



启蒙文库



鬼谷子

G U I G U Z I

中华五千年
传统文化精华



图文版

10元本

内蒙古少年儿童出版社

NEIMENGGU SHAO NIAN ER TONG CHU BAN SHE

鬼谷子

孟琦 编绘

内蒙古少年儿童出版社

④ 启蒙文库

鬼谷子

孟 琦 编绘

内蒙古少年儿童出版社出版

(通辽市霍林河大街 24 号)

责任编辑:马图雅 责任校对:李延良

北京人民文学印刷厂印刷

内蒙古新华书店发行 各地新华书店经销

开本 787×1092 毫米 1/32 印张:150 字数:1300 千字

2002 年 1 月第一版 2002 年 1 月第一次印刷

印数:1-10000 套

ISBN7-5312-1463-6/1·351

全 15 册定价 150.00 元

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

目 录

捭阖第一	(1)
反应第二	(33)
内捷第三	(55)
抵峨第四	(69)
习籍第五	(85)
忤合第六	(105)
揣篇第七	(123)
摩篇第八	(137)
权篇第九	(157)
谋篇第十	(179)

决篇第十一	(205)
符言第十二	(217)
本经阴符七篇	(241)
持枢	(285)
中经	(289)

捭阖第一

※ 鬼 谷 子 ※

捭阖的本义是开合。捭就是拨动，阖就是闭藏。《鬼谷子》认为一开一合是事物发展变化的普遍规律，是掌握事物的关键。纵横家以开合之道作为权变的根据，并且运用在其游说术中。在与人交谈时，或者拨动游说，或者闭藏观变。游说时拨动对方，即捭之，是为了让对方实力和计谋全部暴露出来，以便正确地估量和判断对方，了解实情，据以说而服之；有时要适当闭藏，即阖之，这是为进一步说服对方而施展的手段。

【原文】

粤^①若稽^②古，圣人^③之在
 天地间也，为众生^④之先^⑤。
 观阴阳^⑥之开阖^⑦以命物^⑧，
 知存亡之门户^⑨，筹策^⑩万类
 之终始^⑪，达^⑫人心之理，
 见^⑬变化之朕^⑭焉，而守司^⑮
 其门户^⑯。故圣人之在天下
 也，自古至今，其道^⑰一也。
 变化无穷，各有所归^⑱。或
 阴或阳，或柔或刚，或开或
 闭，或弛或张^⑲。

【注释】

① 粤：发语词，用于句首，无实义。《尚书·尧典》：“粤若稽古

帝尧，曰放勋。”

② 稽：考察。《易经·系辞下》：“于稽其类，其衰世之意邪？”

③ 圣人：指人格品德最高的人。《易经·乾·文言》：“圣人作而万物观。”陶弘景注云：“若顺稽考也，圣人在天地间观人设教，必须考古道而为之。”

④ 众生：泛指有生命者，这里指平民大众。

⑤ 先：先导。《管子·形势》：“道民之门，在上之所先。”陶弘景注云：“首出万物以前，人用先知觉后知，用先觉觉后觉，故为众生先。”

⑥ 阴阳：古人认为万事万物均源于阴阳二气，阴阳之气相辅相成促进事物的运动发展。如天、昼、

明、上、君、男，是属于阳气的，地、夜、暗、下、臣、女，是属于阴气的。

⑦ 阖：关闭、闭合。《易经·系辞上》：“一阖一辟谓之变。”

⑧ 命物：判断事物并命名。陶弘景注云：“阳开以生物，阴阖以成物。生成既著，须立名以命之也。”本句意为观察阴和阳两类事物的展露和闭合来判断事物，并采取相应的行动。

⑨ 门户：房屋出入之处，这里指关键之处。此句指如何生及如何死的关键或道理。陶弘景注云：“不亡亡者存，有其存者亡。能知吉凶之先见者，其惟知机乎！”

⑩ 筹策：原为古代计算用具。这里指谋划。《史记·孙子传》：“孙子筹策庞涓明矣，然不能蚤救



患于被型。”《老子》：“善计不用筹策，善闭无关键而不可开。”

⑪ 万类：泛指天下万事万物，一切东西。

⑫ 达：通达

⑬ 见：发现。

⑭ 朕：征兆、形迹。《庄子·应帝王》：“体尽无穷，而游无朕。”陶弘景释本句云：“万类终始，人心之理，变化朕迹，莫不朗然无悟，而无幽不测，故能筹策达见焉。”

⑮ 守司：主持、掌管。

⑯ 门户：即上文所说“存亡之门户”。本句意为把握住存亡的关键。陶弘景注云：“司，主守也。门户，即上存亡之门户也。圣人既达物理终始，知存亡之门户，能守而司之，令其背亡而趣存也。”



⑪ 其道一也：本句意指一切圣人的法则只有一个，那就是救亡图存。陶弘景注：“莫不背亡而趣存，故曰‘其道一’也。”

⑫ 各有所归：本句意为世间万物的发展都有一定的规律，任何事物都有自己的归宿。归，结局、归宿。《管子》：“异趣而同归，古今一也。”陶注云：“其道虽一，行之不同，故曰变化无穷，然有条而不紊，故曰各有所归也。”

⑬ 阴、阳、柔、刚、开、闭、弛、张：分别指事物所处的不同状态及表现，因此，应采用相应行动。陶弘景注云：“此二者法象各异，施教不同。”

【大意】

倘若考察以前的历史，存在于

天地之间的圣人是普通众生的先导。观察阴和阳两种事物的展露和闭合变化来判断事物，了解怎样生存和怎样死亡的道理，谋划万事万物由开始到结束的演变过程，通达人们思想变化的规律，发现引起事物变化的征兆，从而把握事物存亡的道理。所以圣人在人世间，从古到今，他们的行为法则只有一个。尽管事物的发展没有止境，但是他们最终都各有自己的归宿；或者是阴气或者是阳气，或者是柔弱或者是刚强，或者是展露或者是闭合，或者是松弛或者是紧张。

【原文】

是故圣人一守司其门户，
审察其所先后^①，度权量

能^②，校^③其伎巧^④短长。夫
贤、不肖、智、愚、勇、
怯、仁义，有差^⑤。乃可
捭^⑥，乃可阖^⑦；乃可进；乃
可退；乃可贱，乃可贵；无
为以牧之^⑧。审定有无以其
实虚^⑨，随其嗜欲^⑩以见其志
意，激排其所言，而捭反
之，以求其实，贵得其指^⑪，
阖而捭之^⑫，以求其利^⑬。或
开而示之^⑭，或阖而闭之^⑮。
开而示之者，同其情也；阖
而闭之者，异其诚也。可与
不可，审明其计谋^⑯，以原
其同异^⑰。离合^⑱有守^⑲，先
从其志^⑳。

【注 释】

① 审察其所先后：进行调查判断，使应该先的东西居先，应该后的东西居后。陶弘景注云：“政教虽殊，至于守司门户则一，故审察其所宜先者，先行；所宜后者，后行。”

② 度权量能：测度权变、能力之大小优劣。陶弘景注云：“权谓权谋，能谓材能。”

③ 校：考核、比较。

④ 伎巧：即技巧。陶弘景注云：“言圣人之用人，必量度其谋能之优劣，校考其伎巧之长短，然后因材而用。”

⑤ 差：差别。《史记·礼书》：“长少有差。”

⑥ 捭：分开。捭，拨动也。

⑦ 阖：关闭。捭阖术是本篇的要旨。捭，即开也，启动对方敞开心扉，推动一切具有积极的方面；阖者，闭合也，闭合掩藏，阻止对方，中止一切消极性的方面。陶注：“捭，拨动也；阖，闭藏也。凡与人之言道，或拨动之，令有言，示其同也；或闭藏之，令自言，示其异。”

⑧ 无为以牧之：用无为之术来掌握它。无为，道家指顺应自然，不求有所作为。牧，统治、掌管。陶注云：“言贤、不肖，智、愚，勇、怯，材性不同，各有差品。贤者可捭而同之，不肖者可阖而异之；智之有勇，可进而贵之，愚之与怯，可退而贱之，贤遇各当其分，股肱尽其力，但恭已无为牧之已矣。”



⑨ 实虚：实情与表面现象。

⑩ 嗜欲：欲望、爱好。本句讲的是对贤能人才的判定方法，就是判定对方材性的高下有无、性行的实虚，根据其意志欲望任其所欲，以判断其意志的真伪。

⑪ 指：意旨、意向。

⑫ 闔而捭之：如果明白了实情，就自行闭藏并加以发动。

⑬ 以求其利：检讨对方的善恶利害。陶弘景释此句云：“凡言事者，则微排抑其所言，拨动以反难之，以求其实情。实情既得，又自闭藏而拨动之，彼以求其所言之利何如耳。”

⑭ 或开而示之：展开并对此加以肯定以尽其情。陶弘景注云：“开而同之，所以尽其情。”

⑮ 闔而闭之：闭合并表示不同

