

趣做

岑斐斯 岑清华 著

纸 雕



羊城晚报出版社

QU ZUO ZHI DIAO

图书在版编目（CIP）数据

趣做纸雕/岑崇斯、岑秀华著. —广州：羊城晚报出版社，
2001. 9

ISBN 7-80651-078-8

I. 趣… II. ①岑… ②岑… III. 纸工—雕刻—儿童读物
IV. J528

中国版本图书馆CIP数据核字（2001）第054676号

趣做纸雕

责任编辑 / 张江

封面设计 / 岑崇斯

出版发行 / 羊城晚报出版社 (广州市东风东路733号 邮编：510085)

经 销 / 广东省新华发行集团股份有限公司

印 刷 / 广东惠阳印刷厂 (惠州市南坛西路17号 邮编：516001)

规 格 / 787毫米×1092毫米 1/32 印张1.5 字数37千

版 次 / 2001年9月第1版 2001年9月第1次印刷

印 数 / 1-8,000册

书 号 / ISBN 7-80651-078-8/G · 23

定 价 / 8.00元

如发现因印装质量问题而影响阅读，请与印刷厂联系调换

前 言

小朋友，当你打开这本书的时候，会发现自己进入了一个充满童趣的世界，因为这里有：活泼可爱的溜冰小猪，笨头笨脑的水中河马，摇头摆尾的调皮狗，创意非凡的杯中时光，款式新颖的甲虫汽车，清纯优雅的小公主，快乐无比的青蛙歌王……

彩色卡纸、泡沫片加上简单的工具，运用一些小技巧，你就可以创造出美好的纸雕作品！

让我们一起来编织心中的梦想吧！

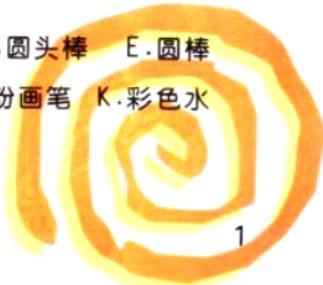
目录

材料工具	1
制作重点提示	3
白菜与青椒	17
调皮狗	19
杯中时光	21
甲虫汽车	23
小马	25
溜冰的小猪	27
机器鱼妈妈	29
水中河马	31
青蛙歌王	33
快乐的原野	35
小公主	37
NBA风云	39
小鸟与森林	41
中国龙	43
三角龙	45

材料工具



- A. 花纹纸 B. 描图纸 C. 手工卡纸 D. 圆头棒 E. 圆棒
F. 裁纸刀 G. 剪刀 H. 镊子 I. 圆规 J. 粉画笔 K. 彩色水
L. 白乳胶 M. 胶水



1

D圆头棒：

利用竹或木筷子削出一头大一头小的圆头棒，再用砂纸打磨光滑，可以用来划压纸面的边缘，使其弯出立体感。

E圆棒：用

圆钢条或圆身的材料可做圆棒，用来卷压纸片，使其弯曲成弧度变化。

G剪刀、F裁

纸刀：剪裁纸材等。

H镊子：可用来夹贴些细小的零件或折、弯较小的皱折。

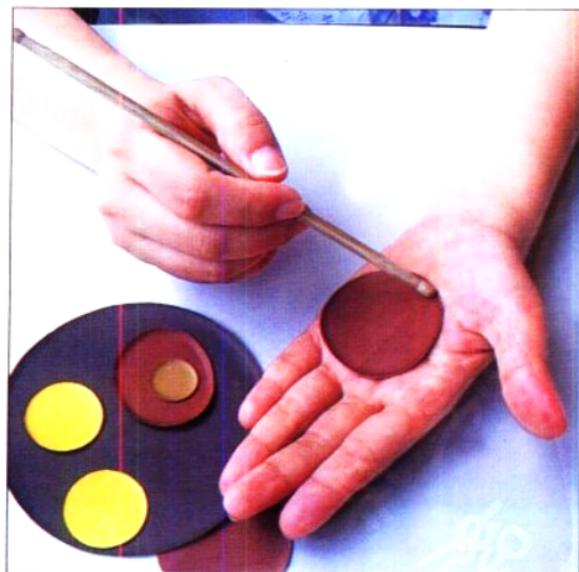
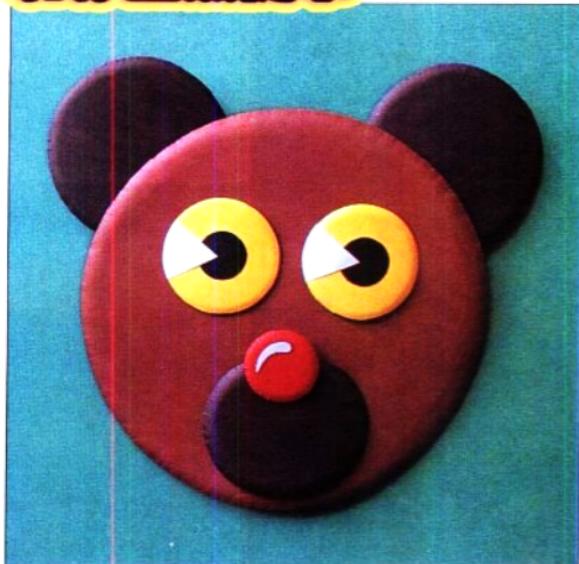


粉画笔：可将粉画笔直接涂画在纸面上做出纸纹效果，或用刀削成粉末，以棉球涂画出物体的阴影。



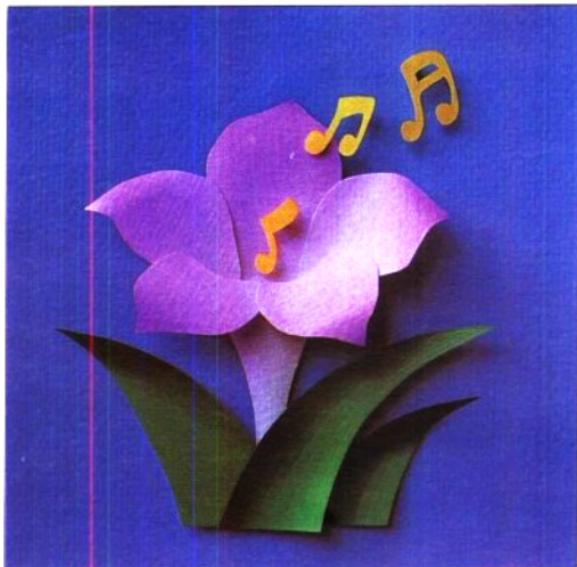
制作重点提示

1. 压出立体感



将卡纸放在手掌上，再利用圆头棒在纸的边缘朝一方向划压出立体感，注意在制作中凡是要有立体感的地方都可用此法。

2. 圆棒压弧



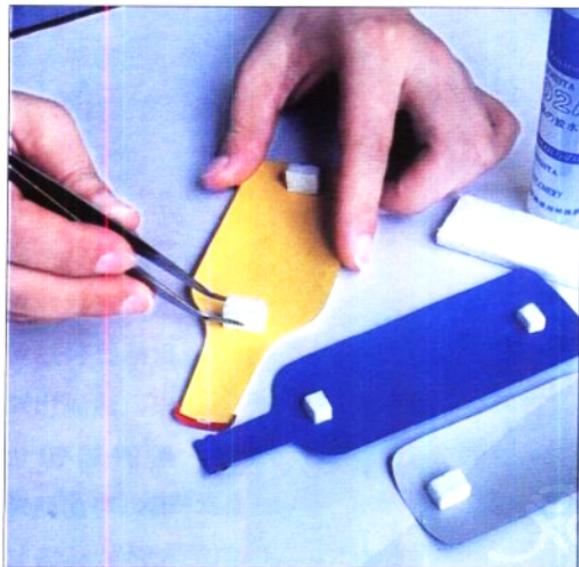
将花瓣放在手心上，用圆棒滚压，可压出弯曲的弧度变化。

3. 涂粉彩



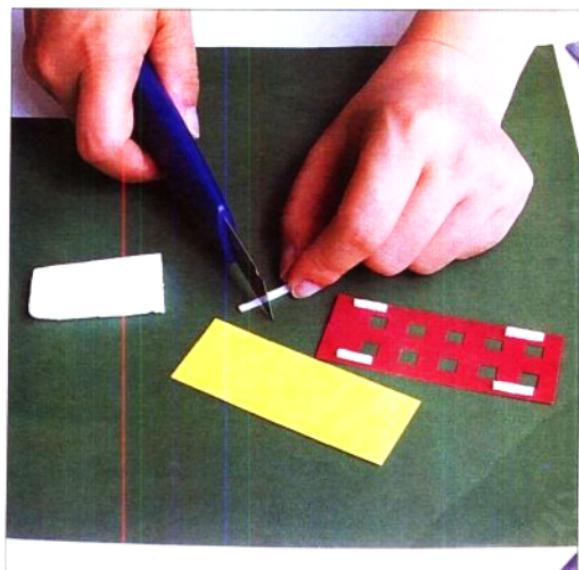
可以用小刀将粉画笔刮成粉末状，再用棉签轻沾粉末，涂刷出鸡蛋的暗部色调，可加强鸡蛋的立体感。

4. 垫泡沫片



可以利用
泡沫片的厚薄
垫出景物的视
觉前后感。

5. 垫底纸



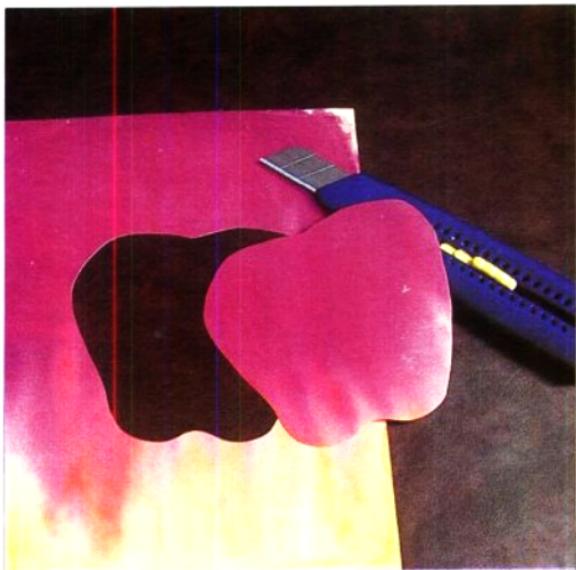
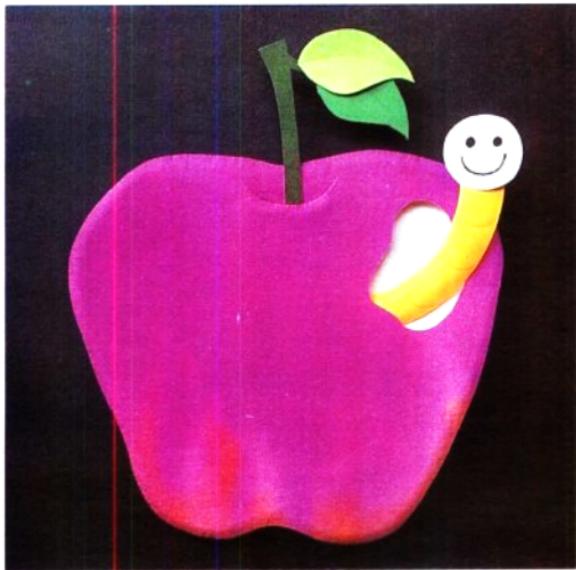
在建筑物的窗背后垫贴上一块窗的颜色纸，在它们之间用泡沫片垫高隔开，可增加窗口的立体感。

6. 颜料点画



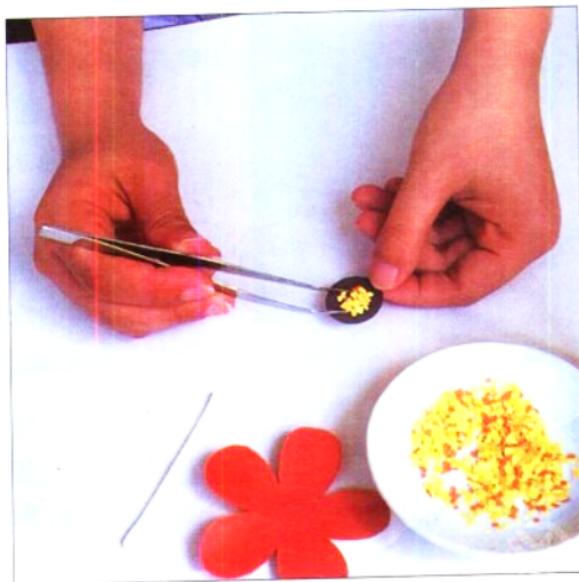
可以用水粉颜料画出文字和点出高光点（在制作中，一些细小的景物或花纹都可用颜料画出）。

7.渲染



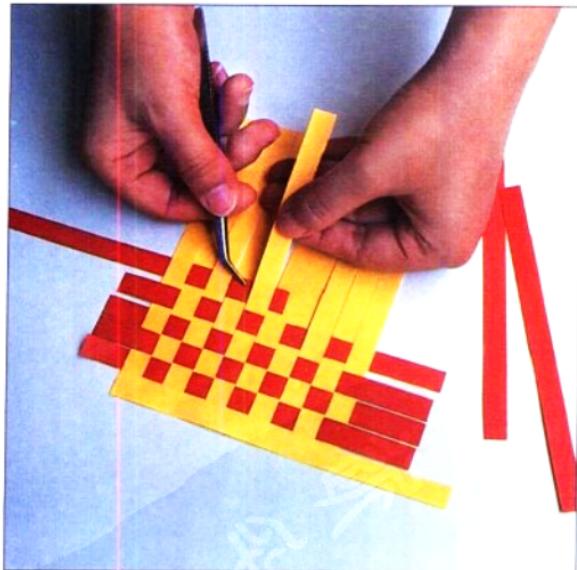
用彩色水或水彩颜料，在水彩纸上渲染出所需的色彩，再将苹果的形状复写在水彩纸上，剪出苹果的形状。

8. 贴细纸片



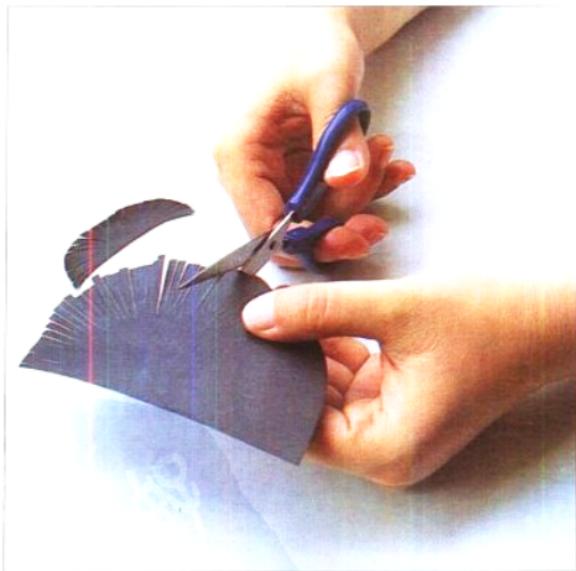
先在卡纸上
上涂上胶水，
再用镊子夹细
纸片撒在上面
并贴紧。

9. 编织



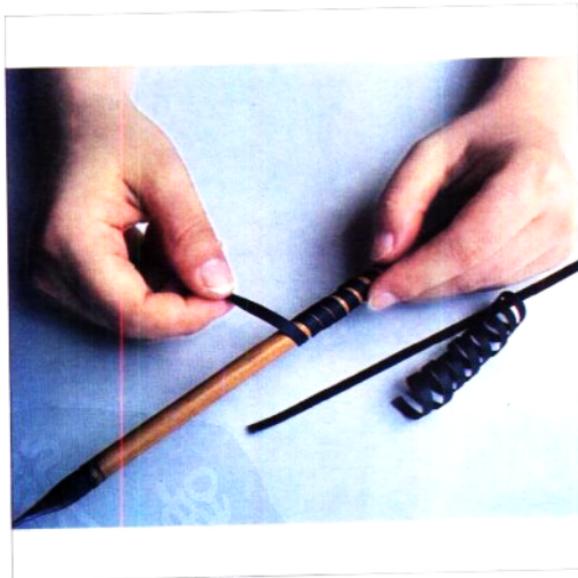
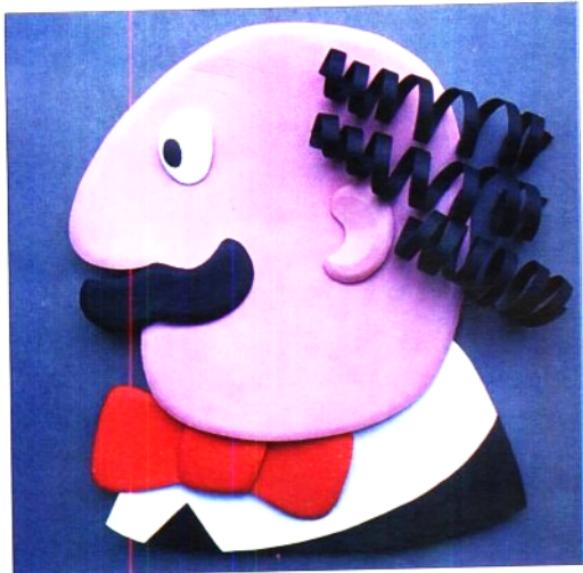
先在黄色
卡纸上切割出
等距的直线，
再将裁好的红
色卡纸条穿插
编织。

10. 剪成发状



将卡纸用剪刀剪成发状，并挑起局部发丝，做出变化。利用此法可以做出头发和胡须等。

11. 卷绕纸条



将纸条呈
螺旋状卷绕在
圆棒中，可做
成头发。