

胡繩全書

第二卷

胡繩全書

第二卷

人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

胡绳全书 第二卷/胡绳著.

-北京:人民出版社,1998.4

ISBN 7-01-002573-8

I. 胡…

Ⅱ. 胡…

Ⅲ. 近代史-中国

Ⅳ. K25

胡 绳 全 书

HU SHENG QUAN SHU

第 二 卷

人 民 出 版 社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

北京冠中印刷厂印刷 新华书店经销

1998年4月第1版 1998年4月北京第1次印刷

开本:850毫米×1168毫米 1/32 印张:13.75

字数:313千 印数:0,001—3,000册

ISBN 7-01-002573-8/Z·85 定价:25.00元

第二卷引言

1990年我编了一本《胡绳文集(1935—1948)》。1994年我又编了一本《胡绳文集(1979—1994)》。这两本文集经过一些补充后,列为《胡绳全书》的第一卷和第三卷。在这两卷之间留下了1949年到1978年的一个空白。现在我编了《全书》的第二卷,算是补上了这个空白。

这个空白从1949年算起,如果算到1978年,历时30年。第一卷里收的文章,只是1949年以前的15年。第三卷里收的文章从1979年起,因为已经延长到1996年,所以是18年。第二卷所占时间最长,而文章的篇数最少,整个篇幅也最短,这不是没有原因的。

这个空白有30年之久,但有文章可以供编辑的却只有13年,即1949年到1961年。1962年下半年开始发现我有病,几乎每天有低烧。从1963年起,只能脱离工作休息。几个医院检查,始终找不出病因,最后作了个结论是“疲劳综合症”。经过一段时期休息,病也就慢慢好了。当我刚刚准备重新开始工作时,就遇到了“文化大革命”那场大风暴。在10年“文化大革命”(1966—1976)的前7年中,只能写所谓“交待材料”和“检讨”,能够算是自己的写作的就只有几首诗。在“文化大革命”最后3年,虽然有了写作的条件,不过在报刊上发表文章显然是不可能的。我开始从事《从鸦片战争到五四运动》这本书的写作。这本书一直写到1980年初才完成。这

是我在 1949 年即中华人民共和国成立以后的 30 年间，只能编成这样一本较薄的文集的第一个原因。

中华人民共和国的成立标志着在中国共产党领导下的民主革命的胜利。中国历史发生了翻天覆地的变化。这个变化当然不能不影响到生活在当时的每一个人。我的写作生活也在这时发生了巨大的变化。在这以前我用绝大部分的精力从事写作，虽然也有编辑的工作，还要参加在国民党地区的党组织的不少工作，但是那时我几乎可以说是一个写作的“专业户”。在这以后我做不成这样的“专业户”了。因为我必须从事除写作以外的其他许多工作。发表意见的形式也不只是写作。在建国后的最初几年，演讲的任务很多，几乎每星期都要在学校里或机关里作一次演讲。以后参加集体写作的情况较多。这些是在这个时期以个人名义写作较少的另一个原因。

这里还必须说到第三个，但不是最不重要的原因。从 1957 年以后，我越来越感到在我的写作生活中从来没有遇到过的矛盾。似乎我的写作在不是很小的程度内是为了适应某种潮流，而不是写出了自己内心深处的东西。我内心深处究竟有什么，自己并不十分清楚，但我觉得自己的头脑和现行的潮流有所抵牾。现在看来这种矛盾的产生是由于我不适应党在思想理论领域内的“左”的指导思想。但当时我并不能辨识这种“左”的指导思想。正因为我不理解它，所以陷入越来越深的矛盾。为顺应当时的潮流，我写过若干与实际不符合、在理论上站不住的文章。写作这样的文章，不能使我摆脱而只能加深这种矛盾。由于这种矛盾，我在写作的方向和目标上感到茫然。这样，写作就越来越少，而且在“文化大革命”爆发前的几年中完全放弃了写作，恰好在这时我患了一种无以名之，名之曰“疲劳综合症”的较长期的病。

以上这些原因,使这一卷本应包括从1949年到1976或1978年的文集,成了只有1949年到1961年的文章、篇幅不大的一本文集。有一些根本站不住的文章和有严重缺陷的文章都删去了。剩下来的文章,虽然自己觉得还有些可取之处,但也不能不带有那个时代的痕迹。

这里还有一点要说明。我从1958年起担任《红旗》杂志的副总编辑,直到1966年“文革”风潮起来时被罢免,不过至晚从1963年起的几年间我已实际上不过问这个杂志的工作。坦率地说,《红旗》是适应“左”的潮流而创办的一个刊物,它在“文革”期间曾极度显赫。在1988年它已改名为《求是》。我在《红旗》上写的有几篇政论文章和不署名的社论,现在都只能属于被淘汰之列。在这杂志上有一些文章署名“施东向”,这实际上是个集体的署名。使用这个名字的文章有的与我全无关系,有的则是我参加写作的。现在根据回忆把我所“策划”(用现在流行的话)和参加较多的几篇收录在这一卷内,但我担心记忆或不完全准确,也不可能把共事的人的名字列出来。这是要请有关同志原谅的。

这一卷文章的编排方法,和以前、以后的两卷不同。没有按文章的性质分类,而完全按照写作和发表时间的先后排列。我在1962年出过一个论文集,叫作《枣下论丛》,集中除一篇外,均是1949年后的文章。集子中的一部分文章已收入本卷,其余属于淘汰之列。从1953年开始,我为教学写了个《中国近代史提纲》(1960年定稿)。这个《提纲》编入《全书》的第五卷。

1996年8月26日



1950 年



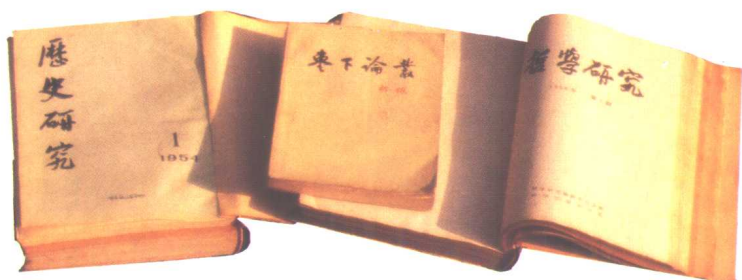
1949 年作为中华全国社会科学工作者代表会议筹备会代表
出席第一届中国人民政治协商会议，第二排左第二人是胡绳



1959 年在杭州陪毛主席读书



1964 年在杭州与胡乔木同志



枣下论丛和发表过文章的一些杂志的封面

原稿
义排稿

在学术研究中坚持百花齐放百家争鸣的方针

近年来,国内学术界中,提出过许多不同的意见,受到自由的讨论的风气有³发展,这是很好的现象。~~所谓百花齐放~~

~~但是,有¹些是¹比较重要的,有¹些是¹比较次要的,讨论¹的¹程度¹也¹不同~~

对于不同问题上的讨论,有些比较深入,也有些只是初步接触;有些讨论的结果,有些已经取得了¹结论

的¹结论,有些¹还没有¹达到¹结论,不¹同¹的¹程度

个学科中,有³许多³讨论,有了¹相互¹交换¹意见,互相¹启发

有¹活跃¹的¹空气,这种讨论的空气¹对于¹科学的¹发¹展

对于¹科学¹工作¹的¹提高¹,特别¹是¹对于¹新的¹科¹学¹

工作¹的¹成果¹,是¹极¹有¹意¹义¹的¹,是¹必¹要¹的¹。

在学术和文艺上,我们¹应¹该¹坚¹持¹实¹行¹百¹花¹齐¹放¹

百¹家¹争¹鸣¹的¹方¹针¹。毛泽东同志¹在¹说¹明¹这¹个¹方¹针¹时

曾¹指¹出¹:"艺术¹上¹不¹同¹的¹形¹式¹和¹风¹格¹可¹以¹自¹由¹发¹展¹

原¹来¹,科¹学¹上¹不¹同¹的¹学¹派¹可¹以¹自¹由¹争¹鸣¹。科¹学¹

1 副 楼 广

《红旗》1961年第5期社论《在学术研究中坚持百花齐放百家争鸣的方针》手稿第一页

目 录

第二卷引言	1
-------------	---

第 一 辑 (1949—1953)

五四运动的历史意义	3
科学性和革命性的结合	8
——读书札记	
帝国主义掠夺中国的前奏	12
美国“教育”中国学生的“友谊”	21
太平天国和资本主义外国的关系	25
——洪秀全怎样向西方国家寻找真理	
为什么?	38
五四文化运动中的革命精神	44
旧中国工人身受的封建剥削	50
学习中的两个问题	56
从打电话说起	62
二心	64
人民英雄的个性	66
革命的创造性	68

美国在历史上怎样侵略中国	76
爱我们的祖国	83
纪念太平天国革命百周年	88
立场和方法	94
帝国主义对中国的侵略	96

——1919年以前资本主义—帝国主义侵略中国的

历史研究提纲

为什么歌颂武训是资产阶级反动思想的表现?	108
抵制这种恶劣影响!	123
问题的提法	125
帝国主义者的下流无耻的本性	127
新生和垂死的斗争	129
我们要向鲁迅学习什么?	131
马克思主义辩证法的科学性和革命性	137

——学习《矛盾论》笔记

第 二 辑

(1954—1956)

中国近代历史的分期问题	153
以五四运动中的先驱者们做榜样	166
邹韬奋同志一生的工作和斗争	171
论胡适派腐朽的资产阶级人生观	184
中国近代史绪论	206

——中国近代史讲座

唯心主义是科学的敌人	233
------------------	-----

——论胡适派思想对科学的曲解和诬蔑

消除落后推动前进是领导的责任·····	257
向列宁学习怎样进行思想斗争·····	262
社会历史的研究怎样成为科学·····	270

——论现代中国资产阶级唯心主义历史学在这个
问题上的混乱观念

第 三 辑

(1957—1961)

关于哲学史的研究·····	311
正确地对待善意的批评·····	335
从“不满”说起·····	339
西方资产阶级社会学输入中国的意义·····	348
两本工厂史·····	368
为了追求真理·····	372
认真地多读些书·····	376
关于写文章·····	380
义理、考据和辞章·····	384
一个在人民中间的人·····	392

——纪念韬奋逝世十五周年

独立思考和服从真理·····	395
把党的政策交给群众·····	399
在学术研究中坚持百花齐放百家争鸣的方针·····	406
调查研究是马克思主义的根本方法·····	415

第 一 辑

(1949—1953)
