

THE RELIGIOUS CULTURES SERIES

宗教文化丛书

王志远 主编

伊斯兰教 哲学百问

秦惠彬 著

今日中国出版社



今日中国出版社

宗教文化丛书

题样初

主 编：王志远 宋立道
副 编：戴维熊 文 庸
主 编：秦惠彬

(京) 新登字 132 号

宗教文化丛书

中国现代文学馆

北京幽州书院哲学部

《宗教文化丛书》编委会

顾问：宛耀宾 梁 衡

舒 乙 孟纪青

主 编：王志远

副主编：戴维熊 宋立道

秦惠彬 文 庸

主编助理：张世英

本书责任编辑：文 溪

伊斯兰教哲学百问

秦惠彬著

今日中国出版社出版

(原中国建设出版社·北京百万庄路 24 号)

新华书店北京发行所发行

北京大兴兴达印刷厂

787×1092 毫米 1/32 印张 6.75 字数 115 千字

1994 年 6 月第一版第一次印刷

印数 0—2,000 册

ISBN 7-5072-0561-4/Z·135

定价：(软精装) 7.15 元

丛书总序

宗教是一个动态的概念，是一种与特定的时代相联系，具有多种表现形态和丰富内涵的社会性的精神现象和文化现象。“‘同一的’宗教适应着信奉它的各民族的经济发展的阶段而本质地改变了它自己的内容。”（普列汉诺夫《论一元论历史观之发展》），迄今为止，仍是如此。即使在看似最无宗教传统的中国，它也在潜移默化地影响着人们的道德观念、价值尺度和修养水准，以至成为意识形态的某种材料。宗教不仅是信仰者和研究者的事，而且是涉及几乎所有文化界思想界的普遍性课题。了解宗教、研究宗教已成为当代人文化修养的一部分。

从这种时代的要求出发，我们编辑了这套《宗教文化丛书》。丛书总计百种，将按三大系列介绍宗教文化，其中包括专著系列（国内学者的学术专著）、译著系列（世界著名学者的名著或新作）和普及系列（由专家为非宗教专业读者撰写的融汇最新学术成果的知识读物），希望能做到有助于推动中国宗教学的学术研究和学科建设，有助于引进世界宗教学的优秀研究成果，有助于使广大读者建立起以学术思想为基础的对宗教的认识。丛书将以佛教文化、基督教文化和伊斯兰教文化为主，同时介绍儒教、道教、萨满教、神道教以及犹太教等各种宗教与文化的关系。所有编入丛书的作品，都要求有相当的学术功底，或有较高的认识价值，语言

表达力求深入浅出、雅俗共赏、融汇贯通。既使宗教研究者可资借鉴，也使对宗教感兴趣的各界学人开卷有益。由于涉猎范围广，著述品种多，出版时间紧迫，审读人手短缺，尽管参加著译的大多是宗教学的博士、硕士或教授、副教授和讲师，但挂一漏万、美中不足之处总会有的，尚祈望各界方家赐教，以便在再版时校正。为了提高排版质量，本丛书基本采用激光照排，由于这在中国还是新技术，也带来一些诸如缺字、跳空的新问题。尤其要说明的是，丛书所收作品的观点不一定都与主编者一致，只要言之成理，持之有故，对中国文化建设能尽一家之责，这里便提供了一鸣之地。我们主张“文责自负”，以宽容的襟怀进行学术切磋。

作为一种复杂的社会现象和文化现象，宗教包含了人类社会得以维系的几乎全部因素。如果从哲学或神学，正统信仰或民间信仰的某一单纯角度去理解宗教或判断宗教的兴衰，都难免会作出片面的结论。只有进行全方位的考察（从政治学、经济学、哲学、神学、社会学、心理学、人类学、文学、美学、民俗学、艺术及人体科学等不同角度）、立体的阐述（兼顾统治阶层信仰、知识阶层信仰和民间下层信仰的差别与联系）以及系统的论证（综合不同学科、不同发展阶段、不同信仰层次、不同文化体系、不同时代背景下的变迁与延续，分析宗教的出发点和客观社会效果），才能揭示宗教的真实面貌和实际作用，揭示宗教在人类历史上的过去、现在和未来。《宗教文化丛书》正是要在广义文化的前提下，给人们提供各种观察了解宗教的机会。

在诸多角度中，首先是宗教创立者、传播者和信仰者自身的看法，或简称为神学的角度。这是应予尊重和重视的，是从其他角度观察的对象和研究的基础。一个人尽管不必是

宗教信仰者，但生活在社会中，就不免应具备对信仰者的了解甚至理解。这样，在许多方面都可以避免伤害对方的感情，也不至于由于妄加褒贬或主观歪曲而带来无知与浅薄之名。据估计，全世界现有宗教徒超过 25 亿人，占总人口的五分之三以上。与这样多的人们交朋友，是值得认真对待的。当然，我们绝不是要求每一位作者或读者都膜拜在宗教的脚下，恰恰相反，我们希望每个人掩卷之余都有一番思索，得出一个独立思考后的判断。

其次应提到哲学的角度。哲学是对万事万物的概括与抽象，是任何一种意识形态的理念核心，宗教概莫能外。宗教的内容可以用本体论、认识论和实践论等等框架加以标定，便于人们去把握其实质。但这种把握往往要求把握者有较高的文化水准和较强的思维能力，无论是普通信仰者还是对宗教有一般兴趣的人都不一定能做到。而哲学却实在是宗教的精神支柱，只不过距离宗教登场表演的前台还很远罢了。古往今来，有多少次前台的戏已唱得起劲甚或停了下来，但这支柱却不会倒。宗教在学术上的不朽价值，较多地体现为其哲学对于人类思辩能力的深化与提高。不过，发人深省的也还有另一种现象：当哲学贫乏到讲不下去的时候，反倒要求助于宗教。二者常常交替出现，面目甚至是模糊的。

再次应提到文学的角度。文学是把宗教作为思想材料的“自由派”。在文学作品中，宗教既可以成为主导和灵魂（或潜在主题和最终信念），如《神曲》、《复活》、《金瓶梅》、《红楼梦》等等；也可以为讥讽取笑世相而借题发挥，如《西游记》、《十日谈》、《巨人传》等等。不了解宗教就不容易理解这两类文学作品；但如果想从这两类作品去了解宗教，前者多为理想化，后者多为世俗化，与神学或哲学的宗

教又都有一定距离。当然这也正是从文学角度体现宗教或对宗教题材进行再创作的特色。如果触目皆是说教而失去了有血有肉的形象，文学则是失败的；而宗教的根本目的也就随之落空。成功的宗教文学总会以一种活灵活现的甚至长存千古的形象来实现宗教理念原本想要达到的目的；这目的其实并不曾说出来，却会在相当一部分读者内心中被自然地唤醒。

当今比较具有现代色彩的一种角度，是心理学。例如，讲“天堂”、“地狱”，会被有知识的人们斥为“迷信”、“陈腐”。但如果像池田大作在《展望 21 世纪》中所说的那样：“‘地狱’就是受生命原有的魔性的冲动所支配，处于痛苦最深的状态”，“‘天’是欲望得到满足，充满欢乐的状态”，是否当代人就会接受呢？据说西方著名的历史学家和哲人汤恩比给予的高度评价是：“超过迄今西方所进行的任何心理分析。”传教者已变换为这种现代口吻，研究者将如何？对历史上的宗教现象又如何从这一角度分析？都是新课题。

还有不能忘的一点，即从政治学角度去看宗教。这一点在中国具有悠久的传统，古来即有“神道设教”的治国安邦之策。宗教之于政治也有比较明确的认识，叫做“不依国主，则法事难立”，基本能自觉地“巡民教化”。政治与宗教的协调互补，在历史上往往与社会的长治久安相联系。而宗教与政治的对立乃至冲突，则标志着动乱和不安。这种现象也很值得从广义文化的角度去重新探讨。

至于其它方面，如经济学的角度，在僧俗之间，传统的说法往往不知不觉总站在正统的立场上，维护皇权的利益，似乎此时皇权便代表全民。而实际上，宗教经济的存在——其慈善事业对于社会经济总体的调节补充作用和心理效应，

更多地表明了它之所以能存在的历史合理性。宗教文化在相当程度上与宗教经济的兴衰息息相关。

总之，从任一学科的角度都可以去研究宗教，而任一学科也仅仅揭示了宗教的一个方面。在广义文化的前提下扩大探讨宗教的视野，是一件有利于各种学科展现更全面历史的好事，也是一件有利于民族文化建设的好事。

中华民族是一个具有古老文明的民族，对宗教的探索曾显示了她非凡的理解力和天才的创造力，为人类文化贡献过无数璀璨的瑰宝。当我们整理这份遗产时，沐浴着她的智慧之光，更感到应让她为今天和明天的文化建设献出潜在的宝藏。我想，如果意识到宗教几乎是伴随着人类社会而诞生的，并且不会半途便辞别人类而去；如果意识到宗教必将适应经济发展的阶段而本质地改变自己的内容，并由此建立起一种历史的发展的观点，则将使我们对宗教的观察和了解更为客观、更为主动、更为冷静、也更为睿智。

王志远

一九八九年九月
于北京幽州书院

目 录

丛书总序

1、伊斯兰哲学的基本内容是什么	(1)
2、请阐释一下伊斯兰教的知识论	(1)
3、伊斯兰教思辩教义学是怎样产生的	(2)
4、伊斯兰教思辩教义学主要派别有哪些	(4)
5、贾布尔派的基本主张是什么	(4)
6、卡达尔派的基本主张是什么	(5)
7、穆尔吉亚派的基本主张是什么	(6)
8、哈互利吉派的基本主张是什么	(9)
9、穆尔太齐赖派的基本主张是什么	(11)
10、穆尔太齐赖派为什么自称“正义和独一性的首倡者”	(12)
11、什么是“调停说”	(13)
12、什么是“塔威勒”解释法	(13)
13、请阐释一下穆尔太齐赖派的安拉属性论	(14)
14、什么是“《吉兰经》被造说”	(16)
15、请简述一下艾什尔里的生平及艾什尔里派 产生的历史背景	(16)
16、艾什尔里有哪些重要的著作	(18)
17、艾什尔里“33条纲领”的内容是什么	(18)
18、为什么说艾什尔里走中间路线	(21)
19、请阐释一下伊斯兰教原子论世界观	(23)

20、伊斯兰教思辩教义学的传承系列是怎样的·····	(26)
21、请简述一下伊玛目·哈拉马因的生平 及其思辩教义学的构成·····	(27)
22、请阐释一下伊玛目·哈拉马因的认识论·····	(27)
23、请阐释一下伊玛目·哈拉马因的存在论·····	(30)
24、请阐释一下伊玛目·哈拉马因的造物主论·····	(31)
25、请阐释一下伊玛目·哈拉马因的言语论·····	(32)
26、请阐释一下伊玛目·哈拉马因的行为 创造说批判论·····	(34)
27、请阐释一下伊玛目·哈拉因的善恶论·····	(35)
28、请阐释一下伊玛目·哈拉因的性态论·····	(36)
29、伊玛目·哈拉马因在伊斯兰哲学史上有什么意义 ·····	(37)
30、请简述一下安萨里的生平·····	(38)
31、安萨里有哪些重要的著作·····	(39)
32、请阐释一下安萨里的认识论·····	(40)
33、安萨里是怎样阐释理性与信仰的关系的·····	(42)
34、请阐释一下安萨里的信仰论·····	(43)
35、请阐释一下安萨里的“向安拉之爱论”·····	(45)
36、所谓安萨里相对主义哲学包括哪些内容·····	(47)
37、请阐释一下安萨里的时空观·····	(48)
38、请阐释一下安萨里的安拉属性论·····	(50)
39、请简述一下安萨里的灵魂论·····	(52)
40、请阐释一下安萨里的偶因论·····	(52)
41、什么是苏非主义·····	(53)
42、苏非主义发展为神秘主义的原动力是什么·····	(54)
43、初期苏非主义者的一般特点是什么·····	(56)

44、什么是齐克尔？什么是塔瓦库勒·····	(57)
45、请再详细阐释一下希腊哲学和叙利亚神秘主义对 苏非主义的影响·····	(59)
46、请简介一下苏非巴士拉派·····	(60)
47、请阐释一下圣女拉比阿的基本思想·····	(61)
48、请阐释一下左农的基本思想·····	(62)
49、请简介一下苏非巴格达派·····	(63)
50、请阐释一下沙里·沙卡提的基本思想·····	(64)
51、请阐释一下哈里斯·穆哈希比的基本思想·····	(65)
52、请阐释一下朱奈德的基本思想·····	(67)
53、请简介一下苏非呼罗珊派·····	(69)
54、请阐释一下巴士塔米的基本思想·····	(70)
55、请阐释一下哈拉吉的基本思想·····	(73)
56、苏非主义对伊斯兰教教义学的发展具有什么意义 ·····	(74)
57、请简述一下苏赫拉瓦第的生平及其著作·····	(75)
58、照明派学说的理论依据是什么·····	(77)
59、为什么叫照明派·····	(78)
60、苏赫拉瓦第关于“智者”的阶层是怎样划分的·····	(79)
61、请简述一下苏赫拉瓦第“东方神智学”的基本思想 ·····	(80)
62、苏赫拉瓦第是怎样批判希腊派哲学的·····	(80)
63、请阐释一下苏赫拉瓦第的“光之光”和存在论·····	(81)
64、请阐释一下苏赫拉瓦第的天使论·····	(82)
65、请阐释一下苏赫拉瓦第的自然学和灵魂论·····	(84)
66、请阐释一下苏赫拉瓦第的精神合一论·····	(86)
67、苏赫拉瓦第及照明派神智学在伊斯兰教发展史上	

具有什么意义	(87)
68、希腊哲学是怎样传入伊斯兰教思想界的	(88)
69、请阐释一下希腊哲学在伊斯兰哲学形成中的作用	(91)
70、请简介一下肯迪的生平及其著作	(92)
71、请阐释一下肯迪的宇宙发生论	(93)
72、请阐释一下肯迪的理性论	(94)
73、肯迪是怎样阐释信仰与理性的关系的	(95)
74、肯迪学说的命运如何	(96)
75、请简述一下法拉比的生平及其著作	(97)
76、法拉比是怎样阐释信仰与理性的关系的	(98)
77、请简述一下法拉比的政治学说	(101)
78、请简述一下法拉比关于一般性问题的见解	(101)
79、请阐释一下法拉比的理性论	(102)
80、请阐释一下法拉比的存在论(宇宙构成说)	(104)
81、精诚兄弟会是一个什么样的组织	(106)
82、请阐释一下精诚兄弟会的基本思想	(107)
83、请简述一下伊本·西那的生平及其著作	(110)
84、伊本·西那关于“知识”、“学问”是怎样分类的	(112)
85、请阐释一下伊本·西那的存在论	(114)
86、伊本·西那是怎样论述存在和本质的关系的	(116)
87、什么是伊本·西那的可能的存在? 什么是其必然的存在	(118)
88、伊本·西那关于一般性问题的论述在哲学史上 有什么意义	(120)
89、什么是伊本·西那的“东方哲学”	(122)
90、请阐释一下伊本·西那的宇宙论和天使学	(123)

91、请阐释一下伊本·西那的灵魂论	(124)
92、伊本·西那关于宗教与启示的见解如何	(126)
93、请阐释一下伊本·西那的学统及其影响	(127)
94、什么是“西方伊斯兰哲学”	(131)
95、请简述一下伊本·巴哲的生平及其著作	(132)
96、伊本·巴哲对待神秘主义的态度如何	(133)
97、请阐释一下伊本·巴哲的存在论和理性论	(134)
98、在伊本·巴哲的思想中哲学占有怎样的位置	(135)
99、请阐释一下伊本·巴哲的伦理说	(136)
100、请简述一下伊本·图斐勒的生平及其著作	(136)
101、请简述一下《哈义·伊本·叶格赞》的 主要内容及其意义	(137)
102、请简述一下伊本·鲁世德的生平及其著作	(141)
103、请阐释一下伊本·鲁世德对待亚里士多德的态度	(143)
104、天主教教会对阿维罗伊主义的异端宣告有几次? 其主要内容是什么	(145)
105、请阐释一下伊本·鲁世德的宇宙无始论	(146)
106、请阐释一下伊本·鲁世德的“神不认识个别论”	(149)
107、请阐释一下伊本·鲁世德的人类理性单一论	(149)
108、请阐释一下伊本·鲁世德的“双重真理说”	(152)
109、请简述一下伊本·鲁世德的学统及其影响	(164)
110、请简述一下伊本·阿拉比的生平	(165)
111、伊本·阿拉比有哪些重要的著作	(168)
112、伊本·阿拉比的思想源泉有哪些	(169)
113、伊本·阿拉比著述的语言特点是什么	(171)

114、请阐释一下伊本·阿拉比的存在单一论·····	(172)
115、请阐释一下伊本·阿拉比的“一般性三重存在说” ·····	(175)
116、请阐释一下伊本·阿拉比的存在三个范畴说·····	(176)
117、请阐释一下伊本·阿拉比的“逻各斯论”·····	(177)
118、伊本·阿拉比是怎样认识安拉的属性及其 本质的关系的·····	(182)
119、请阐释一下伊本·阿拉比的创造观·····	(183)
120、请阐释一下伊本·阿拉比的合一观·····	(185)
121、伊本·阿拉比是怎样论述各种宗教的一致性的 ·····	(187)
122、伊本·阿拉比在伊斯兰哲学史上有什么意义·····	(189)
123、请简述一下苏非主义的传统·····	(192)

1、伊斯兰哲学的基本内容是什么

广义地说，伊斯兰哲学包括下述三项内容：思辨教义学（凯拉姆）、神秘主义学说（苏非主义——塔萨乌夫）、经院哲学。狭义地说，伊斯兰哲学专指新柏拉图主义、新亚里士多德主义传入伊斯兰教思想界以后所形成的、以伊本·西那（阿维森纳）和伊本·鲁世德（阿维罗伊）等人为代表的经院哲学。就本书所阐释的内容，我们是广义地去理解伊斯兰哲学的。

哲学是什么？哲学是人们对宇宙、社会、人自身的一种理性的反思。尽管它那么形而上、那么玄之玄，但其中核是一个非常现实、非常具体的问题——“人怎样存在”或者说“人应该怎样存在”。所谓宗教哲学，是从哲学的角度去把握宗教探讨宗教在认识论上的意义以及信仰与理性的关系的。而伊斯兰哲学，则是指为论证伊斯兰教存在的合理性而构造的一种系统化的理论学说。这一理论体系所使用的语言和论证方法是比较世俗的，即它的论证方法是哲学的、逻辑的。研究世界性宗教的历史，不难发现一种很有趣的现象，当它发展到一定程度时必然会产生一种比较世俗的思想学说作为其存在的理论基础。

2、请阐释一下伊斯兰教的知识论

在伊斯兰哲学史上，各哲学派别的知识论其内容并不完

全相同，但有一点它们的看法基本一致，即把知识分为两种类型。

如据肯迪（Abū Yūsuf al-Kindī，公元 796—873 年），这两种知识是神知（al-‘ilm’ ilāhī）和人知（al-‘ilm’ insānī）。所谓神知，不是关于神的知识，而是指安拉赐予先知们的知识。所谓人知，不是关于人的知识，而是指人类依靠自身可以获得的知識。前者被称为“天启”。就伊斯兰教而言，就是指（或者说主要指）《古兰经》中所宣扬的“真理”，例如世界从无中的创造，人肉体的死后复活，两世说，等等。这些天启的知识是不需要论证的，即使同哲学发生矛盾也应该被承认。后者的最高形态是哲学。但它处于神知之下，因为神知优于人知。人类单纯地依赖人知是不可能到达真理之岸的。但是，哲学的探讨和先知所受的启示在方向上是一致的，因而在终极结论上也应该是一致的。

人类接受天启知识是需要中介的，例如天使、先知。但人类具有接受知识的先天机制。人类，就其附着的肉体而言，受天体运行的影响；而在心智方面，却反映着安拉。在这一意义上，人类被赋予了自由而独立的二元性质。

3、伊斯兰教思辩教义学是怎样产生的

阿拉伯语所说的“凯拉姆”（kalām），即指伊斯兰教教义学或说思辩教义学。这是一种用思辩的、逻辑的方法试图解决伊斯兰教信仰上疑难问题的知识运动。它发生于伍麦叶朝（公元 661—750 年）末期，而到阿巴斯朝（公元 750—1258 年）便形成了许多学派。

这一思辩教义学产生的直接源泉是《古兰经》。《古兰经》同阿拉伯人在情感上息息相关，最能撩拨他们的心弦。但是，从严格的逻辑角度看，它还不是那么充分的、圆满的，例如同一个问题却给出了不同的甚至相反的答案。许多知识文化人对信仰上为什么会存在这么多矛盾问题，怎样才能逻辑地予以解决而贡献出自己的一生。恰恰是在这一时期，希腊思想传入了伊斯兰教思想界，使后者学会了理性地看待一切问题，同时也使其掌握了思考问题的一种工具——逻辑。于是，一种理论地阐述宗教教义的知识运动便不期而然地出现了。

如果伊斯兰教始终封闭在阿拉伯沙漠里，不越出阿拉伯半岛，作为纯阿拉伯人的宗教，它恐怕就是另一种形态了。然而，历史的潮流却把它导入了另外的方向，形成了谁也不曾预期的那种形式的文化。在先知死后不久，伊斯兰教便席卷了西亚、北非，甚至印度。在这些不同形态的古代文化圈里，阿拉伯沙漠的现实主义、物质主义同完全异质的精神发生冲突，这就不能不改变阿拉伯人的世界观。在波斯、在叙利亚、在埃及，以及其他各国，从前都有着各自不同的悠久的历史传统。这一传统所培育出来的知识分子，作为伊斯兰教的新成员，参与了伊斯兰文化的形成。这一时期以后，在伊斯兰教思想里，纯沙漠精神后退了。它所出现的空间，由基督教神学、希腊哲学精神、二元论、诺斯替派和神秘主义，错综斑驳地组织出新的思想。在这个思想殿堂里，《古兰经》是一支顶天柱，其他思想都攀附于它而存在。这些思潮因而改变着原有的性质。《古兰经》也是这些思潮能否存在的最后依据，于是异端出现了，正统派形成了。