

两汉易学与 道家思想

道

家

文

化

研

究

丛

书

主编 汤一介 陈鼓应

周立升 著

上海文汇出版社

留侯天
家張氏宗

漢高祖十代其人胡孫名是故



主编 汤一介 陈鼓应

两汉易学与 道家思想

周立升 著
上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

两汉易学与道家思想/周立升著. - 上海:上海文化出版社,2001.11
(道家文化研究丛书)

ISBN 7-80646-277-5

I.两… II.周… III.周易-影响-道家-哲学-思想-研究-
两汉时代 IV.B234.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 055550 号

责任编辑:李国强

封面设计:官超

两汉易学与道家思想

周立升 著

上海文化出版社出版、发行

上海绍兴路74号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销

苏州文艺印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9.875 插页 3 字数 209,000

2001年11月第1版 2001年11月第1次印刷

ISBN 7-80646-277-5/B·49

定价:22.00元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:0512-6063782



作者周立升 ►

书稿藏事，举目眺望，映入眼帘的竟是邻舍的无花果树。果实系于枝叶间，似红非红，似绿非绿，一阵秋风送爽，猛然嗅到浓郁的香甜气味扑鼻而来，真是惬意极了。

▲ 作者周立升手迹

道家文化研究丛书

总 序

道家思想和儒家思想一样对中国文化的各个方面都有巨大影响,并且在世界文化史上占有重要地位。德国哲学家雅斯伯思(Karl Jaspers, 1883—1969)曾提出“轴心时代”的观念,他认为公元前五百年前后,在古希腊、以色列、印度和中国几乎同时出现了伟大的思想家,他们都对人类关切的问题提出了独到的看法。古希腊有苏格拉底、柏拉图,中国有老子、孔子,印度有释迦牟尼,以色列有犹太教的先知们。这些文化经过两三千年的发展已经成为人类文化的主要精神传统,而且这些不同地域的不同文化,原来都是独立发展出来的,并没有互相影响,只是在后来历史发展的过程中才产生了相互之间的影响。这说明老子开创的道家不仅是中国人的精神财富,而且也是全人类的精神财富。

本世纪八十年代,在国内外对儒家学说的研究比较兴盛,相比之下道家思想的研究不像儒家思想的研究那么红火。但进入九十年代,国内外学术界对道家思想的研究开始重视起来。在国内不仅出版了不定期的丛刊《道家文化研究》,而且召开过多次国际性的“道家文化”的学术讨论会,还出版了一些颇有学术价值的专著,推动了道家文化的研究向纵深发展。总观历史,我们可以说,儒道两家在思想上形成的某种互补格局(当然后来又有佛教的加入,形成了儒、道、释三家在中国历

史上合流互动的局面),一直影响着中国社会生活的各个方面。如果说儒家思想的特点表现为一种人文主义精神,那么道家思想的特点则表现为一种自然主义的倾向。儒家大体上是从追求个人自我身心内外的和谐而发展为追求人与人之间的和谐(即人类社会的和谐),例如儒家所提倡的“和为贵”、“致中和”等思想就表现了对人与人之间和谐的追求。道家则是从体认自然的和谐引申出追求人与自然的和谐,例如老子所说的“道法自然”和庄子所说的“太和万物”的思想,都表现了道家“崇尚自然”的特质。因此,对道家思想和对儒家思想的深入研究都是我们应特别重视的。从目前人类社会所面临的最重大课题看,大家都承认是“和平与发展”的问题。人类社会要合理健康地发展就必须“和平共处”,因此就要调整好人与人之间的关系,具体地说就是要调整好国家与国家、民族与民族、地域与地域之间的关系,在这方面儒家思想可以为当今人类社会提供有意义的资源。但今日之世界不仅需要较好地解决人与人之间的关系,还要考虑较好地解决人与自然的关系(自然环境的保护问题),人类社会才可以“共同发展”,在这方面道家“崇尚自然”的思想无疑可以提供有积极意义的资源。因此,推动道家思想的研究是很有现实的和理论的意义。至于道家思想在哲学形而上理论层面的贡献,它不仅是中华民族的精神宝库,而且也是世界文明的重要精神财富。今天我们研究道家哲学理论需要以现代眼光给以新的诠释,使之日日新,贡献于世界。

道教是中国本民族的宗教,它和道家(老庄思想)有着密切的关系,我们可以说道教在思想文化上是道家思想宗教化的继承和发挥。道教作为一种宗教不仅对民间有着巨大影

响,而且它对中国哲学以及文化的各个方面(例如文学、艺术、医药卫生等等)都有重要影响。查《道藏》中收入了对《道德真经》(《老子》)的注释五十余种,对《南华真经》(《庄子》)的注释十余种,这些注释都是在不同时期、不同历史条件下对老庄思想的发挥。如果我们说,先秦老庄是道家思想的第一期,即创始期;那么魏晋时期的“玄学”则可以被视为道家思想的第二期发展,例如王弼的《老子注》、郭象的《庄子注》都是对老庄思想的新的解释,并在中国哲学史上占有重要地位;到唐初兴起的“重玄学”,我们可以把它视为道家思想的第三期发展。道家思想的第三期重玄学是继承了魏晋玄学的思想、并吸取了印度佛教发展起来的,而它的建立则是通过对《老子》、《庄子》的注释实现的。唐初重玄学与魏晋玄学相比,它把道家本体论发展为道家心性论,而重玄学的主要代表人物成玄英和李荣都是道教徒,而且以后大多数通过注释《老子》、《庄子》来发挥其思想的大都也是道教徒。这就是说,到隋唐以后,从哲学理论上,前此的道家思想是由其后的道教接着向前推进的。但道教作为一种宗教,它必有一超越的终极目标以及如何通过修持达到这一目标的方法。重玄学虽然为此目标建立了以“理”、“性”、“心”、“气”的心性学架构,但它还没有提出一套为实现此目标的修持方法,其后有“内丹心性学”的出现。“内丹心性学”虽是唐末以后一直到宋明道教思想发展的特有形式,但从理论上,它仍然是道家思想宗教化的发展。就这个意义上说,道教的思想理论是和道家的思想理论分不开的。我们编辑这套“道家文化研究丛书”就是基于这种考虑,把道家和道教联系在一起,都作为我们研究的对象。

这套“道家文化研究丛书”要求以专著的形式撰写,希望

通过这套丛书的撰写和出版能提高道家 and 道教的研究水平。为此,我们组织了全国各地对道家 and 道教有较高研究水平的四十余位专家学者作为这套书的作者,计划在三至五年内出版四十本有关道家 and 道教的专著,每年出版若干本。这四十本书大体分为四组:道家发展史专题研究,是按照历史时期对道家作思想史的研究;道家思想专题研究,是对道家思想所涉及的问题进行的研究;道教思想专题研究,是对道教所涉及的问题进行的研究;道家、道教著作专题研究,选择对道家 and 道教发展有重要影响的典籍进行研究。虽然这四十本书每本都是单独的专著,但是把这四十本书作为一个整体看,则又可以看到道家 and 道教的方方面面。

这套“道家文化研究丛书”是由北京大学中国哲学与文化研究所和中国文化书院主持编写的,它能够出版,是得到了台湾凯胜集团董事长黄胜得先生的资助,又得到了上海文化出版社的大力支持,对此我们表示感谢。

汤一介

1999年7月8日

前言

一 尊崇黄老与道家易之彰显

黄老之学起源于战国时期，而真正发生重大的社会作用是在西汉初期。汉初，百姓得离战乱之苦，君臣俱欲休息于无为。主张“清静自定”的黄老思想适应汉初的历史条件，为封建统治者所青睐，成为汉初的统治思想。

汉初的黄老之学如司马谈所说，“其为术也，因阴阳之大顺，采儒墨之善，撮名法之要”，而其旨归则为“以虚无为本，以因循为用”的南面术。

黄老之学的并包兼容精神，是与汉初无为政治在学术领域中的开明性分不开的。随着黄老之学成为社会的主流思想，其他学派如儒家为了争得生存和发展的空间亦多援引黄老、诠释黄老，陆贾、贾谊、韩婴等即其显例。

在崇尚黄老的学术氛围中，道家《易》得以彰显和发展。

楚人司马季主，“通《易经》述黄帝、老子，博闻远见。”与宋忠、贾谊辩易道之广大，使宋、贾二人“忽而自失，芒乎无色，怅然‘噤口不能言’”。（《史记·日者列传》）

淮南王刘安聘明《易》者九人，著《淮南道训》二篇，号九师说。刘向《别录》云：“所校雠中易传《淮南九师道训》，除复重，定著十二篇。淮南王聘善为易者九人，从之采获，署曰《淮南九师书》。”（《初学记》廿一）此书早已亡佚，具体内容不得而

知,从篇名及刘向《叙录》看,此书是着重阐述道家的易学观的。此可由《淮南子》的引《易》为佐证。

另有《古五子书》亦属道家易。刘向说:“所校雠中易传《古五子》书,除复重,定著十八篇,分六十四卦著之日辰。自甲子至于壬子,凡五子,故号曰《五子》。”(《初学记》廿一)班固也说:“《古五子》十八篇。自甲子至壬子,说易阴阳。”(《汉书·艺文志》)

汉初的儒家学者如陆贾、韩婴等人,将黄老之学与儒学融合。他们的《易》说或《易传》明显地在以黄老思想说《易》。

据《史记·儒林传》载,汉初儒家《易》的传人为田何,号杜田生。田何传王同、周王孙、丁宽、服生,并皆著《易传》数篇。但田氏易学在汉初的文、景之世影响不大,未立于学官。

二 独尊儒术与儒门易之折变

汉初七十余年,经过文景时期的休养生息、无为而治,综合国力增强了,封建政权巩固了。汉武帝继位后,便不满于黄老之术的“无为而治”转而谋求宏业,要求“有为而治”,于是接受了董仲舒“独尊儒术”的建议。

汉以前,《周易》并非儒家所专有,即使在“儒术独尊”、《周易》被法定为儒家经典以后,这种情况依然存在。即是说,除儒门易外,道家、阴阳家、黄老家都有治《易》的学者在,其易学当然也各有其特点。

武帝建元五年(公元前136年),朝廷始置五经博士,《易经》博士为田王孙。由田王孙传施、孟、梁丘三家。而儒门《易》因严守师法,以诠释《易经》为旨归,沿袭授受,陈陈相因,

既无开显，亦无创新。而道家易的分支——隐士易，此时却以新的姿态、新的方式、新的内容步入《易》坛，使儒家易发生了根本性的折变。

此根本性折变主要表现为：以孟喜、焦贲、京房为代表的象数易学新军突起，主宰了汉世的易坛。孟喜“得易家侯阴阳灾变书”；焦贲“独得隐士之说”；京房受易于梁人焦贲，而焦贲“尝从孟喜问易”，可见孟、焦、京一系之象数易，实由道家的隐士所传。

象数易将阴阳术数纳入《易》学，以“阴阳之分”、四时之序与万物之性相联系的思想为间架，建构起以干支、五行为时空框架，以月令、物性为物理依据，以天人同性、同情为理论基础，以揲蓍布卦、推断吉凶为占验手段的易学体系。这个体系，就事实层面说，其核心为“卦气”说，着重解决“天道”、物理问题，属自然哲学；就价值层面说，其核心为“修齐治平”，着重解决社会治乱问题，属政治哲学；就民俗层面说，其核心为“揲蓍布卦”，着重解决阴阳灾异、命运休咎问题，属术数之学。

这种特殊形态的象数易学，亦是当时经学思潮的一个重要组成部分，在某种程度上体现了儒家通经致用的原则，因此仍然属于经学范畴，而不能简单地归之为术数末流。然而，它又不同于在此之前的儒家《易》学。孟喜的所谓改师法，实是对《易》学的创新性发展，在一定意义上可以说，此乃汉代易学之革命。它对嗣后之《易》学和经学乃至整个传统文化的发展，产生了重大的影响。

三 易、老会通与儒道互补之文化建构

汉武帝退黄老、黜百家而尊儒术，黄老之学应变而为老学或老庄之学，中国文化由此而奠定了儒道互补的文化格局。

（一）西汉末年轻学内部的今古文之争

西汉王朝至元、成、哀、平日趋衰落，从武帝以来如日中天的今文经学亦随着西汉王朝的衰落而日趋衰萎。

今文经学衰萎的原因，主要有二：一为神学化，二为繁琐化。随着今文经学的衰萎，原在民间流传的古文经学却逐渐兴起，并与今文经学展开了激烈的斗争。这场争斗既有政治的原因，也有学术的原因。就学术层面言，它是经学内部的自我批判和经学发展的自我否定运动。就政治层面言，它是西汉末年日益激化的阶级矛盾在上层建筑领域中的反映。《易》学的今古文之争亦不例外。

（二）儒道互补的文化建构

伴随经学今古文之争，在学术领域中的另一场斗争即是儒道之争。儒家对现实的态度，往往采取肯定性对待，它从维护现存秩序出发，替统治者精心设计各种修齐治平的方案，以便为巩固政教体制提供切实可行的依据。而道家对现实往往采取否定性对待，它揭露一切不合理现象，鞭挞社会的各种积弊，批判礼乐文化的异化，使僵化的社会礼教和伦常规范不时出现动摇和变化，力图使名教复归于自然。

西汉末年社会出现的各种积弊，使道家思想再度活跃起来。

成帝时，蜀人严君平作《老子指归》，《蜀志·秦宓传》说：

“严君平见黄老，作《指归》。”可见，当时的老学是承接黄老的。《指归》之文“会聚众书”，而其凸显之特色则为会通《易》《老》，即称引《周易》以阐发《老子》意旨。《汉书·严遵传》记：“君平卜筮于成都市，以为‘卜筮者贱业，而可以惠众人。……各因势导之以善。’裁日阅数人，得百钱足自养，则闭肆下帘而授《老子》。”

杨雄受业于严君平，仿《周易》而作《太玄》，它自称“老子之言道德，吾有取焉耳”。《太玄》一书对前此的《易》学、哲学和自然哲学作了一定程度的总结。它的注重义理的思辨学风和融合《易》《老》的思想建构，为中国传统哲学和《易》学的发展提供了丰富的思想资料。

西汉末年出现的《易纬》，就其思想而言是宣扬宗教神学的，必须予以摒除和批判；而它所呈现的儒道互补的运思理路，却值得我们认真地予以研究。

东汉时期，马融、郑玄、荀爽、虞翻均为著名的儒学大师或易学大师。他们的易学都受道家影响很深。尤其虞翻易学集汉象数易之大成，称言五世而传孟氏易。虞氏自谓“与道士相遇”，道士布六爻，他吞了三爻，欲尽吞之，道士言：“《易》道在天，三爻足矣。”（《三国志·虞翻传》注引《翻别传》）虞翻易源于孟喜和魏伯阳，足见他的易学与道家之关系比与儒家更为密切，其《易》注广引老子而不及仁义即是明证。

四 道教易学的产生及其影响

东汉末年，道士魏伯阳作《周易参同契》，标志着道教易学的诞生。《参同契》虽然不是为着阐扬易理而作，但它对易理

的运用,特别是它援引孟、京一系的卦气说、纳甲法并予以创发性地改造,却是将汉易象数学运用于丹术的绝妙示范。

道教易不同于前此的道家易,更与儒家易显示出不同的文化形态和文化系统。就学术或理论层面而言,道教易与儒家易由于阐扬的是同一个原典,因此二者属同源而异流,或曰同源而异用。二者之间既有本质区别,又互相影响,呈现出互动的关系。

道教易有两个显著特点,一为《易》《老》相发明,二为应用于性命修持。魏伯阳的《周易参同契》即明确地参合《易》《老》作为炼丹的理论依据。唐五代时,《参同契》成为道教中的一门显学,并将汉易象数学从另一个文化系统承传下来,启导了两宋的图书易学,也为金元及其以后道教易的发展起了一种开风气、定基调的作用。

本书所论汉易,多与道家思想有关,故名曰《两汉易学与道家思想》。

目 录

前言 [1]

第一章 《淮南子》的易道观 [1]

- 一 原测淑清之道 据逐万物之祖 [1]
- 二 把握阴阳之变 以不化而待化 [5]
- 三 循理而举事 因资而立功 [10]

第二章 《韩诗外传》的黄老思想及其易说 [17]

- 一 圣人体无思想的滥觞 [18]
- 二 以黄老思想阐释《易传》 [21]
- 三 韩婴的理想社会 [25]
- 四 韩婴的“易道”观 [30]

第三章 孟喜的易学思想 [36]

- 一 四正卦说 [37]
- 二 十二月卦说 [43]
- 三 六日七分说 [48]
- 四 孟喜易学评价 [56]

第四章 京房的象数易学 [59]

- 一 《京氏易传》之卦序 [60]
- 二 世应、飞伏与纳甲 [66]
- 三 五行及生克制化 [75]
- 四 京房的卦气说 [83]

- 五 《京氏易传》的阴阳学 [92]
- 六 京氏易学的价值及其影响 [102]
- 第五章 《太玄》对“易”、“老”的会通与
重构 [105]
 - 一 扬雄的生平与学术活动 [105]
 - 二 《太玄》是扬雄的潜心摹《易》之作
[109]
 - 三 《太玄》的宇宙图式 [112]
 - 四 《太玄》的“五行”学说 [121]
 - 五 《太玄》与天文历法 [126]
 - 六 《太玄》的历史地位 [131]
- 第六章 郑玄关于宇宙生成与衍化的象数
理论 [134]
 - 一 易数与物类 [134]
 - 二 卦气与时空 [142]
 - 三 宇宙与自然 [155]
- 第七章 荀爽的易学思想 [166]
 - 一 荀爽的身世与著作 [166]
 - 二 荀爽的阳升阴降说 [167]
 - 三 荀爽论爻的动转关系及范式 [175]
 - 四 对孟、京“卦气说”和“八宫说”的运用
[186]
 - 五 荀氏易学的历史地位 [190]
- 第八章 魏伯阳的丹道易学 [193]
 - 一 《参同契》与《周易》之关系 [193]
 - 二 《参同契》的宇宙结构论 [195]

三 《参同契》建构的人天模型 [201]

四 《参同契》的月体纳甲 [211]

五 《参同契》的六十卦值日 [223]

第九章 宋衷的易学思想 [230]

一 宋衷的生平与学术活动 [231]

二 芟除烦重 简约明晰 [233]

三 六爻的时空坐标与动转关系 [239]

四 宋衷思想在汉魏之际的影响 [243]

五 宋衷与《太玄》 [247]

第十章 虞翻的象数易学 [251]

一 虞翻及其《周易》注 [251]

二 虞氏卦变说探赜 [252]

三 虞氏旁通说发微 [261]

四 虞氏互体说诠释 [267]

五 虞氏半象说释义 [273]

六 虞氏“卦气说”疏解 [276]

七 虞氏“纳甲说”参证 [281]

八 虞翻的易说与老学 [287]

后记 [298]