

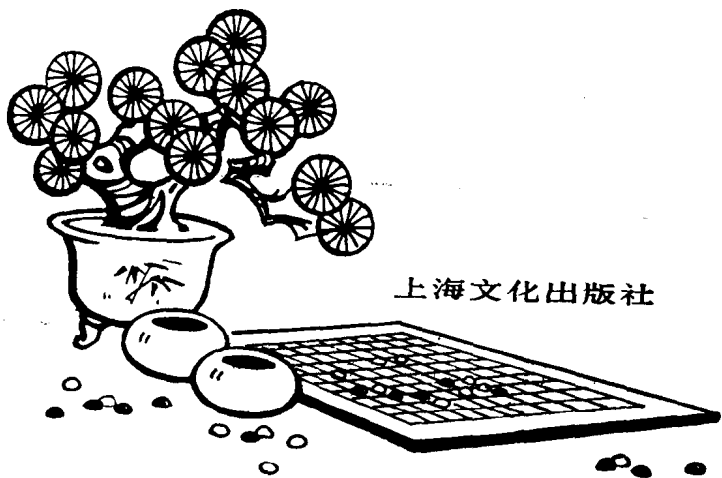
夏卫平谈围棋



夏卫平谈围棋

夏卫平 口述

承志宇 执笔



上海文化出版社

书名题字：方毅
责任编辑：陈效涓
封面设计：俞子龙

聂卫平谈围棋

聂卫平 口述
承志字 执笔

上海文化出版社 出版 上海绍兴路74号

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 6.25 插页 4 字数 151,000

1981年4月第1版 1981年4月第1次印刷 印数 1-7,700册

书号：7077·3004

定价：0.70元

序 言

这本围棋书，是聂卫平同志对近几年来同日本围棋九段高手对局所作的分析研究。其中，有小聂一九七四年第一次“分先”战胜日本九段棋手官本直毅的对局；有小聂一九七六年随同中国围棋代表团赴日访问期间，连挫几位著名九段棋手，如“本因坊”围棋比赛冠军石田芳夫和“天元”围棋比赛冠军藤泽秀行的对局。当时，日本新闻界曾广为宣传，给聂卫平选手以相当高的评价。聂卫平在近几年的国内比赛中，也多次荣获过冠军称号。这本棋书，对我国广大围棋爱好者来说，是一本有益的读物，一定会从中得到借鉴和启发。希望经过大家的深入琢磨，使我国的围棋事业发扬光大起来；也希望小聂继续以更加刻苦顽强的意志，奋发努力，提高棋艺，做出新的贡献。

聂卫平同志的棋艺，能够达到现在这样的水平，这里倾注了我国已故老一代无产阶级革命家陈毅副总理的巨大关怀和心血。早在一九六〇年，经陈毅同志请示毛主席和周总理，我国成立了围棋协会，陈毅同志兼名誉主席。这对我国的围棋事业，是极大的鼓励和推动。在党的领导下，围棋这一古老文化艺术获得了新生，围棋活动在全国蔚然兴起，有计划地开展起来了。小聂就是在这样的有利环境中茁壮成长起来的。小聂曾几次得到陈毅副总理的亲切教诲。也得到了过惕生、刘棣怀等老一代我国名棋手的指点，同陈祖德等一些围棋新秀在棋艺上的切磋，以及中日棋艺界密切无间的交流，也都给了小聂以不少助益。

小聂在棋艺上的成就，既有集体的推动，也同他的专心致志，

奋发图强，狠下功夫，密切相关。大约是一九六一年，在一次联欢会上，有人要我同小聂试弈，聂被“让两先”的优势一直保持到终局，以多三、四目取胜。当时给我的印象极深，感到他虽然大约只有九岁，但他棋理清楚，着法端正，认真思考，一丝不苟，很难使之陷于被动，在棋艺上大有前途。但不久，我因工作离开北京，没有再同小聂见过面。传闻中，得知小聂在小学期间是一个三好学生，仍不断努力钻研棋艺，经常同小弟弟彻夜对弈，互争胜负，都不服输，我很为之高兴过。

聂卫平同志所走过的道路是不平坦的。在林彪、“四人帮”横行时期，我们的党和我们的国家遭到了一场大灾难，我国的围棋事业也遭到一场浩劫。开展围棋活动，被这伙反革命阴谋家诬蔑为“修正主义的产物”。陈毅同志关怀围棋这一文化事业的发展，也成了林彪、“四人帮”迫害他的一条“罪状”。棋队被解散了。《围棋》月刊被迫停刊了。许多新老棋手横遭迫害。小聂的父母被关进了“牛棚”，未成年的小聂也被遣送到边远的农场“劳动锻炼”。但是，小聂并没有被这种突如其来的横逆所压倒，他在劳动之余，总是利用一切间隙，不论深夜或晨曦，还在琢磨棋艺，钻研仅能得到的几本棋谱。聂卫平同志在围棋棋艺上的成就，可以说是他用顽强坚毅的精神同邪恶势力搏斗，对棋艺锲而不舍，发奋进取所获得的胜利成果。

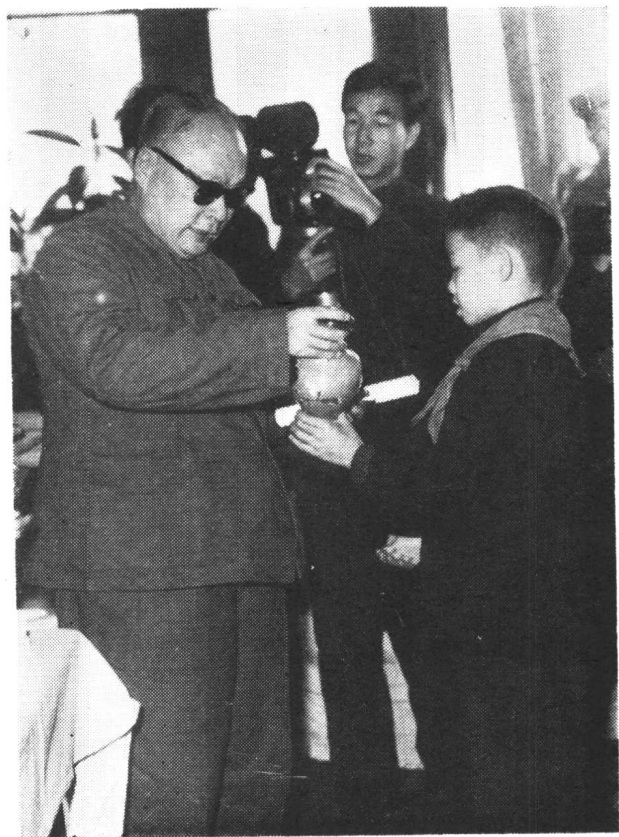
我国是围棋的起源地。围棋棋艺是我国灿烂古代文化的一部分。随着围棋在民间的传播，历代棋艺不断有所进步和发展，达到过相当高的水平。但在全国解放以前的一段相当长的时间里，由于战乱不断，全国人民遭受帝国主义、封建主义和官僚资本主义的压榨，处于深重苦难之中，围棋棋艺几乎濒临绝境。陈毅同志说过“国运盛，棋运亦应盛”，这是很有道理的。只有在新中国成立后，在群众性普及围棋活动逐步开展的基础上，特别是经过众多棋手和围棋爱好者的共同努力，棋艺水平才有巨大的提高。今后，随着社会主义祖国的日益富强，我国的围棋事业也一定会更加兴盛。

围棋对弈，千变万化，紧张激烈，富于战斗性。在严阵交锋，运智逐鹿之际，大与小，先与后，虚与实，取与弃，实利和形势，全局和局部等等，寓有丰富的辩证理意。工作之余，促膝手谈，既有利于锻炼提高人们的思维能力，又能陶冶性情，培养人们顽强、坚毅和冷静沉着的性格。初学入门以后，就会深刻感到趣味无穷，确是人们在劳动或工作余暇中的一种极为有益的健康的文化活动。

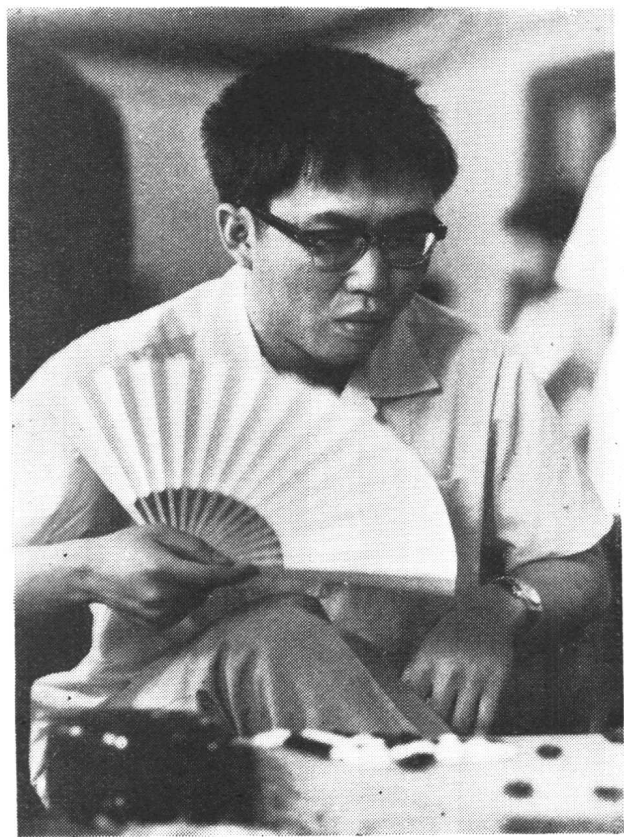
现在，世界上已有很多国家迅速开展了围棋活动，特别是同我国一衣带水的友邦日本，从我国唐代传入围棋棋艺以后，经过不断发展，近百年来在棋艺理论、比赛实战经验、群众性普及和专业性提高等整个围棋棋艺水平上，更有创新和发展。从围棋总的棋艺水平看，我们还有不小的差距，从事围棋事业的同志们，必须以最大的努力，迅速、全面提高棋艺水平，迎头赶上，攀登高峰。我们要同友邻日本以及世界有关国家在围棋棋艺上相互取长补短，相互促进，为整个围棋棋艺的提高，为进一步增强长期以来中日两国棋艺界密切的友好往来，为中日两国源远流长的友谊以及世界各国人民的友谊，为促进我国伟大的四化建设作出应有的有益贡献。

中共河北省委第一书记 金 明
中国围棋协会顾问

一九八〇年四月二十五日



一九六四年聂卫平获得全国少年
围棋冠军，陈毅同志授予奖杯。



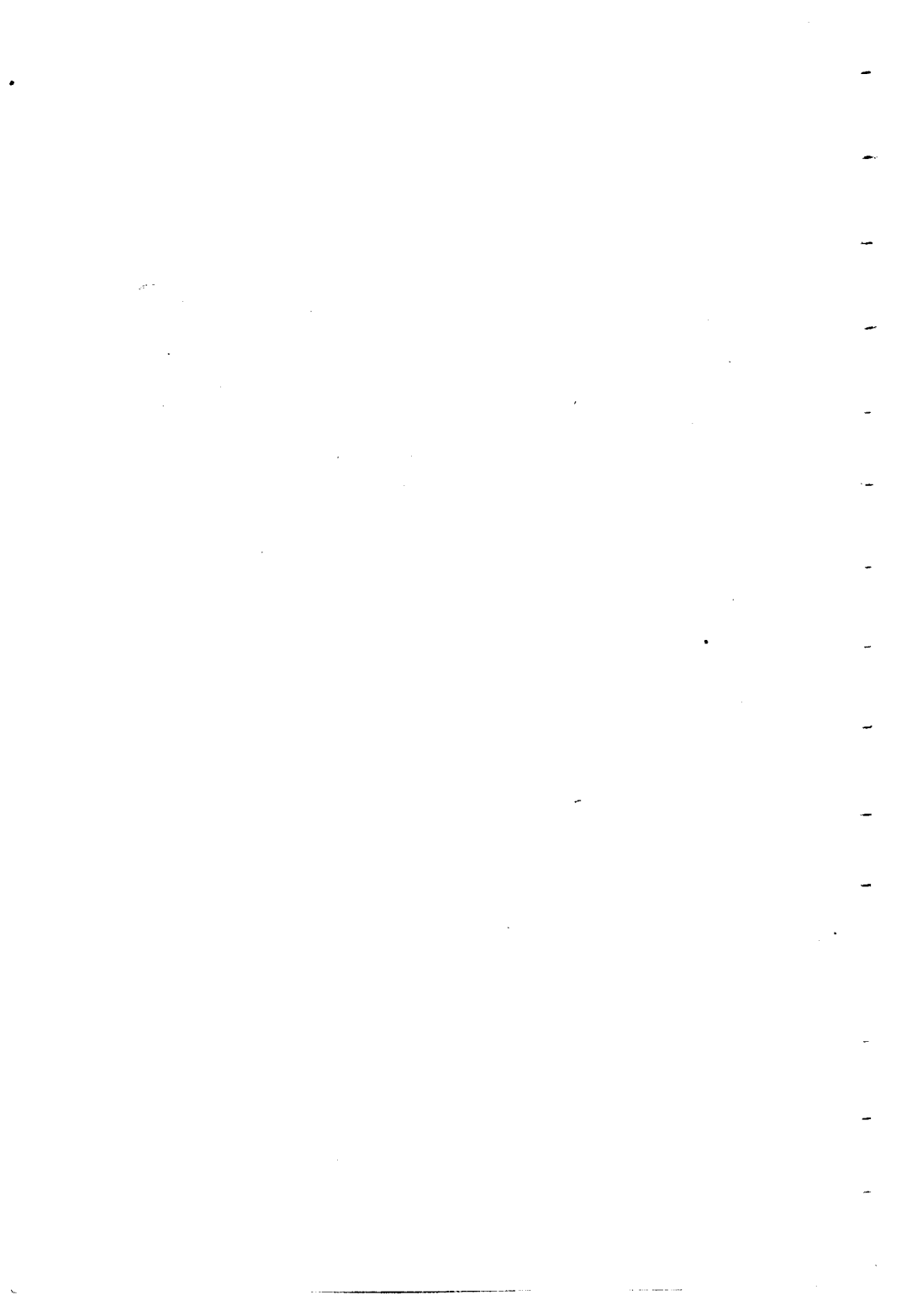
聂卫平在对弈中

目 录

序 言.....	金 明 (i)
一、棋坛明星.....	承志宇 (1)
二、聂卫平谈围棋.....	(35)
1. 布局构思	
第一局.....	(37)
第二局.....	(43)
第三局.....	(49)
第四局.....	(55)
2. 形势判断	
第一局.....	(62)
第二局.....	(70)
第三局.....	(79)
第四局.....	(87)
3. 作战时机	
第一局.....	(96)
第二局.....	(100)
4. 灵活弃取	
第一局.....	(107)
第二局.....	(114)
5. 攻逼方法	
第一局.....	(120)
第二局.....	(126)

6. 利用厚势	
第一局.....	(133)
第二局.....	(139)
7. 治理孤棋	
第一局.....	(145)
第二局.....	(155)
8. 实战全局详述	
一、与桥本宇太郎九段的对局.....	(161)
二、与梶原武雄九段的对局.....	(177)
后 记.....	(193)

棋坛明星



棋坛明星

承志宇

一九七四年十二月九日，上海街头霪雨霏霏，寒气袭人。然而在和平饭店里，却温暖如春，洋溢着中日两国人民友好情谊的炽烈气氛。以宫本直毅九段为团长的日本围棋代表团访华第七场友谊比赛，正在这里举行。

裁判长宣布双方出场比赛的选手名单：

“第一台，日本宫本直毅九段，中国聂卫平……”

全场报以热烈掌声。聂卫平含笑起立，彬彬有礼地向观众和日本朋友致意。接着，他同对面的宫本直毅九段亲切地握了握手。卫平身材适中，体魄结实；头蓄整齐短发，戴一副黑边眼镜，目光炯炯，英气勃勃，眉目间透露着倔强与刚毅，令人一望便知，是位精力旺盛的青年。是的，他刚过二十一岁，在他的棋艺生涯中，同日本九段交锋，还是破天荒第一次。为这，他殷切盼望，发愤努力，刻苦磨炼了多少岁月，倾注了多少心血啊！此刻，在比赛即将开始之前，他面对宫本直毅九段，坐在沙发上，外表神情泰然，内心却翻腾着感情的巨澜。他深知自己的对手是驰名日本的九段，造诣极深，经验丰富。这次来华访问，前六场比赛中，他六战六捷，所向披靡，锐不可挡。今日卫平同他对阵，能否取胜，人们已有诸多议论。

“内战内行，外战外行。”这是某些人对卫平的评价。他听在耳里，憋在心中。若果真如此，他怎能实现周总理和陈毅副总理的夙

愿——十年内胜过日本九段呢？他又难怪人们这么议论，因为他同国内棋手对阵，确实锐气逼人，战绩上佳；而同日本棋手角逐，尚无卓越建树。在桂林举行的另一场比赛中，他曾同宫本直毅九段的一位学生对局之后，宫本直毅特地给他的学生和卫平讲棋。卫平在他的心目中不过是一名小学生。卫平想到这里，暗暗叮咛自己：

“一定要争口气啊！不挫败日本九段，决不罢休！”

必胜的信念，如磐石不可动摇。

经过猜先，卫平执黑棋先行。他点燃一支烟，吸了两口，从容地捻起黑子，啪地下在右上角“星位”。宫本直毅九段稍加思索，捻起白子下在左上角“星位”上一路的“小目”。卫平运筹少顷，将黑下在左下角“星位”，形成对角两个“星”。这是卫平所爱好的一种布局，其战略意图是利用两个星遥相呼应，在全局各处向对方进行激烈挑战。转眼间，第一台四周已围满了观众。他们都想看看年轻棋手能否战胜九段。目睹卫平这种激烈的挑战，人人眉宇间流露着嘉许之色。

卫平向对方激烈挑战，第七步棋走了“大斜飞压”，使战局顿时掀起狂涛巨澜。“大斜飞压”素有“大斜千变”之称，非常复杂。双方激战，至卫平走了第39步棋，黑方已占领了左上、左下和右上三个角地，而白方只占得右下一隅，中央仅有一些虚势，正当旁观者都感到黑方形势大好的时候，宫本直毅九段突然对中央一大块尚未生根的黑棋迎头一镇。这块黑棋顿时陷入重围。能否解围，将决定胜负的命运。观众都为卫平捏一把汗。卫平却泰然自若，既没有仓皇逃窜，也没有浴血奋战，而是抓住对方某些缺陷，旁敲侧击，寥寥数步，就使对方深深感到要歼灭这块黑棋，实非易事。旁观者这才轻轻地舒了口气，暗暗赞叹卫平的巧妙手筋和灵活战术。宫本直毅九段见一时难以围歼这块黑棋，便暂时搁置一边，另从他处挑起战斗。但是，不管宫本直毅施展什么手段，优势始终在卫平一边。在无可奈何的情况下，宫本直毅九段便对中央大块尚未完

全安定的黑棋再次发动猛攻，以图决一死战。卫平能否经得起最后的战斗考验呢？观众都紧张地注视着。卫平面对这一严重挑战，很快地在脑子里演习了各种应对可能发生的变化，权衡了种种利弊。他确信，他早就为安定这块棋准备好的一个妙手，具有回天之力，能确保中央大块黑棋安然无恙。白方的任何进攻都将碰壁。于是，卫平立即使出了这一妙手，宫本直毅顿时瞠目惊讶，摇首叹息。白方的最后进攻彻底失败了。

“外战外行”的说法，被活生生的事实推倒了。

“您下得真好，非常厉害！”宫本直毅面露钦佩之色，站起来同卫平紧紧握手，赞赏地说。“我一开始就下了败着，以后就不行了。”

观众们也都向卫平投以嘉许的目光。

卫平走到休息室里，记者和一些观众纷纷祝贺他的胜利。一位老棋手握着他的手说：“要是陈老总还活着，今天看到你胜了日本九段，一定非常高兴。”

一提起陈老总，立即触动了长年久月蕴藏在卫平心中的感情。他双眸闪着泪花，感情横溢地说：“那是啊，陈老总还说我胜了九段，他要带我去见毛主席呢！我常想起陈老总的关怀，真是无微不至，非常不容易。我一直这么想：只有好好下棋，超过日本九段，才能对得起他。不超过日本就是不甘心！”

那位老棋手说：“今天你已经胜了九段，实现了陈老总的夙愿。”

“哪里哪里！”卫平耐人寻味地回答。“今天我只是第一次胜了一个九段。日本的九段多着呢。还有‘本因坊’冠军、‘名人’冠军、‘天元’冠军等等，都是最强的九段。”

老棋手激励说：“我相信今后你会逐个地战胜他们的。”

卫平信心百倍地回答：“今天的胜利，只不过是一出长剧中的一个序幕。就我个人来说，当然要争取战胜所有的九段。但这样还不够，必须使我国许多棋手，都能胜过九段；使我国整个围棋水

平超过日本，在世界上首屈一指。这样才能适应我国的国际地位，才能不辜负周总理和陈毅副总理对我们围棋选手的期望。”

二

早在日本朋友未抵达之前，在一个夜阑人静的晚上，当卫平想到将同日本九段棋手比赛的时候，便心潮澎湃，一幕幕往事，犹如电影镜头从他眼前相继掠过：

一九六二年盛夏时节的一天黄昏，溽暑迫使人们在凉台上、花园里、街道旁摇扇纳凉。只有十岁的卫平，却还在文化宫闷热的棋室里同几个小棋手厮杀得难分难解。浓厚的棋兴，包围和反包围的激烈战斗，使他忘却了酷热和饥馑，忘却了四周的一切。突然，他的姊姊一阵风似地闯进棋室，用银铃般的嗓音喊道：“弟弟，快快回家吃晚饭洗澡！”

几个少年不约而同地掠转头来。卫平却似乎没有听见，继续全神贯注着棋局。

“弟弟，快回去……”姊姊再次尖声催促。

卫平在棋盘上啪地落下一子，这才抬起头来，对姊姊说：“还早呢！”

“明天陈老总叫你去同他下棋，爸爸要你回去早点休息，作个准备。”

棋室里的小朋友个个雀跃起来，一道道羡慕的眼光投向卫平。卫平喜出望外地说：“那太好啦！姊姊，你先走，我下完这盘棋就回来。”

不多工夫，一盘棋下完了。卫平怀着胜利者的愉快心情，走出棋室，飞步回家，一路上盘算着：“陈老总为什么找我下棋，他怎么知道我会下棋？”

跨进家门，见姥爷、爸爸、妈妈、姊姊等都在院子里乘凉，卫平劈头就问：“陈老总怎么会找我下棋呢？”

爸爸回答说：“陈老总虽没有见过你，却对你已经很了解。”

卫平挺立在父亲面前，忽闪着乌溜溜的双眸，流露出惊奇神情。于是，父亲向他叙述了事情的原委：

不久以前，卫平和弟弟继波伴随着姥爷在劳动人民文化宫游览，经过棋室，传来啪啪的落子声。卫平朝里一瞧！一对对少年正在酣战。他顿时兴起，拉着姥爷和弟弟往棋室里走。姥爷酷爱下棋，带两个外孙来玩，原也有意要让他俩同棋室少年比个高低。他向棋室的教练员讲明来意。教练员热忱地接待了他们，随即安排几个少年棋手同卫平、继波对弈。当时卫平九岁，继波七岁。这些少年棋手见这两位不速之客这般幼小，自然不放在眼里，所以比赛开始，落子极快，以为几个回合，就可迫使两位不速之客败下阵来。岂知卫平、继波布阵有方，搏杀凶狠，各种着法，无不知晓。从序盘进入中盘，少年棋手已渐渐抵敌不住，最后败下阵来。教练员对卫平、继波啧啧称赞了一番，随又安排棋力较强的少年棋手同他俩比赛。结果卫平、继波又双双获胜。如此连续多局，全无敌手。教练员不胜欣悦，当即向姥爷表示，愿将卫平、继波收进棋室，加以培养。事后，教练员向上级领导汇报了卫平、继波大胜棋室众少年的经过。陈老总获悉此事，兴奋之余，便打电话通知卫平父亲，约卫平小兄弟俩下棋。

次日上午，卫平父亲携带两个儿子，前往预约地点同陈老总下棋。陈老总见卫平、继波一般高，容貌相似，难辨孰兄孰弟，便抚摸着卫平的头，问道：“你们俩谁是哥哥？”

卫平腼腆地答道：“我是哥哥。”

卫平父亲补充说：“他叫卫平，九岁，是哥哥；弟弟叫继波，七岁。”

陈老总又问卫平：“哥哥下棋下得过弟弟吗？”

卫平一时满脸绯红，低头不语。卫平父亲知道卫平好强，不愿在他人面前承认自己不如弟弟，便代他答道：“他下不过弟弟。”

“喔！”陈老总微微诧异，随又摩挲着卫平的头，勉励说。“哥哥