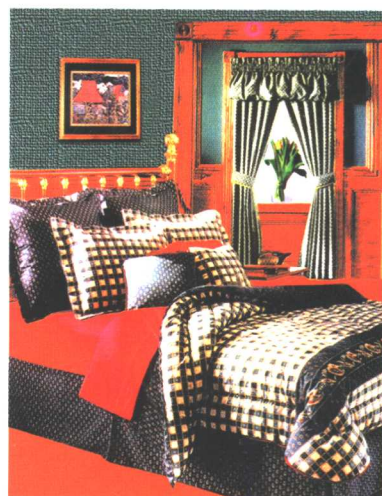


室内

彩绘玻璃·墙饰·饰品

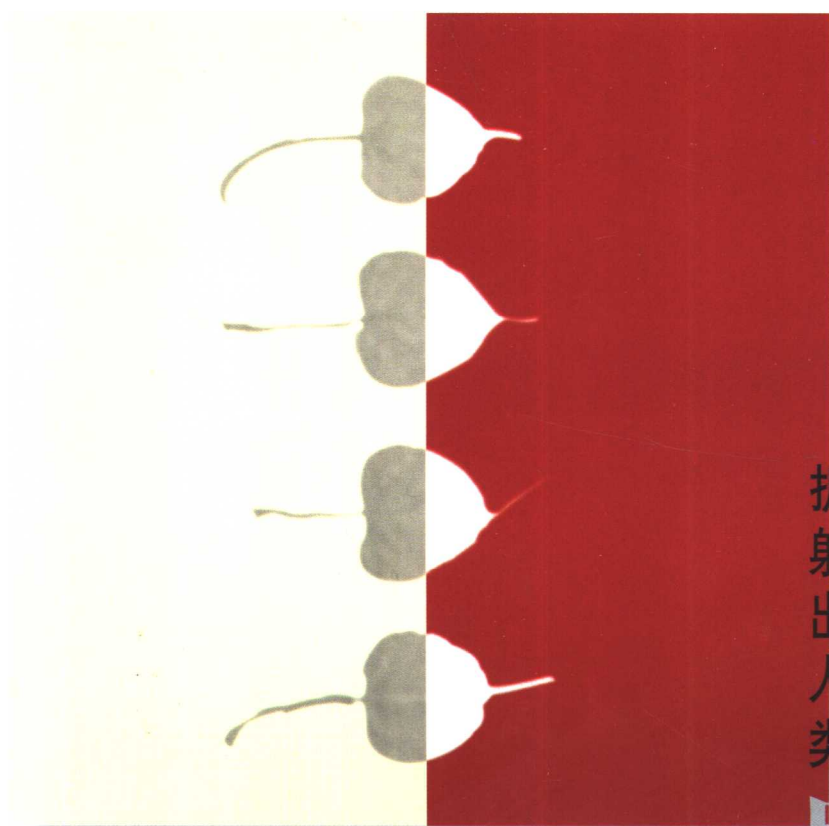
21 世纪人居环境设计丛书 4
SHINEICAIHUIBOLI QIANGSHI SHIPIN



吉林科学技术出版社



生活是情感的 **美学**



折射出人类

思想

的脉络

MEISHI BEI REN LEI SI XIANG DE MEI XUE

SECRET GARDEN



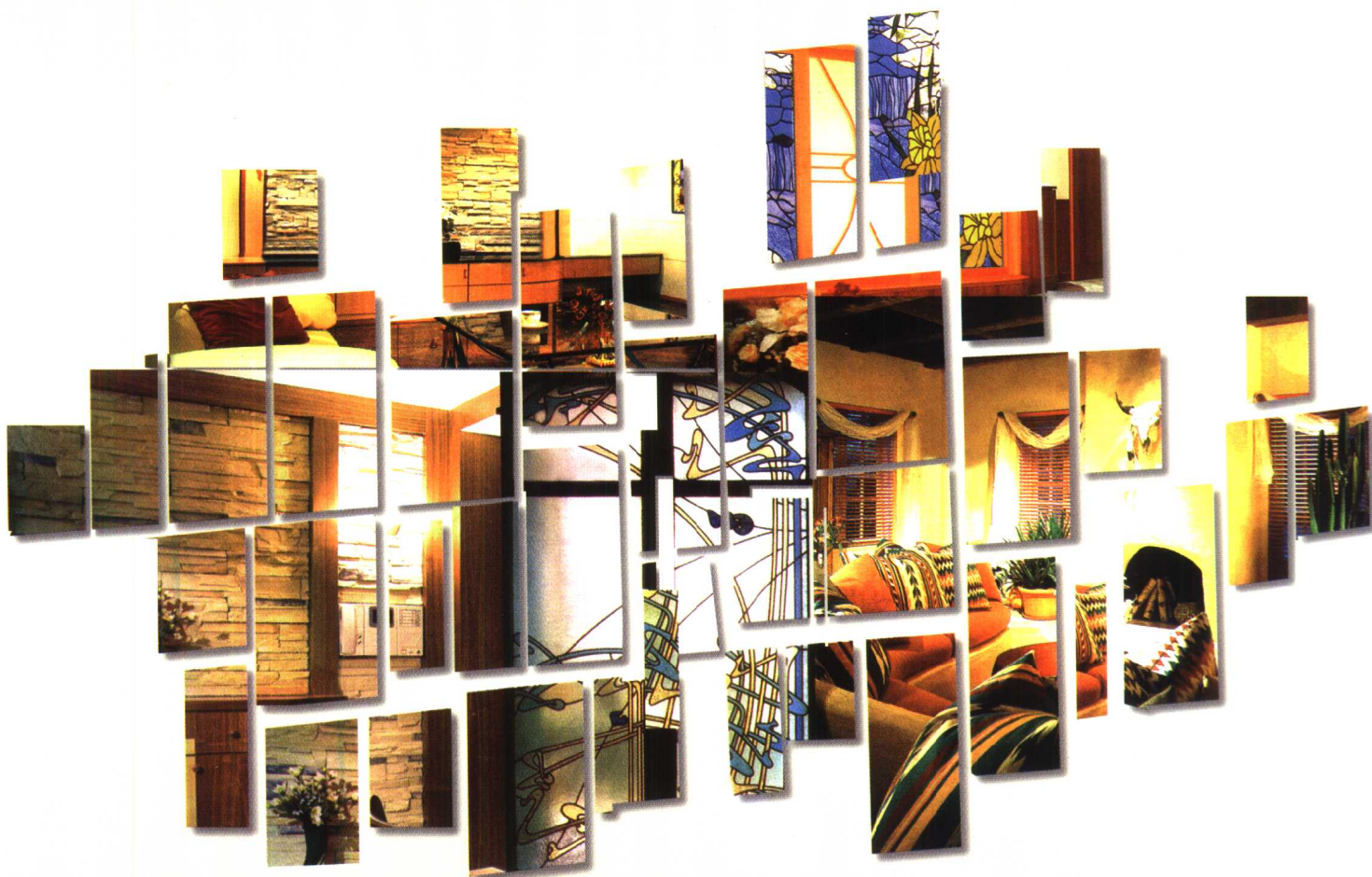
落叶与老根，沧海和桑田——象梦境里的传说...

MAJ76/06

SHINEICAIHUIBOLIQIANGSHISHIPIN

室内

彩绘玻璃·墙饰·饰品
HINEICAIHUIBOLIQIANGSHISHIPIN



图书在版编目 (CIP) 数据

室内彩绘玻璃、墙饰、饰品 / 孙潇茵主编. — 长春: 吉林科学技术出版社, 2001
(21 世纪环境实用设计)

ISBN 7-5384-2367-2

I. 室 ... II. 孙 ... III. 室内装饰 - 装饰美术

IV. J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 06015 号

21 世纪人居环境设计丛书

室内彩绘玻璃·墙饰·饰品

责任编辑: 张宝基

主 编: 孙潇茵

编 委: 郑晓瑞 王 翔 金艳华 张福基 孙洪立

封面设计: 孙潇茵 王 翔

版式设计:

翔美设计工作室制作

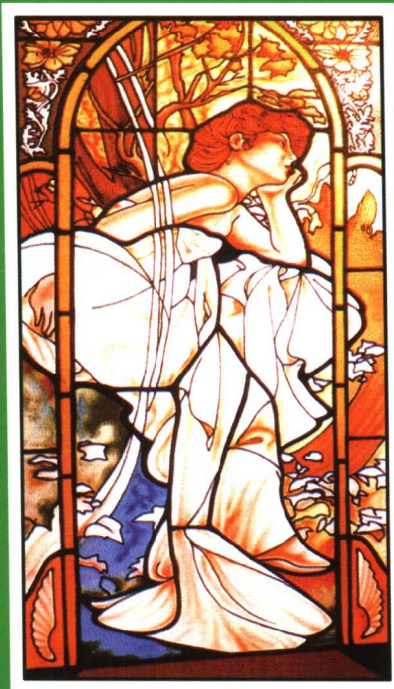


出 版: 吉林科学技术出版社
发 行: 吉林科学技术出版社
印 装: 长春第二新华印刷有限责任公司
版 次: 2001 年 6 月第一版 2001 年 6 月第一次印刷
规 格: 880x1230 毫米 16 开本 4 印张
定 价: 24.00 元
书 号: ISBN 7-5384-2367-2/J·68
版权所有 翻印必究
如有印装质量问题, 可寄本社退换。
社 址: 长春市人民大街 124 号
电 话: 5677817 5635177
传 真: 5635185
邮 编: 130021
电子信箱: JLKJCBS @public.cc.jl.cn

CAIHUIBOLI

CAIHUIBOLI

彩绘玻璃





C

彩绘玻璃装饰

A J H Y (J R O E) Z H Z (A N G S H)

■ 彩绘玻璃

如同室内装饰画、插花一样,彩绘玻璃在室内中的应用之目的是装饰、点缀、呼应前后及空间的对比、协调关系。只不过它是以其特有的材质(玻璃)和绘制手法而表现其效果。

彩绘玻璃在室内中的应用不以多为时尚,根据室内特点和主人的喜好需要而设计。首先彩绘玻璃在室内中主要装饰区域为:门、隔断、阁楼、墙面、天棚等。

门 室内各区域内的门,包括组合柜及各种家具门。

阁楼 在客厅、走廊、厨房与餐厅间等空间内根据装饰需要而设计的墙面,称之为“艺术展架”。

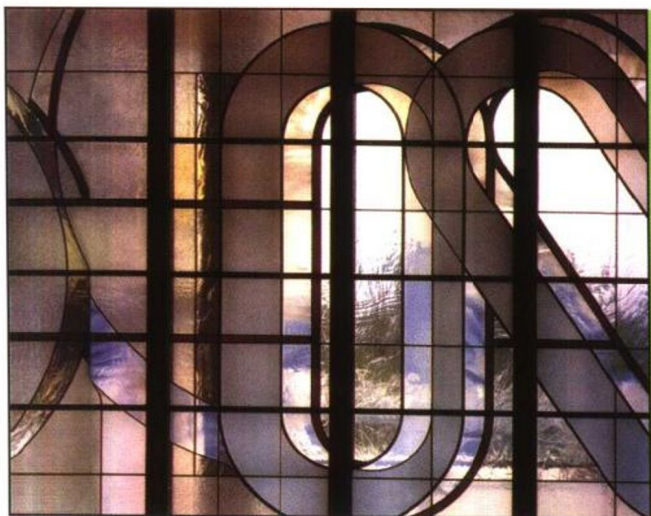
墙面 室内各墙面包括走廊墙面。根据需要在墙面设计一组或单独的装饰彩绘玻璃空间。

天棚 在室内玄关、走廊、餐厅、厨房等处较适宜设计、装饰彩绘玻璃。

Liu Guang Yi Cai

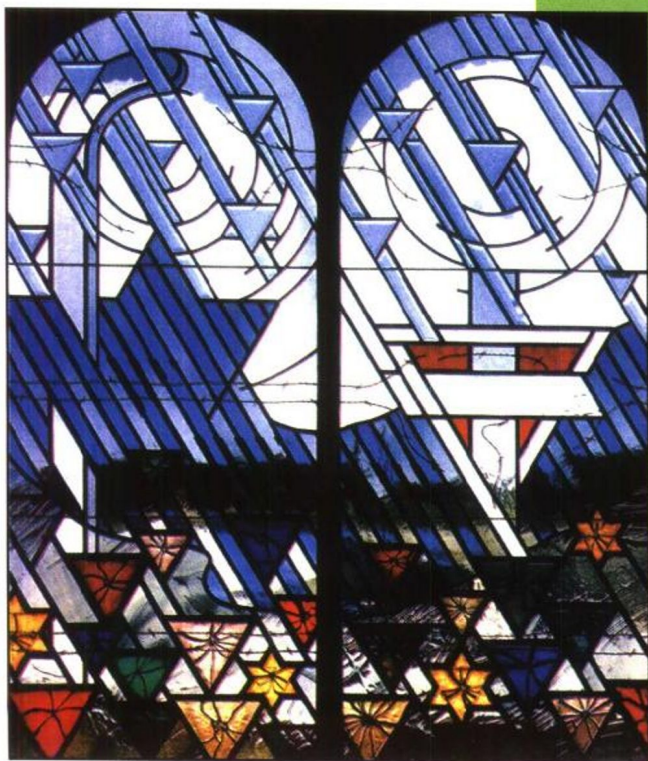
LIU GUANG YI CAI





■—— 彩绘玻璃设计、应用

以主人喜好和室内需要为主，彩绘玻璃的设计内容是丰富多彩的，主要以抽象图案、花卉、各种植物、鸟类、动物、装饰人物等为主。



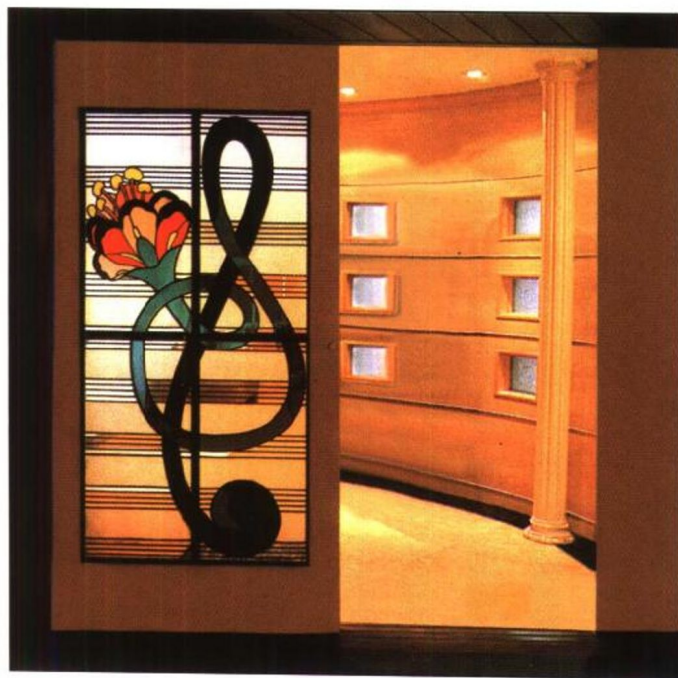
一般室内彩绘玻璃设计装饰中，其内容与风格主要以抽象图案为主，内容不限，色彩以装饰性为主体，运用点、线、面相结合方式去表现主题内容。



C

彩绘玻璃装饰

CAIHUI BOLE ZHUANGSHI



门·窗 彩绘装饰

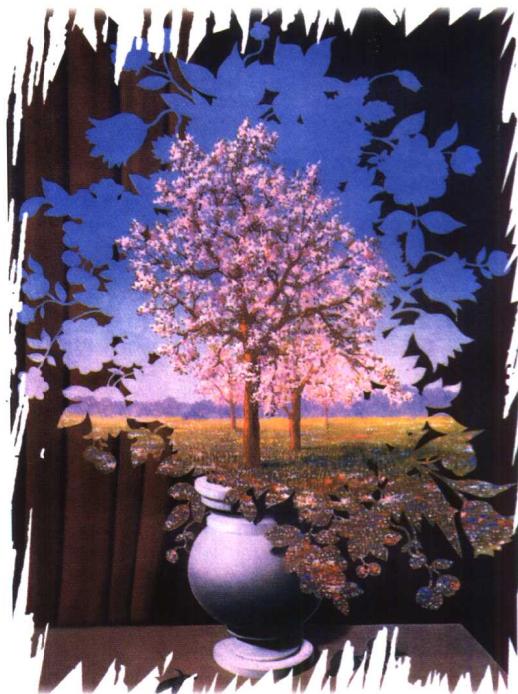
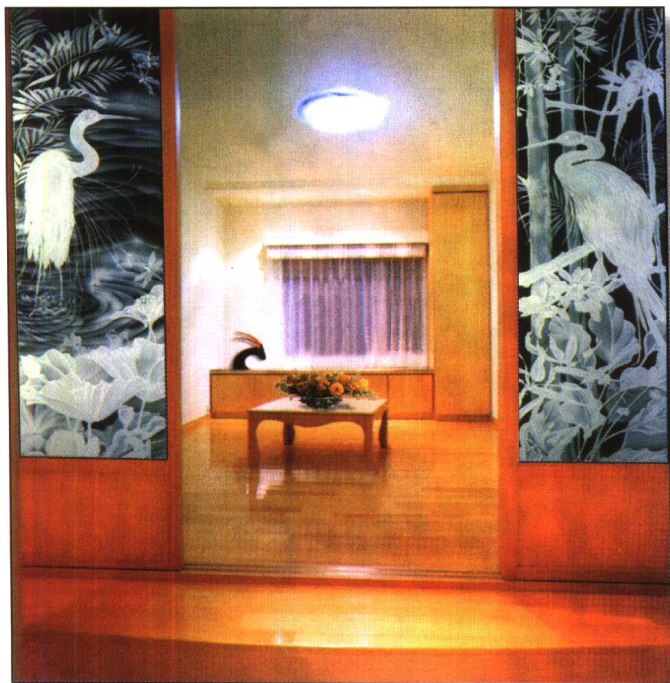
CAIHUI ZHUANGSHI

彩绘玻璃在室内中的装饰应用，以装饰门、窗较多，各种不同结构、部位的门、窗包括室内组合柜、厨柜、墙柜门窗等，其表现风格、手法、图案变化各异，令室内生辉，富于情趣。

门、窗的彩绘装饰，所选择的图案，无论是写实的、抽象的，自然植物、花卉，还是人物、花鸟等，要以简洁、明快、富于装饰色彩和情趣为主，以衬托室内周围景色。

装饰门、窗的彩绘，其图案、色彩、灯光一定要注意所选择的图案内容避免有恐惧感，内容、色彩要根据周围景色而定。

MENGLIDETIANTANG



图案参考



室内门、窗的材质，大都以木质

为多，其装饰效果如同传统的绘画作品以古典工艺为主的木制画框一样，具有自然、朴实之感。所区别的是门、窗装饰彩绘作品，注重以彩绘图案、色彩为主，门、窗本身的造型以自然、简单为基本型。同时，门、窗装饰彩绘玻璃不宜过大，讲究其合理比例，这样才更显效果。



大面积使用彩绘玻璃做为装饰，一般以墙面和隔断为主，由于面积较大，其材料又是玻璃，故所装饰的部位，无论墙面、隔断还是门窗，都应保持其稳固性。



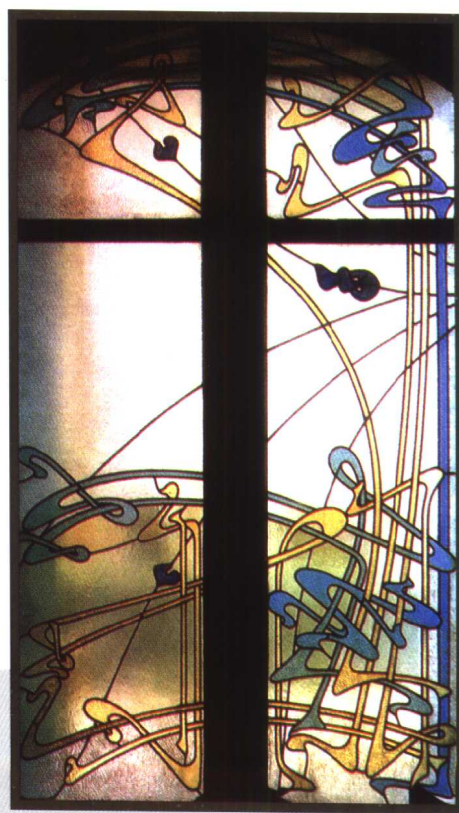
此图门饰彩绘玻璃面积较大，但主要功能是以装饰为主，是根据功能需要而设计的，它的功能既可作为墙面装饰一部分，又可作为隐蔽的储藏室。





抽象图

案在室内彩绘玻璃装饰中应用比较普遍，图案、线条富于变化，形式简洁，并且具有夸张效果。





C

彩绘玻璃装饰

A1H71150L2JZH7CANGSHI



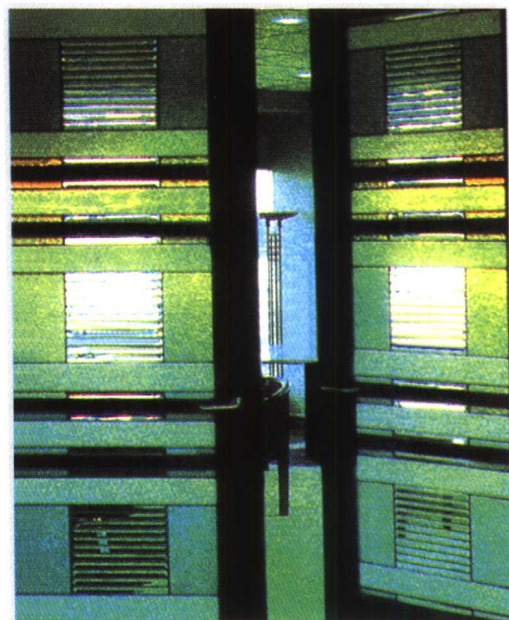
以

深沉、冷
色调为主
体，以富
于变化的
动感圆形
为主体。
图案与整
体形状相
协调呼
应。



饰造型，图案以欧式风格为特
点，追求古典、变化的形式及色彩搭配，
图案以几何点、线、面相结合。





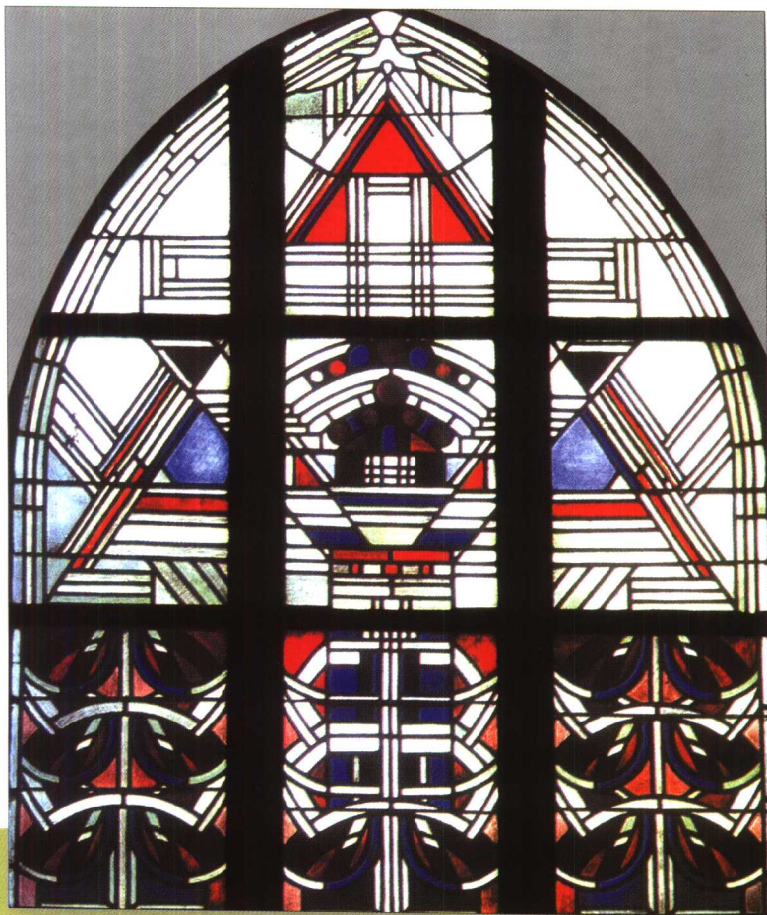
图案参考



C

彩绘玻璃装饰

ASHUJISOLJSHZANGSHJ



在

传统欧式风格表现形式下，

彩绘的装饰特点，以线、面相结合，运用鲜明的装饰色彩，把繁琐的形式表现出具有鲜明个性的统一又富于变化的窗式结构。



图案参考 (中国画)



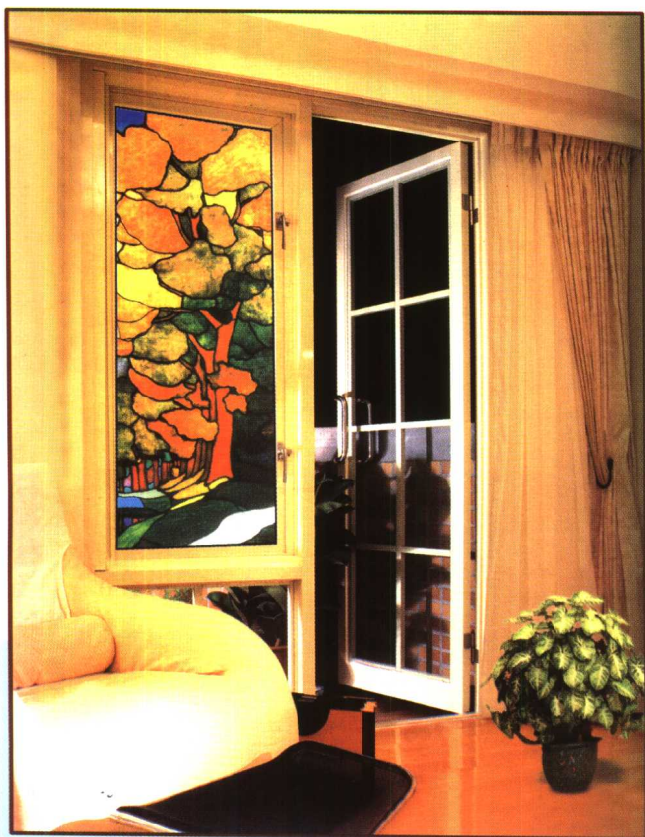
运用线描

的表现手法,在古色古香的色调和图案及灯光映衬下,表现出远古女性的美感与人类文明的睿智。



PROMIAO DEMENG





图案参考

● 图案 色彩 装饰

彩绘玻璃装饰，除了本身材质外，其图案的选择、色彩的搭配，形式的变化则是表现其风格、趣味的主要内容。其中图案取之不尽，自然植物、花卉、山水风景、抽象图案、人物变形、花鸟等都适合客厅、居室及其它空间区域的装饰，无论门、窗、墙面、天井等，都可通过图案和色彩的装饰而表现出奇特的效果。但是，并不是只要是图案，不论何种内容和色彩都适合用来装

