

图书馆学情报学系列教程

TUSHUGUANXUE QINGBAOXUE

XILIEJIAOCHENG

# 外国图书馆史简编

杨子竞 编著



来新夏 主编

图书馆学情报学系列教程

TUSHUGUANXUE QINGBAOXUE

XILIEJIAOCHENG

# 外国图书馆史简编

杨子竞 编著

南开大学出版社

## 外国图书馆史简编

杨子竞 编著

---

南开大学出版社出版

(天津八里台南开大学校内)

邮政编码:300071 电话:34.9318

新华书店天津发行所发行

天津牛家牌印刷厂印刷

---

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 8.75 插页: 2

字数: 216千 印数: 1—2000

ISBN7—310—00364—0/G·57 定价: 2.20元

## 前言

外国图书馆史是图书馆学的一个重要分支学科，是高等院校图书馆学专业的**基础课之一**。学习本课，有助于认识和总结外国图书馆事业的**经验教训**，从中得到启迪，有所借鉴。

这本教材对外国图书馆的起源、发展过程及现状作了讲述。在编写中，着重介绍各个时期的图书馆的概况，兼及于一些图书馆事业的知识；注意吸收国内外图书馆学及图书馆史研究的新成果，力求突出本书的特色。1.时间跨度大。本书内容上起古代，下迄20世纪80年代。略古详今，对近现代部分给予较多的篇幅。2.地区广泛。不仅限于西方，对亚洲、非洲、拉丁美洲的各个国家也都尽量涉及。3.注意从不同时期的经济、政治、文化背景对图书和图书馆事业进行分析，有助于读者对问题的理解和深入的探讨。4.内容简要。对史实作扼要的介绍，对概貌的描述注意点面结合的关系，文字力求简明。

本书原为我在南开大学图书馆学情报学系的讲义，后于1988年7月改成书稿（其中一部分内容曾在《津图学刊》等刊物上发表）。几经吸收意见作了反复的修改，于1990年8月定稿，限于个人的理论、专业知识水平，书中想必存在缺点不少，恳切希望专家学者和广大读者纠谬补正。本书能够出版，得力于本系系主任来新夏教授的敦促，南开大学图书馆提供了许多资料，南开大学出版社编辑同志辛勤地帮助与审改，本系一些同志协助校阅和誊写，一并在此表示衷心的感谢。

杨子竞

1990年9月于南开大学

# 目 录

## 前言

### 第一编 泥版书、纸草书时期的图书馆（古代）

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 第一章 古代亚非国家.....       | ( 2 )  |
| 第一节 古代埃及的纸草书和图书馆..... | ( 2 )  |
| 第二节 西亚诸国的泥版书和图书馆..... | ( 4 )  |
| 第三节 古代印度的棕叶书和图书馆..... | ( 6 )  |
| 第二章 古代希腊.....         | ( 8 )  |
| 第一节 从泥版书过渡到纸草书.....   | ( 8 )  |
| 第二节 亚历山大城图书馆.....     | ( 10 ) |
| 第三节 珀加蒙等地的图书馆.....    | ( 12 ) |
| 第三章 古代罗马.....         | ( 14 ) |
| 第一节 公共图书馆和私人图书馆.....  | ( 14 ) |
| 第二节 书写材料和图书形式的变革..... | ( 17 ) |

### 第二编 写本书和印本书时期的图书馆（中世纪）

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| 第四章 欧洲（5—15世纪）.....     | ( 20 ) |
| 第一节 修道院图书馆的出现和普及.....   | ( 20 ) |
| 第二节 大教堂图书馆和梵蒂冈图书馆.....  | ( 22 ) |
| 第三节 教会图书馆的特点及其历史作用..... | ( 24 ) |
| 第四节 基督教会对图书事业发展的阻碍..... | ( 27 ) |
| 第五节 大学图书馆的兴起.....       | ( 27 ) |

|     |                 |      |
|-----|-----------------|------|
| 第六节 | 中欧、东南欧诸国的图书和图书馆 | (29) |
| 第七节 | 东罗马帝国的图书和图书馆    | (31) |
| 第五章 | 阿拉伯帝国           | (33) |
| 第一节 | 翻译古籍与著书立说       | (33) |
| 第二节 | 图书馆的类型          | (34) |
| 第三节 | 图书馆事业兴旺的原因      | (37) |
| 第四节 | 波斯(13—16世纪)的图书馆 | (39) |
| 第六章 | 亚洲国家            | (41) |
| 第一节 | 印度的图书和图书馆       | (41) |
| 第二节 | 日本的图书和图书馆       | (42) |
| 第三节 | 朝鲜的图书和图书馆       | (44) |
| 第七章 | 非洲与拉丁美洲         | (46) |
| 第一节 | 非洲的图书和图书馆       | (46) |
| 第二节 | 拉丁美洲的图书和图书馆     | (48) |
| 第八章 | 欧洲(15—17世纪中期)   | (52) |
| 第一节 | 文艺复兴时期的图书馆事业    | (52) |
| 第二节 | 印刷术西传及其历史意义     | (55) |
| 第三节 | 德国的图书和图书馆       | (57) |
| 第四节 | 法国的图书和图书馆       | (58) |
| 第五节 | 英国的图书和图书馆       | (61) |
| 第六节 | 瑞士的图书和图书馆       | (63) |

### 第三编 机器印本时期的图书馆(近代)

|     |                   |      |
|-----|-------------------|------|
| 第九章 | 英国                | (65) |
| 第一节 | 工业革命前后的图书出版和公共图书馆 | (65) |
| 第二节 | 不列颠博物馆图书馆         | (68) |
| 第十章 | 法国                | (71) |
| 第一节 | 启蒙运动时期的图书         | (71) |

|      |                     |       |
|------|---------------------|-------|
| 第二节  | 大革命、拿破仑时期的图书和图书馆    | (73)  |
| 第三节  | 巴黎公社时期的图书馆          | (75)  |
| 第十一章 | 德国                  | (77)  |
| 第一节  | 宫廷图书馆和格丁根大学图书馆      | (77)  |
| 第二节  | 德国统一后图书馆事业的跃进       | (81)  |
| 第三节  | 图书馆学研究和图书馆学教育       | (83)  |
| 第十二章 | 俄国                  | (86)  |
| 第一节  | 17至19世纪中期的图书和图书馆    | (86)  |
| 第二节  | 19世纪晚期至十月革命前的图书和图书馆 | (90)  |
| 第三节  | 图书馆学研究和图书馆学教育       | (91)  |
| 第十三章 | 美国和加拿大              | (94)  |
| 第一节  | 殖民地时期至内战前美国的图书和图书馆  | (94)  |
| 第二节  | 内战后至1919年前美国的图书和图书馆 | (99)  |
| 第三节  | 美国图书馆学教育和图书馆界的动向    | (102) |
| 第四节  | 加拿大的图书馆             | (105) |
| 第十四章 | 北欧国家                | (106) |
| 第一节  | 丹麦的图书馆              | (106) |
| 第二节  | 瑞典的图书馆              | (108) |
| 第三节  | 挪威的图书馆              | (109) |
| 第四节  | 芬兰、冰岛的图书馆           | (110) |
| 第十五章 | 欧洲其他国家              | (111) |
| 第一节  | 匈牙利的图书馆             | (111) |
| 第二节  | 波兰、捷克斯洛伐克的图书馆       | (112) |
| 第三节  | 罗马尼亚的图书馆            | (113) |
| 第四节  | 保加利亚、南斯拉夫和希腊的图书馆    | (114) |
| 第五节  | 意大利的图书馆             | (115) |
| 第六节  | 西班牙、葡萄牙的图书和图书馆      | (117) |
| 第七节  | 荷兰的图书出版和图书馆         | (119) |

|      |               |       |
|------|---------------|-------|
| 第八节  | 比利时的图书馆       | (120) |
| 第九节  | 奥地利、瑞士的图书馆    | (122) |
| 第十六章 | 亚洲国家          | (124) |
| 第一节  | 日本的图书和图书馆     | (124) |
| 第二节  | 朝鲜的图书和图书馆     | (126) |
| 第三节  | 印度的图书馆和图书馆学教育 | (127) |

#### 第四编 多种知识载体并存时期的图书馆 (现代)

|      |                |       |
|------|----------------|-------|
| 第十七章 | 苏联             | (130) |
| 第一节  | 列宁对图书馆事业的关怀与指导 | (130) |
| 第二节  | 国家图书馆和公共图书馆    | (132) |
| 第三节  | 大学图书馆          | (135) |
| 第四节  | 专业图书馆和情报中心     | (133) |
| 第五节  | 图书馆学教育和图书馆学研究  | (138) |
| 第十八章 | 美国             | (145) |
| 第一节  | 图书馆事业在世界上领先的原因 | (145) |
| 第二节  | 国家图书馆          | (146) |
| 第三节  | 政府图书馆          | (150) |
| 第四节  | 公共图书馆和专业图书馆    | (152) |
| 第五节  | 大学图书馆          | (154) |
| 第六节  | 私人图书馆          | (157) |
| 第七节  | 图书馆学研究         | (158) |
| 第八节  | 图书馆学情报学教育      | (162) |
| 第九节  | 图书馆协会          | (164) |
| 第十九章 | 加拿大            | (168) |
| 第一节  | 国家图书馆和政府图书馆    | (168) |
| 第二节  | 公共图书馆          | (170) |
| 第三节  | 大学图书馆          | (171) |

|       |               |       |
|-------|---------------|-------|
| 第四节   | 专业图书馆         | (172) |
| 第二十章  | 英 国           | (174) |
| 第一节   | 国家图书馆         | (176) |
| 第二节   | 公共图书馆         | (178) |
| 第三节   | 大学图书馆         | (179) |
| 第四节   | 专业图书馆         | (180) |
| 第五节   | 图书馆协会         | (181) |
| 第六节   | 图书馆学教育和图书馆学研究 | (185) |
| 第二十一章 | 法 国           | (185) |
| 第一节   | 国家图书馆         | (186) |
| 第二节   | 公共图书馆         | (187) |
| 第三节   | 大学图书馆         | (188) |
| 第四节   | 专业图书馆         | (190) |
| 第二十二章 | 德意志民主共和国      | (190) |
| 第一节   | 国家图书馆         | (191) |
| 第二节   | 公共图书馆         | (191) |
| 第三节   | 大学图书馆和专业图书馆   | (193) |
| 第二十三章 | 德意志联邦共和国      | (193) |
| 第一节   | 国家图书馆         | (194) |
| 第二节   | 公共图书馆         | (195) |
| 第三节   | 大学图书馆         | (196) |
| 第四节   | 专业图书馆         | (198) |
| 第二十四章 | 北欧国家          | (198) |
| 第一节   | 丹麦的图书馆        | (200) |
| 第二节   | 瑞典的图书馆        | (201) |
| 第三节   | 挪威的图书馆        | (202) |
| 第四节   | 芬兰的图书馆        | (202) |
| 第五节   | 冰岛的图书馆        | (203) |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 第二十五章 东欧其他国家        | (205) |
| 第一节 匈牙利的图书馆         | (205) |
| 第二节 波兰的图书馆          | (206) |
| 第三节 捷克斯洛伐克的图书馆      | (207) |
| 第四节 罗马尼亚的图书馆        | (209) |
| 第五节 保加利亚的图书馆        | (210) |
| 第六节 南斯拉夫的图书馆        | (211) |
| 第二十六章 中南欧、西欧其他国家    | (214) |
| 第一节 意大利的图书馆         | (214) |
| 第二节 希腊的图书馆          | (216) |
| 第三节 西班牙、葡萄牙的图书馆     | (217) |
| 第四节 荷兰的图书馆          | (219) |
| 第五节 比利时的图书馆         | (220) |
| 第六节 奥地利的图书馆         | (221) |
| 第七节 瑞士的图书馆          | (223) |
| 第二十七章 日本            | (225) |
| 第一节 国立国会图书馆         | (225) |
| 第二节 公共图书馆           | (226) |
| 第三节 大学图书馆           | (227) |
| 第四节 专业图书馆           | (229) |
| 第五节 图书馆协会、图书馆学教育与研究 | (230) |
| 第二十八章 朝鲜            | (234) |
| 第一节 朝鲜民主主义人民共和国     | (234) |
| 第二节 南朝鲜             | (235) |
| 第二十九章 印度            | (237) |
| 第一节 国家图书馆和公共图书馆     | (237) |
| 第二节 大学图书馆和专业图书馆     | (238) |
| 第三节 图书馆学教育与研究       | (239) |

|       |                   |       |
|-------|-------------------|-------|
| 第三十章  | 澳大利亚和新西兰 .....    | (243) |
| 第一节   | 国家图书馆 .....       | (243) |
| 第二节   | 公共图书馆 .....       | (244) |
| 第三节   | 大学图书馆 .....       | (245) |
| 第四节   | 专业图书馆 .....       | (246) |
| 第五节   | 澳大利亚的图书馆学教育 ..... | (247) |
| 第三十一章 | 非 洲 .....         | (249) |
| 第一节   | 北非地区的图书馆 .....    | (249) |
| 第二节   | 中非和西非地区的图书馆 ..... | (250) |
| 第三节   | 南非地区的图书馆 .....    | (251) |
| 第三十二章 | 拉丁美洲 .....        | (253) |
| 第一节   | 国家图书馆 .....       | (253) |
| 第二节   | 公共图书馆 .....       | (255) |
| 第三节   | 大学图书馆和专业图书馆 ..... | (257) |
| 第三十三章 | 回顾与展望 (结束语) ..... | (260) |
| 附 录   | 参考文献 .....        | (264) |

## 第一编

# 泥版书、纸草书时期的 图书馆（古代）

图书馆是人类文明发展到一定阶段的产物。在古代，图书馆往往和档案馆是同一机构，难以区分，即使到今天，二者的职能也有相重之处。

图书馆的建立，需要有一定数量的用文字连续叙述的图书，有书写、识读与管理图书的人才，以及适当的保管场所。奴隶社会形成后，为奴隶主服务的祭司、书吏得以专门从事脑力劳动，兼以奴隶制政治、宗教统治对图书资料的需要，为图书馆的产生创立了条件。因此，最初在埃及、两河流域及印度，继而在希腊、罗马等奴隶制国家出现了图书馆，他们具有为奴隶主及僧侣掌握和利用、与宗教密切联系的特点。这些图书馆在图书保存、整理、编目等方面都还处在萌芽阶段，它们是中世纪图书馆的先导。

# 第一章 古代亚非国家

## 第一节 古代埃及的纸草书和图书馆

**【象形文字】** 公元前3500年左右，埃及建立了奴隶制国家。埃及文字的产生与发展，适应了奴隶制国家机构要求广泛的通信联系和复杂的报告、表格的需要，同时反映了当时的统治者镌刻铭文荣耀国君与扬名后世的愿望。文字类型有以下三种：1.象形体文，也称碑体文。大约产生于公元前3000多年。它们用各种图形符号表示各种事物、概念或音节；不同的图形符号连结一起，构成不同的意思。它们结构复杂，难以辨认。在希腊语中，象形文字（hieroglyphis）原意为“祭司的书写”，由此可知其应用范围的狭窄。2.草体文，或称僧侣体文，又译为“圣体字”，是僧侣用的一种书写体，形式和象形体大同小异，但比较简单。大多数保存下来的埃及文献都是用这种书写法记载的，故又称为文献文体。3.通俗文体。是公元前8世纪从普通群众中产生、发展起来的一种简便的书写体，但后来逐渐消失。

古埃及统治者曾设立专门的低级学校与高级学校培训书吏。高级学校除设有图书馆外，还向学生传授各种主题的背景知识。这种学校的毕业生在社会上享有较高的地位，从书吏被列为杰出人物塑像模型的这一现象可以说明。

书写载体除石片、陶片、木简、皮革、腊版、泥版、石碑外，主要为纸莎草纸。尼罗河三角洲有取之不竭的纸莎草。用芦管沾上墨汁在纸草上的书写方法，通用于地中海沿岸地区。

**【纸草书】** 古埃及留存下来的文献以纸草书居多，大都出自祭司手笔，也有贵族之作。最长的纸草书长达133英尺，上面记述了第19王朝（约公元前1320—前1200）国王拉美西斯在位时（约公元前1304—前1237）所发生的重大事件。现存于不列颠博物馆。概括已发现的纸草书的内容，大体上可分为四种：1.表达奴隶主政治观点。如《里拉克列欧文王对其子的训谕》，劝说各个统治者团结一致来对付奴隶与贫民；散布对其他民族的仇视心理。2.反映奴隶主教育、哲学观点。如《阿赫拉伊训谕》记载了奴隶主阿赫拉伊对儿子的教诲。他嘲笑体力劳动，劝导其子以书吏为业，“能吃王室的饭，地位优越”。考古还发现被称为《丧经》的文献，置放在国王、贵族的坟墓中。这种附有精细绘制的冥国景象的图画的《丧经》，旨在为死者歌功颂德，并祈求诸神保护死者安全。3.叙述奴隶与贫民起义。《易普味尔陈词》为贵族易普味尔所写，恶毒咒骂起义者，但也透露了起义者占领京城、夺取粮仓等斗争情况。4.属于科学方面的。《阿默士纸草书》（约公元前1550）是世界上最早的数学书。《埃伯斯纸草书》（公元前16世纪）收有巫医处方及民间偏方877件。

**【王室图书馆】** 埃及国王设有专门机构保管文献，这种机构兼具图书馆与档案馆的性质。

第4王朝（公元前3800—前3500）及第5王朝（约公元前2400年左右）时期，载有“书库文牍”、“文献管理员”、“卷籍专家”一类头衔的人物的墓碑，说明这种机构设有专职人员管理图书文献，而且他们在社会上拥有相当高的地位。当时的主要图书馆有两所：1.设在阿马拉的王室图书馆。藏有“阿马拉文书”，因在距开罗287公里的泰尔埃尔·阿马拉出土而得名，共32件，装在埋入地下的泥罐内，全部用楔形文字写成，内容大多是第18王朝（约公元前1567—前1320）国王阿蒙霍特普三世、阿蒙霍特普四世与古巴比伦、米坦尼、亚述等国君主交往的外交文件。

2.拉美西斯二世在首都底比斯建立的一所以收藏宗教文献为主的图书馆，称为“灵魂之药”，意为图书可作为精神食粮。被他雇佣的图书工作人员阿门—恩—浩特的姓名及职业均见于墓碑。

埃及多信奉宗教，寺院颇为发达。它们往往也设置图书馆，藏书内容不仅有神学经典，也有世俗文籍，尤以医学文献为最，这与当时寺院常为医疗中心有关。此外，富商与贵族的住宅中也收藏图书甚多。至于埃及图书馆藏书方法，比较讲究的是将纸草纸卷包上布或皮质的封套，置放在架上，而且备有书卷目录。在伊德富发现的一个保存有宗教书籍的房间里，细心的图书馆管理人员在房间的墙壁上刻下的藏书目录即为例证。

## 第二节 西亚诸国的泥版书和图书馆

**【楔形文字和泥版文书】** 约从公元前3000年代开始，美索不达米亚出现了一些奴隶制国家。当时，苏美尔人创造的图画式文字演变为楔形文字，后来成为西亚及波斯通用的文字。

1881年考古学家在巴格达附近的萨巴尔发现公元前10世纪的图书馆，藏有大批泥版文书。迄今发现的泥版文书已达20多万件。

在小亚细亚及地中海东岸诸国中，赫梯（公元前20—前8世纪，在今土耳其）出现的泥版字典，可能是世界上最早的字典。

古巴比伦王国（约公元前9—前16世纪）在汉谟拉比（公元前1792—前1750）执政时达于鼎盛。除刻在石柱上的著名的《汉谟拉比法典》外，载有王室文件、外交文献的泥版文献均有发现。

**【尼尼微图书馆】** 亚述曾是两河流域的一个强国。统治者

亚述巴尼拔(Assurbanipal, 公元前668—前631)在首都尼尼微建有一个王室图书馆, 供国王及廷臣使用。他曾派遣专使遍至各地搜寻文献。从19世纪中期以后, 陆续从地下发掘出该馆馆藏的3万 multiple 件楔形文字的泥版, 内容包括王室信件、商业档案、历史、地理、法律、数学、医学、天文学、文学及宗教著作, 以至于初具辞书和百科全书性质的文献。但从内容上看, 大多模仿巴比伦作品。

亚述巴尼拔统治时期的一块泥版文书, 有这样的记载: “亚述巴尼拔王, 万方之王, 亚述之国君, 获纳布神与奥弥特女神之佑, 洞察何者为治国之本。诸神向我之先辈国王显示楔形文字的书写。我已将智力之神纳布的启示书写于泥版之上, 并置于王宫内以教育臣民。” 它表明亚述巴尼拔利用神的名义保存图书文献, 借以提高他本人的威望和这个图书馆的地位。

尼尼微图书馆所藏泥版均有识别标志, 说明藏书的室别、架别及陶罐所在。令人感兴趣的是, 馆藏管理井然有序, 每一个书室的墙上写有书目, 列述书名、该书出版数目、行数、卷首字以及重要的子目。此外, 馆藏有多种外文著作。由此看出, 馆员熟悉专业, 通晓几种外文, 有较高的学识造诣。尼尼微图书馆的丰富收藏及管理水平, 反映了亚述文化在当时世界上居于前列。

公元前612年, 迦勒底、米底<sup>1</sup>亚联军攻陷尼尼微。王宫被毁, 但图书馆馆藏得以幸存, 沉睡地下达2400年之久。业已发掘的藏书现存不列颠博物馆内。

**【古波斯的铭文及图书馆】** 古波斯王大流士一世在位(公元前522—前486)时, 帝国盛极一时。记述他镇压群众起义事迹的贝希斯敦(今伊朗克尔曼高地)铭文包括古波斯文、古巴比伦尼亚楔形文和古埃兰文, 是古波斯的一项宝贵的文化遗产。

公元前331年, 马其顿的亚历山大一世征服波斯。波斯波塞波利斯城的阿柏丹拉王宫的许多图书资料或被亚历山大烧毁, 或

被运往亚历山大城图书馆。同时，2万张记载《祆教经》的牛皮书也被付之一炬。

在圣经《旧约》中，“以斯拉记”第6章中记载大利乌王曾经降旨，要寻察典籍库，并发现波斯古列王原有的诏令之事。

“以斯帖记”第6章则述说当时备有历史书与纪录史事之举。从这些蛛丝马迹可以看出，古波斯已有图书和初具规模的图书馆。

古波斯萨珊王朝（226—692）的创始者为萨珊之孙阿尔德希尔一世（226—242在位）。他从印度、中国搜集业已散失的波斯古籍并加以珍藏。其子沙普尔一世也收藏已译为波斯文的各种文字的图书，他还将《祆教经》重新辑成书册，使亚历山大一世烧毁的这种圣书得以传之后世。

在6世纪中期，萨珊王朝在君主库斯鲁一世（531—579）的治理下，国势增强。他专门设立了史官，编纂大事记。在贡迪舍普尔所建的大学里设有图书馆，收藏许多古籍。该馆集中了不同国籍的学者，他们根据库斯鲁一世的旨意，将外文书籍翻译为波斯文。

### 第三节 古代印度的棕叶书和图书馆

公元前1000年左右，印度逐渐过渡到奴隶社会。约在公元前4世纪出现了书写文字。最早的书写材料主要是棕叶、布以及金属片，约在11世纪以后才用纸张书写。印度现存最早的手抄本为棕叶手稿，约为2世纪所作。

婆罗门教在印度社会中占有统治地位，其经典著作作为梵文文献《吠陀》，意为知识广博的宗教书籍，成书约在公元前4世纪左右。它为印度的等级制度提供了理论依据，鼓吹万物有灵的轮回观念，但一部分内容颇具文学价值。印度史上的“吠陀时代”