

朱祖延 编著

引用语 大辞典



武汉出版社
Wuhan Publishing House

朱祖延 主编

引用语大辞典

武汉出版社



(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

引用语大辞典/朱祖延编著. - 武汉:武汉出版社,2000.9

ISBN 7-5430-2095-5

I. 引… II. 朱… III. 汉语-词典 IV. H164

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 64403 号

书 名:引用语大辞典

著作责任:朱祖延

责任编辑:刘昌钊

封面设计:吴 涛

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江岸区北京路 20 号 邮 编:430014

电 话:(027)82839623 82842176

印 刷:文字六〇三厂 经销:新华书店

开 本:890×1240mm 1/16

印 张:71.75 字数:1720 千字 插 页:5

版 次:2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

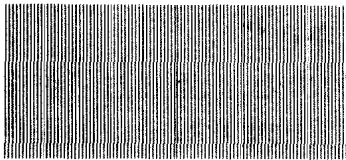
印 数:0001-6000 册

ISBN 7-5430-2095-5/H·45

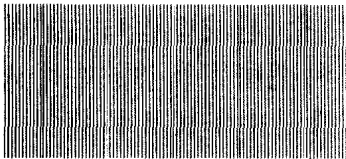
定 价:158.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。



序



汪耀楠

继《引用语辞典》出版之后,朱祖延先生又以5年的时间在原书的基础上增补扩充、考释修订,完成了《引用语大辞典》的编著。洋洋近200万字的大著竟出自年近八旬的老人一人之手,实在是难能可贵、令人钦佩的。

我在《引用语辞典·序》中曾就这一填补空白的工具书的缘起作过介绍。那是在1982年,吕叔湘先生在《辞书研究》上倡议编一部《引用语词典》,引起了朱先生和我的关注。我以为要能找到像吕先生提出的“万绿丛中一点红”、“踏破铁鞋无觅处”这类广为引用而不知所本的语句的出处,非学富五车,若朱先生之博闻强识者莫属。我建议先生编纂这样一部词典。

1985年至1987年间,朱先生在主持《汉语成语大词典》和《中华掌故类编》之暇,留意收集资料,编成了70余万字的《引用语辞典》,1994年由四川辞书出版社出版。

这部辞典所收录的是文籍中被人引用而又不指明出处的某些现成语句。《国朝汉学师承记·阎若璩》篇曾有一段饶有趣味的记载:

阎若璩平生长于考证,遇有疑义,反复穷究,必得其解乃已。尝语弟子曰:“曩在东海公邸夜饮,公云:‘今晨直起居注,上问古人言使功不如使过,此语自有出处,当时不能答。’余举宋陈良时有《使功不如使过论》,篇中有秦伯用孟明事,但不知此语出何书耳。越十五年,读《唐书·李靖传》,高祖以李靖逗留,

11/14/06

诏斩之,许绍为请而免。后率兵破开州蛮,俘擒五千,帝谓左右曰:‘使功不如使过,果然。’谓即出此。又越五年,读《后汉书·独行传》,索卢放谏更始使者勿斩太守,曰:‘夫使功不如使过’,章怀注:‘若秦穆公赦孟明而用之,霸西戎。’乃知全出于此。甚矣学问之无穷,而尤不可以无年也!”

以阎若璩的渊博和精于考证,明白“使功不如使过”的出处,尚且经过了许多周折,可见要明白某一引用语出自何书是多么地不易,而要收集数以千计的引用语,并一一指明它们的出处,形成著作,又是多么地不易。所以朱先生的书一出,就为辞书、训诂学界和广大读者所瞩目。

和成语的变体一样,人们在使用现成语句时也是千变万化的。稳定的或者说凝固不变的形态只是一个方面,还有相当多的引用语是以变化的形态出现的,这是汉语的生动性和丰富多采的一种表现。如清季名臣林则徐《赴戍登程口占》“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”,是感人肺腑的名句。那种把国家利益放在个人生死之上的爱国精神和为了国家利益而不趋福避祸的节操是中华民族精英代代相传的最可宝贵的精神财富。我们可以从古老的流传千百年的文化典籍中找到许多相类似的名句,而这一句的直接出处却是《晋书·温峤传》的“苟利社稷,生死以之”。林则徐以“国家”代“社稷”,去掉“之”字成为上句,再加上“岂因祸福避趋之”,就从精神和行为两方面更为透彻地表明了心迹。

这是一种化用,或者叫做引用中的演化。而更多的引用的变化却在个别字词的改易上,如汉·贾谊文“弃周鼎而宝康瓠”,明·沈自征《霸亭秋》作“弃周鼎而宝康瓢”,改“瓠”为“瓢”;晋·陶潜诗“死去何所道,托体同山阿”,宋·黄庭坚诗作“托体同青山”,改“山阿”为“青山”;宋·程颢诗“白萍吹尽楚江秋”,《红楼梦》作“白萍吟尽楚江秋”,改“吹”为“吟”;唐·高蟾诗“日边红杏倚云栽”,明·徐复祚《红梨记》作“日边红杏倚云高”,改“栽”为“高”;唐·李贺诗“生来不读半行书”,宋·王安石诗作“生来不读数行书”,改“半”为“数”。这些以同义词或相关词的改易,或是出于行文修辞的需要,或是由于引者的信笔率书,这原是可以不必拘执于原文,规规然求合的。

还有避讳改字的引用和颠倒语序的引用。前者如《论语》“邦有道,贫且贱焉耻也”,汉人讳“邦”字,改“邦”为“国”;《孟子》“无恒产而有恒心”,宋人讳“恒”字,改“恒”为“常”。后者如唐·王维诗“行到水穷处,坐看云起时”,宋·晁补之词作“水穷行到处,云起坐看时”;唐·杜甫诗“自断此生休问天”,宋·辛弃疾词作“此生自断天休问”。《引用语大辞典》对此都一一作了阐释。

凡是读过毛泽东诗词的人,大约都会对《卜算子·咏梅》留有深刻印象。词前有一段说明:“读陆游咏梅词,反其意而用之”。陆游的咏梅,表现的是一位报国无门的诗人的凄凉心境和洁身自好的情怀,而毛主席的咏梅表现的却是一位伟大革命家的高洁和豪放。在文字上相同的只有“争春”二字。陆游作“无意苦争春”,毛泽东作“俏也不争春”。或承其意,或改其意,或反其意,在人们的引用语中是常见

的现象。如《论语·雍也》“子谓子夏曰：女为君子儒，无为小人儒”，“女”即“汝”，意谓“你要做有德行的儒生。”而明·汤显祖《牡丹亭·延师》“酒是先生饌，女为君子儒”，是借用《论语》语句打诨，将“女”用作“男女”之“女”，使句意变为“女儿成为有德行的读书人”。又如“一顾倾人城，再顾倾人国”，语出《汉书·孝武李夫人传》，是赞美女子的非凡美貌。而清·尤侗《艮斋杂说》载“顾松交、顾倩莱两吏部同时归里，声势赫奕，有‘一顾倾人城，再顾倾人国’之谑。”却把形容美人之美的“顾盼”之“顾”，改换成了戏谑语，说的是姓“顾”的这两个人。

《引用语大辞典》还对一些古籍引用语的讹误，进行了订正。如《尔雅·释山》：“大山宫小山，霍。”宫，是环绕之义，意思是说：大山环绕小山，这样的地形叫霍。“大山宫小山”五字连文。而宋·晁补之《酬李唐臣山水短轴》诗“大山宫，小山霍，欲识山高观石脚”，却以霍为小山的谓语，显系误读《尔雅》。《引用语大辞典》引《尔雅》郭璞注和邢昺疏等训诂材料，以及清姚鼐和魏源的诗句为证，从而纠正了晁氏引书的错误。

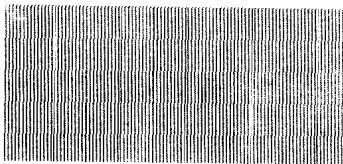
考镜源流，向为学者所重。《引用语辞典》重在反映语言形态不变的引用，而《引用语大辞典》则进一步反映语言形态有变乃至意义有变的引用。这种考释，对于丰富人们的知识，提高文籍注释水平是大有裨益的。

我想，不论是好读书不求甚解，抑或是好读书而乐求甚解的人，都会对这样一部书发生兴趣。

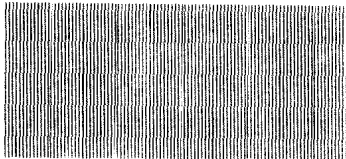
程千帆先生曾经赠朱先生一联：“纳于大麓，藏之名山”。并附有题记，十分称赏先生“精研苍雅，著书满家”。这虽然是指当年先生主持编纂《尔雅诂林》这一巨帙而言，但我以为，先生的《引用语大辞典》这部力作，也是当之无愧的。

1999年9月27日

于湖北大学语言研究室



凡 例



朱祖延

一、宋张端义《贵耳集》卷下云：“苏东坡作文，爱用佛书用语，如《赤壁怀古》词所云‘谈笑间檣櫓灰飞烟灭’。所谓‘灰飞烟灭’四字，乃《圆觉经》语，云‘火出木烬，灰飞烟灭’。”这里‘灰飞烟灭’四字，在东坡词中即属引用语。凡经书、子书、史书或诗文、词曲、小说中的现成语句（包括一部分谚语、俗语）被后人引用而不注明作者或出处的，本书即取以列目。如《二刻拍案惊奇·叠居奇程客得助》：“郎如此眼浅，真是夏虫不可语冰。”其中“夏虫不可语冰”一语出自《庄子·秋水》。又如《琵琶记·官媒议婚》：“鳌头可羨，须知富贵非吾愿。”其中“富贵非吾愿”一语，出自晋陶潜《归去来辞》。但引用时，二者都未指明作者或出处。其明标作者及出处的引用语，如“《孟子》曰”、“《诗》云”之类，概不收录。

二、本书不同于一般诗文警句名句辞典，所收条目，不论其是否为警句名句，而只论其是否被人引用。

三、本书一般不收已定型为四字格的成语。但某些四字格成语定型以前的原始用语，如果被人引用，则加以收录。如“以轻心掉之”、“门外可设雀罗”、“开诚心，布公道”等皆予列目，而“掉以轻心”、“门可罗雀”、“开诚布公”等均不收录。

四、凡经典中的四字句被后人引用的，一般均予收录。如：“肃肃宵征”、“惟口起羞”、“干父之蛊”、“萼不铍铍”等。其中有些已成为人们习用的成语，如“小心翼翼”

翼”、“同心同德”等,则不收录。

五、有些四字格成语,单用则不收。若与其他词语连用,组成八字格,则仍予列目。如:“东荡西除,南征北讨”、“积羽沉舟,群轻折轴”、“盗憎主人,民恶其上”、“末大必折,尾大不掉”等。

六、引文有时以同义或近义的词语替换了原文,如:《左传》“赏善而祸淫”,《潜夫论》引作“赏善而刑淫”;南朝·宋·鲍照诗“归华先委露,别叶早辞风”,白居易文引作“离华先委露,别叶乍辞风”;李商隐诗“身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通”,汤显祖《牡丹亭》引作“梦无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通”;杜牧诗“不用登临恨落晖”,辛弃疾词引作“不用登临怨落晖”。或引者根据引文音韵平仄的需要,改动了原文的语序。如《古乐府》“石阙生口中”,杨慎诗引作“石阙口中生”;杜甫诗“自断此生休问天”,辛弃疾词引作“此生自断天休问”;韩愈诗“破除万事无过酒”,杨景贤《西游记》引作“万事无过酒破除”等等,凡此皆照引不加改动。有时引文改动了前人语句,又为后人引用,且已约定俗成。如陆游诗“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”,“山重水复”四字,后亦改作“山穷水尽”;韩愈诗“蚍蜉撼大树,可笑不自量”,“蚍蜉”二字,后亦改作“蜉蝣”,凡此,则两者并存,同时列目。昔俞樾有云:“古人引书,每有增减,原不必规规然求合”(《古书疑义举例》卷三)。亦即此意。惟引文对原文的改动不合于理时,则加按语订正。如苏轼诗“冻合玉楼寒起粟,光摇银海眩生花”,《金瓶梅》引作“冻合玉楼寒起粟,光摇银海烛生花”。“银海”指眼,眼眩生花,事理之常,易“眩”为“烛”,理不可通,显系引者笔误,则加按语辨白。

七、引文有避讳改字者,如《史记》“养虎自遗患”,唐人讳“虎”字,引作“养兽自遗患”;《论语》“众恶之,必察焉;众好之,必察焉”,《梁书》作者姚思廉避父“察”讳,引作“众恶之,必监焉;众好之,必监焉”。凡此,皆照引,不出新条目,只加按语说明。

八、引文有出自古代伪书如伪古文《尚书》、《列子》、《鹖冠子》之类者,仍按原书所标之时代先后排列,以示从俗。如“道心惟微”一语,虽阎若璩《尚书古文疏证》已确认为《荀子》引道经之文,而为梅賾采入伪古文《大禹谟》者,但《文心雕龙》所引“道心惟微”,则仍以伪古文《大禹谟》为引语出处,而不详考其作伪由来。

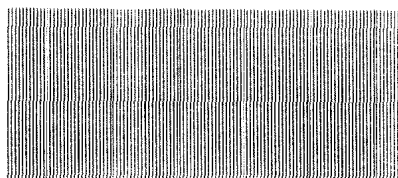
九、凡通假字,书写异体,皆不出新条目。如“培塿无松柏”一语,“培塿”一作“部娄”、“附娄”;“狐裘蒙戎”一语,“蒙戎”一作“龙茸”、“蒙茸”。此皆古音通假。故“部娄无松柏”、“附娄无松柏”、“狐裘龙茸”、“狐裘蒙茸”皆不另立目。

十、引文中之异体字,如“遁遯”、“汎泛”、“诉愬”之类,悉依原文,未加改动。仅附注说明。

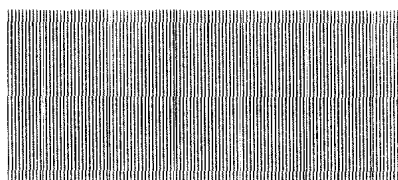
十一、一部分条目包含两句或两句以上的,除作为整体进行解释举例外,其中某一句如被引用,也单独列出,分别举例。如“兼弱攻昧,取乱侮亡”一条,也单引①“兼弱攻昧”(举例);②“取乱侮亡”(举例)。单引之“取乱侮亡”,另立新条目,以便寻检。单引之“兼弱攻昧”,因与主条前四字相同,不另立新条,以避重复。

十二、每个条目,一般包含如下几项内容:①难懂词语和异读音的注释;②全条的翻译串讲;③用法提示(包括原义、引申义、比喻义等);④条目出处(引用原话用“语出”表示,语义所本用“语本”表示)及作者;举例(每条至少二例,按时代先后为序。义项不同,则分别举例)。语言浅显通俗的条目,则不加注释、串讲。前三项内容之间用“|”号隔开。

十三、主条按汉语拼音字母次序排列,首字相同的条目,按第二字音序排列,首字音同而形不同者,以笔画多寡为序。另附条目首字拼音索引和条目首字笔画索引,以便读者查阅。



目 录



序	[1]
凡 例	[1]
条目首字拼音索引	[1]
正 文	[1]
条目首字笔画索引	[933]
后 记	[1017]

条目首字拼音索引

A

ā

- 阿 阿婆三五少年时,也曾东涂西
抹来…………… [1]

āi

- 哀 哀哀父母,生我劬劳…………… [1]
哀而不伤…………… [1]
哀矜而勿喜…………… [1]
哀莫大于心死…………… [2]
哀其不幸,怒其不争…………… [2]

ài

- 爱 爱博而情不专…………… [2]
爱而不见,搔首踟蹰…………… [2]
爱而不知其恶,憎而不知其善…………… [3]
爱而知其丑,憎而知其善…………… [3]
爱而知其恶,憎而知其善…………… [3]
爱酒陶元亮…………… [3]

- 爱人不亲,反其仁;治人不治,反其
智;礼人不答,反其敬…………… [3]
爱人者,人恒爱之;敬人者,人恒
敬之…………… [3]
爱月夜眠迟…………… [3]
爱之能勿劳乎,忠焉能勿
海乎…………… [4]
爱之如父母,敬之如神明…………… [4]
爱之欲其生,恶之欲其死…………… [4]
爱子,教之以义方,弗纳于邪…………… [4]

ān

- 安 安不忘危,存不忘亡…………… [4]
安不忘危,治不忘乱…………… [5]
安步以当车…………… [5]
安得并州快剪刀…………… [5]
安得广厦千万间…………… [5]
安得猛士守四方…………… [5]
安其危而利其灾…………… [5]
安忍无亲…………… [5]
安上治民,莫善于礼…………… [5]
安时处顺,哀乐不能入…………… [5]
安危相易,祸福相生…………… [6]

àn

- 暗 暗室亏心,神目如电 [6]
 暗香浮动月黄昏 [6]
 黯 黯然销魂者别而已矣 [6]

áng

- 昂 昂须我友 [6]
 昂 昂昂若千里之驹,泛泛若水中
 之鳧 [6]

áo

- 鳌 鳌鱼脱却金钩去,摆尾摇头再
 不回 [6]

ào

- 敖 敖不可长,欲不可从,志不可满,乐
 不可极 [6]

B

bā

- 八 八方风雨会中州 [8]
 八千里路云和月 [8]
 八仙过海,各显神通 [8]
 八音克谐,无相夺伦,神人
 以和 [8]
 八月湖水平 [9]
 巴 巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪
 沾裳 [9]

bá

- 拔 拔本塞源 [9]
 拔乎其萃,出乎其类 [9]
 拔一毛而利天下 [9]
 拔赵帜易汉赤帜 [9]

bà

- 霸 霸者之民,欢虞如也 [9]

bái

- 白 白刀子进去,红刀子出来 [9]
 白发三千丈 [10]
 白骨生苍苔 [10]
 白骨无人收 [10]
 白圭之玷,尚可磨也 [10]
 白了少年头 [10]
 白龙鱼服,见困豫且 [10]
 白露为霜 [10]
 白蘋吹尽楚江秋 [10]
 白日上青天 [10]
 白头如新,倾盖如故 [11]
 白头搔更短 [11]
 白杨多悲风,萧萧愁杀人 [11]
 白云抱幽石,绿筱媚青涟 [11]
 白云满地无人扫 [11]
 白云深处有人家 [11]

bǎi

- 百 百不为多,一不为少 [12]
 百尺竿头,更进一步 [12]
 百川灌河 [12]
 百尔所思,不如我所之 [12]
 百夫之特 [12]
 百揆时叙 [12]
 百炼钢化为绕指柔 [12]

百禄是荷 [12]
 百亩之田,勿夺其时..... [12]
 百年粗粝腐儒餐 [13]
 百舍重趼 [13]
 百世以俟圣人而不惑,质诸鬼神
 而不疑 [13]
 百兽率舞 [13]
 百思不得其解 [13]
 百岁之后,归于其居..... [13]
 百万化为鱼 [13]
 百万买宅,千万买邻..... [13]
 百王不易之道 [14]
 百闻不如一见 [14]
 百姓不足,君孰与足..... [14]
 百姓如丧考妣 [14]
 百姓有过,在予一人..... [14]
 百姓与能 [15]
 百姓足,君孰与不足..... [15]
 百战百胜,非善之善..... [15]
 百足之虫,死而不僵..... [15]
 百足之虫,至死不僵..... [15]

bài

败 败军之将,不可言勇..... [15]
 败鳞残甲满天飞 [16]

bān

斑 斑竹一枝千点泪 [16]
 颁 颁白者不负戴于道路 [16]

bǎn

板 板凳要坐十年冷,文章不写一
 句空 [16]

bàn

半 半部《论语》治天下 [16]

bāng

邦 邦国殄瘁 [17]
 邦家之光 [17]
 邦有道,贫且贱焉,耻也 [17]
 邦之司直 [17]

bàng

傍 傍花随柳过前川 [17]

bāo

包 包牺氏画八卦,以通神明之德,以
 类万物之情 [17]

bǎo

宝 宝剑赠与烈士,红粉送与佳人..... [17]
 宝帘闲挂小银钩 [18]
 饱 饱吃惠州饭 [18]
 饱暖生淫欲 [18]
 饱暖思淫欲 [18]
 饱食、暖衣、逸居而无教,则近于
 禽兽 [18]
 饱食终日,无所用心..... [18]

bào

抱 抱布贸丝 [19]
 抱琵琶过别船 [19]
 豹 豹死留皮,人死留名..... [19]
 暴 暴虎冯河,死而无悔..... [19]
 暴殄天物 [19]
 爆 爆竹声中一岁除 [19]

bēi

卑 卑身而伏,以候赦者..... [20]

- 卑以自牧 [20]
 卑之无甚高论 [20]
 悲 悲从中来,不可断绝 [20]
 悲歌可以当泣 [20]
 悲莫悲兮生别离,乐莫乐兮新
 相知 [20]
 悲叹有余哀 [21]
 悲哉秋之为气也 [21]

bēi

- 北 北斗以南一人 [21]
 北门卧护要耆英 [21]
 北阙休上书 [21]
 北学于中国 [22]
 北走胡,南走越 [22]

bèi

- 背 背城借一 [22]
 被 被翻红浪 [22]

bēn

- 奔 奔蜂不能化藿蠋,越鸡不能伏
 鹄卵 [22]
 贲 贲然来思 [22]
 贲育之不戒,童子之不抗 [22]

běn

- 本 本乎天者亲上,本乎地者亲下 [22]
 本立而道生 [22]
 本是同根生,相煎何太急 [22]
 本无情于钟鼓 [23]
 本支百世 [23]

bǐ

- 彼 彼苍者天 [23]

- 彼苍者天,胡宁斯忍 [23]
 彼何人斯 [23]
 彼君子兮,不素餐兮 [24]
 彼美人兮,西方之人兮 [24]
 彼其之子 [24]
 彼姝者子 [24]
 彼黍离离 [24]
 彼恶敢当我哉 [24]
 彼恶知之 [24]
 彼一时,此一时 [24]
 彼亦一是非,此亦一是非 [25]
 彼哉彼哉 [25]
 彼泽之陂,有蒲与荷 [25]
 彼丈夫也,我丈夫也。吾何畏

- 彼哉 [25]
 彼纵不言,独不愧于心乎 [26]
 彼茁者蓬,一发五豝 [26]
 笔 笔落惊风雨,诗成泣鬼神 [26]
 笔则笔,削则削 [26]
 俾 俾尔炽而昌 [26]
 俾昼作夜 [26]
 鄙 鄙夫可与事君乎哉 [26]

bì

- 币 币重而言甘,诱我也 [27]
 必 必敬必戒 [27]
 必也正名 [27]
 毕 毕其功于一役 [27]
 闭 闭门不管窗前月,分付梅花自
 主张 [27]
 闭门家里坐,祸从天上来 [28]
 闭门觅句陈无已 [28]
 闭门屋里坐,祸从天上来 [28]
 闭门造车,出门合辙 [28]
 敝 敝箪不能救盐池之咸 [28]
 箠 箠路蓝缕以启山林 [28]
 裨 裨谿草创,世叔讨论,子羽修饰,
 子产润色 [28]
 碧 碧天如水月如眉 [29]

- 碧梧栖老凤凰枝 [29]
 碧玉小家女 [29]
 碧云天,黄叶地..... [29]
 避 避文士之笔端,避辩士之舌端..... [29]
 避席畏闻文字狱,著书都为稻
 粱谋 [29]

biān

- 筵 筵豆有践 [29]
 筵豆之事,则有司存..... [30]
 鞭 鞭长不及马腹 [30]
 鞭作官刑 [30]

biàn

- 遍 遍游穹颢三千界,只仗骅骝十
 二闲 [30]
 辨 辨而不华,质而不俚..... [30]
 辨章学术,考镜源流..... [30]

biǎo

- 表 表壮不如里壮 [31]

bié

- 别 别后莫相忘 [31]
 别来无恙 [31]
 别时容易见时难 [31]
 别是一般滋味在心头 [31]
 别易会难 [32]
 别有天地非人间 [32]

bīn

- 宾 宾于四门,四门穆穆..... [32]
 宾主尽东南之美 [32]

bīng

- 并 并州是故乡 [32]
 冰 冰生于水而寒于水 [32]
 冰炭不同器 [32]
 兵 兵来将挡,水来土掩..... [33]
 兵强则灭,木强则折..... [33]
 兵刃既接 [33]
 兵犹火也,弗戢,将自焚 [33]
 兵者诡道 [33]
 兵者凶器,不得已而用之..... [33]
 兵者凶器,战者危事..... [34]

bìng

- 病 病从口入,祸从口出..... [34]
 病笃乱投医 [34]
 病树前头万木春 [34]
 病眼少眠非守岁 [34]

bō

- 拨 拨尽寒炉一夜灰 [35]
 拨乱世,反诸正..... [35]
 剥 剥床以肤,切近灾..... [35]
 播 播芳蕤之馥馥,发青条之森森..... [35]

bó

- 伯 伯劳东去燕西飞 [35]
 伯劳飞燕各东西 [35]
 伯仁由我而死 [35]
 伯也执殳,为王前驱..... [35]
 伯夷隘,柳下惠不恭..... [36]
 伯仲之间见伊吕 [36]
 博 博而寡要,劳而少功..... [36]
 博硕肥腴,上帝是飨..... [36]
 博我以文 [36]
 博学于文 [36]

- 鸨 鸨鸽子旺边飞 [36]
 薄 薄伐玃狁,至于太原 [37]
 薄言采之 [37]
 薄言往愬,逢彼之怒 [37]
 薄责于人 [37]

bǒ

- 跛 跛者不忘履,盲者不忘视 [37]

bǔ

- 卜 卜以决疑,不疑何卜 [37]

bù

- 不 不爱红装爱武装 [38]
 不卑小官 [38]
 不薄今人爱古人 [38]
 不撤姜食 [38]
 不痴不聋,不作阿家翁 [38]
 不耻不若人,何若人有 [38]
 不耻下问 [38]
 不啻若自其口出 [39]
 不重伤,不禽二毛 [39]
 不出户而知天下 [39]
 不揣其本而齐其末 [39]
 不打不成相识 [39]
 不打不成相与 [40]
 不当人子 [40]
 不到长城非好汉 [40]
 不得其门而入 [40]
 不得其死然 [40]
 不得已而用之 [40]
 不得志于有司 [40]
 不动如山,难知如阴 [40]
 不动声色,而措天下于泰山
 之安 [41]
 不独亲其亲,不独子其子 [41]
 不读半行书 [41]
 不度德,不量力 [41]
 不阿其所好 [41]
 不烦绳削而自合 [41]
 不飞则已,一飞冲天 [41]
 不废江河万古流 [41]
 不伏烧埋 [42]
 不改其乐 [42]
 不敢请耳,固所愿也 [42]
 不敢越雷池一步 [42]
 不歌而诵谓之赋 [42]
 不共戴天之仇 [43]
 不鼓不成列 [43]
 不管风吹浪打,胜似闲庭信步 [43]
 不轨不物 [43]
 不贵尺璧而重寸阴 [43]
 不恨我不见古人,恨古人不
 见我 [43]
 不恒其德,或承之羞 [44]
 不患贫而患不安 [44]
 不患人之不己知 [44]
 不遑启处 [44]
 不积跬步,无以致千里 [44]
 不汲汲于富贵,不戚戚于贫贱 [44]
 不嫁惜娉婷 [44]
 不稼不穡,取禾三百 [45]
 不见贾生,自以过之,乃今
 不及 [45]
 不见可欲,使心不乱 [45]
 不教鹅鸭恼比邻 [45]
 不教民战,是谓弃之 [45]
 不解藏人善 [45]
 不经一事,不长一智 [45]
 不竞不綈,不刚不柔,敷政优优,
 百禄是遒 [46]
 不拘一格降人才 [46]
 不觉履齿之折 [46]
 不堪其忧 [46]
 不看僧面看佛面 [46]
 不可阶而升 [46]
 不可无一,不可有二 [46]

- 不可无一,不能有二…………… [47]
- 不可须臾离…………… [47]
- 不可一日无此君…………… [47]
- 不可以道里计…………… [47]
- 不可与言而与之言…………… [47]
- 不乐成人之美…………… [47]
- 不谅人只…………… [47]
- 不利于孺子…………… [47]
- 不鸣则已,一鸣惊人…………… [47]
- 不内顾,不疾言,不亲指…………… [48]
- 不能持论…………… [48]
- 不能奋飞…………… [48]
- 不能三年之丧,而缙小功之察…………… [48]
- 不能赞一辞…………… [48]
- 不念旧恶…………… [48]
- 不宁惟是…………… [48]
- 不怕官,只怕管…………… [49]
- 不戚戚于贫贱…………… [49]
- 不期然而然…………… [49]
- 不期修古,不法常可…………… [49]
- 不愆不忘,率由旧章…………… [49]
- 不寝听金钥,因风想玉珂。明朝
有封事,数问夜如何…………… [49]
- 不求备于一人…………… [50]
- 不忍人之心…………… [50]
- 不日不月…………… [50]
- 不如意事常八九,可与言无
二三…………… [50]
- 不入虎穴,焉得虎子…………… [50]
- 不塞不流,不止不行…………… [50]
- 不少概见…………… [50]
- 不舍昼夜…………… [50]
- 不失旧物…………… [50]
- 不失其赤子之心…………… [51]
- 不识不知,顺帝之则…………… [51]
- 不识庐山真面目,只缘身在此
山中…………… [51]
- 不食人间烟火…………… [51]
- 不仕无义…………… [52]
- 不事王侯,高尚其事…………… [52]
- 不是一番寒彻骨,争得梅花扑
鼻香…………… [52]
- 不是冤家不聚头…………… [52]
- 不受尘埃半点侵,竹篱茅舍自
甘心…………… [53]
- 不俟终日…………… [53]
- 不图今日复见汉官威仪…………… [53]
- 不图为乐一至于斯…………… [53]
- 不税冕而行…………… [53]
- 不亡何待…………… [53]
- 不为良相,便为良医…………… [54]
- 不为已甚…………… [54]
- 不为酒困…………… [54]
- 不为冥冥堕行…………… [54]
- 不为五斗米折腰…………… [54]
- 不为尧存,不为桀亡…………… [54]
- 不畏浮云遮望眼,只缘身在最
高层…………… [54]
- 不闻夏殷衰,中自诛褒姒…………… [55]
- 不我遐弃…………… [55]
- 不习为吏,视已成事…………… [55]
- 不惜齿牙余论…………… [55]
- 不见是图…………… [55]
- 不祥莫大焉…………… [55]
- 不孝有三,无后为大…………… [56]
- 不信沙场苦,君看刀箭瘢…………… [56]
- 不幸短命死矣…………… [56]
- 不朽之盛事…………… [56]
- 不虚美,不隐恶…………… [56]
- 不学礼,无以立…………… [56]
- 不学诗,无以言…………… [56]
- 不言而信,存乎德行…………… [57]
- 不言而饮人以和…………… [57]
- 不要人夸好颜色,只流清气满
乾坤…………… [57]
- 不夷不惠,可否之间…………… [57]
- 不疑何卜…………… [57]
- 不以规矩,不能成方圆…………… [57]
- 不以其道得之,不处也…………… [57]
- 不以人废言…………… [58]