

七品钦差刘罗锅



路远 著

北京出版社

七品钦差刘罗锅

路远 著
北京出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

七品钦差刘罗锅/路远著. —北京: 北京出版社, 2001.10
ISBN 7-200-04441-5

I. 七… II. 路… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 067602 号

七品钦差刘罗锅

QIPIN QINCHAI

LIULUOGUO

路远 著

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

网 址: [www. bph. com. cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版社出版集团总发行

新 华 书 店 经 销

北京市朝阳区北苑印刷厂印刷

*

850 × 1168 32 开本 29.25 印张 730 千字

2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—30 000

ISBN 7-200-04441-5

I·698 定价: 38.00 元

内 容 简 介

一代名相刘罗锅、千古巨贪和珅，初入官场，同为钦差，携手破获四大奇案——山东巡抚陈克安贪污皇家园林工程巨款；漕运总督梁儒年利用河运大肆盘剥、杀人灭口；盐巡道寇富海本是清廉官吏却偶动贪念折戟沉沙；和珅表兄国泰利用皇银放高利贷兴风作浪……

本书以刘、和二人出使查案为主线，辅以乾隆帝与江南才女吴小小、刘墉与名门佳媛梅六娘曲折感人的情爱姻缘，相互交叉，波澜起伏。刘、和二人犹如猫鼠互斗，时合时分，斗智斗勇，从而展示了刘墉如何坚守心灵净土、和珅如何走贪墨之路的演变过程。书中精彩机智的对白、细致入微的心理描写，使人物灵动鲜活于纸上，令人难以释卷。

四十集电视连续剧
《七品钦差刘罗锅》

吉林市电视台

中国国际电视总公司
中国电视节目代理公司

上海文广新闻传媒集团

广东电视台

北京金环蛇影视文化传播有限公司

联合摄制

责任编辑 郑万隆

陈东捷

张之静

封面设计 于蕊

责任印制 吴凤兰

定价：38.00 元

目 录

第一部 遗珠记

第一章	3
第二章	27
第三章	51
第四章	73
第五章	99
第六章	121
第七章	144
第八章	166
第九章	194
第十章	216
第十一章	239

第二部 龙凤劫

第 十二 章	265
第 十三 章	287
第 十四 章	311
第 十五 章	337
第 十六 章	366
第 十七 章	388
第 十八 章	411
第 十九 章	432
第 二十 章	455

第三部 审盐引

第二十一章	481
第二十二章	505
第二十三章	528
第二十四章	556

第二十五章	579
第二十六章	601
第二十七章	629
第二十八章	649
第二十九章	675
第三十章	702

第四部 皇银案

第三十一章	733
第三十二章	755
第三十三章	773
第三十四章	798
第三十五章	824
第三十六章	849
第三十七章	872
第三十八章	896
小 记	931

七品钦差刘罗锅

第 一 部

遗 珠 记



第一章

1

历史曾跟许多伟人开过不大不小的玩笑。乾隆大帝虽被后人称为一代明君，可也曾曾在某一个场合露怯。幸亏，有一个人帮他解了围。所以，他对那人心存感激，且日后宠爱重用，以至于再后来，那个人成为他身居皇位时一个无法剔除的污点，此是后话。

事情缘于一架留声机。据说，留声机发明于公元十九世纪中叶，可据一份乾隆时期的文献所记载，早在当时，西洋人就曾把留声机作为珍奇礼物进贡给朝廷，这么一来，留声机发明的时间起码提前了一百多年。我们要讲的是乾隆帝的尴尬往事儿，所以，我们宁可相信早在乾隆王朝时就已经有了留声机。

也许，史料所记载的只是一架西洋人的八音盒呢。

2

明永乐十八年建成的紫禁城，承载了四百六十余年帝王们的兴衰韵事，蕴光泽而不露的乌紫颜色，拒他人于千里的敦厚城墙，把无尽的威严与神秘氤氲散去，也生出了如烟的血腥轶事和娓娓佳话。到了乾隆帝这一代，承先皇基业，创中国皇朝之盛世绝唱，名声远及海外，就有更多洋人逐浪而来，寻踪觅迹，探究是否真有“东方不败”……

早朝时分，阳光辉映的紫禁城旌旗猎猎，甲兵行行，入午门抬眼望，太和殿如云随日伴，泱泱大清如日中天。一声悠长的吆喝，是太监督细了的公鸭嗓子。熟悉宫里的人就能听出那是皇上身边的老太监高平的声音：“荷兰公使到——”荷兰公使及随从一行，在大内总管和珅的带领下拾阶而上。公使脸上挂着西洋人的傲慢，眼里的大清朝古旧而陈腐。走进了乾清宫，高公公又尖叫一声：“荷兰公使觐见皇上，向皇上敬献厚礼……”

荷兰公使所献的是一架手摇留声机。公使把那些魔盒不知怎么摆弄了一番，一张圆圆的黑盘子就转动起来，巨大的黄铜喇叭熠熠生辉，传出嘹亮的西洋小夜曲。

乾隆皇帝好奇地看着，听着，摸着。康熙爷在世时，与外国人交流颇多，大清朝的皇上开始懂得山外有山、天外有天，承认西洋有许多洋玩艺儿，尽管是雕虫小技，却也真的奇妙无比。

荷兰公使得意地说了一通，通译（翻译）连忙翻译给乾隆听：“公使说，他们国王十分看重他的此次出访，把他们国内最好的礼物带给皇上您，希望陛下能喜欢。”

乾隆头也不回地说：“喜欢，告诉他，朕很喜欢。”

此时，有一个人的心情格外紧张，那就是大内总管和珅。半年前，这和珅还不过是一个銮仪卫的差役，就是为皇上抬轿子

的。可不到半年，皇上突然把他提拔起来做了皇宫总管，这成了一个谁也猜不透的谜。可许多人都相信这个传说——

一天，乾隆帝到圆明园游玩，信步间突然云开日出，甚是炎热。跟随的太监们一时疏忽，忘了带黄盖。乾隆正在生气，却有人撑起顶黄盖伞，烈日顿消。乾隆看去，是一美少年，明眸皓齿，面若桃花，便面带悦色问道：“你是何人？”那少年说：“奴才名叫和珅，是满洲官学生，现充銮仪差役。”乾隆帝只是觉得这少年面熟，可却想不起在什么地方见过，回去后，苦思冥想，乍然大悟——原来，此少年与皇上许多年前喜欢的一位妃子长得十分相似，而那妃子却因为他的缘故香消玉殒……于是皇上唤那少年前来，越看越像，且那少年脖子上与那妃子一样，也有一个蝴蝶痣。从此，皇上认定和珅便是那妃子的后身，倍加怜爱，遂提拔他做了皇宫总管……

和珅自从当上皇宫总管以来，勤于事务，生怕出一丝差错。好在这段日子宫里尚无大事。这回，荷兰公使来访，可算是他上任以来最重的一桩事儿，故处心积虑，巴望给皇上露一次脸。

此时，和珅忍不住探询地望着太监高公公。高公公一直跟随乾隆，对皇上的心思一目了然。然而他的城府很深，决不轻易向人表露。他对和珅还算友好，不时向他泄露一点内部消息。见和珅频频把目光投向自己，便甚晓其意地向他微微地点了一下头，意思是此事办得不错。和珅不禁喜悦地朝皇上望去，可一望就出了问题——留声机声音变了调，圆盘慢慢停下来，后来就不转了。

乾隆奇怪地看着：“哎，它怎么不唱了？”

和珅急忙对通译说：“快问洋大人，好好的怎么突然不唱了？”

通译忙说给公使，公使睨着眼儿说了几句。通译说：“启禀陛下，它不唱是因为它不转了。”

乾隆生气地说：“这个朕知道，朕是问——它为什么突然不

转了？”

公使与通译叽咕一阵，通译又说：“公使大人说，它为什么不转是一个非常简单的道理，大清帝国有许多能人巧匠，应该有人懂得它为什么不转的原因吧？”

皇上听了一怔——这不分明是在刁难我吗？和珅早急出一头汗来，忙向通译低声道：“喂喂，他这不是成心为难我们大家吗？你快去跟他说说，让他把这玩艺儿弄转起来。”

荷兰公使兴奋不已，笑着向乾隆道：“你们不是自称自己是天朝、是地球的中心吗？你们不是说自己是最发达、最文明的国度吗？这是怎么回事？太可笑了……”尽管没谁能听明白，他自顾地边说边笑。通译就给乾隆翻译。乾隆尴尬至极，抱着一丝希望，望着下面的众官员说：“朕就不信我泱泱大清国没人会摆弄这玩艺儿！你们当中谁会啊？”百官面面相觑。

和珅急忙上前对皇上说：“皇上息怒，奴才以为，洋人的这种雕虫小技，不足挂齿，皇上大可不必太在意……”

“胡说！洋人分明是在为难于朕，不，是在羞辱我大清帝国，可你们这些酒囊饭袋，关键之时却不能帮朕弘扬国威，让洋人看我们的笑话，以为我朝中无人，实在叫朕失望！”

和珅急忙退到一边。不料皇上却又点了他的名儿：

“和珅！你是宫廷事务的总管，朕限你三天之内，去找一个谙悉此道的人来，让它转起来、唱起来。三天之内朕若是听不到它出声儿，就拿你是问！”

3

和珅一下子觉得自己的脑袋有千斤之重，怎么使劲儿也抬不起来，苦思冥想了整整一天，也没能理出个头绪，便换了微服跨出宅门，遛到大街上。小家奴刘全不远不近地跟在他的身后。

街景琳琅，仍无法使他不思那件烦心事儿。有道是伴君如伴

虎，本是一桩让皇上高兴的事儿，却出了岔子，那洋玩艺儿咱哪儿能捣鼓得了啊！三天的时间，天啊！

和坤闷头走着，突然前面一阵喧闹，抬头望去——只见一座茶楼下面围着一伙人，想了一下，向人群走去。挤进一看，见是一个年轻书生正在表演书法。书生脊背略驼，可神采奕奕，两只眼睛里充满智慧，向在场的观众拱手道：

“诸位，在下刘某，乃山东贡生，进京赶考，滞留京城，天长日久，盘缠用尽，别无所能，在此卖字赚得几个店钱，聊博诸位一笑。刘某的字虽然比不上颜柳，但若与那唐伯虎比起来，应该能打个平手……”

那书生说罢弯身从桌子上拿起一个很小巧的铜壶，对着壶嘴呷茶，驼倭的脊背也一起一伏愈加显眼。人群中一秀才喊：“喂，别王婆卖瓜，要是真有本事，给我们露两手啊。”

众人跟着起哄：“是啊，露两手让我们瞧瞧……”

“好吧，那刘某就献丑了。”书生一边说着，放下手里的小铜壶，从怀中取出两条白练来，甩手一扔，铺展在地，又取出条黑布，将自己眼睛蒙住，然后拿起两枝大笔，饱蘸浓墨，抡圆双臂，左右疾书，在两条白练上泼墨走字，笔若蛟龙。顿时，围观者纷纷叫好。转眼间，那书生已经写毕，将笔掷于一旁。众人望去，只见那两条白练上已经各有一行大字，果然写得洒脱不凡，颇有大家之气。上联是“日月两轮天地眼”，下联是“诗书万卷圣贤心”。

围观者一起鼓掌，几个书生更是叫好不迭。书生对众人拱手：“承蒙厚爱。哪位若想索要刘某的字，只要赏几个碎银子，在下便可当场题写。”

人群中有人摇头离去，有人挤上前来。一位小商贩将一两银子放在他面前：“书生，我的小店刚开张，请你给我写一幅吉利的对联。”

“请问贵店是卖什么的？”

“小店只卖豆芽菜。”

书生便写下一幅对子，递到小商贩手上。小商贩一看：“哎，你这是写的什么啊，怎么全是一个字？你不能这样蒙我的钱啊？”

众人挤着看那对联，果然，上面只有一连串的“长”字。上联是七个“长”字，下联还是七个“长”字。书生笑道：“我念给你听，你就知道它的妙处所在了。”

那书生清嗓子后，声高诵道：“长(chang)长(zhang)长(chang)长(zhang)长(chang)长(zhang)长(zhang)长(chang)长(zhang)长(chang)长(zhang)长(zhang)长(chang)。说来就是借了这‘长’字的多音多义，让豆芽长长地生长，长得长又长。”

“吉利，这对子太好了。”小商贩兴冲冲地挤出人群走了。

又一老者上前对书生说：“你的文才不错，请给老夫也写一幅对子。老夫是开药店的，你看写什么对子为好？”

书生想了一下，提笔写下：“纵使有钱可买命，须知无药可医贫。”

老郎中看对联大喜，将银子塞在书生手里：“写得好，说得太妙了。”

和珅挤在人群中看了一会儿，心中忖道：这书生心里有真货哩！只可惜时运不济，落得个在街头卖字的惨状。都说是人走时运马走膘，看来此话说得真是有理啊！

和珅正打算离去，突然间，发生了一桩事情，把他的步子给留住了——不知从哪儿闯进来几个地痞无赖，一脚踢翻了书生写字的桌子，砸了书生的场子。

书生吃惊地望着那几个无赖急声问道：“你们要干什么？”

那无赖头儿叫李虎，常在大栅栏一带耍横儿，带着一伙小泼皮，专门欺负小买卖人。此时，李虎朝那书生怒目圆睁：“干什么？知不知道这是谁的地盘儿？这是大爷我的地盘儿，在这儿卖字儿，不经过大爷我，你胆子不小啊？”

书生对李虎拱手道：“兄弟，我不过是进京赶考，临时在这儿卖几幅字画，好交店钱，绝无抢你们地盘儿的意思，我……”

李虎一摆手喝道：“少费话，给我砸。”

突然一只手搭在那李虎的肩膀上：“兄弟，得饶人处且饶人，我看算了吧？”

李虎一怔，回头望去——说这话的却是和珅，笑眯眯地望着他。李虎上下打量着和珅，见他一脸堆笑，认定他不过是一个不识好歹的爱管闲事儿的平头百姓，哪里把他放在眼里，顿时大骂起来：

“嘿，谁的裤带没系好，把你给露出来了？你是什么东西！”

众无赖望着和珅一起哈哈大笑起来。和珅却依然笑着说：

“我是什么东西，马上就让你们知道。”

和珅说着，轻轻地拍了三下手掌——突然间急促的脚步声四下而起。众无赖愕然望去，从街道的一个方向，一队全副武装的卫兵急速奔来。从街道的另一个方向，也跑来一队兵士。犹如从天而降，十几个黑衣剑客落在他们面前。那几个无赖看呆了。李虎害怕地从怀中摸出一把尖刀来想抵抗。和珅走到那李虎面前，微笑地盯着他。无赖小头目这才注意到和珅目光里有一股杀气，突然想起听人说新任的皇宫总管和大人，平时就是这样对人微笑着，可不知有多少人在这种微笑里丢了脑袋，于是他在心里明白了几分——这人可不简单哩，也许他正是那新任皇宫总管哩！想到这儿，李虎怕得要死，哆嗦着把刀子递给了和珅。和珅看也不看，将刀掷到地上，那尖刀砰地断为两截。李虎浑身哆嗦着，抖得一句话也说不出，只觉得一股子尿流出来湿了裤子。

“小子，想活着离开这儿，还不快给这位刘大人道歉。”和珅微笑地对李虎及他手下的几个小无赖说着。几个无赖如梦方醒，急忙给那书生作揖叩头，胡乱说着：

“小的有眼不识泰山，多有得罪……”

“小的冒犯了大人，以后再也不敢了。”