究对象和内容，自我体系，但或者是研究物质的某一运动形式，或者是研究客观世界的某一运动规律，它们都是相互联系的。学科之间纵横交错的网络联系反映了科学体系本身的复杂性，也反映了一门学科与其它学科的交叉关系。所谓独立，只能是相对的。图书学亦然。在研究图书学时，必然要借助哲学、管理学的研究成果，因为它们为图书学基础理论的研究提供了方法论的科学。另外围绕图书这一物质商品，从整理、出版、发行到收集、保藏，产生了多门学科，其中主要的就是图书馆学、目录学、文献学和图书史。它们之间不可能截然分开。