



皇城古道

北京前门大街

中华名街系列丛书

李金龙 著



解放军文艺出版社

皇城古道·北京前门大街

李金龙 著

解放军文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

皇城古道·北京前门大街/李金龙著. - 北京:解放军文艺出版社,2000.2

(中华名街系列丛书)

ISBN 7-5033-1200-9

I. 皇… II. 李… III. 城市道路-名胜古迹-北京

IV. K928.701

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 73215 号

解放军文艺出版社出版发行

(北京白石桥路 42 号 100081)

电话:62183683

<http://5033.peoplespace.net>

E-mail: jfwycbs@public.bta.net.cn

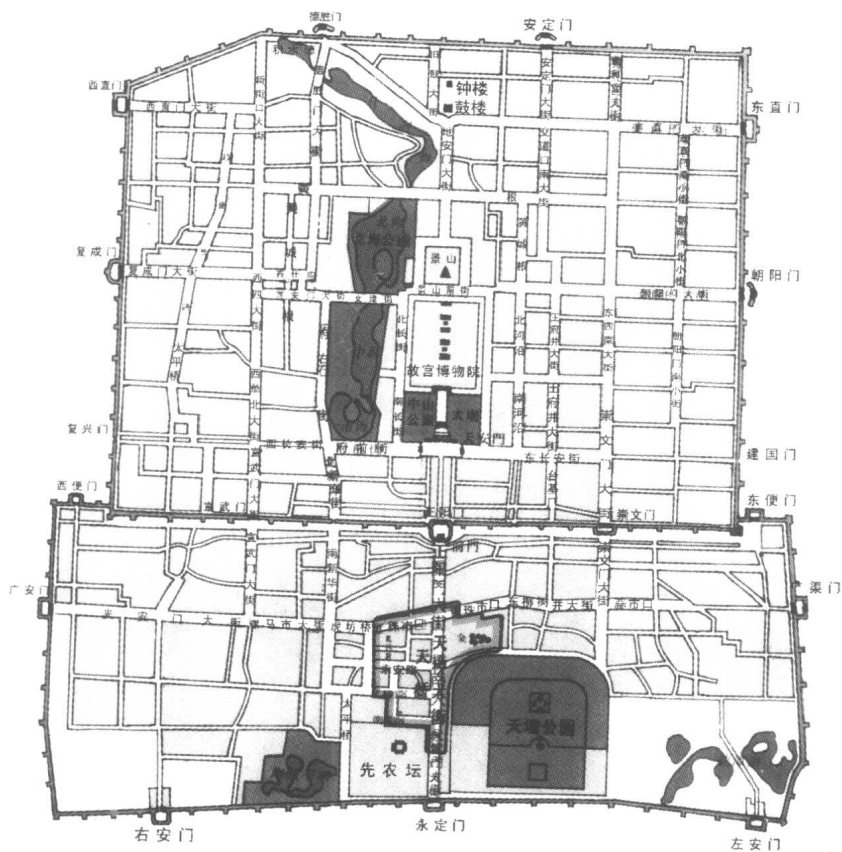
北京朝阳区飞达印刷厂印刷 新华书店发行所经销

2000 年 2 月第 1 版 2000 年 2 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:11.25

字数:256 千字 印数:1-5000

定价:18.00 元(膜)



老北京示意图(城南的正阳门、天坛南大街即今日前门大街)

目 录

第一章	悠远的风景	1
一	历史的回顾	4
二	京城的象征	13
三	繁华与变迁	26
第二章	斑驳的风景	42
一	商贾淘金之地	42
二	梨园歌舞聚集	101
三	会馆谒选憩息	116
第三章	欲望的风景	121
一	八大胡同之谜	122
二	青楼妓院黑幕	146
三	八大胡同名妓	161
四	五行八作杂记	173
五	根除妓院娼妓	240
第四章	逝去的风景	259

一	天子所行之御路	260
二	老北京的平民市场	267
三	文人墨客的游赏之地	276
四	民俗文化艺术的摇篮	283
第五章 今天的风景		343

第一章

悠远的风景

在遥远的老北京时代，街头巷尾曾传唱过这样的歌谣，说：刘伯温修造了北京城，前门楼子高大是第一名。北京城里方又圆，四十里路走不完，就属前门高又好，前门楼子九丈九，威风凛凛在正南……这词儿既像大鼓书，又像是大金牙的拉洋片，虽质朴无比，却又分明是现实与意象叠加而成的复合形象，很容易将生活在今天的我们带进那遥远而纯朴的风景中，从而勾起人们对那个时代的猜测与向往……

北京城当真是刘伯温修造的吗？说起来，这只是有关燕王扫北的一段故事。

燕王朱棣虽在南京城里居住，却总打算在北方建一座城池。于是，他找来大臣刘伯温商议，请教在北方建城的位置。刘伯温想了想说，要办这件事，必须把大将军徐达找来。燕王遂传旨，请大将军徐达上殿议事。徐达到了之后，刘伯温对他说：大王想在北方建立一座城池，我想凭你的神力向北方射上一箭，箭落在哪儿就在哪儿建城。

徐达慨然应允，来到殿外之后，他张弓搭箭“嗖”的一声，向着北方射去。刘伯温见状，立即带领人马登上一只大船，顺着大运河向北方追去。

徐达这一箭，射出了千里之外，一直飞到了现如今北京

城南那个叫南苑的地方。当时，南苑住着七八个财主，看到这飞来之箭便一下子慌了神儿。他们想，若是在这儿建立城市，自己的土地、房屋和家财不就保不住了嘛。于是，几个人一琢磨，想出了一个主意，就是把箭再射出去，这样既能保住土地，也能保住家产。如此商议之后，他们把箭又向北射去。这一箭射到了现如今北京城里一处叫后门桥的地方，据说后门桥下边有块石碑，上面刻着“北京城”三个字，这块石碑下头就是当年落箭的地方。

刘伯温追到了南苑后，掐指一算，就知道了徐达射出的箭应该落在这块地方，可派人找了半天，就是没见着箭的影子。于是，他找来了那几个财主，逼着他们把箭交出来，交不出箭就要杀他们的头。这几个财主一看，再想瞒脑袋就没了，只好把实情说了出来。他们请求刘伯温要什么都可以，就是不要在这里建城。刘伯温想了想说，不在这里建城可以，但修建这个城市的钱得你们几个出。几个财主一商量，觉得出几个钱不算什么，就满口答应下来。

建设城市的工程开始了，最先建的是西直门城楼，几个财主没想到的是城楼还没建完，他们已经成了倾家荡产的叫花子。这时候，最着急的是刘伯温，他掐指一算，便命令手下的将士去找一个名叫沈万金的人。几天后，士兵们还真找到了一个叫沈万金的人，并把他带到了刘伯温的面前。这个沈万金衣衫褴褛，浑身上下又脏又臭，胳肢窝里还夹着个要饭的盆儿。当他听清楚刘伯温找他是为了跟他要钱修城楼时，便浑身哆嗦着说：我一个穷要饭的，哪儿有钱给你们修城楼啊！听了这话，刘伯温眼睛一瞪，厉声喝道：来人呀，给我打这个没钱的。于是，劈里啪啦一顿狠打，把沈万金打得眼冒金星，最后实在扛不住了，他用脚跺着地说：这地底下就有钱。刘伯温听

罢大喜，马上派人挖起来，谁知从地下果然挖出了大缸大缸的银子。修建城池的事继续进行起来，可谁知修了一半又没钱了，刘伯温就叫人打沈万金，沈万金就往地下指，说这儿有银子，那儿也有银子。可喜的是他所指的地方，士兵们都能挖出银子来。就这样一而再，再而三，终于修成了个今天的北京城。那些挖银子时被挖出来的大坑，放进水之后便成了今天的什刹海、北海和中南海。

其实，这只是一个被京城百姓神话了的传奇故事，并非史实。真正的刘伯温所处为明朝初年，北京城建城的历史到如今已有了 3000 多年，而作为京城这座最高大雄伟的前门楼子，



正阳门及其箭楼远眺

则始建于明永乐十八年（1420 年），至今已有 570 年的历史了。这座被人们称之为前门的建筑，本名为正阳门，明、清时期是北京城的正南大门，坐落于北京城的中轴线上，是皇帝到天坛祭天、到先农坛祭祀先农神时所行走之御路。正阳门，据史料记载，得名于“圣方当阳，日至中天，万国瞻仰”的意思，只能供皇帝的御驾出入。因其为当时京城的九门之首，加之显赫的地理位置，所以被人们俗称为前门，外省之人则把前门当成了北京的象征。

中华名楼系列丛书

当我站在正阳门前，面对这常常擦肩而过的古老建筑，只觉得脑海中流动的歌谣、传说与眼前金碧辉煌的前门楼子叠印出一层层的幻影与画面，缓慢的涌动与模糊的定格，在遥远的童话里，我看见了城楼上那双眼睛，那两道深邃的目光，那雄伟庄严的楼阁上凝结的灿烂，那剪边的绿瓦间淌出的腥红血色，那曾被炮火击毁过的痕迹，那厚重的砖墙挤出的黑色泪滴……前门，仿佛一位化身为神般的世纪老人，在饱尝了大半个世纪的沧桑后，正于冥冥中讲述着辉煌而坎坷的经历。

一 历史的回顾

在全世界所有的重要大都市中，都有著名的建筑和通衢大道，然而，历史经历最长、阅历最丰富、最辉煌、最坎坷、最具时代特色和象征意义的却是北京的前门楼子和前门大街。这座矗立在北京中轴线上的城楼建筑和这条京畿大道，犹如一条跳动的血脉，蕴含着中华民族浩繁绚丽的历史，充满了中华民族奋发昂扬的活力。

1. 古都城垣的历史演变

追溯前门城楼和前门大街的历史，自然离不开古都城垣的演变。

北京古时最早形成的城市为蓟城，蓟城是当时蓟州最主要的城镇，据说早在公元前 2400 年的舜帝时代就已然存在，而且被史书惊叹为“固若金汤”之地。公元前 727 年成为燕国的首都，公元前 221 年被秦始皇带领的军队摧毁。蓟位于北京城今天的西北隅。到了公元 70 年左右，在蓟城南约 10 公里处，也就是现在北京城西南一带，又有一座新的城市建立，占据了

现北京西北大部分地区，这便是燕城，三国时期被改称为幽州。唐朝时，由于这里独特而重要的地理位置，所以有一支军队驻扎，和平时为南北商业交流的中心，战争时则为能攻能守的军事重镇。五代时，石敬瑭把燕云十六州送给了辽，以此换取了辽的帮助，夺取了后唐政权，成为辽国的儿皇帝。公元936年，辽入主中原占领幽州。当时，辽在北方辽东已经建有都城，所以，幽州被扩建为新的都城，史称陪都，又称南京或燕京。据史料记载，燕京呈方形，筑城方36里，城墙高3丈，宽1.5丈，建有城门和箭窗。全城有八个门，东为安东门、迎春门，西为显西门、清晋门，南为开阳门、丹凤门，北为通天门、拱辰门。在现今宣武区琉璃厂海王村，于乾隆年间出土《李内贞墓志》，上面称其地为燕京东门外之海王村。又今陶然亭内慈悲庵所存放辽寿昌慈智大师石幢，亦称其为京东。辽燕京的宫殿，在城西南部，也就是今天的广安门及白广路一带。有史料称此宫殿为：平面长方形，有围墙二重。

公元12世纪初，女真人打败了辽国，建立金朝。燕京被正式定为金的都城，名为金中都。于是，开始了大规模的城市改造，扩建后的都城周长18.5公里，位居中央的皇城周长仅4.5公里。《顺天府志》记载：金太宗天会三年，宗望取燕山府。因辽人宫阙，于内城外筑四城，每城各3里，前后各1门，楼橹墉堑悉如边城。每城之内立仓廩甲杖库，各穿腹道，与内城通。根据这段叙述，宗望（太宗）在燕京城内或近畿应该有一个具有围墙的城堡，几年后的海陵王统治时期，才修建扩大了新宫殿和金中都。

金的中都城和辽一样，也建在了现北京的西南隅广安门一带，且都城周围凡75里，已经具有了一定的规模。

公元1215年，一代天骄成吉思汗率大军攻克金中都，以

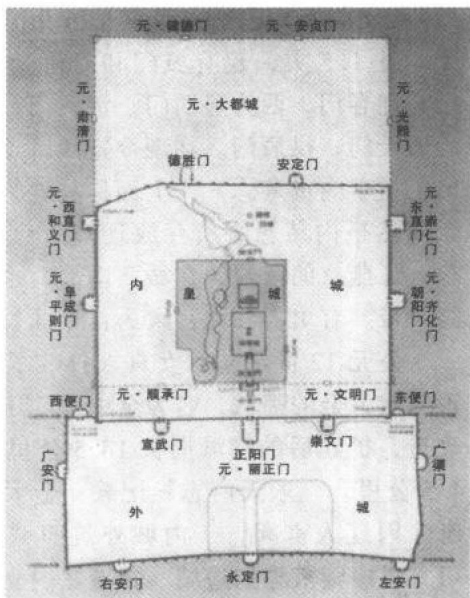
第一章 悠远的风景

燕京为燕京路，总管大兴府。元世祖忽必烈，于中统二年修燕京旧城。1264年元世祖接受朝臣巴图鲁的建议，迁都燕京，改大都，建成城方60里，分11门。1276年，元大都城墙建成，且11座城门都修建了瓮城，凭借吊桥出入。所谓瓮城，是一道弧形的围墙建筑，这是北京城最早出现的瓮城建筑，具有独特的风格，可以称之为北京有瓮城的开端。另据史料记载：时诏旧城居民之迁京城者，以资高及有官者为先。

元大都城的建筑，不仅规模宏伟，而且布局合理、整齐，是当时闻名世界的大都市，称大都或汗八里。意大利人马可·波罗于元世祖时代来到中国，前后共居住了十几年，在他的著作《马可·波罗游记》中，曾这样写道：此城之广袤，说如下方，周围有二十四哩，其形正方，

由是每方六哩。此中之哩为美英长度之名称，也就是现在的英里。站立在元大都的城楼上，眼望这一片雄伟壮丽的大都市景象，马可·波罗为我们今天的人们留下了仅有的关于街道和建筑方面的有关资料。

我国最早有坊的出现是在隋唐时期，在长安古城，城市街道被规划为一块块的方形，其状酷似一张棋盘，方形被称之为



元大都示意图

坊，这便是具有帝京特点的坊的由来。马可·波罗在游记中还提到了现如今仍然存在的钟楼，他写道：城之中央有一极大宫殿，中悬大钟一口，夜间若鸣钟三下，则禁止人行。鸣钟以后，除产妇或病人之需要外，无人敢通行道中。纵许行者，亦须携灯火而出。每城门命千人执兵把守。把守者，非有所畏也，盖因君王驻蹕于此，礼应如是，且不欲盗贼损害城中一物也。在《元一统志》、《元史·地理志》中记载：至元九年，建钟鼓楼于城中。

但是，我们今天所看到的钟楼和鼓楼却不完全是元代建造的，钟楼灵秀，鼓楼墩实；钟楼全部用砖砌成，而鼓楼下部为巨大的土筑城台外包砖；钟楼有汉白玉券门，有石护栏，鼓楼有两道券门，上为巨大楼阁，双层双檐式，外有回廊；从钟楼的建筑装饰所表现出的是典型的乾隆时期建筑风格，而鼓楼体积极硕大简朴是传统的元代建筑……为什么同一时期的建筑却有这两种风格呢？原因在于元代的钟楼建成后，于明代又从新建筑，使钟楼与鼓楼成为一条直线，这便是我们经常说的北京的中轴线。但是，公元1747年的一场大火，把明朝改建的钟楼全部烧毁，乾隆十二年重建后，立有御制重建钟楼碑。楼内大钟为中国古钟之王，重达63吨，比大钟寺的永乐大钟还要重16.5吨，堪称古钟重量之最。

1368年，朱元璋带领大军攻克了元大都，为了消除前朝帝王的余威，明朝的军队摧毁了元大都城内几乎所有的宫殿楼阁，并将元大都改名为北平。这也是历史上北京被称之为北平的由来。洪武元年（1368年）正月，朱元璋在应天府（今日南京）称帝，国号明。也就是在这个时候，朱元璋开始考虑了建国都之事。有人提出，北平府宫室完备，可省民力。但朱元璋认为，北平为元朝旧都，且元人势力仍潜留北方，现在就继

承其旧，尚不适宜。此后，他衣锦还乡的念头越来越浓，还是决定在祖籍安徽临濠（今日凤阳）兴建宫殿，号中都。从洪武二年开始，一直建到洪武八年，在凤阳宫即将建成之时，他突然下令停工，决定放弃凤阳建都计划，把都城设在了南京。同时，凤阳为陪都，仍称中都。

2. 里九外七皇城四，东四西单鼓楼前

公元1403年，明燕王朱棣夺取帝位，建号永乐，迁都北平，并改北平为北京。朱棣是朱元璋的第四子，我们应该记住的是，最后决定以北京为首都，同时大规模营建北京皇宫的，便是这位明成祖。

朱棣于永乐四年（1406年）下诏建北京，始营建北京城和皇宫紫禁城，拓建了皇城和周长40里的大城（现东、西城），将城市中心线向东移动约150米左右，使之成为由始以来全城最标准的中轴线。嘉靖三十二年（1553年），又在大城南部增筑了外城（现崇文、宣武区），从而形成了老北京时代内城和外城之格局。到了1420年，终于修成了个里外三重的北京城。最里面一重是宫城，名曰紫禁城。第二重是皇城，有八座门。第三重是京城，全城周长40里，共设有9门。正南是丽正门（清朝时改为正阳门），即今天的前门大街的第一道风景。

到了明朝中期，北边的蒙古贵族经常侵扰长城一带，东北一带新兴的女真族也经常入侵山海关，因此，北京的安全需要加强。在明宪宗成化年间，曾有人提出过修筑外城的建议，但没有被采纳。到了明嘉靖二十一年（1542年），边疆吃紧，又有人提出修筑外城，但也未实施。直到明嘉靖三十二年（1553年），才命兵部尚书聂豹等负责勘察，制定了设计方

案。原计划在京城外部四面筑外城 70 里左右。后因经费不足，只在商店云集、居民众多的正阳门、宣武门、崇文门外，修筑了半个城圈。外城全长 28 里，设门 7 座，正南为永定门，南左是左安门，南右是右安门，东为广渠门，西为广宁门（后改为广安门），东转角处是东便门，西转角处是西便门。后来，还增修了各门的瓮城。于是，便形成了老北京时代人们常说的一句话：里九外七皇城四，九门八点一口钟。而本书需要全面叙述的前门与前门大街，恰恰是京城九门之首的前门与外七门之首的永定门之间这一条大街。

那么“里九外七皇城四，九门八点一口钟”究竟指的是什么呢？

其实，这只是老北京时代的一句顺口溜，但是，无论从史学意义或民俗学的角度去研究和分析，都具有很实际的意义。北京城里的城门不同，叫法也不同，但细细品味，却有无穷趣味和独特含义。里九，说的是北京内城的九座城门。其正阳门，元时称丽正门，京城百姓俗称前门，与地安门，俗称后门南北呼应。瓮城中的关帝庙虽小，但香火为九门之首，被人称之为正阳关帝。正阳门箭楼，其正面加侧面之箭窗为 94 个，为九城之首。因正阳门平时不开，只为皇帝御驾出入时才开，所以又被称之为国门。

清朝沿用明朝北京城的格局，但内外城的利用却有了变化。这是由于当时的满八旗子弟大多官高位显，已经形成了一个能所谓主宰天下的上层贵族集团。于是，在某种意义上来说，不能与汉族人同居一城。这样以紫禁城为中心的內城，主要居住王公、贵族、旗人和少数被封赏有赐第的汉族高官，原居內城的中下层官员和汉族百姓，基本上被迁移到外城。这样便形成了一个外城以汉人为主，包括中下层官吏、士绅、商

贾、百工、医卜、娼优及以劳动为生存手段的各阶层人民为主的生活区。同时，还形成了以前门为分界线的诸多不同，包括政治、经济、文化、生活风俗和习惯，从而逐渐使前门地区和



旧时天桥南大街(今日前门大街的一部分)

前门大街日趋繁荣。

老北京时代有一句顺口溜，叫做：东西西单鼓楼前。说的是北京的几个地名，但又不是一般的地名，这几个地方在老北京时代都是游人如梭的繁华商业区，但其中最繁华的是“东西西单鼓楼前”里的前门大街。至于后来出了名的王府井大街，当时根本不能与前门大街相提并论。

前门之所以能成为北京最繁华的一条街，和其重要的地理位置，历史发展和客观环境，交通运输及各方面因素分不开，可以说正阳门在京城九门之首的独特位置与天时地利，造就了前门大街的繁华。具体说来，是如下几方面的有利条件。

(1) 北京外城广安门西南的芦沟桥，自古以来便是北京城的重要渡口。早在战国时期，沿太行山脉东麓就有一条南北通道，这条道把山西、陕西等西北各地与华北地区及北京连接在一起。当时，西北和华北各地人士到北京，或北京人外出到上述地方去，都要通过芦沟桥渡口，于是便有了“落日芦沟沟上柳，送人几度出京华”的诗句。从芦沟桥到京城，走广安门最方便，从广安门到虎坊桥，沿着今天的铁树斜街到大栅栏，

出了口便是前门大街。

(2) 正阳门是明清时期的北京城的南大门，位于北京城的中轴线上，所以俗称为前门，这是其它各门都不能与之相比的。明、清两代的吏、户、礼、兵、刑、工六大部机关，就设在前门内的东西两侧，因此在前门外一带便兴建了许多会馆，为外省进京述职、办事的官员提供食宿方便。据粗略统计，前门大街两侧及宣南一带共有会馆 400 多家，仅前门大街一带就有 140 多家。每年科举考试期间，每个会馆都住满了应试的学子，使前门大街一带增加了大量流动人口，自然地促进了前门大街的繁荣。

(3) 大运河码头南移，这一点似乎十分重要。元朝时，北京的商业中心在钟楼、鼓楼和积水潭一带，《宸垣识略》记载：元时既开通惠河，运粮船只至积水潭。当时，从江南而来的大小船只，通过大运河到通州进入通惠河，最后直达积水潭。积水潭是个大码头，往来的船只很多，所以形成了一个闹市。有酒楼、歌台、牛马市、骆驼市、羊市、米市、面市、帽市、缎子市、皮毛市、鹅鸭市等等，很是繁华。到了明代以后，据《宸垣识略》载：自明改筑京城，与运河截而为二，潭之宽广，已非旧观。从此，南来的船只，不再到积水潭，而是到了北京城东南角外的大通桥下。由于大运河码头的南移，使北京的商业中心，也从元代的积水潭、鼓楼一带南迁到了前门一带。

(4) 名店老号云集。这是前门大街的一个最显著的特色，前门一带自明代开始，便有名店老号安营扎寨。如明嘉靖年间开业的六必居酱园，闻名京城的月盛斋、一条龙、都一处、正阳楼酒铺，还有以生产满蒙饽饽而著名的正明斋、南聚庆斋等等，当年北京人喝茶讲究到张一元茶叶庄去买，有病讲