

⑥

文学语言典故

开心钥匙 365

陈德言
主编



西南交通大学出版社

◎ 俗文化語彙 · 一

弄乜銅匙

365

—— 弄乜銅匙 ——



开心钥匙365

⑥ 文学·语言·典故

主 编 陈德言

副主编 王小英 贾 玲

西南交通大学出版社
· 成 都 ·

内 容 提 要

本书是休闲性知识读物《开心钥匙 365》系列丛书之六,是为爱好娱乐型知识竞赛活动和闲暇时喜欢轻松阅读的读者编写的。为了将开启心智、积累知识寓于轻松、快乐之中,本书写作上刻意追求“风吹哪页读哪页”的境界,读来一扫百科全书式的沉重感,在感受阅读乐趣的同时又可获得大量的常识性知识。

本册有近 1100 个条目 包括文学、语言、典故等方面的内容。

图书在版编目(CIP)数据

开心钥匙 365⑥, 文学、语言、典故 / 陈德言主编.
—成都: 西南交通大学出版社, 2001.9 (2001.10 重印)
ISBN 7-81057-600-3

I. 开… II. 陈… III. ①文学—通俗读物②语言—通俗读物③典故—通俗读物 IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 064753 号

本书无四川省版权防盗标识, 不得销售; 版权所有, 违者必究.
举报电话: (028) 6636481、6241146、7600560

开心钥匙 365⑥

文学 语言 典故

陈德言 主编

*

出版人 宋绍南

责任编辑 刘湘予

西南交通大学出版社出版发行

(成都二环路北一段 111 号 邮政编码: 610031 发行科电话: 7600564)

四川森林印务有限责任公司印刷

http: //press.swjtu.edu.cn

E-mail: cbs@center2.swjtu.edu.cn

*

开本: 850 mm × 1168 mm 1/32 印张: 6.0625

字数: 100 千字 印数: 5001—10000 册

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 10 月第 2 次印刷

ISBN 7-81057-600-3/Z · 031

定价: 10.00 元

序

今天高科技产品已进入到生活的各个领域，迫使现代人即使没有工作的需要也必须学习不断出现的各类新知识。但是有人说，大概在 18 世纪以前一个学者还有可能在众多的知识领域卓有建树；而在一个世纪前，同时在几个科学领域中取得成就的科学家已不多见了；到 20 世纪末，几乎不可能有科学家可以同时精通几门学问了。这不仅是因科学的不断深入，还因为科学的不断拓展。这种深入和拓展的速度我们用了“爆炸”这个词来形容。

问题是一方面以爆炸性速度增长的知识并不代表全民的科学普及，甚至某一领域中的专家也需要了解其他领域的知识；而另一方面现代社会科技的运用已经全面地包围、深入地渗透进了我们的生活，现代人对知识的需要是全方位的。面对现代生活的物质产品和各种工具、设备，它的物理和化学性能如何？面对层出不穷的生物技术食品、营养品、药品，各种各样的化学产品，怎样正确地使用，如何防止被伤害？面对互联网时代，如何应对网络黑客？现代人需要新知识还因为时代要求人们重塑自然观。自然资源是否像过去说的那样“取之不尽，用之不竭”，科学将给现代人一个新天新地新自然，这将帮助人们建立起现代文明人的自然观、消费价值观。现代技术把世界变成一个村庄，我们邻居的



宗教、语言、服饰、风俗让我们那么着迷，以致渴望了解他们的历史、文化；现代技术让我们能够胸怀世界，千里之外的竞赛让人颠狂。我们有太多的知识需要学习，但又不是像学者那样做系统的研究。

这就需要把科学家深厚而博大的科学理论化解为易于理解的知识片断和新的生活常识；需要现代社会的科普工作者、教育家汇集天南地北为现代生活提供知识快餐 陈德言先生主编的《开心钥匙 365》应该属于这一工作的成果。

金里小明

二〇〇一年九月于西南交大



前言

如果你是一位学生而你的求知欲有幸还没有被应试教育彻底摧残，如果你已经告别了学校却还保持着孩子般的求知欲，也许你不希望在这个知识爆炸的时代落伍，也许不想因为不完备的教育给你带来知识的缺陷，或者你仅仅是想让人们说你“没文化”，总之你始终想要补充知识。但是，你什么都想知道，却又不知道该怎么去获得。《开心钥匙 365》正是为满足现代人对知识的渴求而编写的，它汇集了天地自然、人文历史等各类知识内容。

在你的生活中难免有这样的時候，等车、等人、等着办事、等着电影开演、等着商店开门。揣一本《开心钥匙 365》，随时可以拿出来，开开心心地看一段。既免去了等待的烦躁，又享受到读书的乐趣。尽管《开心钥匙 365》包罗万象，但它根据知识内容分载于八册中，每一册仅百十来页，便于携带，更是你远足的好消遣。古人云：行千里路，读万卷书。此乃人生一大乐事。

现代人生活节奏快，读书的乐趣远离了我们。其实在生活中有这样的時候你可能会感到无聊、也许会烦，至少是你宝贵光阴的流逝。那就是等待好节目前漫长的广告过去，守候在炉边等待锅里煮的米饭收干水，坐在沙发上洗脚特别是冬天慢慢地续着热水烫脚，那时如果让《开心钥匙 365》陪伴你情况就大不一样了。《开心钥匙 365》像知识辞典，由一条条短小的知识问答构成，



知识有分类的联系，无学术联系，每一条相对独立。吃饭可以读，坐在马桶上可以读，当然你也可以体验一下金圣叹的人生美妙感受——雪夜闭门读“禁书”，躺在被窝里读。

我想古人说读书是一种乐趣，那一定不是读黑格尔的《精神现象学》，而是读类似《开心钥匙 365》这样轻松开心的书吧。

陈德言

2001.9 成都



策 划 刘湘予 李彤梅

责任编辑 刘湘予

装帧设计 李 英

封面制作 肖 勤

编写组成员 (按姓氏笔画为序)

余琴梅 宋 扬 李卫宏 李 军 杨丽华 沈 华

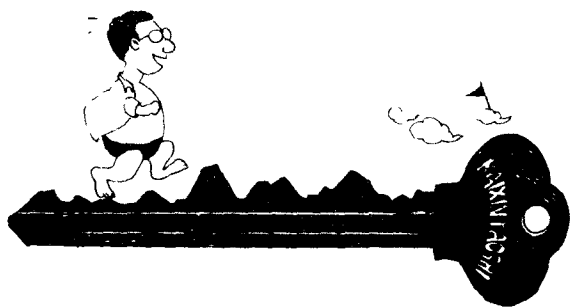
邹继宁 袁文坤 梁晓薇 黄学彬 蒋忠健



新编中国文学史话 卷一 先秦两汉文学

目 录

文 学	1
语言、文字	119
典 故	139



文 学



中华民族的文化博大精深、源远流长。我国最早的散文集是(A.《诗经》 B.《书经》 C.《易经》 D.《左传》) 答: B.《书经》是上古历史文献集。战国时总称为《书》, 汉人改称《尚书》, 意即“上古帝王之书”。到汉代, 被儒家奉为经典, 故称《书经》。

世界最早的推理小说是(A.《包公案》 B.《福尔摩斯探案》 C.《莫尔街凶杀案》) 答: A.《包公案》产生于400多年前的明朝万历年间, 比美国的《莫尔街凶杀案》、英国的《福尔摩斯探案》早200多年。《包公案》收集故事100则, 其中许多故事成了小说《七侠五义》的蓝本。

我国最长的古典小说是(A.《榴花梦》 B.《红楼梦》 C.《水浒传》 D.《三国演义》) 答: A.《榴花梦》是清代道光年间福州女作家李桂玉用毕生精力写成的。全书360卷, 约485万字, 比《红楼梦》长4倍。《榴花梦》用韵文写成, 叙述唐代中叶一群闺中女子在兵荒马乱时出来建功立业的故事。

《史记》发表后, 司马迁一举成名, 享尽荣华富贵, 对不对? 答: 不对。《史记》是司马迁死后许多年, 才由他的外孙杨惲公诸于世的。

司马迁的《史记》是他自己定的书名吗? 答: 不是。《史记》最初没有固定书名, 有人叫《太史公书》, 有人叫《太史公记》, 或简称《太史公》。“史记”本来是古代史书的通称, 从三国开始, “史记”由通称逐渐成为《太史公书》的专名。

《沧浪诗话》的作者是(A.钟嵘 B.刘勰 C.欧阳修 D.严





羽)。答：D。严羽是南宋诗歌评论家、诗人。《沧浪诗话》是关于诗的理论批评著作。

《诗品》的作者是（A.钟嵘 B.曹丕 C.刘勰）。答：A。钟嵘，南朝时人。《诗品》是继汉代《毛诗序》之后第一部侧重探讨诗的审美特征的重要著作。钟嵘将从汉至梁有成就的诗歌作家，区别等第，分为上中下三品，故称为《诗品》

不属于被金圣叹称为“六才子书”的是（A.《离骚》 B.《庄子》 C.《史记》 D.《杜诗》 E.《水浒》 F.《西厢记》 G.《红楼梦》）。答：G。

文学语言典故

南朝时期最大的文学理论批评家刘勰的代表作是（A《典论·论文》 B.《文心雕龙》 C《文选》）。答：B。《文心雕龙》成书于南朝齐和帝中兴元、二年（公元501~502年）间，是中国文学理论批评史上第一部有严密体系的文学理论专著。《典论·论文》的作者是曹丕，《文选》的作者是萧统

“诗话”是中国古代诗歌的一种形式，是吗？答：不是。它是中国古代诗歌理论批评的一种形式，出现于宋代。第一部就是欧阳修的《六一诗话》。

伟大的爱国诗人屈原在 2 200 多年前满怀忧愤投江而死。他投的江是（A.长江 B.汉江 C.汨罗江 D.赣江）。答：C。汨罗江位于湖南省，注入洞庭湖。

宋词中第一个大量创制长调慢词的文人是谁？（A.苏轼 B.柳永 C.辛弃疾 D.周邦彦）答：B。柳永是首先创作出长调慢词





的作家，他的词大量吸收俚言口语，一扫晚唐五代词人的雕琢习气，对宋词的发展有很大贡献。

杜甫以“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”表示赞赏的诗人是（A. 陈子昂 B. 李白 C. 苏东坡 D. 高适）答：B。题《寄李十二白二十韵》。

唐代诗人杜甫《兵车行》中“爷娘妻子走相送”中的“妻子”指的是（A. 妻子和孩子 B. 老婆）。答：A。《闻官军收河南河北》中的“剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂”的“妻子”也是这个意思。

唐代诗人王勃《送杜少府之任蜀州》最后两句“无为在歧路，儿女共沾巾”中的“儿女”指的是（A. 儿子和女儿 B. 孩子们 C. 青年男女）。答：C。

“红学”现在已经成为一门学科。“红学”作为学科得名来源于（A. 学者约定 B. 权威主定 C. 一篇文章 D. 一则笑话）。答：D。清代文人热心于研究经学，松江文人朱昌鼎却对《红楼梦》情有独钟。有人问他为什么不研究经学，他答道：“我也在钻研经学，不过我的‘经学’比别人的少一画三曲”，即“红学”。

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是（A. 岳飞 B. 范仲淹 C. 孟子）的名句。答：B。见《岳阳楼记》。

“苟利国家生以死，岂因祸福避趋之”是（A. 文天祥 B. 林则徐 C. 顾炎武 D. 曾国藩）写的。答：B。这首诗是林则徐给他儿子的信中写的。林则徐是晚清的政治家，同时也是诗人，留



有《云左山房诗钞》等文稿

“学富五车，才高八斗”中的“八斗”指的是(A.诸葛亮 B.曹植 C.苏轼 D.纪晓岚)的才华。答：B。谢灵运说：“天下才有一石，曹子健(植)独占八斗，我得一斗，天下共分一斗。”后来用“才高八斗”比喻文才高超的人。

白居易《长恨歌》“姊妹兄弟皆列土，可怜光采生门户”中的“可怜”指的是(A.值得怜悯 B.令人羡慕 C.可惜 D.可爱)。答：B。“可怜”一词在现代人用来多表示值得同情、怜悯的意思，在古代则用得很少。在不同的语意环境中可表示可美、可喜、可爱、可贵、可惜等多种意思。

“公安派”是明后期的文学流派，以袁宏道及其兄宗道、弟中道为首，“公安派”得名于(A.人名 B.地名 C.事件 D.官职)。答：B。公安在今湖北省，因三袁是公安人，故其代表的文学流派称“公安派”。

“文学”一词最早是指(A.人名 B.官职名 C.书名 D.学校名)。答：B。西汉时期，学校的负责人不叫校长或教官，而是称“文学”，即负责人称为“张文学”，“李文学”等，直到魏晋后期，文学一词才成为语言艺术的专用名词。

三国时的建安七子之一的孔融被称“孔北海”，这是因为(A.他游历过北海 B.他到过贝加尔湖 C.他在北海当过官)。答：C。不过，这个北海是在今山东。

我国第一位有史记载的女诗人是(A.蔡琰 B.李清照 C.朱





淑真)。答：A。蔡琰，汉魏间女诗人，字文姬，陈留圉（今河南杞县）人。著名作家蔡邕的女儿。自幼博学多才，好文辞，又精于音律。汉末天下大乱，她在兴平二年（公元195年）被南匈奴军所虏，在匈奴中度过12年，生有2子。建安十二年（公元207年），曹操遣使赎回蔡琰。蔡琰回到中原后，回忆整理亡父作品400余篇。感人肺腑的《胡笳十八拍》有人认为也是她的作品，但有争议。

下列我国女文人中，作品多与酒有关的是（A.蔡文姬 B.薛涛 C.李清照）。答：C。李清照前期的词作中提到“酒”，多是兴奋而饮，如她的《如梦令》里写“沉醉”竟至“不知归路”。后期的作品多表达她的忧国忧民之情，多是伤怀独酌，如“断香残酒情怀恶，西风吹扫梧桐落”（《忆秦娥》）。

《三国演义》描写了从东汉到西晋开国，大约（A.30年 B.60年 C.100年）间的社会政治史。答：C

“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”这首诗意境清远，历来为人称道。不少人，包括日本人，也不远万里到苏州聆听这夜半钟声。你知道这首诗的作者是谁吗？答：张继 唐代诗人。这首诗叫《枫桥夜泊》。

“竹林七贤”是三国魏末7位名士的合称。他们是（A.嵇康 B.唐寅 C.阮籍 D.祝允明 E.山涛 F.向秀 G.刘伶 H.阮咸 I.王戎）。答：A、C、E、F、G、H、I。由于他们互有交往，而且曾集于山阳（今河南修武）竹林之下饮酒唱和，故世称“竹林七