

Life

滋润心灵的温馨故事集

与心灵

有了约会

travel in life

鲁玉莹 编



寂寞时，
我轻轻给你读一段故事
忧伤时，
我悄悄送你一首老歌
快乐时，
我默默分享你的幸福
无论何时，
你都将与我有约
我是来自心灵深处的回声

沈阳出版社

人生之旅 02

Travel in life

曹玉琴 编

沈阳出版社



与心灵有了约会

— 滋润心灵的温馨故事集

图书在版编目 (CIP) 数据

与心灵有个约会—滋润心灵的温馨故事集/鲁玉莹编.
—沈阳: 沈阳出版社, 2000.12

(人生之旅 02)

ISBN 7-5441-1535-6

I. 与… II. 鲁… III. 故事—作品集—世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 80604 号

沈阳出版社出版发行

(沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮政编码 110011)

沈阳新华印刷厂印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 字数: 200 千字 印张: 10

印数: 1—8000 册

2001 年 1 月第 1 版

2001 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 信群 沈晓辉

责任校对: 钟明

封面设计: 高禾

版式设计: 张辉

定价: 18.00 元

2001-8/108

前言

这一路，得走好长，好久。

幸福地走，拾捡爱的别致，播洒爱的心意。

艰难地走，让泪水伴着笑容，让苦难帮助成长。

飞扬地走，从快乐通往快乐，由美好奔向美好。

总会有一些故事，自己的、别人的、甜美的、苦涩的，还会有一点点感悟、一点点思索，由心而生。

有爱伴随，它就是根绵绵不绝的线，把自己和身边的人、爱人、亲人、友人，甚至是陌生人相连。连成一个美丽的风铃，只要碰撞，串串动听的声音就会弥散开来。

这些“碰撞”即使已有些淡忘，但依然叮铃声不绝，依然有香如故，萦绕在你周围，久久不能消散。

走路的人，总是会分外记得那些风雨交加的日子。灿烂的晴空固然让人喜悦，但走过泥泞才会让人自豪，让人真心诚意地感谢生活。

有坎坷，有沼泽，有山川，有大河。可是，不管怎样，我已经——“从这林中走过”。

边走边唱，看着身边的景致，听着耳畔的鸟鸣，迎着扑面而来的风儿旋转飞舞。仅仅追求着永远，那只是在“活”，而享受生命，品味生命，才是真正地在“生活”。

为着这个“飞扬”的生活，去思索，去欣赏，去培养，好让自己有一个真善美的心灵。于是，这风中，有一个你在“迎风起舞”。

许许多多的故事，让他们讲给你听，让你讲给自己听。好似一支奇妙的笔，轻轻勾勒出精致的一句：

这一路，伴你飞扬！



上卷 爱香如故

第一辑 我要我的爱人

春/2 佚名

那串珍贵的宝石项链/5 【美】科顿·克雷格

心爱永恒/9 【中国】苦苓

来自天堂的玫瑰/11 【美】吉米·韦乃尔

微风传信/13 【法】玛尼埃尔·托马斯

巧遇/17 【美】迈克·米兰

说个故事给女人听/19 【美】约翰·格雷

“你们好,年轻的恋人”/21 佚名

爱的示意/24 【美】拉·金

银婚礼物/27 佚名

初秋/29 【美】休斯

经典爱情/31 【中国】天堂鸟

第二辑 守望天使

上帝创造母亲时/34 【美】爱玛·本贝克

凝重的父爱/36 【英】斯芬·简

父母心/39 【日】川端康成

播种生命/41 【美】舍伍德·安得森

施舍的树/44 【意】谢尔·西弗斯汀

盒/46 【英】大卫·洛契弗特

地震中的父与子/48 【德】马克·汉林



陪伴的力量/50 【美】瑟姆·亨特

一件宽松的黄衬衫/52 【英】约翰

老歌/55 【美】约翰·卡特

一路同行/57 【美】玛妮·玛明嘉

一对父子和一个答案/59 佚名

隔世亲情/61 【匈牙利】玛丽娅·列维

千万别这样完结/64 【美】修·基德

爱的磨难/67 【美】欧·亨利

第三辑 心中充满阳光

点燃心灵之火/70 【奥】贝克·金

奉献让生命没有缺憾/72 【美】亨特

人情味/74 【奥】艾伯特 P·豪特

面熟陌生人/76 【英】艾丽斯·斯坦贝奇

父亲/78 【法】让·阿

倾听别人的故事/80 【葡】本·杰克

星期一的早晨/82 【美】帕蒂·威甘德

不会唱歌的人/84 【台湾】张宁静

累犯/86 佚名

阳光女士/88 【美】安·希妮

独享“体罚”之秘密/90 【美】兰妮·麦克穆林

门前天使/92 【美】雪利·贝切尔德

鲜花/95 【美】贝蒂·格林

盲者的启示/97 【台湾】李家同

中卷 从林中走过

第一辑 迎向风雨

另起一行 / 100 【中国】大卫

闯你身边的世界 / 103 佚名

只有五条街口的距离 / 105 【美】雷因

是弃后的时候了 / 107 【意】罗伯特·弗格汉姆

人和机会 / 110 佚名

对付拖延的药方 / 112 【美】理查德·H·施耐德

谁使她变美了 / 114 【美】奥斯勒

汽车站上的新起点 / 116 【美】梅里莎·达奇

选择人生 / 119 佚名

感谢伤口 / 121 【台湾】谢棻

我没有钓住那条鱼 / 123 【美】约翰·格利夫·韦蒂尼

寻找一颗善心 / 125 佚名

无人能独自成功 / 127 佚名

最后一美元 / 129 佚名

第二辑 品尝生命之水

悠哉游哉 / 132 【德】海·伯尔

夏娃的孩子们 / 135 【德】洛林

树叶 / 137 佚名

时游 / 139 【美】简·尤莱思

父亲的空中田园 / 142 【英】杰西·斯图亚特

蚂蚁人生 / 146 【法】威尔伦

- 嫩香蕉 / 148 【美】唐纳德·巴切尔德
一块木化石 / 151 【美】彼得·阿莱斯勒
白桅子花之谜 / 153 【法】玛莎·阿隆斯
生长在路边的蓟 / 155 【智利】加布雷拉·米斯特劳
耐心等待 / 157 【德】亨利希·施颇尔
享受孤独 / 159 【中国】王贞
值得一等 / 162 佚名
生命的角色 / 164 【台湾】林治平
幸福的童话 / 166 【德】埃里希·克斯特纳

第三辑 平凡的叠影

- 床头板上的故事 / 170 【美】爱兰妮·波丹特
幸运铜板 / 173 【奥】依莲娜·威拉
一双玻璃小鞋 / 176 【台湾】杏林子
看见那棵树了吗 / 179 【美】罗伯特·斯·基夫
瓶子里的船 / 181 【英】玛瑞恩·拉萨姆
一只神奇的蝴蝶 / 184 【美】蒂姆·乔丹
桑树与垂柳 / 187 【美】巴哈尔
普通人和好人 / 190 【西班牙】大卫
第一次打猎 / 192 【美】阿瑟·戈登
太阳总在那里升起 / 195 【美】玛尼娅·O·曼明歌
父亲的藏红花 / 197 【美】琼·安德森
一条标本鱼 / 200 佚名
妈妈的蒲公英 / 203 【美】苏姗·查金
玫瑰花开的时候 / 206 【智利】佩·普拉多

下卷 迎风起舞

第一辑 人生的美德

- 君子之风 / 210 【美】约翰·伯兰特
忠于职守 / 212 【英】C. E. 艾克斯雷
胶条与火把 / 214 佚名
不怕出丑敢于尝试 / 216 【法】朱迪思·维奥特
要活在巨大的希望中 / 218 佚名
举止和教养 / 220 佚名
牧羊女 / 223 【美】威廉·萨罗扬
告诉你三句话 / 226 【美】玛夏·道纳金·桑德丝
取舍之间 / 228 【台湾】冯菊枝
掀起帷幔 / 230 【美】戴维·兰勃纳
播种希望的日子 / 234 【美】康纳德·克奇尔
最大的鱼 / 236 佚名
上帝住在一个老妇人的篮子里 / 238 佚名
勇于信人 / 240 【美】A. whitman

第二辑 叩响智慧之门

- 一片树叶 / 244 【日】东山魁夷
两条路 / 246 【德】让·保尔
丑小猪原则 / 248 【美】克利福德·库泊
忠告 / 251 【美】罗纳德·里根
只要眼睛里还有蓝天 / 253 【中国】兰心
木炭与沉香 / 255 【台湾】林清玄

选择幸福 / 257 【法】艾达尔·拉瑞

美丽的苦恼 / 259 【台湾】张爱玲

什么是值得追求的 / 261 【美】纳蒂·里德·坎皮恩

雏菊 / 264 【法】雨果

不敢独享的八个字 / 266 【台湾】郝明义

鸟与人 / 268 【埃及】陶菲格·哈基姆

我要笑遍世界 / 271 【美】奥格·曼狄诺

第三辑 最初的美丽

“妈妈的书” / 274 【英】库克

儿子的礼物 / 276 佚名

小女儿让我明白…… / 279 【俄】苏·芒珂·凯德

别哭,妈妈 / 282 【俄】阿琳宁娜

小画 / 284 【台湾】罗兰

通过一个小孩的眼睛 / 286 佚名

艾米,令人堪怜的愿望 / 288 【美】阿兰·舒兹

天使的礼物 / 291 佚名

火车上留下的一吻 / 293 【美】道格·朱斯顿

毕姆小姐的学校 / 295 【英】爱德华·韦拉尔·卢卡斯

雅各布和他的桑树湾的故乡 / 299 【美】威廉·维斯

藏有亿万美金秘密的男孩 / 302 【美】布兰奇·卡菲里

一个低智商的孩子 / 304 【美】F·奥斯勒

童心了悟——一个男孩

心中所理解的爱与悲伤 / 306 【德】安·胡德

上卷 爱香如故

第一辑 我要我的爱人

这是一个苦行修士的故事

在森林深处，有一位苦行的修士，一心要进入天国，修成正果。

常常有一位拾柴的姑娘来到他身边，为他带来果子，为他盛来清水，还把火热的目光一次次停在年轻的修士身上。但是他端坐肃穆，心无旁骛。

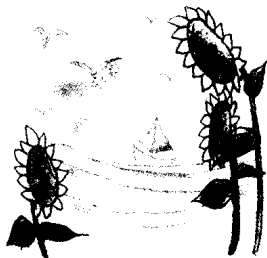
就这样日复一日，年复一年。这一天，美丽的姑娘绝望地走到修士面前，她决定离开，以便他真正到达他希望的乐园。

他默默地看着她流泪的眼，说：“去吧。”

多少年，他兀自独坐，苦苦地修行着。

这一天终于到来，他的功德圆满了，众神们因为他多年的独自苦修为他打开了天堂之门，并答应恩赐他一样礼物。

而修士平静地说：“我要那个拾柴的姑娘。”



让我轻轻描下你的名字，告诉你，这一季的春天已经来到。

春

佚名

萨拉为生活奔波，努力地找工作，而最成功的一次是她在舒伦堡开的乡村饭店里意外地谋到一份差事。饭店在一栋老式的红砖房子的旁边，萨拉就在这红砖房里租了个小单间。一天傍晚，在这家乡村饭馆吃过晚饭后，萨拉带走了餐桌上的菜单，那菜单上的字体很难看懂，既不像英文也不像德文，几乎没法认清。

第二天，萨拉递给舒伦堡一张卡片，在卡片的适当位置，萨拉用打字机漂亮地打下了菜单上的各种菜谱。舒伦堡看了十分高兴，他决定让萨拉为饭店里的 21 张餐桌打印菜单，包括每天的新菜式，还有花样翻新的早餐和中餐菜谱。作为回报，舒伦堡派人每天送饭给萨拉。双方都很满意。这样，在饭店里进餐的人们就能知道他们吃的东西叫什么。萨拉在这阴冷的冬天里，食物有了保障，这对萨拉是件大事。

春季来临了，但还不是真正的春天，四月的大街上仍结着冰。

一天下午，萨拉在她那间小房里正冷得发抖，她坐在一张安乐椅里，看着窗外，似乎有个声音在萨拉耳边哀诉：春天来了，萨拉，知道吗？

去年夏天，萨拉去了趟乡下，她结识并爱上了老农夫弗兰克林的儿子沃尔特，农场里的男人们没有多少时间谈情说爱，但是年轻的沃尔特却是个很现代的农艺家，他在牛棚里装了电话，人也很精明，能够测知来年加拿大的小麦收成对他的作物产生的影响。

在树荫下，沃尔特赢得了萨拉的爱情，他们并肩坐在草地上，沃尔特用蒲公英编了一个花冠戴在萨拉的头上。黄色的花冠衬托

着萨拉棕色的头发,美得让沃尔特由衷地赞叹。

在萨拉动身回城准备继续她的打字工作的时候,沃尔特对她说道:“明年春天,我要娶你。”他们计划在初春的时候结婚。

敲门声打断了萨拉美好的回忆,一位侍者进来,他带来了老舒伦堡用硬铅笔写的很难看的饭店第二天的菜谱。萨拉坐到打字机前,将一张卡片压在打字机卷轴下,她是位灵巧的打字员,通常在一个半小时内就能打好21张菜单。

萨拉的手指在打字机上飞舞,像夏日溪流边的蜻蜓般轻巧,但当她打到饭后水果这一部分时,萨拉伏在打字机上哭了。萨拉已经有两个星期没接到沃尔特的信了,让萨拉如此痛苦的不仅是这个,还因为菜单上的一个菜名:蒲公英——一种以蒲公英为佐料的煎蛋,并不是因为煎蛋,而是因为有蒲公英,那些沃尔特用来为他心中的女王和未来的妻子编织花冠的黄色小花。

萨拉很快抑制住悲伤,因为这些菜单必须赶紧打出来,她敲打着键盘,神情恍惚,如在梦中,她心中仍在想念着她的心上人。

六点钟,侍者给她端来晚餐,并带走了已打好的菜单。萨拉忧郁地吃着。七点半是她读书的时间,她拿出本书,开始读起来。

前厅的门铃响了,房东去开门,萨拉放下书,想听听是谁,楼下门厅里传来一个浑厚的声音,萨拉听了,立刻跳起来,跑向房门。

萨拉跑到楼梯口时,正碰上一步并三步跳上楼梯的沃尔特,萨拉立刻被他拥进怀里。

“你为什么没写信,为什么?”萨拉哽咽地说。“纽约太大了,”沃尔特说,“我一周前就到了,到你原来的住所才知道你在周四就搬走了,我去警察局查寻过你的下落。”

“我给你去过信。”萨拉肯定地说。

“可我没收到。”

“那你是怎么找到我的?”

沃尔特的脸上泛起春天般的微笑。

“今天晚上我到旁边的乡村饭店吃饭，我点了盘蔬菜，在我看了一眼那打印漂亮的菜单时，我一下子跳起来大声地喊饭店老板，是他告诉我到这儿找你的。”

“究竟怎么回事？”

沃尔特从口袋里掏出一份菜单，指着上面说：“我知道你的打字机打出的字母，大写的 W 总是离开字行靠上一点。”

萨拉认出了那是她下午打印的第一张菜单，菜单的右上角还残存着泪迹，在应该标注菜名的地方，由于对金色蒲公英的思念使萨拉的手指不自觉地敲下了下面这行字：

“最亲爱的沃尔特，配以煎蛋。”



最珍贵的礼物只送给那些拥有美好心灵的人，这是上天的报答。

那串珍贵的宝石项链

【美】科顿·克雷格

这是圣诞节前夕的一个傍晚，街道上张灯结彩，熙来攘往的人们正忙着采购圣诞礼物。吉姆站在自己开的那家小小的古玩店的店铺后面，呆呆地望着兴高采烈的人们，心想自己也许是世界上孤独的一个人了。

吉姆的父亲生前是这家古玩店的老板。父亲死后，店子就留给了吉姆。吉姆将店铺收拾得干干净净，门口的橱窗里整齐地摆放着各式各样的漂亮的装饰品和古玩。

将近7点，吉姆看见一个约莫8岁左右的小女孩走进店里，她将红扑扑的小脸蛋贴近橱窗的玻璃，一双天真烂漫的大眼睛专心致志地朝里瞅，似乎要将每样东西都仔细地端详一遍。过了好一会，女孩脸上露出笑容，心满意足地走到柜台前。

吉姆站在柜台后面，神情憔悴，一双无神的眼睛打量着面前的小女孩，心里却满是落寞凄凉的滋味。

“您能将橱窗上那串漂亮的蓝珠子项链拿给我看看吗？”女孩犹豫片刻，终于怯生生地问道。

吉姆从橱窗里取出项链，轻轻地展示给女孩看，那是一串镶嵌着蓝宝石的价值不菲的项链，它看起来是那样玲珑剔透，美丽极了。

“对，就是这串！”女孩兴奋不已，“请您用那种红颜色的包装纸给我包起来，行吗？”

吉姆仍然不动声色地打量着她：“你是在给谁买礼物，对吧？”

“给我姐姐，她是天底下最最好的人，在我妈妈死后，她一直照看着我。我每天放学以后都去卖花，我将卖花的钱都攒了起来，为的是在圣诞节给她送一件最最漂亮的礼物。”

“那么，你有多少钱？”吉姆问道。

女孩从口袋里掏出一块手帕，一层层打开后，将一大把零钱放在柜台上，“就这些，这是我卖花得来的所有的钱，还有姐姐平时给的零花钱，都在这。”

吉姆的内心顿时仿佛被什么东西轻轻拨动了一下，眼光里开始出现一种异样的光彩。他默然地看着女孩，思忖片刻，然后小心翼翼地撕去项链上的价格标签，他怎能让她看到实际的价格呢？

“你叫什么名字？”他一边问着，一边将项链用一张鲜艳的红纸细心地包好。

“我叫温妮。”女孩目不转睛地看着吉姆手中的动作，喜形于色地答道。

“拿去，”吉姆又说，“路上要当心，不要弄丢了。”

女孩向他露出甜甜的笑靥，将小包紧紧地搂在怀里，轻快地跑出了店门。瞧着渐渐远去的温妮，吉姆觉得自己完成了一件至关重要的大事，同时也感到更加孤单了。

小女孩和那串蓝宝石项链又一次将深藏在吉姆心中的痛苦记忆唤醒。小温妮阳光般金黄灿烂的头发和海水般深邃湛蓝的眼眸使吉姆想起了自己曾爱过的一个姑娘，那位姑娘有着同样的金色头发和同样湛蓝的眼睛，这串蓝宝石项链正是吉姆专门准备送给她的。然而，就在那一年圣诞节前夜，一辆急驶的汽车夺去了吉姆痴心相恋的姑娘的生命。

从此以后，吉姆变得孤僻起来，他一直过着单身生活。白天，他按部就班地与顾客谈生意上的事；晚上，关上店门后，便独处咀嚼昔日的伤痛。日复一日，他沉浸在这种自怨自艾的生活中，不能自

拔。

此刻，这名叫温妮的小姑娘又使那伤感的回忆复现眼前，吉姆不禁倍感惆怅，以至于在接下来的时间里，他真想闭店谢客，躲开纷至沓来购买圣诞礼物的人们。

终于，最后一位顾客走出了店门，吉姆顿感一阵轻松，一切都过去了，新的一年很快就要开始了，可它又会给自己带来什么呢？

不，对于吉姆来说，这个喧嚣的圣诞之夜并没有过去。古玩店的门被轻轻推开了，一位美丽的年轻女子走了进来，她的秀发如阳光般金黄灿烂，她的眼睛似海水般湛蓝深邃。

女郎一言不发，只是将一个用鲜艳的红纸包着的小包放在柜台上。吉姆打开小包，那挂蓝宝石项链又重新呈现在他眼前。

“这是在您店里卖出去的吧？”女郎开门见山地说。

吉姆打量着眼前这位美丽女郎，宛如碰到了一位在圣诞节降临人世的仙女。

“是的，尽管它并不是最昂贵的蓝宝石，但它确实是真的。”

“您还记得将它卖给了谁了吗？”

“一个叫温妮的小姑娘，说是要为她姐姐买圣诞礼物。”

“我就是温妮的姐姐爱尔莎，可温妮最多只有几美元，她无论如何也买不起这么昂贵的项链啊！”

吉姆小心翼翼地用那鲜艳的红纸重新将项链包好，一切就像他先前为小温妮做的那样。然后，他深情地说道：“她买得起，她付了一个人所能付的最高价！因为她拿出了自己全部的钱！”

许久，这小小的古玩店里静无声息，两个人默然相对。突然，教堂的钟声响了，那清脆的钟声在这寂寥的圣诞之夜回荡，新的一天又开始了。

“可是，您为什么要那样做呢？”爱尔莎终于说话了，她的眼神里充满了关切之情。