

美术高考指南

# 图案

单独纹样

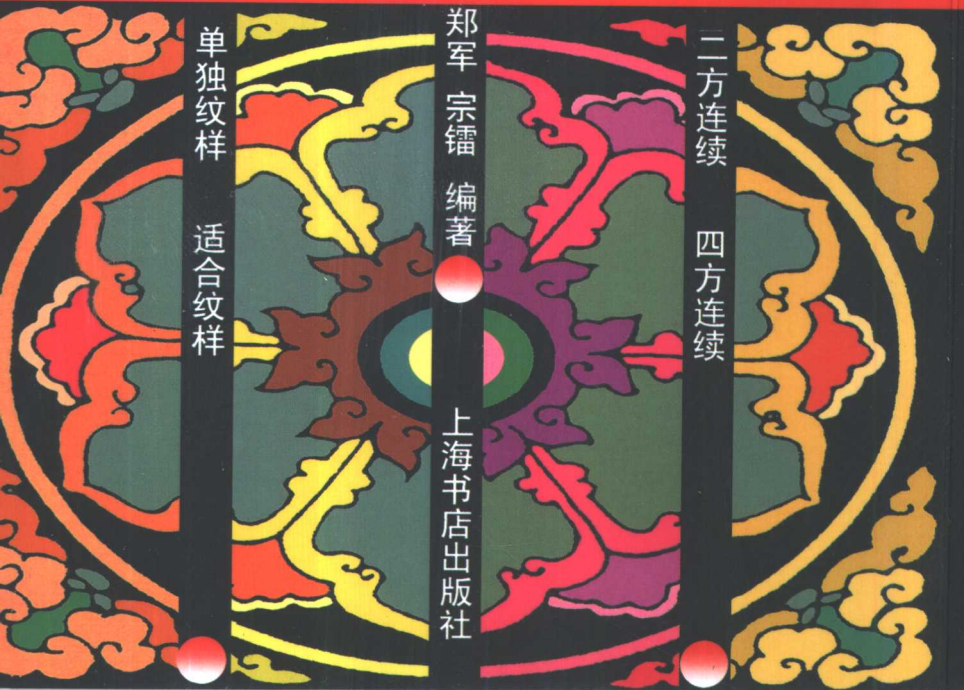
适合纹样

郑军 宗镭 编著

上海书店出版社

二方连续

四方连续



---

美术高考指南

---

图案

---

上海书店出版社

郑军 宗镭 编著

---



## 图书在版编目(CIP)数据

图案/郑军等编著. —上海: 上海书店出版社,  
2001. 12

(美术高考指南/郑军主编)

ISBN 7 - 80622 - 693 - 1

I. 图... II. 郑... III. 图案学-高等学校-入学  
考试-自学参考资料 IV. J51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 085599 号

责任编辑 宋汝敏  
封面装帧 助邦形象设计  
技术编辑 张伟群

美术高考指南

### 图 案

郑军 宗儒 编

世纪出版集团 出版发行  
上海书店出版社

(上海福建中路 193 号 邮政编码 200001)

新华书店上海发行所经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3

2001 年 12 月第一版 2001 年 12 月第一次印刷

印数 1 - 7,000

ISBN 7 - 80622 - 693 - 1/J·230

定价: 18.00 元

# 前 言

“美术高考指南”是一套写给广大美术高考生所看的书，旨在给广大考生提供一份比较全面且质量较好的备考资料，为准备参加美术专业高考的学生提供切实有效的帮助。

近年来，各大美术院校及相关专业的院校对高考进行了很大改革，考试范围已从单纯的基础图案、装饰画为主，发展到以招贴画设计、书籍装帧设计、包装设计、字体设计等专业性较强的设计内容为主。针对这一变化，考生必须全面、系统地了解考试所需的知识，加强训练强度，抓住重点，全面掌握美术高考所具备的基本形式和内容。

古人说：“知己知彼，百战不殆。”考生在选择专业时，应根据自己的实际情况，考虑自己对所选专业是否有浓厚兴趣，以及该专业是否是自己以后所希望从事的事业。另外，专业选定后，要考虑专业的特点，然后根据老师所推荐的作品进行临摹，在临摹的过程中要分析该作品的创作思路、创作过程、创作手法以及学习要点等，在临摹中思考，在临摹中提高，然后自己再进行创作。

本套丛书包括造型基础和专业设计两大类，包括《素描》、《色彩》、《图案》、《装饰画》、《构成》和《设计》等品种，突出由浅入深、循序渐进的学习次序，以适应各类美术院校对同一专业的不同要求。

编者

2001年9月1日

# 概 说

图案是产品艺术设计的图样与装饰纹样，是实用与艺术相结合的一种美术形式。广义的图案指各种产品的美术设计，狭义的图案指各种装饰纹样。图案的主要内容包括单独纹样、适合纹样、二方连续纹样和四方连续纹样，是一种非常系统和规范的传统装饰体系。

## 1. 单独纹样

单独纹样是指与周围不产生联系，可以独立存在和使用的装饰纹样。单独纹样有两种最基本的表现方式，即均齐式和均衡式。均齐式是以中轴线和中心点为依据，进行上下左右组织的等量或对称的表现形式。均衡式是不受轴线限制，可以相对自由地表现和安排的平衡表现方式，不求对称，只求构图，造型均衡平稳，韵律感强。

## 2. 适合纹样

适合纹样是将纹样组织在一定的外形轮廓区域内的图案组织形式。最常见的外形轮廓有圆形、方形、三角形，另外还有五边形、六边形、八边形等。适合纹样常见的排列格式有放射式和旋转式等，基本表现方式有均齐式和均衡式两种。

均齐式适合纹样是以中轴线为准，由轴线左右组成的纹样称左右均齐，上下组成的纹样称上下均齐，如果左右或上下纹样呈倒置形则称为转换均齐式适合。均衡式适合纹样是在不超出外形的范围内，纹样的左右形状可以不一致，纹样构成更为自由，可分为绝对平衡式和相对平衡式两种。绝对平衡式富于变化，律动感较强；相对平衡式庄重严谨，生动活泼。

### 3. 二方连续纹样

二方连续纹样就是把一个基本纹样向左右或上下方向交替排列，形成可以无限延长的连续状。为了整体的连续，基本纹样设计可以不十分完整，但排列后一定要具有完整感。基本纹样的结构，必须同骨式图一起考虑，连续之后的基本纹样，不但拆不散、切不断，同时还产生新的花纹。二方连续纹样最常用的骨式有散点式、波浪线式、折线式和复合式等。

散点式是基本单位纹样的连续排列，为了取得复杂的连续效果，还可以将两个或三个不同的小纹样作间隔交替排列。波浪线式是以波浪线为依据进行单位纹的设计，它以波浪线为骨架，沿着波浪线的线形顺势配置纹样。折线式的特点与波浪线式雷同，所不同的是波浪线式是曲线，近似于半圆，而折线式是直线，所形成的区域是三角形。复合式是各种骨式之间的相互复合。

### 4. 四方连续纹样

四方连续纹样是用一个或两个以上相同或不同的单位纹样，作上下、左右连续排列，多用于染织物装饰上。四方连续纹样的排列，要有主有次，宾主分明，层次丰富，色彩悦目。四方连续的骨式有散点式、连缀式和重叠式等。

散点式是将不同的小纹样作成组排列，构成许多散点，采用一个纹样排列的叫一个散点，两个的叫两个散点，依次类推。连缀式有菱形连缀、梯形连缀、波形连缀等，都是以不同的格子为依据的。重叠式包括地纹和浮纹两个因素，地纹一般作散点排列，浮纹要少而大，也可作平衡处理。

