

DAOJIAO SHIHUA

中华文明史话



道教史话

王卡

中华文明史话

道教史话

王 卡

中国大百科全书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

道教史话/王卡编著. - 北京: 中国大百科全书出版社, 2000.1

(中华文明史话丛书)

ISBN 7-5000-6285-0

I. 道… II. 王… III. 道教史-中国-通俗读物
IV. B959.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 00203 号

中华文明史话

道 教 史 话

著 者: 王 卡
丛 书 编 辑: 严 峻 梁云福
本书责任编辑: 赵 焱
封 面 设 计: 张慈中
责 任 校 对: 王玉琴
责 任 印 制: 任其忻

出 版 发 行: 中国大百科全书出版社
(北京阜成门北大街 17 号 电话: 68315606 邮编: 100037)
经 销: 新华书店总店北京发行所
排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司
印 刷: 北京金盾印刷厂

开 本: 787×960 毫米 1/32
印 张: 6.125
字 数: 104 千字
版 次: 2000 年 1 月第 1 版
2000 年 1 月第 1 次印刷
印 数: 0001-3000

ISBN 7-5000-6285-0/K·363

定价: 10.00 元

版权所有 翻印必究



胡 绳

《中华文明史话》丛书出版了。这套丛书的出版，是中国社会科学院各有关研究所及其他单位有关专家学者通力合作的结果，也是在深化改革的大好形势下，历史科学工作者立足于“两个文明”建设，贴近现实，为社会需要服务的一次尝试。

中国是一个历史悠久的文明古国。五千年来，中华民族所创造的灿烂文明，博大精深，以其辉煌的成就屹立于人类文明之林。中华文明既是勤劳勇敢、自强不息的我国各族人民世代代艰苦奋斗的结晶，也是凝聚我国各个民族团结奋进的无形力量。这是一份十分宝贵的历史遗产，我们理所当然要珍视它，要在新的历史条件下继承它并使之发扬光大。

努力建设有中国特色的社会主义文化，是当代中国文化发展的战略任务。我们要建设的文化，就民族属性而言，不是欧美的，不是其他国度的，而是中国的，是植根于五千年中华民族灿烂的文明之上的文化。就社会属性而言，它既不是资本主义的，也不是封建主义的，而是继承了一切优秀历史遗产、体现了历史发展方向的社会主义文化。我们不能割断历史，必须弘扬中华民族的优秀文化传

统，批判地继承历史文化遗产。我们也不能向后倒退，必须努力创造比封建主义、资本主义更高的、更进步的物质文明和精神文明。显然，这样的任务并非一朝一夕所能完成，需要我们全民族发扬爱国主义精神，坚韧不拔，一代接一代地奋斗。

任何一个国家和民族都有自己的文明史，从而构成各自不同的文化传统。我们主张尊重历史，认为今天的中国文化，正是昨天和前天的中国文化合乎逻辑的发展。因此，要建设具有中国特色的社会主义文化，始终有一个正确地认识中华民族既往文化传统的问题。如同世界其他文化体系一样，我们的文化传统也并非尽善尽美。它既有精华，也有糟粕。精华与糟粕搀杂，彼此渗透，总的说来，精华始终居于主导地位，这是中华文明史的基本格局。因为主流是精华，所以中华文明才能随着社会的进步而不断向前推进。也因为有这样那样的糟粕，所以需要一代接一代的改革者去推陈出新，创造更高层次的文明。

在人类文明的发展历史中，任何一个国家和民族所创造的文明，既是它自己的，同时也是全人类的。在各个国家和民族间，文化的交流和融合是必要的。文化的交流和融合，并不意味着把某一个国家，或者某一种形态的文化，强加于其他国家或民族。恰恰相反，应该是取长补短，共同繁荣。所以，我们主张中国应加强同世界各国的文化交流，广泛吸取人类文明的优秀成果，结合我们国情融

为我有。我们也主张尊重各个国家和民族的文化传统，不赞成在文化问题上的“全盘西化”论。我们认为，惟有世界各国和各民族文化的共同繁荣，才能推动人类文明的进步，实现世界的和平与发展。

社会科学工作者是创造精神产品的劳动者。对于社会科学研究，我们既主张潜心攻关，编撰富有创见的、高水平的学术著作，为我国社会科学事业的发展贡献力量；同时也鼓励广大社会科学工作者立足现实，从社会需要出发，撰写大众化的、有学问的著作，进行学术普及，为提高全民族文化素质而努力。也就是说，在普及的基础上提高，在提高的指导下普及。

《中华文明史话》丛书规模恢宏，涵盖广泛，内容丰富，是一套大型的普及性学术丛书。全书百册，分别从经济、政治、军事、哲学、史学、文学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑、礼俗等不同方面，对灿烂的中华文明史作了比较全面系统的介绍。这套丛书的作者队伍阵容很强。其中，既有众多学有专长的中老年学者，也有一批朝气蓬勃的青年科研人员。这套丛书大都是他们在坚实的专题研究基础上写成的，有较强的学术性、科学性，而在表述方式上，则力求深入浅出，通俗易懂，做到雅俗共赏。我希望，这套丛书能帮助广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，明确中国文化的发展方向，增强民族自尊心、自信心

和自豪感。让我们在以江泽民同志为核心的党中央的领导下，振奋精神，团结一致，为建设有中国特色的社会主义文化而努力奋斗。

1997 年 12 月

**本丛书为中国社会科学院
“八五”重点研究课题**

本丛书列入“九五”国家重点图书规划

中华文明史话

中华文明史话

中华文明史话

《中华文明史话》丛书

编辑委员会

名誉主编 胡 绳
主 编 江 流
顾问 问 (以姓氏笔画为序)
王忍之 吕叔湘 任继愈
刘大年 杨向奎 苏秉琦
余冠英 汪敬虞 张政烺
席泽宗

编委会委员 (以姓氏笔画为序)
王 正(常务) 王渝生
王德有 任式楠 李文
李根蟠 李新达 张显清
张海鹏 滕振微

目 录

序	胡绳 (1)
引 言	(1)
一、道教溯源	(6)
1. 老庄学派的哲学思想	(6)
2. 黄老道家的治国方术	(11)
3. 秦皇汉武求仙的故事	(15)
4. 汉代黄老学说的演变	(20)
二、道教的形成	(24)
1. 《太平经》与太平道	(24)
2. 张天师创立五斗米道	(27)
3. 魏晋神仙道教的兴起	(30)
4. 李家道与妖贼李弘	(35)
5. 寇谦之改造五斗米道	(39)
6. 茅山上清派的来历	(43)
7. 《灵宝经》与灵宝派	(46)
8. 楼观道教的来龙去脉	(50)
三、道教的兴盛	(54)
1. 唐朝为何崇奉道教	(54)

2. 唐明皇对道教的迷信	(58)
3. 隋唐道教的主要宗派	(62)
4. 隋唐道教的经书编纂	(67)
5. 隋唐道教的重玄哲学	(72)
6. 道教的炼丹养生方术	(77)
7. 道教的符箓斋醮法术	(82)
8. 唐末五代的隐逸道士	(87)
 四、道教的变革	(92)
1. 北宋皇室的崇道活动	(92)
2. 张伯端与两宋内丹道派	(98)
3. 太一道与真大道的兴衰	(103)
4. 全真道的创立与兴盛	(108)
5. 宋元旧符箓派的发展	(115)
6. 内丹外符的新兴道派	(122)
7. 许逊信仰与净明道派	(128)
 五、道教的衰落	(134)
1. 明成祖与武当道教	(134)
2. 明世宗的崇道闹剧	(138)
3. 张三丰道派的源流	(142)
4. 陆西星东派内丹学	(146)
5. 明清正一道的兴衰	(150)
6. 明清全真道的兴衰	(153)
7. 明清道教与民间信仰	(158)

六、道教走向现代·····	(163)
1. 近现代大陆道教概况 ·····	(163)
2. 近现代港台道教概况 ·····	(166)
3. 道教在中国境外的传播 ·····	(171)
4. 道教在现代社会的意义 ·····	(177)
《中华文明史话》丛书书目 ·····	(183)

引言

中华文明源远流长，光辉灿烂。在历史悠久的中国传统思想文化中，始终存在着两条主要的脉络。以孔孟思想为核心的儒家学说，是中国文化的正统；而以老庄思想为代表的道家学说，以及在其基础上产生的道教，则是中国文化的另一主干。儒道互补，再加上外来的佛教，构成近两千年来中国传统文化中三教鼎立的基本格局。道家与道教作为三教之一，曾对中国古代社会的政治制度、学术思想、宗教信仰、文学艺术、医药科技等各方面发生过重要的影响。中国人的价值观念、人格理想、思维方式、审美情趣以及风俗民情，等等，无不深烙着道家与道教影响的痕迹。正如鲁迅先生所说：“中国的根柢全在道教……以此读史，有许多问题可迎刃而解。”因此，要想全面了解中国古代传统文化，就不能不对道家与道教的思想理论、发展历史，以及它与中国古代文化各个方面的血肉联系，有所研究和认识。

近代多数中国学者认为：道家与道教是两个既相联系又有区别的概念。习惯上有时也称道家为道教，或把道教称为道家、黄老。但严格说来，二者不完全是一回事。“道家”一词，始见于西汉司马

谈的《论六家要旨》，是指先秦诸子百家中以老庄思想为代表的学派，或者指战国秦汉之际盛行的黄老之学。它们在思想理论上都以“道”作为最高范畴，主张尊道贵德，效法自然，以清静无为法则治国修身，因此被称作道家。至于“道教”，则是在汉代黄老道家理论基础上，吸收古代神仙家的方术和民间巫术、鬼神信仰而形成的一种宗教实体。顾名思义，“道教”的意思即“道”的教化或说教，或者说就是信奉“道”，企图通过精神形体的修炼而“成仙得道”的宗教。作为一种宗教实体，道教不仅有其独特的经典教义、神仙信仰和仪式活动，而且还有其宗派传承、教团组织、科戒制度、宗教活动场所。这样的宗教社团，与早期道家学派显然有所不同。

道家与道教虽不能完全等同，但二者之间确有密切的关系。早期道家哲学关于道生万物、气化宇宙、天人合一的宇宙论，关于阴阳对立统一、相互转化的辩证思维，关于自然无为、清虚素朴的治国修身法则，以及其斋心静观、体道合真的认识方法，都对道教的教理教义和修持法术有着极为深远的影响。概而言之，道家的哲学理念、神仙家的养生方术、古代民间的巫术和鬼神崇拜活动，是为道教所吸收而构造其宗教神学、修炼方术和宗教仪式的三个主要来源。此外，儒家的神道设教思想和忠孝伦理，佛教的轮回报应观念、明心见性之说，墨家的均平思想和刻苦精神，以及阴阳家的占验数

术，等等，也都为道教吸收融摄。

道教形成宗教实体，大约始于东汉。从先秦道家发展为汉代道教，经历了数百年之久，这是道教的前史。道教形成后，又随着中国古代社会制度的变更和文化潮流的演进而不断发展。近两千年的道教史，大致如下：

东汉至魏晋南北朝，是道教形成和确立的时期。道教在东汉后期形成实体，创立了太平道、五斗米道等民间原始教团，神仙方士的团体也开始出现。后经魏晋南北朝数百年的改造发展，道教的经典教义、修持方术、科仪规范渐趋完备，新兴道派孳生繁衍，并得到统治者的承认，从早期民间宗教演变为成熟的正统宗教。

隋唐至北宋时期，由于统治阶层的尊崇，道教极为兴盛。唐玄宗、宋真宗、宋徽宗，都是崇信道教的著名皇帝。他们编造天神显灵和天书降世的神话，优待道士，下令编修《道藏》，修造宫观，使道教的社会影响扩大。道教的哲学、养生术、炼丹术、符咒法术及科仪规章也更为完善。但是道教被利用为神化封建帝王专制统治的工具，部分上层道士腐化骄奢，也导致有识之士对道教的批评。

晚唐北宋以来，道教内部出现一些新的变化，主要表现为兼融儒释道三教思想，以修持内丹术为主的金丹道派开始兴起。到了南宋金元时期，道教发生变革。在华北出现了全真道、太一道、真大道等新道派，南方出现了金丹派南宗、天心、神霄、

清微、净明等新道派，早期的天师道、上清派、灵宝派在教义和道法上也有革新。宣扬三教合一，注重内丹修炼，是这一时期新道教的主要特点。

明清两代五百余年，中国传统社会进入晚期，日趋腐朽没落，作为传统文化三大支柱的儒释道三教也陷入停滞僵化。这一时期民间秘密宗教社团的兴起和西方基督教文化的传入，加速了中国传统文化的衰落。近代中国道教承明清余绪，未能振兴。时至今日，道教已丧失作为中国文化主流的地位。但如同儒学和佛教一样，道教对中国人民的精神生活和风俗民情，仍有着很大的影响。

综观道家与道教发展的历史，及其教义信仰、修持方术、制度仪式，都具有浓厚的中国文化特点。道教的思想教义，融合自然法则与神圣法则、一元论宇宙观与多神信仰、出世精神与在世功德。符合中国哲学“天人合一”，内圣与外王结合的传统。道教的修持方术，主张性命双修，炼形养生与心性修养并重，巫术道法与科学技术混融不分，具有东方文化“神秘主义”的特色。道教的组织形式则上下兼备，民间性的非法教团与官方化的合法宗派交替发展。其宫观管理制度从传统的家长制、丛林制，到现代社团法人制并存。这些特点都与西方宗教有明显的区别。

两千多年来，道家与道教对中国文化发生过全面而深刻的影响。道教的神仙信仰和道家崇尚自然无为的思想，对中国文学艺术浪漫主义色彩和自然