

唐昭宗 唐哀帝

唐帝列传

姜维公 著



唐 帝 列 传

唐昭宗 唐哀帝

姜维公 著

吉 林 文 史 出 版 社

(吉)新登字 07 号

唐帝列传

唐昭宗 唐哀帝

姜维公 著

责任编辑:邱莲梅 吴 燕 封面设计:尹怀远 封面画:苗根源

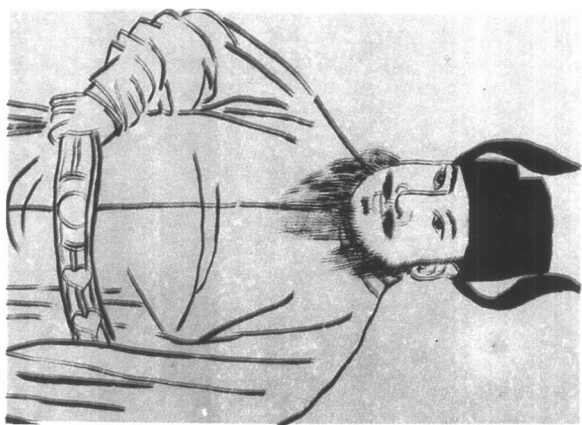
吉林文史出版社出版 850×1168毫米 32开本 7.625印张 7插图 185千字
(长春市斯大林大街副136号) 1995年1月第1版 1995年1月第1次印刷
长春新华印刷厂印刷 印数:1—10 260册 定价:9.50元
吉林省新华书店发行 ISBN 7—80528—929—8/K·346



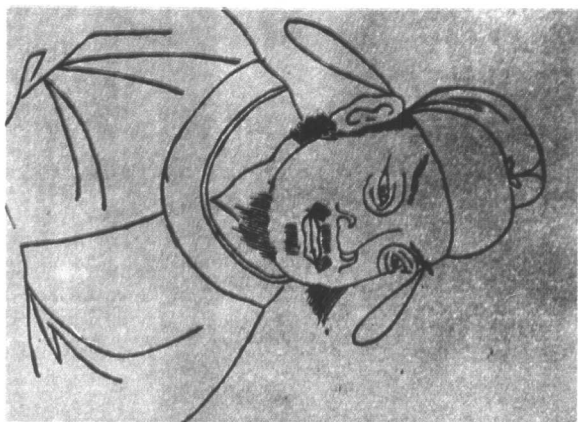
作者像

作者简历：

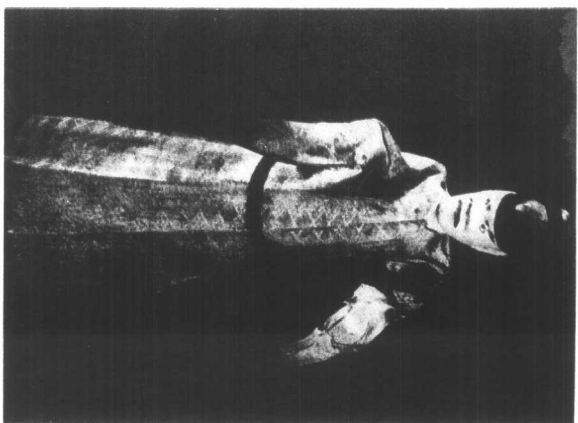
姜维公 吉林省农安县人。1962年8月生，1985年毕业于东北师范大学历史系，曾从吴枫教授受业隋唐史，1988年获得硕士学位。现任长春师范学院历史系讲师，从事中国古代史的教学及研究工作。著有《东北历史地理简论》（合著）一书，先后发表论文十余篇。



李克用像



朱温(朱全忠)像



唐泥头木身宦官像



唐《内侍图》壁画



洛阳相国寺



唐刻花金碗

前 言

唐昭宗，原名李杰，懿宗皇帝第七子，咸通十三年（872年）封为寿王。文德元年（888年），僖宗死去，二十二岁的李杰被宦官杨复恭扶上皇位，改名李晔，开始了他的皇帝生涯。天祐元年（904年），被朱温杀害，时年三十八岁，在位十六年。昭宗遇害后，朱温将十三岁的李祝立为皇帝，是为哀帝。天祐四年，朱温篡位，唐朝灭亡。唐哀帝是个傀儡皇帝，无须赘言，本传旨在展示昭宗的一生。

唐昭宗，就个人素质而言，他“攻书好文，尤重儒术，神气雄俊，有会昌之遗风。”并非昏庸无能之主；从生理上讲，二十二岁已是成人，此时承袭大统，可谓风华正茂，非童昏的僖宗皇帝可比；执政十六年，对于一个皇帝来说，亦非短暂，有充裕的时间来展示自己的才能。然而，昔日盛强无比的大唐帝国毕竟在他的手里灭亡了。

作为一个亡国之君，人们对唐昭宗并不了解，可以说是陌生的，即使是历史专业的学生对其也知之甚少。其原

因在于：第一，长期以来，史学界过分强调农民战争的作用，在各种教科书中，唐朝的历史写到黄巢起义失败就笔不前驰了，很少提到昭宗朝的情况，似乎只有这样才能显示出农民战争的巨大威力。第二，唐朝末年，战争频繁，人们已无精力去关注史书的修订，史馆也无法正常工作，这就使得昭宗朝的史料很少，给研究造成了一定的难度，因而，尽管研究唐史的专家不少，却很少有人问津唐昭宗。为全面地再现历史，有必要对唐昭宗进行研究，给其以客观、公正的评价。

唐昭宗是个有作为的皇帝。为了扭转政局，他即位后，就采取了一系列改革措施。在政治上，重视人才的选拔，昼思“名实相符之士”，夜“梦寐英贤”，并调整了中枢机构，提高宰相的地位和作用，抑制宦官的势力。在军事上，为实现以强兵威服天下的目的，重新组建中央禁军，在京师大规模募兵，竟得十万之众。在经济上，为节省开支，他能够以身作则，厉行俭约，取消了很多不必要的费用。在思想上，抑佛崇道，重视学校教育，提高儒学的地位，以净化社会风气。这些措施收到了一定成效，使唐朝的臣民们又见到了一线希望，受到朝野上下的拥戴。

唐昭宗是位饱经磨难的皇帝。唐王朝在农民起义的打击下，王室日卑，威信扫地，昭宗即位时已是“号令不出国门”。强藩大镇时常以武力胁迫朝廷，致使昭宗多次出逃。正如他在《改元天祐敕文》中所说：“始幸石门，以避卫兵之乱；载迁华岳，仍惊畿邑之侵。忧危则矢及车舆，凌胁则火延宫庙。迨至逆连宫竖，勾结奸凶，致刘季述幽朕于下宫，韩全诲劫予于右辅。”自乾宁元年后，昭宗受尽凌辱。

唐昭宗是个悲剧式的皇帝。聪明睿智的唐昭宗清醒地看到，宦官专权和藩镇割据是唐代社会的两大痼疾。他对宦官专权深恶痛绝，当皇位稳定后，便采取各种手段打击宦官势力，虽然除掉了大宦官杨复恭，但终究没能解除宦官手中的兵权。藩镇割据直接威胁着唐政权，昭宗即位之初幻想以武力讨灭强藩，恢复中央集权，但因缺乏实力，转而采取平衡政策抑藩，终于受制于藩镇，且死于藩镇之手。一个本想有所作为、励精图治、起衰振敝的皇帝，却卫道乏术、回天无力，终于落了个身死国亡的下场，这正是他的悲剧所在。

本书写作过程中得到业师吴枫教授的悉心指点，笔者表示由衷的谢意。由于笔者学识所限，凡疏漏差错之处，欢迎史学专家和读者批评指正。

姜维公于长春

1994 年仲秋

目 录

前言.....	(1)
---------	-----

第一章 生不逢时

第一节 大厦将倾.....	(2)
第二节 动荡的童年.....	(7)
第三节 藩镇割据	(13)
第四节 皇位得之非道	(22)

第二章 重振唐威

第一节 修政策	(29)
第二节 伐西蜀	(34)
第三节 征河东	(40)
第四节 铲除杨复恭	(48)

第三章 辅弼之臣

- 第一节 激进派走红 (55)
- 第二节 温和派辅政 (62)
- 第三节 鼠首两端的崔昭纬 (69)

第四章 晋汴角逐

- 第一节 晋汴之争 (76)
- 第二节 李克用耀兵河北 (81)
- 第三节 朱温吞并徐兖 (90)
- 第四节 晋汴实力的消长 (98)

第五章 流亡岁月

- 第一节 漂泊莎城 (106)
- 第二节 流亡华州 (112)
- 第三节 诸王之死 (118)

第六章 身陷囹圄

- 第一节 宫廷政变 (126)
- 第二节 重登大宝 (131)
- 第三节 再次出逃 (138)

第七章 遇害身亡

- 第一节 困居凤翔 (146)
- 第二节 儒将风范 (154)
- 第三节 昭宗之死 (159)

第八章 哀帝登基

- 第一节 傀儡皇帝…………… (166)
- 第二节 禅让的鬼把戏…………… (175)
- 第三节 唐亡的反响…………… (183)

第九章 分崩离析

- 第一节 王建称帝…………… (190)
 - 第二节 江淮战火…………… (198)
 - 第三节 龙霸吴越…………… (206)
 - 第四节 南天风云…………… (213)
- 附录：唐昭宗、哀帝生平大事年表…………… (220)

第一章 生不逢时

大唐广明元年（880年）十二月，一队仪卫不整的官军匆匆行进在川陕道上，谁曾想到这会是皇家禁军，且护送的还是当朝天子——唐僖宗。黄巢攻破潼关后，僖宗皇帝舍弃文武群臣，只带上几个宠妃及福、穆、泽、寿四王仓皇出逃。他们跑了一天一夜，因逃跑时过于仓猝，连马都没有来得及找，除皇帝、皇妃以及一位面白无须的宦官有马外，连亲王都是徒步而行，人人都已精疲力竭。那个宦官挥舞着马鞭跑前跑后催促士兵赶路，这时一个王爷模样十七、八岁的少年实在走不动了，平日锦衣玉食、不车则轿的太平王孙怎能受得了流亡时的跋涉之苦。只见他两只鞋早不知跑丢到哪里去了，袜子也只剩下了一只，嘴角也见了白沫，他摇摇晃晃地走着，见前面有块略显平整的大石，便伏在石上喘息起来。那位宦官骑着马从后面赶上来，催他赶路，少年王爷起身恳求说：“我的脚磨破了，实在走不动了，请您给我找匹马骑，好吗？”宦官喝道：“深山老林里哪来的马，快走！”说完扬起马鞭在他背上狠狠地抽了一下。少年王爷怒视宦官一眼，什么也没说，踉踉跄跄地跟上大队，但心中却感到无比羞辱，太监不过是他李氏皇族的家奴，自己却要受家奴的驱赶，这等羞辱深深烙进他的心底，那骄横不可一世的宦官做梦也不会想到他这一鞭打出来的将

是一场战争和自己的杀身之祸。这个少年王爷便是本传传主——寿王李杰，即唐昭宗。

第一节 大厦将倾

咸通八年（867年）二月二十二日，河中、晋、绛大地震后，懿宗皇帝的第七个儿子在大明宫（时称东内）降生了。小皇子的母亲王氏出身微贱，生下他后就撒手尘寰了。五年后，小皇子被封为寿王，取名李杰。

李杰出生后正是昔日盛强无比的大唐帝国走下坡路的时候，统治阶级日趋腐朽，民族矛盾激化，阶级矛盾尖锐，外有南蛮骚扰，内有河朔兵患。连年天灾，历岁人祸，山野之民已斫木为兵，而堂上缙绅犹饮酒作乐，大唐帝国已日薄西山。

唐朝末年天灾连年不断，不止李杰出生时河中、晋、绛发生了大地震，整个懿宗咸通年间自然灾害可谓纷至沓来。咸通元年，上都地震，颍州大水；二年，颍川县连降暴雨，水深丈余，房屋禾苗淹没殆尽，而河南、淮南却滴雨未降，旱情严重；三年夏，淮南、河南又发生特大蝗灾，饿殍载道；四年，东都洛阳大水灾，溺死人畜无算；五年，隰、石、汾等州大雨雪；六年，东都等地又发大水，淹死很多人，大水过后，继之而来的是虫灾，飞蝗蔽日；同时在晋、绛二州又发生地震；七年，江淮、河南大水；八年，河中、晋、绛地震，下邳降热水；九年，江淮发生旱灾和蝗灾；十年，陕州大旱……

天灾，民众还能设法自避自救，而来自统治阶级近似疯狂的剥削和奴役却使百姓难避难逃。天寒无衣，腹饥无食，病无钱医，死无钱葬，卖屋卖儿卖妻犹不能过活。人间，对贫民百姓而言与地狱何异？相形之下，统治阶级的生活却极为奢侈，可谓纸醉金

迷。

李杰的父亲懿宗可以称得上是李唐王朝有史以来最为荒淫的皇帝。他是宣宗皇帝的长子，宣宗不喜欢这个大儿子，所以懿宗身为嫡长子却久未建东宫。宣宗驾崩那天，左神策军中尉王宗实等人假传遗诏将他立为皇太子，旋即在宣宗灵柩前即皇帝位。懿宗执政之初，鉴于自己皇位得来的不太光明正大，便全力铲除异己，巩固皇位，还不敢胡作非为，一俟地位稳固后便肆无忌惮地醉心享乐。懿宗爱好广泛，尤嗜音乐，沉溺此道可以说如痴如醉，每日听乐观优不知厌倦。经常列置殿前侍奉的乐工竟达五百人，赏赐乐工伎儿时更是出手大方，动不动就赏钱千缗，甚至封官进爵。有个名叫李可及的乐工善谱新曲，因大投懿宗所好，被封为左威卫将军。懿宗的服饰一日一换，从不重复，至于宴会游玩更是毫无节制，宫中每月设宴不下十次，菜肴极尽精美丰富，天上飞的珍禽，陆上跑的异兽，水中游的奇鱼，无不齐备。他大概天性好动，难甘寂寞，每次酒宴过后，便是游玩，曲江、灞浐、南宫、北苑、昭应、咸阳等名胜游处，时常可见陪同懿宗巡幸的大队人马。每次行幸都是兴师动众，朝廷内外扈从人员十多万人，所耗费用不可胜计。

唐懿宗不仅自己挥霍无度，对宠爱的人也从不吝惜钱财。咸通十年（869年）最受懿宗宠爱的同昌公主——寿王的异母姐姐出嫁，爱女心切的父亲倾尽宫中珍玩作为嫁妆，又在广元里赐予一所庄院，窗户都用各色珠宝装饰，井栏、药臼、槽柜一律用金钱打制，连筐也是金缕编就的，赐钱五百万缗，别的器物也是丰足得无法描述。二年后，同昌公主命归黄泉，懿宗竟下诏将给公主治过病的几位医官都杀了，还把他们的亲属三百多人关进监狱。这还不足以显示他痛失爱女的心情，又大肆祭奠，“凡服玩，每物皆百二十舆，以锦绣、珠玉为仪卫、明器，辉映三十余里；赐酒百

斛，饼饧四十囊驼，以饲体夫”^①。

也许是坏事做得太多，懿宗开始担心自己归天后的日子不好过，觉得佛主菩萨好供且是进天堂的捷径，从此一心礼佛，自然更怠于政事。懿宗既皈依三宝，当然理会佛广度众生的宏愿，遂在成泰殿筑坛为宫内出家的女尼受戒，又在宫中设置讲席，自唱佛经，手录梵夹，并且多次参拜长安城中慈恩、荐福、西明、庄严诸寺院，施舍无度。甚至发展到想仿效宪宗到凤翔迎佛骨，大臣们竭力劝说皇帝放弃这一荒谬举动，有一朝臣甚至说宪宗迎佛骨后就死了，虔诚的皇帝说：“朕生得见之，死亦无恨。”^②为迎佛骨，广造浮图、宝帐、香辇、幡花、幢盖，全部都用金玉珠翠锦绣装潢，光明焕然。咸通十四年三月遣使到法门寺迎佛骨，自京城至凤翔三百里间车马不绝。四月，佛骨至京城，禁军兵仗及公私乐队在前引路，迎接的队伍绵亘数十里，鼓乐喧天，灯火辉煌，其声势远远超过了元和之时。富室大户也乘机炫耀，沿街搭置彩楼，竞相夸富。懿宗登上安福门，降楼膜拜，并拿出大量金帛赏赐僧侣及曾见过元和之事的京城老人。懿宗的侈靡举动中不知掺杂着劳苦大众多少血泪。

有君昏庸若此，其臣下亦可想而知。举凡懿宗在位期间所用诸臣，无一能匡补时政，偏能迎合皇帝意旨，推波助澜，陷百姓于水深火热之中，把唐王朝进一步推进困境。裴休笃信佛理，嗜好浮图，不过是迎合懿宗的佞佛心理而已，当时很多人嘲讽他，说他这种人就算剃尽三千烦恼丝也不会是高僧有道，裴休却毫不在意，爱佛如故；杨发自称长于边事，建节岭南后，竟因待下严酷刻薄，导致士卒哗变，反而成了兵卒的阶下囚；韦保衡自恃为当

① 《资治通鉴》第252卷，第8161页。

② 《资治通鉴》第252卷，第8165页。